

مجلس شاعة العلوم حيدرآباد دکن

إِنَّا نَحْمَدُكَ يَا ذِكْرُ وَإِنَّا لَنُحِبُّكَ

الْحَمْدُ عَلَى طَائِعِ الْحَمْدِ الثَّانِي مَرَّةً كَمَا لَيْسَ بِطَائِعِ الثَّانِي إِلَى الذِّكْرِ الْكَفِيُّ وَهُوَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ESPAÑAR
RELIGION & CULTURE
SHEWANIA UNIVERSITY

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومتقولا كافي العلوم فروعها واصولها

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الله والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد لانايط

الاركاكي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كبري لاني النظرية

مولانا الحاج العارف بالله محمد نور الله لا زالت شمس

فيوضه بارزعة واقار علومه طالعنة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الذر جات محمد علي الدين الغادوق الامنة

للجنة المجلس شاعة العلوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

54/

مجلس شاعة العلوم

١٢٥٤
لَا تَحْشَىٰ لَنَا الذِّكْرَ إِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ

الحمد لله على ما طبع الكتاب بالسطح المشتمل على الدرر المكنونة في الجواهر المحررة

بشرح جليل في سبب نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافلا للعلوم ذمعا واصولا مولانا
العلامة الحبيب الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين محمد بن ن ظ له الدين احمد اناطي الاراكاني

بامر العلامة الأكرم والفهامة الأعظم بحر علوم الشريعة كنز لآل الطريقة
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت شمس
فيوضه يانعة واقمار علومه طالعنة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد رولي الدين العلوي والامام
المهتم بمجلس اشاعة العلوم

عُثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ
بمطبعة ربيد الجهاد في كتاب مجمع

قبلها صدّ وكُمر بفتح الصاد للمعملة وتشديد الدال ماض معلوم
 وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضمما عني السجدة باثبات همزة الوصل الحرام كما تقدم الا انه
 مخفوض أن ناصبة الفعل تعتدوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الالف بعد الواو وتعاونوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الامر
 من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وبآثبات الالف بعد العين
 وفاقا لانها نريد للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء الكثر
 باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء والتقوى باثبات
 همزة الوصل وبهرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الاما
 ولا تعاونوا هي للمخاطبين اصله لاتعاونوا بآئين مفتوحين حذفت
 احدها ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع والباقي كما تقدم في تعاونوا وقرأ البرى بتشديد التاء والمد قبلها
 في الوصل للساكنين على بالياء الا شيم باثبات همزة الوصل وبالتاء
 المشلثة وبهرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفاعل عدم الاعتداد باللام
 والعدوان باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال وبآثبات
 الالف بعد الواو كما نص عليه الدالي ولكن الجزرى رسم الالف بالصفرة
 اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفه مخفوض واقفوا باثبات همزة الوصل
 وبتشديد التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله
 باثبات همزة الوصل منصوب ان بكسر الهمزة وتشديد النون
 الله كما تقدم شديد مرفوع مضاف العقاب باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي
 ابن قيس آية بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحاء وكسر الراء مشددة على الماضي المبني
 للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
 المكينة باثبات همزة الوصل وبسكون الياء عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بتشديد
 الياء مكسورة تَمْ هي برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَالَّذُمْ باثبات همزة
 الوصل مرفوعة وَلَحْمٌ مرفوع مضاف لِخَيْزُرٍ باثبات همزة الوصل وَمَا أَهْلٌ
 بضم الهمزة وكسر الهاء وبتشديد اللام ماض على البناء للمفعول من باب الانفعال
 لغير بوصل لام الجر اللَّهِ باثبات همزة الوصل به موصول وَالْمُتَخِيفَةُ باثبات همزة
 الوصل وضم الميم وكسر النون الثانية على اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة عطفا على الميتة وَالْمَوْقُودَةُ باثبات همزة
 الوصل وبالدال المجهمة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَالْمُتَرَدِّيةُ باثبات
 همزة الوصل وبكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وبرسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَالنَّطِيطَةُ باثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة فصيحة
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَمَا أَكَلٌ بالفتحات ماض معلوم التَّشَبُّعُ
 باثبات همزة الوصل وفتح السين وضم الباء مرفوع لِأَخَوَفٍ استثناء مَا ذُكِرْتُ بضم
 بفتح الدال المجهمة والكاف مشددة وسكون الياء ماض معلوم من باب التفعيل والفتحة
 في ميم الضمير سكونا وضمنا وَمَا ذُجِّجَ بضم الدال المجهمة وكسر الباء مخففة على الماضي
 المبني للمفعول على بالياء النَّصْبُ باثبات همزة الوصل وبعث النون والصاد المهملة
 عند الجمهور وقرأ بسكون الصاد وَأَن نَّاصِبُ الفعل تَشْتَقِمْ بالياء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب من باب الاستفعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة
 الالف بعد الواو الجمع بِالْأَنزَالِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وفتح الهمزة

بعد اللام الاولى وبالزاي جمع نزل كجمل وصرد وبآثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر وحذفها الجزرى ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضمما فسُقْ بكسر الفاء وسكون السين مرفوع الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب يُثْسَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الياء ياء ووضع بجموده عليها الَّذِينَ كما تقدم اول السورة كَفَرُوا واما ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةٍ دَيْنِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما فلا تَخْشَوْهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول وَأَخْشَوْا امر وبآثبات همزة الوصل وفتح الشين ويجذف ياء الاضافة في الآخر وفاقا وببقاء نون الوقاية مكسورة لتدل على الياء كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرها ويقف عليها يعقوب بالياء رعاية للاصل والباقون بالنون رعاية للرسم الْيَوْمَ كما تقدم أَصْمَلْتُ بفتح الهمزة والميم على الماضي المعلوم من باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما دَيْنَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب وأَثْمَمْتُ بفتح الهمزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبقك الادغام لسكون الميم الثانية وبتطويل تاء المتكلم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما نَعِمَتِي بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ورَضِيتُ ماض معلوم وبكسر الضاد وتطويل تاء المتكلم لَكُمْ موصول الْإِسْلَامَ باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بين اللام والميم على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب دَيْنًا بكسر الدال منصوب وبالالف في الآخر عوض

التنوين فَيَنْ بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل وضمها البعض
كما تقدم اضطررنا بِاثبات همزة الوصل وضم الطاء الممثلة عند الجهوى
اصله اضطررنا بالتاء فوقانية ابدلت طاء المجاورة الضاد المعجمة ماض
مينى للمفعول من باب الانتقال وبتشديد الزاء وقرأه ابو جعفر بكسر
الطاء في مَحْصَة بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الميم والصاد للمهلة
مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط غير منصوب مضاف
مُتَجَانِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل واثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزرى لَا شَيْءَ بوصل لام الجر وكسر الهمزة وترسمها
الفا لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون التاء الثلاثة فَإِنْ بوصل الفاء
وكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل غَفُورٌ رَحِيمٌ
كلاهما رفوعان آية بالاتفاق يَسْأَلُونَكَ بالياء التثنية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها بوصل الضمير مائة ابا الالف
بعد الذال أَحَدٌ بضم الهمزة وكسر الحاء للمهلة وتشديد اللام ماض مبنى
للمفعول من باب الافعال لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا قُلْ
امر أَحَدٌ كما تقدم لكم كُمَا تقدم الطيبت باثبات همزة الوصل
وبكسر الياء التثنية مشددة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة ويطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبرفعها وما علمتم بتشديد اللام ماض معلوم
من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغامها في ميم
فَيَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرى جارة فتحت
النون في الوصل الْجَوَارِحُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو

لأنه منتهى الجموع على وزن فاعل نص عليه السيوطي وكذلك رسمه الجزري
وفي بعض المصاحف الصريحة ثابتة ولعل ذلك لعدم كثرة الدور فانه
لم يقع في القرء ان الهمزة موضعا واحدا ثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجموع
لدخول اللام عليه مَكَلِّبَيْنِ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب
التفعل جمع مكلب تَعْلَمُوهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العير وبكسر
اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل ويوصل الضمير
مما موصل بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة عَلَّمَكُمْ بتشديد اللام
ماض معلوم من باب التفعل ويوصل الضمير لله باثبات همزة الوصل
مرفوع فَكَلَّمُوا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مِمَّا كما تقدم أَمْسَكْنَ بفتح الهمزة والسين وسكون اليم والكاف
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم واذا كرر وا باثبات همزة الوصل
وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسْمُ باثبات همزة الوصل
منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمير وانقوا
الله ان الله الكل كما تقدمت قبيل الورد سَيَرْبِعُ مرفوع مضاف الحسب
باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه
الداني نقلا عن الفانري بن قيس آية بالاتفاق الْيَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد
اللام على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال لَكُمْ موصل الطَّيِّبَاتُ
كما تقدم وَطَعَامُ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الداني
الذين كما تقدم أَوْكُوا بضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلِكُتُبُ باثبات همزة الوصل

ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حل بكسر الحاء المهملة
وتشديد اللام رفوع منون لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمها
وطعامكم بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها والباقي كما
تقدم حل كما تقدم لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمها
والمُحَصَّنَاتُ بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قرأه الكسائي بكسر الصاد المهملة
على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقر بفتحها على اسم المفعول
من جارة فتحت النون في الوصل المُؤْمِنَاتُ بإثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية
على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض والمُحَصَّنَاتُ كما تقدم من جارة
كما تقدم الذين أو توألتب الكل كما تقدمت من جارة قبلكم بفتح
القاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمها إذا بالالف أو لا وبعد الذال أَتَيْتُمُوهُنَّ بالف واحدة قبلها مجموعة
في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعدوا والضمير لوقوعها حشا الاتصال ضمير المفعول أَجُورُهُنَّ بضم
الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب مُحْصِنَاتٍ بكسر الصاد جمع محصن اسم
فاعل من باب الافعال غير منصوب مضاف مُسْتَحِينٍ جمع مساح اسم
فاعل من باب المفاعلة ويجذف الالف بعد السين ولا مُتَّخِذِي بتشديد
التاء وكسر الحاء المعجمة على اسم الفاعل من باب الافعال ويجذف نون
الجمع للاضافة وإبقاء الياء علامة الجر أُخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخدين
بالكسر للصديق وبإثبات الالف بعد الدال المهملة على الأكثر وحذفها

الجزرى وَمَنْ شَرْطِيَّةً يَكْفُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْفَاءَ عَلَى
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَجْزِمُ الرَّاءَ عَلَى الشَّرْطِ بِالْإِيمَانِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ مَصْدَرٍ
 عَلَى أفعالٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْكَثَرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى فَقَدْ
 بَوَصَلَ الْفَاءَ حِطًّا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ آخِرًا وَكَسَرَ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ
 بَيْنَهُمَا ماضٍ مَعْلُومٌ عَمَلُهُ بَرَفْعِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْحَاءِ
 كَسْرًا ضَمًّا وَسُكُونًا فِي الْآخِرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ
 اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلِيلًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ وَرَسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ مِمَّنْ كَمَا مَرَجَارَةُ الْخُسَيْرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ جَمْعُ الْخَاسِرِ اسْمُ فَاعِلٍ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ
 يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقَدَّمَتْ أَوَّلُ السُّورَةِ إِذَا بَالَ الْآلِفِ أَوَّلًا
 وَبَعْدَ الذَّالِ قُتْمٌ بَضْمُ الْقَافِ وَالتَّاءِ وَسُكُونُ الْمِيمِ بَيْنَهُمَا ماضٍ مَعْلُومٌ
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ الصَّلَوَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَرَسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّلَى مَرَادِ التَّخْفِيمِ وَرَسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ فَأَغْسِلُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ
 وَبِكَسْرِ السَّيْنِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَجَوْهَكُمُ بِنَصْبِ الْهَاءِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَآيِدُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 جَمْعُ الْيَدِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
 إِلَى بِالْيَاءِ الْمَرَّافِقِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ جَمْعِ الْمَرْفُوقِ وَبِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِاتِّفَاقِ مَصْخَفِ الْجَزْرى وَغَيْرِهِ مَعَ أَنْهُ مُنْتَهَى الْجَوْعِ
 وَضَابِطَةُ السِّيَوطِي تَقْضِي حَذْفَهَا الْعِلْمُ لَمْ يَحْذُفْ فَوْهًا لِعَدَمِ الدَّوْرِ الْمَقْضَى

للتخفيف فانه وقع في القرآن هنا فقط موضعاً واحداً وَأَمْسَحُوا بِأَثَابَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبفتح السين امر بزيادة الالف بعد واو الجمع بُرُؤُسِكُمْ
 بوصل الباء الجارة وحذف احدى الواوين أما صورة الهمزة ووضع مجموعة
 موقعها بعد الراء كما هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره وأما الواو
 المزيدة لبنيان الجمع وَحِجَّ ينبغي ان ترسم واو حمراء قبل السين شَمَ هو
 بوصل الضمير ولتختلف في ميمه سكوناً وضمّاً وَأَسْرَجُكُمْ بفتح الهمزة
 جمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب
 عطفاً على وجوهكم وقرأ الباقر والجرجري على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على أحد
 الخبرين وَأَسْرَجُكُمْ مفعولة شَمَ هو بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكوناً وضمّاً إلى بالياء الْكُتُبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
 وسكون العين تشنية كعب وإن شريطة رسمت مفعولة عن الفعل
وَفَاقَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكوناً وضمّاً جُنُبًا
 بضم الجيم والنون منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَاطَرُوا
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والماء مفتوحين
 امر من باب التفعّل أصله تطهر وايدلت التاء وادغمت في الطاء ونريد
 همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَن كُنْتُمْ كما تقدموا واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مَرَضِي وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما
 جمع مريض وترسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالإجماع على مراد الإمالة
 أو حرف ترديد على بالياء سَفَرٍ بالتحريك أو حرف ترديد جاء ماض
 وبإثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

ودفع مجموعة موضعها عند من يشبها لا عند من يحذفها لاجتماع هزتين
 مفتوحتين وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جسا يعني بالياء
 بين الجيم والالف على الاصل وترده الداني بانه لم يحد ذلك مرسوما في
 شيء من مصاحف اهل الامصار وتقدم في الورد والخسين احدا بالخزيك
 مرفوع منكم بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا وادغامنا
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هي جارة فتحت النون في
 الوصل الفايض باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الغين
 البجمة على الأكثر وحذفها الجزري وبرزسم الهمزة المكسورة بعدها
 ياء بغير نقط ووضع مجموعة عليها وبالطاء المهمله أو حرف ترديد
 لمستم ما مضى معلوم وقراء حمزة والكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من
 الثلاثي المجرد من باب نصر ينصر او ضرب وقرأ الباقون بالالف بعد اللام من
 باب المفاعلة وبرزسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نص عليه
 الداني والشاطبي أو رعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطي النباء باثبات
 همزة الوصل والالف بعد السين وتجدف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة فلم يحد وأوصل
 الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل
 وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مائة باثبات الالف
 وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع مجموعة
 موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نص عليه الداني فتمموا
 بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والياء التحتانية والميم الاولى
 المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع

صَعِيدًا بالصاء والعين المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
طَبِيبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب وبالألف في الآخر عوض
التنوين فاقسحوا بوصل الفاء بهززة الوصل والباقي كما تقدم بوجوهكم
بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم إلا أنه مخفوض وأيديكم بسكون
الياء التي بعد الدال والباقي كما تقدم وبادغام الميم في ميم منه وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة موصولة بالضمير
مَا يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع الله بآثبات همزة الوصل مرفوع ليجعل بوصل اللام الجارة
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل منصوب بتقدير ان عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم
بسكونا وضمها وادغامها في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة خرج بفتح الهاء المهملة والراء آخره جيم
وَلَكِنْ بحذف الألف بعد اللام وبسكون النون يُرِيدُ كما تقدم ليظهر كسر
بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء وكسر
الهاء مشددة عند الجمهور وقرئ بسكون الطاء وتخفيف الهاء فعلى
الاول من باب التفعيل وعلى الثاني من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير
والبناء للفاعل وينصب الواو بتقدير ان واختلف في ميم الضمير سكونا
وضمها وليتم بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر
التاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب بتقدير ان نعمت بكسر النون وسكون العين
منصوب وبوصل الضمير عليكم كما تقدم لعلكم بالفتحات وتشديد

اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا تشكرونا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق واذكروا كما تقدم واسط الورود السابق نعمة كما
 تقدم انما الا انه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل
 عليكم كما تقدم وميثاقه باثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نفع
 عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبوصل الضمير الذي
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وانتم ماض من باب
 المفاعلة وبآثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها
 الجزري وبوصل الضمير وادغم ابو عمر القاف في الكاف واظهرها الباقيون
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا موصول اذ بسكون الدال قلتم
 بضم القاف ماض معلوم واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا سمعنا
 بكسر الميم وسكون العين ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف
 واظعننا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات
 الف الضمير للتطرف واتقوا الله ان الله الكل كما تقدمت اثناء الورود
 السابق عليكم مرفوع يذات بوصل الباء الجارئة وبآثبات الالف بعد
 الدال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الجزري في النشر مضاف
 الصدور وبآثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يا ايها الذين آمنوا
 الكل كما تقدمت كونوا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد الواو الجمع
 قوامين بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة وبحذف
 الالف بعد الواو لان جمع مذكر سالم لا يحذف همزة الوصل للدخول
 لام الجر شهداء بضم الشين وفتح الهاء وبآثبات الالف بعد الدال

وحذف صورة الهمزة للتطرفة بعدما و وضع مجموع موقعا منصوبة
 بالقسط باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر القاف وسكو
 السين المهملة آخره طاء مملدة ولا تجزئ متكررة شئان قوم الكل كما تقدمت
 او اجل السورة رسما و قراءة على بالياء الامو صول بالاتفاق كما نص
 عليه اللداني وغيره ووافق الجزري كما هو للنصوص عليه في النشر وشرح
 مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري ايضا موصولا ثم حكت الهمزة
 و رسمت ان لامفضولة بخط يخالف خط المصحف وهو ظلط فحركاته
 وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل
 ولا النافية تعدلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
 وتجدف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد الواو اعيد لوا باثبات
 همزة الوصل امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع هو اقرب اقل التفضيل
 مرفوع للتثنية يجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بفتح التاء وسكو
 القاف ويرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامال
 واتقوا الله ان الله الكل كما تقدمت انفا حيد مرفوع بما موصول واثبات
 الالف لان ما مصدرية او موصولة تملكون بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وعب
 بالفتحات ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع الذين امنوا
 كما تقدمت انفا وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم بزيادة الالف بعد واو
 الجمع الصلحت باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء
 ويتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لهم موصول واختلف
 في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مغفرة او يندون الكون في اللام والفتحة

على المدغم فيه وهو فتح الميم وكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مرفوعة وآجر عظيم. كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق والذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء ونزياة الالف بعد واو الجمع وكذبوا بتشديد الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب التفعيل وبزياة الالف بعد واو الجمع بآيقتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعتان دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح على الأكثر وقيل بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورود الثالث والثلاثين ويجذف الالف بعد الياء وفاقا وبالثبات الف الضمير للتطرف أولئك بزياة الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعتان عليها أصح بجذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف إلى الحميم بآيات همزة الوصل آية بالاتفاق يأتيها الذين متوا الكل كما تقدمت اذكروا بآيات همزة الوصل وضم الكاف امر وبزياة الالف بعد واو الجمع نعمت بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء وفاقا ذكره الداني فيما رسمت النعمة بالتاء حيث قال وفي المائدة وانصروا نعمت الله عليكم اذ هم قوم موافقه الشاطبي وغيره منصوب مضاف الله بآيات همزة الوصل عليكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ بسكون الالف هم بفتح الهاء وتشديد الميم ماض معلوم قوم مرفوع منون أن ناصبة الفعل يتبسطوا بالياء التختانية مفتوحة وضم السين والطاء المهملتين ويجذف نون الرفع للنصب وبزياة الالف بعد الواو اليك موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا

بمعجز

أَيْدِيَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَكَفَّ
 بِوَصْلِ الْفَاءِ أَوَّلًا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ أَيْدِيَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ
 عَنْكُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَتَقُوا اللَّهَ كَلَامًا كَمَا تَقْدُمُ
 وَعَلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَخْفُوضٌ فَلْيَتَوَكَّلْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وَبِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ
 الْإِفْتَعَالِ مَجْزُومٌ وَكُسِرَتِ اللَّامُ فِي الْوَصْلِ الْمُؤَمَّنُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةَ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَأَوَّلُ الْإِنْفِصَالِ
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرَاءَتَيْنِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ
 بِوَصْلِ لَامِ التَّكْثِيرِ أَخَذَ بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ مُبْتِثَّقٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ عَلَى مَا نَصَّ الدَّانِيُّ وَلَكِنْ
 الْحِزْرِيُّ حَذَفَهَا مَنْصُوبٌ مَضَافٌ بِنِيٍّ أَصْلُهُ بَنِينَ حَذَفَتْ السُّنُونُ
 لِلْإِضَافَةِ إِسْرَاطِيْلُ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَتَجَدَّدَ
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كِرَامَةُ اجْتِمَاعِ مَثَلَيْنِ وَبُذِيعَ
 مَجْعُودَةٌ مَوْقَعُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ الثَّالِثِ وَبَعَثْنَا
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُمْ مَوْصُولٌ اِثْنَيْ عَشَرَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِسَكُونِ الْيَاءِ
 عَلَامَةُ النُّصَبِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالرَّاءِ نَقِيبًا بِالْقَافِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَقَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ لِأَنَّهُ
 مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ مَاضٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ إِيَّيْكَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النَّونِ مَكْسُورَةٌ وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَكُمْ بِالتَّحْرِيكِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لَكِنَّ بَوَصْلَ لَامِ

التاکید مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة یاء على خلاف القياس على مراد
الوصل والتلین وبسكون النون شرطية آتَمُّ بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال الصَّلَوَةُ كما تقدم في الورد السابق الا انها منصوبة
وَعَا تَتَمُّ بالف واحدة قبلها جمعو دة في الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وبتفتح التاء الاولى وسكون الياء الزكوة باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الكاف واو اعلى مراد التخيم كانص عليه الداني وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَعَا تَمُّ بالف واحدة قبلها جمعو دة
في الابتداء وبتفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير
سكونا وضمما برسمي بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وَعَزَزْتُمُوهُمُ بتشديد الزاي بعدها راء ساكنة ماض
معلوم من باب التفعیل وبتدون الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمما وَاَقْرَضْتُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من
باب الافعال الله باثبات همزة الوصل منصوب قرضا منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين حسنا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين لَا كَفَرْتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على لفظ للتكلم من باب التفعیل والبناء
للفاعل وبنون التاکید الثقيلة وفتح الراء قبلها عنكم كما تقدم
سَيِّئًا تَكْزُرُ بتشديد الياء مكسورة ومجذوف صورة الهمزة المفتوحة
بعدها الواقعة قبل الالف كراهة اجتماع مثلین خطأ واثبات
الالف على خلاف القياس لان جمع مؤنث سالم وذلك عوضا عن حذف
صورة الهمزة وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد السابع والعشرين

ثم هو بكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا ولا دخلتكم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهزرة وكسر
 الخاء على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وتبنون التاكيد
 الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وببتطويل التاء وكسر هانونة
 لانه جمع مؤنث سالم تجزئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون
 الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها بالخفض ووصل الضمير
 الأنهز باثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
 عليه الداني مرفوع فن بوصل الفاء موصولة كقر بالفتحات ماض معلوم
 بقدر منصوب وبأظهار الدال وادغمها ابو عمر وفي ذال ذالك وهو مجذف
 الالف بعد الدال منكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا
 فقد موصول واختلف في اظهار الدال وادغامها في الضاد من ضل
 وهو بتشديد اللام ماض معلوم سوا بفتح السين وباثبات الالف بعد
 الواو ومجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع جمودة موقعها
 منصوب مضاف السيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فيما
 موصول وباثبات الالف لان ما رائدة تقضيهم بفتح النون وسكون
 القاف مصدر وبخفض الضاد بالمعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا ميتا قمر باثبات الالف بعد الشاء للثلاثة كما نص عليه
 الداني وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم
 سكونا وضمنا لغتهم بتشديد النون ماض معلوم ومجذف الف
 ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم

سكونا وضمّا وَجَعَلْنَا ماضٍ معلوم وبسكون اللام وبإثبات الف الضمير للتطرف
تَلَوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمّا
قِسِيَةً قرأ حمزة والكسائي بتشديد الياء من غير الف بعد القاف وقرأ
الباقون بالف بعد القاف وتخفيف الياء قيل معناه في القراءتين متحدان
شديدة وقيل في القراءة الأولى معناه ردية مغشوشة وفي القراءة
الثانية خافة وقرئ بكسر القاف لاتباع السين وترسمت بحذف الالف
بالاتفاق قال الداني وكذلك اى بالاتفاق كتبوا قلوبهم قسيسة في المائدة
يعنى بحذف الالف وذكره السيوطي فيما حذف الالف لرعاية القراءتين
ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يُحَرِّفُونَ بالياء
التحتانية مضمومة وبفتح الحاء الممثلة وكسر الراء مشددة على الغيب
من باب التفعيل الْكَلَمُ بإثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر
اللام منصوب عَنْ مَوْضِعِهِ بحذف الالف بعد الواو لانه مفتوح الجموع
على وزن مفاعل كذا في مصحف الجزري وأثبتت في بعض المصاحف الصحيحة
وبكسر العين لإضافته وبوصل الضمير ونَسُوا ماضٍ معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع حَقًّا بفتح الحاء الممثلة وتشديد الظاء المعجمة
المشالة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين بمّا موصول بالاتفاق
اصل من الجارة وما الموصولة بإثبات الالف ذِكْرُكُمْ وإضم الال المعجمة
وكسر الكاف مشددة ماضٍ من باب التفعيل مبنى للمفعول وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول وَلَا تَزَالُ بالتاء فوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وإثبات الالف بعد الزاي
وفاق امر فوع تَطَّلِعُ بالتاء فوقانية مفتوحة

وبتشديد الطاء المهملة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال ابدلت التاء طاء مرفوع على بالياء خائنة اسم
فاعل وبالثبات الالف بعد الحاء المعجمة وفاقا كما ضبط الداني وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوفة منونة منهم موصول
واختلف في الميم الضمير سكونا وضمما الآخر استثناء قليلا
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين منهم كما تقدم فاعف
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو
الساكنة بعدها عنهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما
واضح باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهملة
بينهما وبسكون الحاء المهملة في الآخر امر ان بكسر الهمزة وتشديد
النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يجب بالياء التثنية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع المحسين باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ومن جارة فتحت النون وصلا
الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
قالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع انما بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف
الضمير للتطرف نصري بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم
الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اخذنا ما مضى معلوم
وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف ميتا هم كما تقدم

قَسُوا بوصل الفاء والباقي كما تقدم حَظًا مَثَا ذَكْرُوا إِيْمَ الكَل كَمَا
 تَقَدَّمَتْ فَأَعْرَيْتَنَا بوصل الفاء وبفتح الهزرة والراء وبسكون الياء
 ماض معلوم من باب الافعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف
 بَيْنَهُمُ بالنصب ووصل الضمير العداوة بأثبتات هزرة الوصل
 وبأثبتات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة والبعضاء بأثبتات هزرة الوصل
 وبفتح الباء الموحدة وسكون الفين البجمة وفتح الضاد المجمة وبأثبتات الالف بعدها
 وبحذف صورة الهزرة بعد الالف ووضع جمعوقة موقعها منصوبة
 إِلَى الْيَاءِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ بأثبتات هزرة الوصل وبحذف الالف بعد الياء
 وفاقا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ الْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ
 مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهزرة
 المضمومة بعدها ياء لانكسار ما قبلها لأنها تبدل ياء في التخفيف
 فاللفظ مرسوم بربع مراكز الياء التَّحْتَانِيَّةِ والنون والياء الموحدة
 والهمزة مرفوعة وبوصل الضمير والله بأثبتات هزرة الوصل مرفوعة بِمَا
 مَوْصُولٌ وبأثبتات الالف لان ما موصولة كَانُوا بأثبتات الالف بعد
 الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ يَأْهَلُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
 بهزرة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتَابِ بأثبتات هزرة الوصل
 وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية قَدْ جَاءَ كُمْ اختلف في ادغام
 الدال في الجيم وبأثبتات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهزرة

المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها واختلف في الميم سكونا
 وضما رسولنا مرفوع وبأثبات الف الضمير للتطرف يُبَيِّنُ بالياء التحتانية
 مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وبأظهار النون عند الكل سوى
 ابي عمرو فانه يدغمها في لام كلم وهو موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما كثيرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مما كما تقدم
 كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تحفون بالتاء
 الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الافعال من اليكتب كما تقدم ويعفوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو
 مع انه مفرد تشبيهها بابواو الجمع في التطرف كما نص عليه الجزري
 عن كثير اية عند البصري والمكي والمدنيين والشامي قد جاء كثر
 كما تقدم وبادغام الميم في ميم من وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الله بأثبات همزة الوصل
 نور مرفوع وكتب كما تقدم الا انه منكر مرفوع مبين اسم فاعل من
 باب الافعال آية بالاتفاق يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
 الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل به موصول الله
 بأثبات همزة الوصل مرفوع من موصولة كسرت النون في الوصل
 اتبع بأثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب
 الافتعال رضوانه قرأه ابوبكر يضم الراء والباقون بالكسر على ما ذكره
 الجزري في النشر وقيل بالكسروفا كما ذكر في الشاطبية والتيسير

وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني ولكن الجزري
 حذفها منصوب وبوصل الضمير سُبُل بضم السين المهملة والباء
 الواحدة منصوب مضاف السُّلَمُ باثبات همزة الوصل وحذف
 الالف بعد اللام الثانية وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وَيُخْرِجُهُمْ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمها وادغامها في ميم مَن وهي جارة فتحت النون في الوصل الظلمت
 باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبجذف الالف
 بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم إلى بالياء التثنية باثبات
 همزة الوصل بإذنيه بوصل الباء الجارة وبترسم همزة المكسورة
 بعدها الف لا بداء لعدم الاعتداد بالباء وبوصل الضمير ويهديهم
 كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في هاء كسر اضماء في الميم
 سكونا وضمها إلى بالياء صراط بالصاد وان قرئ بالسين واثبات
 الالف بعد الراء على الخلاف وتقدم في الفاتحة مستوفى مستقيم
 مخفوض آية بالاتفاق لقد بوصل لام التاكيد كقرماض معلوم
 وبفتح الفاء الذين كما تقدم قبيل الورد قالوا باثبات الالف بعد
 القاف لانها مبدلة من الواو ونزادة الالف بعد واو الجمع إن بكسر
 الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل وبإظهار الهاء عند
 الكل سوى أبي عمر وفانه يدغمها في هاء هو السيج باثبات همزة الوصل
 ابن باثبات همزة الوصل وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع مريم غير
 منصروف قل امرئ بوصل الفاء موصولة يملك بالياء التختانية

مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة كما
تقدم الله كما تقدم الا انه مخفوض شيئاً بحذف صورة الهمزة بعد
الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين ان شرطية اراد بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال وبأثبت الف بعد الراء وفاقا ان ناصبة الفعل يَهْلِكُ
بالياء التثنية مضومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب
الافعال منصوب المَسِيحُ ابن كما تقدم الا انهما منصوبان مَرِيَمَ
كما تقدم وَاُمُّهُ بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة ووصل الضمير
وَمَنْ موصولة في الأرض بأثبت همزة الوصل جمعاً منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين وَلِلَّهِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ بأثبت
همزة الوصل وبجذف الالفين بعد الميم والواو وفاقا وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ كما تقدم وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب
النون ووصل الضمير يَخْلُقُ بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبأثبت الف بعد الشين وبجذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة
وَاللَّهُ بأثبت همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء كَلَّ بتشديد اللام شَيْءٌ
بالياء وفاقا ساكنة وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الساكن
وضع مجعودة موقعها قَدِيرٌ مرفوع آيَةً بالاتفاق وَقَالَتْ بأثبت الف
بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبتطويل تَاءُ التانيث الساكنة

کسرت فی الوصل الیہودُ باثبات همزة الوصل مرفوع والنَّصْرُ باثبات
 همزة الوصل وتجذف الالف بعد الصاد وفاقا کما نص عليه الدانی
 وغیره ویرسم الالف المقصورة فی الآخریاء بالاجماع علی مراد الامالة
 نَحْنُ اَبْنَوْا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم بجذف الالف بعد النون
 وفاقا ویرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة واو علی خلاف القیاس
 ویرید الالف بعد الواو علی خلاف قال الدانی وفي المائدة فی بعض
 المصاحف اَبْنُوا الله بالواو والالف وفي بعضها ابناء الله بغير واو یعنی
 باثبات الالف بعد النون وجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف علی
 القیاس والاول هو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره وقال صاحب
 الخلاصة وعزاه للمضبوط والهاء انه مرسوم بالواو والالف بعد ها ولا
 خلاف فیہ ثم نقل قول الدانی قال والاول هو الاكثر اقول هكذا قال
 الشاطبی ونص علیه السخاوی ایضا مضاف الله باثبات همزة الوصل
 مخفوض وَاَحْبَبَاؤُ بفتح الهمزة وتشدید الباء جمع الحبيب واثبات
 الالف بعد الباء علی الأكثر وحذفها الجزری ویرسم الهمزة المضمومة
 بعد الالف واوالانها توسطت باتصال الضمیر وتوضع مجموعة علی الواو
 دلیلا علی الهمزة قل امرکم موصول وجذف الالف بعد المیم لان ما
 استفهامیة دخلته لام الجر کما نص علیه الجزری فی النثر یَعَذِّبُکُمْ
 بالياء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة علی التذکیر
 والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف
 فی المیم سکونا وضمنا یذُفونکم بوصل البناء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الآخر واختلف
 فی المیم سکونا وضمنا بل اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضمنا بَشَرٌ

بالتحريك مرفوع مَمَّنْ موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة ومن الموصولة
 خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفِرُ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الراء عند الكل سوى ابى
 عمرو فانه يدغمها في لام لَمَنْ وهو موصول وبفتح الميم يَشَاءُ كما تقدم
 وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول وبأظهار الباء عند
 الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم مَن وهي موصولة يَشَاءُ كما تقدم
 وَيَبْدَأُ التَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الكل كما تقدمت وَالْيَسْرِ موصول
 المصيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء التثنية
 مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق يَأْهَلُ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَ كُفْرَ سُؤْلِنَا
 يَبَيِّنُ لَكُمْ الكل كما تقدمت على بالياء فَتَرَةً بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية
 وفتح الراء ويرسم التاء في الآخرهَاءَ مع النقط من جارة فتحت النون في الوصل
 الرَّسْلِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقاً أَنْ ناصبة الفعل تَقُولُوا
 بالتاء الفوقانية على الخطاب وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع مَا جَاءَ مَا باثبات الالف بعد الجيم وفاقاً وتجذف صورة
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها وبأثبات الضمير
 للتطرف من جارة بَشِيرٌ وَلَا نَذِيرٌ بالذال المعجمة وبزيادة اللنا كيد
 فَقَدْ جَاءَ كُفْرَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ كلاهما مرفوعان
 وَأَنَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ الكل كما تقدم آية
 بالاتفاق وَإِذْ سَكُنَ الذَّالِ قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُؤْمِنِي
 يرسم الالف في الآخرهَاءَ لوقوعها ربعة على مراد الامالة لِقَوْمِهِ
 بوصل لام الجر في الابتداء والضمير في الآخر يَقُومُ بجذف الالف من

حرف النداء وبوصل الياء بالقاف ويجذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء
بكسرة الميم اذ كروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نغمة بكسر النون وسكون العين وب رسم التاء في الآخر هاء
بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل عليك بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ كما تقدم واختلف في اظهار
الذال وادغامها في جيم جعل وهو ماض معلوم وبفتح العين فيكم موصول
واختلف في الميم سكونا وضمنا ان ياء بفتح الهمزة جمع النبي واثبات
الالف بعد الياء التحتانية وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة للتطرفة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوب غير مجرى وجعلكم كما تقدم
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم ثلوكا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم اللام جمع
ملاك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وء اتكز بالف واحدة
قبلها بمجموعة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وب رسم الالف بعد
التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثا لوقودون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم في يؤت بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وب رسم الهمزة الساكنة بعد الياء واد الانضمام ما قبلها
وبوضع مجموعة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين ويجذف الياء
الساكنة في الآخر للجزم وبكسر التاء الفوقانية احدا بالتحريك منصوب
وبالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم جارة العلمين باثبات همزة
الوصل ويجذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق

يُقَوِّمُ كَمَا تَقْدَمُ اِذْ خُلُوْا اَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ الْاَرْضُ كَمَا تَقْدَمُ اِلَّا اَنَّهُ مَنصُوبٌ الْمُقَدَّسَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ مُشَدَّدَةً عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ يَابِ التَّغْفِيلِ
 وَتَرْسِيمِ التَّاءِ فِي الْاٰخِرَةِ مَنَعَ النِّقْطَ مَنصُوبَةً الَّتِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامِ
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ كَتَبَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ اِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ لَكُمُ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا تَرْتَدُّ وَاِیَّا التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَتَشْدِيدَ الدَّالِ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ بِلَا النَّاهِيَةِ عَلَى بَا لِيَاءِ
 اَذْ بَايِرُ كَوْ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ جَمْعِ الدُّبُرِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى
 الْاَكْثَرِ وَهَذِهِ الْجَزْرَى وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَنْقَلِبُوا بِوَصْلِ
 الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ الْاِنْفِعَالِ وَبِحَذْفِ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ بِوَقْعِهِ فِي جَوَابِ النِّهْيِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ خَيْرَيْنِ
 بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ آيَةً بِالِاتِّقَاقِ قَالُوا بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ
 الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ بِمُوسَى بِحَذْفِ الْاَلِفِ مِنْ حُرُوفِ
 الْمُنْدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْمِيمِ وَتَرْسِيمِ الْاَلِفِ فِي الْاٰخِرِيَّاتِ كَمَا تَقْدَمُ اِنَّ
 بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فِيْهَا مَوْصُولٌ قَوْمًا مَنصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ
 فِي الْاٰخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ جَبْرَيْنِ جَمْعُ جِبَارٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى لَفْظِ
 الْمِبَالِغَةِ رَسَمَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ كَذَا فِي مَصْحَفِ الْجَزْرَى وَغَيْرِهِ وَصَرَحَ
 عَلَى هَامِشٍ بَعْضُ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةَ بِالْحَذْفِ وَكَذَا صَرَحَ بِمَوَاحِبِ
 الْخِلَاصَةِ وَفِي مَوْرِدِ الظُّمَانِ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ عَنْ ابْنِ دَاوُدَ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ
 الدَّانِي وَالشَّاطِبِي اصْلًا وَاِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَبَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً

وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَ سَدَّ خُلُهَا باد غام نون لن في نون
ندخلها ويدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وتدخل
بالنون المفتوحة على التكليم مع غيره والبناء للفاعل وبضم الخاء ونصب
اللام ووصل الضمير حتى بتشديد التاء والياء على الراح الاكثر
يَخْرُجُوا بالياء التثنية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل
ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبن زيادة الالف بعد الواو
منها موصول فَاِنْ بوصول الفاء شرطية يَخْرُجُوا كما تقدم الا انه
مجزوم على الشرط منها كما تقدم فَاِذَا بوصول الفاء والباء كما تقدم
دَخَلُوا. يحذف الالف بعد الدال آية بالاتفاق قَالَ باثبات
الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبإظهار اللام عند الكل
سوى ابي عمرو فانه يدغمها في رَاءَ رَجُلَيْنِ وهو تشبيه رجل ويحذف
الالف علامة الرفع بعد اللام وفاقا من جارة فتحت النون في الوصل
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
يَخْفُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو وبضم الفاء اَنْعَمَ بفتح
الهمزة والعين ماض معلوم من باب الافعال ان الله باثبات همزة
الوصل مرفوع عَلَيْهِمَا موصول ادْخُلُوا كما تقدم عَلَيْهِم بوصول
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي اليم ضمما وكسرا اَلْبَابُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الباءين الموحدين وفاقا
فَاِذَا بوصول الفاء وبالالف بعد الذال دَخَلُوا ماض معلوم وبفتح
الهاء المجهمة ويدون الالف بعد واو الضمير لوقوعها حشاوا بالمعوق

ضمير المفعول فَاتَّكُمُ بوصل الفاء وبكسر الهمة وتشديد النون ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا غَلِبُوا - بحذف الالف بعد الغين
 المعجمة آية عند البصري وعلى بالياء الله باثبات همزة الوصل فَتَوَكَّلُوا
 بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعّل
 وبزيادة الالف بعد الواو إن شرطية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مُؤْمِنِينَ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل
 من باب الافعال وبترسم الهمة الساكنة بين الميمين واوالانضمام
 ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق
قَالُوا يَمُوسَى كَلَاهَا كما تقدم إِنَّا لَن نَدْخُلُهَا الكل كما تقدم الا انه
 بغير واو العطف أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
مَا ذَا مؤما ماض وباثبات الالف بعد الدال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 فيها موصول فَازْهَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء
 امر أنت بتطويل التاء لانها اصلية وَرَبُّكَ بتشديد الباء ورفعها
 ووصل الضمير فَقَاتِلْ بوصل الفاء امر من باب المفاعلة وباثبات
 الالف بعد القاف وفاقا لانها تريد للبناء وبكسر التاء وباثبات
 القاف التثنية للتطرف إِنَّا كما تقدم أَنفَاهُمْ بحذف الالف من هاء
 التثنية ووصلها وفاقا وبالالف في الآخر قِيدُوا - بحذف الالف
 بعد القاف آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبِّ بتشديد الباء وكسرها
 وحذف ياء الاضافة وفاقا إِنِّي بكسر الهمة وبنون واحدة مشددة
 وبسكون ياء الاضافة وفاقا لَا أَمْلِكُ بالهمزة مفتوحة وكسر اللام على

صيغة المتكلم مرفوع الآحرف استثناء نفسي وأخي كلاهما سكون ياء
 الاضافة وفاقا فارق باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء امر
 بَيِّنًا منصوب مضاف وبإثبات الف الضمير للطرف و**بَيِّن** منصوب
 مضاف **الْقَوْمِ** بإثبات همزة الوصل **الْفَيْسِقِينَ** بإثبات همزة الوصل
 وحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدِمُ
 فَإِنَّهَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 مُحَرَّمَةٌ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدِمُ أَرْبَعِينَ بِفَتْحِ
 النُّونِ سَنَةً بِالْخَرِيكِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ يَتَهَوَّنُ
 بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ التَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ بَعْدَهَا عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي الْأَرْضِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَلَا تَأْسُ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 بِلَا النَّاهِيَةِ وَبِالتَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا
 لَا نَفْتَا حَاقِبِلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْهَا إِشَارَةً إِلَى الْقَرَأَتَيْنِ
 وَبِفَتْحِ السِّينِ الْمَمْلُوءَةِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لِلْجُزْمِ عَلَى بِلَاءِ الْقَوْمِ
 الْفَيْسِقِينَ كَمَا تَقْدِمُ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَآتَلُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ
 اللَّامِ وَحَذْفِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا أَمْرٌ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدِمُ ثَبَا بِالْخَرِيكِ
 وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَحَرِّكِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْفَا لَا نَفْتَا حَاقِبِلَهَا مَنْصُوبٌ مَضًى
 أُنْشِئَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْيَاءِ تَشْنِئَةُ ابْنِ حَذَفَتِ
 النُّونَ لِلْإِضَافَةِ أَدَمَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ
 مَجْرُى بِالْحَقِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ
 الْقَافِ إِذْ سُكُونُ الذَّالِ قَرَّبًا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ

ع
 ا
 ز

التفعل وبأثبات الف التثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون
 الرَاء وبأثبات الالف بعد الباء كَانَص عليه الداني ولكن الجزري حذفها
 وأعمل ذلك لاجتماع الفين في كلمة منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التثنية فتَقَبَّلَ بوصل الفاء وبضم التاء والقاف وكسر الباء الموحدة
 مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعل من جارة أَحَدِهِمَا
 وَلَمْ يُتَقَبَّلْ بالياء التثنية مضمومة وبفتح التاء والقاف والباء
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل ويجزم
 اللام من جارة فتمت النون في الوصل الآخر بأثبات همزة الوصل وبالف
 واحدة بعد اللام بينهما مجموعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبفتح
 الخاء قَالَ كما تقدم واختلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد لا قُتِلْتَ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف همزة المفتوحة على صيغة المتكلم
 وبضم التاء وفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير
 وقرأ بالنون الخفيفة قَالَ كما مر كما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 ما الكافة يَتَقَبَّلُ كما تقدم الا انه بفتح الياء على البناء للفاعل وانه
 مرفوع لعدم الجازم والله بأثبات همزة الوصل مرفوع من كما مر جارة التثنية
 بأثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف على اسم الفاعل
 من باب الافعال آية بالاتفاق لأن بلام الابتداء مفتوحة متصلة
 وبرسم الهمزة المكسورة ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتثنية
 وفاقا وبكون النون بَسَطَتْ ماض معلوم وبفتح السين وباء غام
 الطاء في التاء لقرب المنهج لكن برسم السكون على الطاء كما نص عليه
 السيوطي في الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن ويعرى المدغم

ويشدد ما بعده إلا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وتطويل
 تاء الخطاب مفتوحة إني بفتح الياء مشددة لادغام الياء الأصلية
 في ياء الأضافة يذك بنصب الدال لتثقلني بوصل اللام الجارة مكسورة
 وبالطاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب
 اللام بتقدير أن وتبنون الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق ما أنا
 بأثبات الف الضمير للتطرف ببسيط بوصل الباء الجارة وبأثبات
 الألف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبط الداني وبالسين والطاء
 المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يدي بكسر الدال قرأه نافع
 وأبو جعفر أبو عمرو وحفص بفتح ياء الأضافة والباقون بالسكون
إليك بوصل الضمير لأفثلك بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهزة
 على المتكلم وبنصب اللام بتقدير أن وبوصل الضمير إني بكسر الهزة
 وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحزرة والكاثي ويعقوب
 بسكون ياء الأضافة والباقون بفتحها أخا بفتح الهزة على المتكلم
 والبناء للفاعل وبأثبات الألف بعد الخاء وفاقا لأنها مبدلة من الواو
 مرفوعة الله بأثبات هزة الوصل منصوب رب بتشديد الباء ونصبها
 مضافا العالمين بأثبات هزة الوصل ويجذف الألف بعد العين وبفتح
 اللام بعدها آية بالاتفاق إني كما تقدم إلا أن أهل المدينة قرؤا بفتح
 ياء الأضافة والباقون بالسكون أريد بضم الهزة وكسر الراء على المتكلم
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أن ناصبة الفعل تبوء بالطاء
 فوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل
 وبترسم الهزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف

القياس فان القياس حذف صورتها سبق الساكن قال الداني اتفق كتاب
 المصاحف على رسم الالف بعد الواو صورة الهزرة في قوله تعالى في المائدة
 ان تبوءا باثمي ووافق الشاطبي والسيوطي باثمي بوصل الباء الجارة وبكسر
 الهزرة وسكون التاء المثلثة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق واثيرك
 بخفض الميم ووصل الضمير فتكون بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
 على الخطاب منصوب بتقدير ان من جارة افعول بجذف الالف بعد
 الحاء وفاقا لما نص عليه الداني وغيره مضاف التاء باثبات هزرة الوصل
 وباثبات الالف بعد النون وفاقا وذلك بجذف الالف بعد لذل جزوا
 اتفقوا على حذف الالف بعد الزاي اختصارا وب رسم الهزرة المضمومة بعدها
 راو او زيادة الالف بعدها تشبيها لها باو او يدعوا كما قال الجزري
 في النشر وقيل زيد الالف لتقوية الواو كما في الخزائن والخلصة
 ولا يفهم له معنى والله اعلم مضاف الظلمين باثبات هزرة الوصل وبجذف
 الالف بعد الطاء اية بالاتفاق فتوَعَتْ بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملة
 والواو المشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور
 وقرأ الحسن البصري فتوَعَتْ بالالف بعد الطاء من باب المفاعلة والرسم
 صالح لانه يمكن ان يقال حذفت الالف للاختصار او ان رسم على
 احدى القراءتين ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة له موصول نفسه
 مرفوع وبوصل الضمير فتل بفتح القاف وسكون التاء منصوب مضاف
 اخيه بوصل الضمير فتلك بوصل الفاء وبالفتحات والتخفيف ماض
 معلوم وبوصل الضمير فاصبح بوصل الفاء وبفتح الهزرة والباء الموحدة
 ماض معلوم من باب الافعال من جارة فتمت النون في الوصل الحسرين

باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الحاء آية بالاتفاق فَبَعَثَ
 يوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع غَرَّابًا بضم الغين المعجمة واثبات الالف بعد الراء
 وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَبْحَثُ بالياء
 التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهيمنة على التذكير والبناء
 للفاعل وبرفع التاء المثناة في الأرض باثبات همزة الوصل لِيُرِيَهُ
 يوصل الام الجمر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وينصب الياء بتقدير
 اَنْ وبوصل الضمير كيف يُؤَارِنِي بالياء التحتانية مضمومة على
 التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات
 الالف بعد الواو على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزري
 وبسكون الياء في الآخر سُوءَةً بفتح السين وسكون الواو وحذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعدها لانهما من اللفظ عند التخفيف بالنقل
 او الابدال وبوضع مجعودة موقعها ويرسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط منصوبة مضافة اَخِيهِ يوصل الضمير قَالَ كما تقدم
 يُؤَيِّلَتِي بجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام
 وبفتح التاء ويرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة اَنْجَزْتُ بهمزة الاستفهام ورسومها الف لا ابتداء
 وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم اَنْ ناصبة
 الفعل اَكُونُ بفتح الهمزة على المتكلم وينصب النون مثل بكسر
 الميم وبسكون المثناة منصوب مضاف هذا بجذف الالف من

هَاءُ التَّنْبِيهِ وَوَصْلُهَا بِالذَّالِ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْغُرَابِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا كَأَوَّارِي
 يُوَصِّلُ الْفَاءَ وَبِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى الْمُشْكَلِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْمَفَاعَلَةِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْكَثَرِ لِأَنَّهَا تَرِيدُ لِلْبِنَاءِ
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَتَنْصِبُ الْيَاءَ فِي الْآخِرِ عَلَى جَوَابِ الْأَسْتَفْهَامِ
 عِنْدَ الْجَهْلِ وَرَقْرُقَى بِالْكَوْنِ عَلَى تَقْدِيرِ فَنَا أَوَّارِي أَوْ عَلَى التَّسْكِينِ
 فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ تَخْفِيفًا كَذَلِكَ الْكُشَافُ سَوَاءٌ كَمَا تَقْدُمُ آخِي بِكَوْنِ
 يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ فَاصْبَحَ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةِ التَّوْبَةِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَيْنَ النُّونِ وَالذَّالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 مِنْ كَامَرِ جَارَةِ أَجَلٍ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ لُغَةٌ فَذَا خَفَفَ
 كَسَرَتِ النُّونَ قَبْلَهَا الْقَاءَ لِكُسْرَةِ الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا وَقَرَأُورَشَ بِحَذْفِ
 الْهَمْزَةِ وَالْقَاءَ فَتَحْتَهَا عَلَى النُّونِ قَبْلَهَا وَالرَّسَمَ وَاحِدًا ثُمَّ هُوَ بِكَوْنِ
 الْجِيمِ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَبَاطْهَارِ
 الْكَافِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَادْغَمَهَا فِي كَافٍ كَتَبْنَا وَهُوَ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَوْنِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ
 عَلَى الْيَاءِ بَنِي بِحَذْفِ النُّونِ فِي الْآخِرِ لِلْإِضَافَةِ إِسْرَءِيلَ بِأَثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا
 وَفَاقًا وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا كَمَا تَقْدُمُ بَفَتْحِ اللَّامِ بِلَا تَنْوِينِ عِلَامَةً
 لِلنَّصْبِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِي آتٍ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ مِنْ مَوْصُولَةٍ قَتَلَ مَاضٍ مَعْلُومٌ نَفْسًا بِكَوْنِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ بِغَيْرِ وَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ مُضَافٍ

نفس بسكون الفاء أو حرف ترديد فساد بالفتح وبأثبتات الالف
 بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني مخفوض في الأرض كما تقدم
 فكأنما بوصل الفاء وبرسم الهزرة المفتوحة بعد الكاف الفا
 وبتشديد النون مفتوحة وبوصل ما وفاقا كما نص عليه الداني
 قتل كما تقدم الناس بأثبتات هزرة الوصل وبأثبتات الالف بعد النون
 وفاقا منصوب جميعا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ومن
 موصولة أحياءا بفتح الهزرة ماض معلوم من باب الأفعال رسم
 بالالف بعد الياء كراهة اجتماع ياءين كما نص عليه الداني نقلا عن
 الكسائي ووافقه الشاطبي ونص عليه السخاوي لكن الجزري رسم
 الالف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف في أثبات الالف وحذفها
 والله أعلم بالصواب فكأنما أحياء الناس جميعا الكل كما تقدمت ولقد
 بوصل لام التاكيد واختلف في الدال اظهرا وادغاما في جيم
 جاءتهم بأثبتات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهزرة المفتوحة
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون التاء ووصل الضمير
 رُسُلنا بضم الراء والسين عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يسكن
 السين ثم هو مرفوع وبأثبتات الف الضمير للتطويع بالبيتيث بأثبتات
 هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة
 وحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم شمر
 بضم التاء المثناة وتشديد الميم إن بكسر الهزرة وتشديد النون
 كثيرًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين منهم موصول واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمًا بعد منصوب مضاف ذلك كما تقدم

فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ لِمُسْرِفُونَ. بوصل لام التأكيد مفتوحة آية بالاتفاق
 إِنَّمَا يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونَ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ وَاثْبَاتُ الْفَهَا
 جَزْأً وَكَمَا تَقْدِمُ الَّذِينَ بَاقِيَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَكَسْرٍ أَلَا يُحَارِبُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرٍ الرَّاءِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ
 عَلَى الْآلِفِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي أَنَّ بَاقِيَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٌ وَبوصل الضمير وَيَسْعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ
 فَسَادًا كَمَا تَقْدِمُ الْآلِفُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُقْتَلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا كِلَاهُمَا عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ مِنْهُمَا لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ فِي آخِرِهَا وَبَيْنَهُمَا أَوْ حَرْفُ التَّرْدِيدِ تَقْطَعُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ آيِدِيهِمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ
 وَيَسْكُونُ الْيَاءُ الْآخِرَةَ وَوَصَلَ الضمير وَآخِلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَأَرْجُلُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الرِّجْلِ مَرْفُوعٌ وَبوصل الضمير وَآخِلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ وَبِدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خِلَافٍ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَبَاقِيَاتُ
 الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا كَانِضٌ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ أَوْ حَرْفُ تَرْدِيدٍ يُنْفَوُ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَتَحْذُفُ
 نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى يُقْتَلُوا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَمِنْ

جاءة الأرض كما تقدم ذلك كما مر لهم موصول واختلف في الميم
سكونا وضمنا خزي بكسر الحاء وسكون النون ورفع الياء منونا
في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء كراهة
اجتماع مثلين كما نص عليه الداني ولهم في الآخر باثبات همزة
الوصل وبالألف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة
المحذوفة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب
باثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفاضل
ابن قيس مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق إلّا حرف استثناء الذين
كما تقدم تأبوا أماض واثبات الألف بعد التاء الفوقانية لأنها مبدلة
من الواو وبزيادة الألف بعد الواو الجمع من جارة قبل محفوض مضاف
أن ناصبة الفعل تقدر أو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال
على الخطاب والبناء للفاعل وت حذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الألف بعد الواو وعليهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا
فأعلموا أمر واثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الألف
بعد الواو الجمع أن يفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يأتيها بحذف همزة الوصل
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة إيهام هي بتشديد الياء
مضمومة واثبات الألف في الآخر الذين كما تقدم ألفاء أموا بالألف
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الأفعال
وبزيادة الألف بعد الواو الجمع اتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء مفتوحة وضم القاف أمر من باب الافتعال وبزيادة الألف

بعدوا والجمع الله كما تقدم وابتغوا بانيات همزة الوصل وضم الغين
 المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع اليه موصول
 الوسيطة بانيات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة
 وجأهذوا بكسر الهاء امر من باب المفاعلة وبانيات الالف بعد الحميم
 على الاكثر لانها زيدات للبناء وحذفها الجزري وبزيادة الالف
 بعدوا والجمع في سبيله بوصل الضمير لعلكم بتشديد اللام الثانية
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا تفعلحون بالتاء فوقانية
 مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الافعال آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما
 تقدم كقروا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعدوا والجمع
 لو ان بفتح الهمزة وتشديد النون لهم موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمنا وادغاما في ميم ما وبدون رسم السكون على الاولى وبالتشديد
 على الثانية في الأرض كما تقدم جميعا منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين ومثله بكسر الميم وسكون التاء المثلثة ونصب اللام
 ووصل الضمير معه بوصل الضمير ليقتدوا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء الفتحانية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو موصول من
 جارة عذاب بانيات الالف بعد الدال كما تقدم مخفوض مضاف
 يوم مضاف اليه ومضاف القيمة بانيات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الياء وفاقا وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط ما تقبل بضم التاء
 والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضي المبني للمفعول من

باب التفعّل مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
وَلَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ عَذَابٌ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ أَلَيْتُمْ مَرْفُوعٌ آيَةٌ
بالاتفاق يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَضْمُونَةً وَكَسْرُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَخْرُجُوا بِالْيَاءِ
التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ
الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ
الْمَثَرُ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَمَاهُمْ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ
سَكُونًا وَضَمًّا يَخْرُجِينَ بوصل الباء الجارة وبِحذف الألف بعد الخاء
وَبِكسر الجيم جمع خارج مِنْهَا مَوْصُولٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ كَلَاهُمَا كَمَا تَقْدِمَا
مُقِيمٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَالشَّارِقُ وَالشَّارِقَةُ
كَلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ السِّينِ عَلَى الْأَكْثَرِ
وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِرسم التاء في الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَهَمَا بِالرَّفْعِ
عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَهَا عَيْسَى بْنُ عَمْرِو النَّصْبِ وَرَجَّهَاسِيْبِيَّةٌ كَذَا
فِي الْكُشَافِ فَاقْطَعُوا الْأَمْرَ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ أَيْدِيَهُمَا بِنَصْبِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
جَرَءًا بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الزَّايِ وَفَاقًا وَبِحذف صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٌ
وَبِدُونِ الْأَلِفِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لَوْ قَوَّعَ الْهَمْزَةُ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَيْهَا
النَّصْبُ بَعْدَ الْأَلِفِ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءُ الْجَارَةُ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ لِأَنَّ مَصْدَرَهُ
كَسَبًا بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مَثْنً وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ لِلتَّطْرِفِ تَكَا لَا
بِفَتْحِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْكَافِ وَاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ

وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثاني مرفوع عزّيز حكيم - مرفوعان والثاني بالكاف بعد الحاء آية بالاتفاق فمن موصولة وبوصل الفاء تاب ماض معلوم واثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو من جارة بتقدير مخفوض مضاف وبأظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ظله ظلي وهو بوصل الضمير وأصله بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل يتوب بالياء التثنية مفتوحة على التذكير مرفوع عليه موصول ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق الو تعلم بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم له موصول ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السموات باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم يعذب بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفعه الياء وأظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم من وهي موصولة يشاء بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الشين وفاقوا بتجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها ويعفّر بالياء

نثر

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء
واظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لمن وهي موصولة
وبوصل اللام الجارة مكسورة يشاء كما تقدم والله باثبات همزة الوصل
مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء الساكنة وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قد ير مرفوع آية بالاتفاق
يأتيها كما تقدم فبيل الورد الرسول باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار
اللام عندى الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لا يجر ذلك وهو بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الزاى عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاى
من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبكون النون
على النهى وبوصل الضمير الذين كما تقدم يسارعون بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات
الالف بعد السين على الأكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وأشار
الى الاختلاف برسم الالف صفراء في الكفر باثبات همزة الوصل من
جاءة فتحت النون فى الوصل الذين كما تقدم قالوا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع ء امتنا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وتشديد النون الادغام النون الأصلية فى نون الضمير وبأثبات
الف الضمير للتطويف بأفواهمم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع فوه وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمنا وكونه من بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التاء إذا كانضم ما قبلها ووضع بمجموعة عليها بغير لونها للقرأتين
 ثلوثهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ومن
 كما مر جارة الذين كما تقدم هاء واما ض وباشبات الالف بعد الهاء لانها
 مبدلة من الواو وبتريادة الالف بعد واو الجمع سمعون بفتح السين
 الميم على صيغة المباعدة وتحذف الالف بعد الميم على الأكثر وهو الموق
 للضابط وكان هو المرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزنة باشبات
 الالف عند بعض الكذيب بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 فالحرف بلا ميم وفتح الكاف وكسر المذال سمعون كما تقدم يقوم بوصل
 لام الجر آخرين بالفاء واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وفتح الحاء جمع
 الآخر لثبوتك بالياء التثنائية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الف لانفتاح ما قبلها ووضع بمجموعة
 عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء وحذف نون الوقع للجم وبدون
 الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول بحر فون بالياء التثنائية مضمومة
 وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من
 باب التفعيل الكسر باشبات همزة الوصل وفتح الكاف وكسر اللام
 منصوب وبأظهار الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في ميم
 من وهي جارة بعد مخفوض مضاف مواضعه بحذف الالف بعد الواو
 لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري
 وأثبتها في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط يقولون بالياء
 التثنائية على الغيب إن حرف شرط أو تيقن بضم الهمزة بمسودة
 وكسر التاء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال واختلف في ميم

الضمير سكوناً وضمناً هَذَا يَحْذَفُ الألف من هاء التنبية ووصلها
بالذال وبالألف بعدها فَخَذُوهُ بوصل الفاء وبضم الخاء والذال
المجمتين امر وبدوْن زيادة الألف بعد واو الجمع للحق الضمير وَإِنْ
شرطية رسمت مقطوعة عن ثَمَرِهَا لَانْفِاقِ ثَوْتُهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مضمومة وفتح التاء بين الواوين على الخطاب والبناء للفعول من باب
الأفعال ويبرسم همزة الساكنة بين التائين واو الانضمام ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ويحذف نون الرفع للجزم
وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحق الضمير فَخَذَرُوا بِإِثْبَاتِ
همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المجمة امر وبدوْن زيادة الألف بعد
واو الجمع وَمَنْ شرطية يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الراء على
التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم وكسرت الدال للوصل
اللهُ بِإِثْبَاتِ همزة الوصل مرفوع فَنَتَنَّهُ بِكسر الفاء منصوب وبوصل
الضمير قَلْبُ بوصل الفاء تَمْلِكُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مفتوحة وكسر اللام
على الخطاب والبناء للفاعل منصوب كهُ مُوصُولٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النون
في الوصل الله كما تقدم إلا أنه مخفوض شيئاً يحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف
في الآخر عوض التنوين أُولَئِكَ بِزيادة الألف بعدة الهمزة الأولى ويحذف
الألف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياءً ووضع مجعودة عليها
الَّذِينَ كما تقدم ثَمَرُهَا كما تقدم إلا أنه مجزوم بلم كسرت الدال في الوصل
اللهُ كما تقدم مرفوع أَنَّ ناصبة الفعل يُطَهِّرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة
وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعيل منصوب قُلُوْا بِهِمْ منصوب وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها لهما موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمها في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر لوقوع
 الياء قبلها خِزْيٌ بكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي ورفع
 الياء منونة وَلَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ فِي الْأَخِرَةِ باثبات همزة الوصل
 وبالألف واحدة بعد اللام بينهما مجمودة دَلِيلًا على الهمزة المحذوفة
 وبكسر الخاء وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كَمَا تَقْدَمُ
 أو ائلل الورد عَظِيمٌ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ كِلَاهُمَا
 كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَا آسَكُلُونَ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة
 وترسم بحذف الألف بعد الكاف وفاق الاختصار كانص عليه الداني
 وذكره السيوطي فيما لم يدخل حذف الفه تحت قاعدة لِلشَّخْطِ
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لأنها أصلية
 قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الخاء المهملة
 مع ضم السين وقرأ الباقر من العشرة بضم السين والحاء وقرأ
 بفتحين وفتح السين وكسرها مع سكون الخاء كذا في الكشف
 والرسم صالح لكل فَيَا شَرْطِيَّةً وبوصل الفاء جَاءُواكَ ماضٍ
 وبإثبات الألف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
 الألف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطأ ووضع مجمودة موقعها
 وبدون زيادة الألف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فَاخْكُمُ
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ
 بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها

الضمير سكوناً وضماً هَذَا بِحَذْفِ الألف من هاءِ التنبية ووصلها بالذال وبالألف بعدها فَخَذُّوهُ يوصل الفاء وبضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن تقريباً لاتفاق تَوْثُوهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح التاء بين الواوين على الخطاب والبناء للفعول من باب الأفعال وبرسم الهزرة الساكنة بين التائين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق الضمير فَخَذُّوْاْ بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المعجمة امر وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع وَمَنْ شرطية يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم وكسرت الدال للوصل اللهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع فُتِّتْ بِكسر الفاء منصوب وتوصل الضمير كَلَنْ يوصل الفاء تَمْلِكُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَهُ موصول مِنْ جارة فتحت النون في الوصل اللهُ كما تقدم إلا أنه مخفوض شيئاً بحذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أَوْ لَتَكْ بزيادة الألف بعدة الهزرة الأولى وبحذف الألف بعد اللام وبرسم الهزرة المكسورة بعدها ياءً ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كما تقدم كَفُرُواْ كما تقدم إلا أنه مجزوم بلم كسرت الدال في الوصل اللهُ كما تقدم مرفوع أَنَّ ناصبة الفعل يُطِيقُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعيل منصوب قُلُوبُهُمْ منصوب وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا ألهم موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمنا في الدُّنْيَا بانيات همزة الوصل وبالف في الآخر لوقوع
 الياء قبلها خُرِّي بكسر الخاء المججمة وسكون الزاي ورفغ
 الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم في الْآخِرَةِ بانيات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجمودة دليلا على الهمزة المحذوفة
 وبكسر الخاء وبَرَسِم التاء في الآخر هاء مع النقط عَدَاتٍ كما تقدم
 او ائل الورد عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما
 كما تقدم أَنفَا أَكَلُونْ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة
 ورَسَم محذوف الف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه الداني
 وذكره السيوطي فيما يريد حذف الفه تحت قاعدة لِلشُّحْتِ
 محذوف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لأنها أصلية
 قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الخاء المهملة
 مع ضم السين وقرأ الباقر من العشرة بضم السين والخاء وقرأ
 بفتحين وبَفَتَحَ السين وكسرها مع سكون الخاء كذا في الكشاف
 والرسم صالح لكل فَيَنْ شريطة وبوصل الفاء جَاءُواكَ ماض
 وبانيات الف بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
 الف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطأ ووضع مجمودة موقعها
 وبدون زيادة الف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فَأَحْكُمُ
 بانيات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم الكاف امر بَيْنَهُمْ
 بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا

أَوْ حَرْفٍ تَرِيدُ أَنْ تُعْرِضَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ عَنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ
 شَرْطِيَّةٌ تُعْرِضُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الرَّاءِ عَلَى
 الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِجَزْمِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ
 عَلَى الشَّرْطِ عَنْهُمْ كَمَا تَقْدَمُ فَتَنْ بَوَصْلِ الْفَاءِ يَضُرُّوْكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَتَجْدِيفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِلِ لِلْحَوَقِ
 الضَّمِيرِ شَيْئًا كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ
 حَكَمْتَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْكَافِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْخُطَابِ مَفْتُوحَةٍ
 فَاحْكُمُ بَيْنَهُمْ كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ بِالْقِسْطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِكُسْرِ الْقَافِ وَسَكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ إِنْ
 بَكَسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُحِبُّ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَرْفُوعًا
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُقْسِطِينَ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ السِّينِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ وَكَيْفَ يُحْكَمُؤُنَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ
 الْحَاءِ وَكُسْرِ الْكَافِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَعِنْدَهُمْ يُنْصَبُ الدَّالُ التَّوْرِيَّةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِرَّسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِرَّسَمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ فِيهَا مَوْصُولٌ حُكْمُ بَعْضِ الْحَاءِ
 وَسَكُونِ الْكَافِ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ إِلَيْهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ شَرُّ بَعْضِ

الثاء المثناة وتشديد الميم عاطفة یتَوَلَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
 وبفتح الثاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب
 التفعّل من جارة بَعْدِ مخفوض مضاف وبإظهار الدال عند
 الكل سوى إني عمر وفانه يدغمها في ذال ذَالِكَ وهو محذوف الالف
 بعد الذال وَمَا أُولَئِكَ كَاتِظُم بِأَمْثَلٍ مِّنِينَ بآثبات همزة الوصل
 متصلة بالباء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وتبرسم همزة الساكنة
 بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
 للقراءتين آية بالاتفاق إِنْشَاءً بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 وبآثبات الف الضمير للتطرف أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم
 من باب الافعال وبسكون اللام وآثبات الف الضمير للتطرف التَّوَرُّدُ
 كما تقدم الا انه منصوب فيها كما مر هُدًى بالياء منونا تقلبها
 للاصل وتوثر مرفوع يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بها موصول التَّيُّونَ بآثبات همزة
 الوصل وتشديد الياء التحتانية عند غير اهل المدينة واهل
 المدينة قرؤا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان
 الهمزة لاصورة لها بعد الساكن الا ان عندهم توضع مجعودة قبل الواو
 الَّذِينَ كما تقدم أَسْلَمُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ محذوف همزة الوصل
 لدخول لام الجر هَادُوا ماض معلوم وبآثبات الالف بعد الهاء وفاقا
 لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالرَّابِّبِيُّونَ
 بآثبات همزة الوصل جمع الرباني بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة

در
 فاعل
 ماض

وَيُحذف الالف بعدها وفاقا و يُكسر النون الاولى وضم الياء التثنية
بعدها مشددة و الْحَبَّارُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
بعد اللام جمع المحبر و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر
وَحذفها الجندري مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
لأن ما مصدرية اسْتَحْفَظُوا باثبات همزة الوصل و بضم التاء وكسر
الفاء على الماضي المبني للفعول من باب الاستفعال و بزيادة الالف
بعدها و الجمع من جارة يَكْتَسِبُ يحذف الالف بعد التاء فوقانية
منخفض مضاف الله باثبات همزة الوصل و كانوا باثبات الالف
بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو و بزيادة الالف بعدها و الجمع عليه
يوصل الضمير شَهْدَاءَ بضم الشين وفتح الهاء و باثبات الالف
بعد الدال و يحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها فلا تَحْشَوْا بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل و بفتح الشين المعجمة
و ضم واو الجمع للوصل و يحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد
الواو النَّاسَ باثبات همزة الوصل و الالف بعد النون وفاقا منصوب
وَاخْشَوْا امر و باثبات همزة الوصل و يحذف ياء الأضافة اجتزأ
بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الداني وقرأ أبو جعفر و أبو عمرو
بالياء في الوصل و اثبتها يعقوب و صلا ووفقا و حذفها الباقر
فيهما و لا تَشْتَرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء
للفاعل من باب الافتعال و يحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية و بزيادة
الالف بعدها و الجمع بِمَا يَتِي بوصل الباء الجارة و بالتاء واحدة بعدها

بينهما مجموع دلالته على الهزلة المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء
 التحتانية الاولى لان جمع مؤنث سالم وبياء واحدة بالاتفاق وتكون
 ياء الاضافة اتفاقاً ثمتاً بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 قليلاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ومن شرطية لم يتحكم
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل
 مجزوم بما بوصل الياء الجارة وبأثبات الالف لان ماموصولة أنزل
 بفتح الهزلة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الله بأثبات هزلة الوصل
 مرفوع فأولئك بوصل الفاء والباقي كما تقدم هم مقطوع عن أولئك
 الكفرون بأثبات هزلة الوصل وتجذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق
 وكتبنا ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطوف عليهم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً فيها موصول أن بفتح الهزلة وتشديد النون
 النفس بالنفس كلاهما بأثبات هزلة الوصل والاول منصوب والثاني
 مخفوض بالياء الجارة المتصلة والعين بالعين والآنف بالآنف والأذن
 بالأذن والسن بالسن والجروح الكل بأثبات هزلة الوصل قرأ الكسائي
 والعين والآنف والأذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على العطف
 على محل ان النفس لان المعنى كتبنا عليهم النفس بالنفس والاستيناف
 ووافقه في رفع الجروح خاصة ابن كثير وابوعمر ووابوجعفر وابن عامر وقرأ
 الباقر الكل بالنصب وقرأنا فاع الاذن بسكون الذال والباقر بالغم قصاص
 بكسر القاف وبأثبات الالف بين الصادين وفاقا مرفوع فمن بوصل
 الفاء شرطية تصدق بالفتحات وتشديد الذال ماض معلوم من باب
 التفعيل يه موصول فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمّاً وسكوناً

كَفَّارَةً بِفَتْحَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ كَمَا مَوْصُولٌ
 وَمَنْ لَمْ يَجْعَلْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ تِلْكَ الظُّلُمُونَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَفَيْنَا
 بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْفَاءِ لِلشَّدَّةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْقِسْمَانِيَّةِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى الْيَاءِ أَشَارَ هُنَّ بِالْفِ وَاحِدَةً
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثْلَثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 كَمَا صَرَّحَ بِهِ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمٍ
 الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بِعِشْتِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءُ
 لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ ابْنِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ
 مَرَّيْنِ بِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ جَزْرِي وَبِإِظْهَارِ هَاءٍ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِلْهَا
 فِي مِيمٍ مُصَدِّقًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَكْسُورَةً اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِمَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ
 مَا مَوْصُولَةٌ بِتَيْنٍ مَنْصُوبٍ مضافٌ يَدْيُهُ تَغْنِيَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ
 جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ التَّوْرِيَّةِ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ
 وَهُوَ أَتَيْنُهُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْفِ الضَّمِيرِ لَوْ قَوْعُهَا حُشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
 إِلَّا بِتَحْيِيلِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ بَازِ
 لِلْإِبْتِدَاءِ وَلَا اعْتِدَادَ بِاللَّامِ قِرَاءَةَ الْجُمْهُورِ بِكسرِ الهمزة وقرأ الحسن بالفتح
 كَذَا فِي الْكِتَابِ مَنْصُوبٌ قِيَمُهُ مَوْصُولٌ هُدًى وَكُورٌ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ
 الْوَرْدِ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرِيَّةِ وَهُدًى الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ

أَنفَاء وَمَوْعِظَةٌ بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي وببرهم التاء في الآخر هاء
 مع النقط منصوبة للمثقفين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد
 التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلِيَحْكُمُ
 بسكون اللام عند الجمهور على أنها لام امر اسكنت لدخول واو العطف وبجزم
 الميم وقرئ همزة بكسر اللام ونصب الميم على أنها لام كي فنصب المضارع
 بتقدير أن كما هو مذهب أكثر البصريين أو بها نفسها كما عند الكوفيين
 وبعض البصريين وقرأ أبو بن كعب أَن لِيَحْكُمُ على لفظ الامر وزيادة الألف
 أن المصدرية ولا يساعده الرسم فهو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
 وفانا أَهْلُ مرفوع مضاف الإِثْمِيلِ كما تقدم إلا أنه مخفوض بما أَنزَلَ
 اللهُ الكل كما تقدم فيه موصول وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللهُ فَأُولَئِكَ
 هُمُ الكل كما تقدمت أَنفَاء الْفٰسِقُونَ - باثبات همزة الوصل
 ومجذف الألف بعد الفاء آية بالاتفاق وَأَنزَلْنَا كما تقدم أول الورد
 إِلَيْكَ مَوْصُول الْكِتَابِ باثبات همزة الوصل ومجذف الألف بعد التاء
 الفوقانية منصوب وبأظهار الباء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها
 في بَاءٍ بِالْمَحْجَرِ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف
 مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ الكل كما تقدمت أَنفَاء مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النون
 في الوصل الْكِتَابِ كما تقدم إلا أنه مخفوض وَمُهِمِّنًا بضم الميم وفتح الهاء
 وسكون الياء التحتانية وكسر الميم بعدها منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضمير فاحكم أمرًا باثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء وبضم الكاف بَيِّنَةٌ بضم النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونًا وضمًا بِمَا أَنزَلَ اللهُ الكل كما تقدم أَنفَاء لَا تَتَّبِعْ بَتَّائِينَ فَوَائِدِينَ

مفتوحين الثانية مشددة على نهي المخاطب والبناء للفاعل من باب
الافتعال ويجزم العين بلا الناهية أهواء هُم بفتح الهزة وسكون
الهاء جمع الهوى وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها واختلف في الميم سكونا
وضما عَمَّا موصول بالاتفاق وتشد يد الميم لادغام نون عن فيها وبأثبتات
الالف لان ما موصولة جَاءَ لَكَ ماض وبأثبتات الالف بعد الجيم وبجذف
صورة الهزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها من كما مر
جارية التحق بأثبتات همزة الوصل وتشديد القاف لِكُلِّ يوصل
اللام الجارية ويتشد يد اللام الاخيرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتين
وسكون اللام ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير للتطوف مِنْكُمْ موصول
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما شَرَعَتْ بكسر الشين المعجمة عند الجهمزة
وقرأ يحيى بن وثاب بالفتح كذا في الكشاف والراء ساكنة بالاتفاق وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِنْهَا جَاءَ بكسر الميم وبأثبتات الالف
بعد الهاء على الاكثر لانها تريد للبناء كما ضبطه الداني ولكن
الجزري حذفها واعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة واحدة ثم هو
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَوْ شَاءَ ماض معلوم وبأثبتات
الالف بعد الشين وبجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وضع مجموعة موقعها الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع كَجَمَلِكُمْ يوصل
لام التأكيد مفتوحة وبالفتح ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما أَمَّةٌ بضم الهزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط منصوبة واحدة بأثبتات الالف بعد الواو على الاكثر

وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرهآ مع النقط منصوبة ولكن
 بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخفف لكن المشددة
 لِيَسْبُوْكُمْ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُوْرَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون زيادة الالف بعد
 الواو للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما في مَا
 اختلف في وصلها وقطعها والقطع اكثر كما نص عليه الجزري
 في النشر وكذا رسم في مصحفه ايضا وبأثبت الالف ما لانها موصولة
 ء اَشْكُرُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُوْدَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ مَاضٍ مَعْلُوْمٌ
 من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية يلو لوقوعها
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمما فاستيقوا بأثبت همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر
 الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع التخيُّرُتِ بأثبت همزة الوصل وبجذف الالف بعد الراء
 وبطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم إلى
 بالياء الله بأثبت همزة الوصل مَرَجِعَكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر
 الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضمما جميعا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فَيُنْبِئُكُمْ
 بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم
 الهمزة المرفوعة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف باربعة
 مراکز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما كما تقدم

كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهِ
 مَوْصُولٌ تَخْتَلِفُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ اللَّامِ عَلَى الْخَطَا
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَأَنَّ مَصْدَرِيَّةَ
 كَسْرِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ أَحْكُمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ الْكَافِ
 أَمْرٌ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُ هُوَ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمْتَ أَنْفَا
 وَاحْذَرِ هُوَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ أَمْرٌ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَفْتَتِنُوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِدَوْنِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ الضَّمِيرُ
 عَنْ بَعْضٍ مَخْفُوضٌ مضافٌ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمْتَ إِلَيْكَ
 كَمَا مَرَّ فَإِنَّ بَوْصَلَ الْفَاءِ شَرْطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ
 تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ قَاعِلَوْ بَوْصَلَ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ اللَّامِ أَمْرٌ
 أَمَّا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافَةُ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُونَةً وَكَسْرَ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ اللَّهُ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُضَيِّبُهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً
 وَكَسْرَ الصَّادِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ وَبَوْصَلَ
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِبَعْضِ بَوْصَلَ الْبَاءِ الْجَارَةِ مضافٌ
 ذَنْوِبُهُمْ بَوْصَلَ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ كَثِيرًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّوْنِ مِنْ جَارَةٍ
 فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ النَّاسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَالْفَرْقُونَ

بوصل لام التأكيد مفتوحة وتجذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق
أَفْهَمُ بهمزة الاستفهام ورسما الف لا ابتداء وبوصل الفاء
 وضم الحاء منصوب عند الجمهور وقرأه السلمي بالرفع وقرأ قتادة
 بفتح الحاء والكاف كذا في الكشاف والرسم واحد مضاف الجاهلية
 بآيات همزة الوصل وآلاف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري
 وبتشديد الياء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط يَبْعُونَ قراءه
 ابن عامر بالتاء فوقانية على الخطاب والباقيون بالياء التحتانية
 على الغيب وعلى الوجهين بفتحها وضم الغين المعجمة على البناء
 للفاعل وَمَنْ موصولة أَحْسَنُ فعل التفضيل مرفوع مِنْ كما
 مرجارة الله بآيات همزة الوصل حكما بضم الحاء وسكون الكاف
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لقوم بوصل لام الجر
يُوقِنُونَ - بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بحذف الالف من
 حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة
 وبآيات الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ بآيات همزة الوصل
 وبلام واحدة مشددة وكسر الذال أَمَنُوا بالالف واحدة قبلها مجعولة
 وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع
 لا تتخذوا ابتداءين مفتوحين الثانية مشددة وكسر الحاء المعجمة
 نهى على الخطاب من باب الأفعال وحذف نون الرفع للجرم وبزيادة
 الالف بعد الواو اليهود بآيات همزة الوصل منصوب والنصري
 بآيات همزة الوصل وحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم

هو
 في الجوز

الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة أو لياء
 بفتح الهزرة جمع ولى وبكسر اللام واثبات الالف بعد الياء وحذف
 صورة الهزرة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقها
 بعضهم بالرفع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أو لياء
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف بعض ومن شرطية يتوَلَّوْهُم بالياء
 التختانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعّل مجزوم على الشرط وحذف الالف بعد اللام للجزم
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم مَنكُوه
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَيَايَتَهُ بوصل الفاء وكسر
 الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضما اِنَّ بِكسر الهزرة وتشديد النون
 الله باثبات هزرة الوصل منصوب لا يَهْدِي بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء الاخيرة
 خطا الساقطة لفظا للدرج كما نص عليه الداني القوم باثبات هزرة
 الوصل منصوب الظالمين - باثبات هزرة الوصل وبجذف الالف
 بعد الظاء آية بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب وبرسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل
 واثباتها خطا وفاقا مع سقوطها في اللفظ درجا الذين كما تقدم
 انفا في قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً
 في ميم مَسْرُوضٍ كما تقدم وهو مرفوع يُسَارِعُونَ بالياء التختانية مضمومة

وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات
الالف بعد السين على الأكثر لزيادتها للبناء وحذفها الجزري
واشار الى الاختلاف برسمها صفراء فيهن موصول واختلف في الميم
سكونا وضمما يقولون بالياء التحتانية على الغيب مخشئ بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
واختلف في رسمه قال الداني في بعض المصاحف
بالالف يعني في الأخرى في بعضها بالياء وكذا قال الشاطبي وعلى
هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي بالياء
ورسمه الجزري ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب
الخزانة رسمه بالياء أكثر قال وهو لا تيسر لموافقة الأصل
لأنه يأتي وكذا قال صاحب الخلاصة أقول وقعت الالف رابعة
وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الإمالة أن ناصبة الفعل تصيئا
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبأثبتات الف
الضمير للتطرف ذائرة بأثبتات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جمعوذة عليها وبرسم
التاء في الأخرى مع النقط مرفوعة فَعَسَى بوصل الفاء ماض من
أفعال المقاربة وبرسم الالف في الأخرى ياء تغليباً للأصل كما نص
عليه الداني وبأثبتات تلك الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظاً
في الدرج الله بأثبتات همزة الوصل مرفوعة أن ناصبة الفعل
يأتي بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لو نها للقراءتين وكسر التاء على التذكير
 والبناء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 أو حرف ترديد أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون من
 جارة عِنْدِهِ بخفض الدال فَيُضَيِّحُوا بوصل الفاء والياء التحتانية
 مضمومة وكسر الياء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الافعال ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
عَلَى بالياء ما باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية أَسْرَوْا
 بفتح الهمزة والسين وتشديد الراء ماض معلوم من باب الافعال
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع فِي أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا نِدْمَيْنِ يحذف الالف بين النون والدال
 جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع
 وابو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُولُ بدون واو العطف وكذا رسم
 في مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على انه جواب قائل
 يقول فماذا يقول المؤمنون فيقول الآية وقرأ الباقر وبو العطف
 وكذا هو في مصاحفهم كما نص عليه الجزري في النشر وقال الذاني
 في مصاحف اهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير
 واو قبل يقول وفي مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر
 العراق وَيَقُولُ بالواو ثم ان ابا عمرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفا
 على ان ياتي وقرأ الباقر بالرفع على انه كلام مبتدأ الَّذِينَ آمَنُوا
 كلاهما كما تقدم ما انفأ أَهُوَ لاء برسم همزة الاستفهام الفال ابتداء
 ويحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو التي هي

صورة الهزرة المضمومة التي رسمت واو اعلى مراد الوصل والتلين
كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة على الواو وليلا على الهزرة وبأثبات
الالف بعد اللام وبحذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الف ووضع
مجعودة موقعها الذين كما تقدم اُتسموا بفتح الهزرة والسين ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الف بعد واو الجمع بالله بأثبات
هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة جهدا بفتح الجيم وسكون الهاء
منصوب مضاف أيثاتهم بفتح الهزرة جمع يمين وبأثبات
الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
وآخلف في ميمه سكونا وضمنا إثهم بكسر الهزرة وتشديد النون
ووصل الضمير وآخلف في الميم سكونا وضمنا مكرو بوصل لام
التاكيد مفتوحة ووصل الضمير وآخلف في ميمه سكونا وضمنا
حطت ماض معلوم وبكسر الياء الموحدة بعدها طاء مهملة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة أعمالهم بفتح الهزرة جمع عمل
وبأثبات الف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
وبوصل الضمير وآخلف في ميمه سكونا وضمنا فأصبحو بوصل
الفاء وبفتح الهزرة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الف بعد واو الجمع خيرين بحذف الف بعد الخاء
المجتمعة آية بالاتفاق يآيتها الذين آمنوا الكل كما تقدمت اول
الورد من موصولة يؤتد بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
من باب الافتعال قراءة نافع وابو جعفر وابن عامر يرتد بدا لين
الاولى مكسورة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لا يكون الاسكنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام
وكذا هو في مصاحف المدينة والشام وقوا البا قون بـ دال واحدة مفتوحة
مشددة لجوانر تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لا لتقاء
ساكنين وانما فتحت لنخفة الفتح وكذا هو في مصاحفهم كذا قال
الجوزي في النشر وقال الداني في مصاحف
اهل المدينة والشام من يرتدد منكم
بـ دالين وفي سائر المصاحف بـ دال واحدة قال
الشاطبي في الامام ومصحف الشام يرتدد يعني بفك الادغام قال
ابن هشام في التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفعل
وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه يقرء
بالفك وهولغة اهل الحجاز وبـ الادغام وهولغة تميم منكوا جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمعا عن ديتنه بكسر
الدال ووصل الضمير فتوف بوصل الفاء يأتني بالياء التحتانية
وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبـ رسم الهزرة
الساكنة بينهما الف لانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير
لونها للقراءتين وبـ اثبات الياء في الاخر خطأ وفاق مع سقوطها الفظ
في الدرج كما ضبطه الداني الله بـ اثبات همزة الوصل مرفوع بقووم
بوصل الباء الموحدة الجارة يُجِبُّهُنَّ وَيُجِبُّونَ كلاهما بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مضمومة الأول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف
في ميمه سكونا وضمعا والثاني على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

اَذَلَّةٍ بفتح الهزرة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل
 وبرسم التاء في الاخرهَاء مع النقط وتخفضها عند الجهور على انها
 نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال على بالياء المؤننين باثبات هزرة
 الوصل وبرسم الهزرة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال اعززة
 بفتح الهزرة وكسر العين المهملة وتشديد الزاي جمع عزيز وبرسم التاء
 في الاخرهَاء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال
 على بالياء التكفيرين باثبات هزرة الوصل ويحذف الالف بعد الكسر
 يجاهدون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب
 باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها نريد
 للبناء وحذفها الجزري في سبيل الله باثبات هزرة الوصل
 ولا يخافون بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الخاء او
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل لومة بفتح اللام وسكون الميم
 وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرهَاء مع النقط منصوب مضاف لا
 اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام وبرسم الهزرة المكسورة بعد
 الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ذ لك بحذف الالف بعد
 الذال فضل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف الله
 كما تقدم يؤتيه بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء فوقانية
 ورسم الهزرة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال من موصولة يشاء بالياء التحتانية مفتوحة على

التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الالف بعد الشين ويحذف الهمزة
المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها والله بأثبتات
همزة الوصل مرفوع واسع اسم فاعل وبأثبتات الالف بعد الواو على
ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع وكذا عليكم آية بالإتفاق إنما
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا لَيْسَ كُمْ
بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير الله كما تقدم أنفا ورسولة
مرفوع وبوصل الضمير والذين أمثوا كلاهما كما تقدم الذين كما
تقدم يقيمون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب الافعال
الصلوة بأثبتات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التخميم كما ضبط الداني وبرزسم التاء في الآخر هآء مع النقط منصوبة
ويؤثون بالياء التحتانية مضمومة ورسوم الهمزة الساكنة بعدها
واوا ووضع مجموعة عليها بغير لونها ويضم التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال الركوة بأثبتات همزة الوصل وبرزسم
الالف بعد الكاف واوا على لفظ التخميم كما ضبط الداني وبرزسم التاء في
الآخر هآء مع النقط منصوبة وههم اختلف في الميم سكونا وضما
ركعون يحذف الالف بعد الراء آية بالإتفاق ومن شرطية
يتوال بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة على التذكير من باب الفعل
ويحذف الالف في الآخر للجزم على الشرط الله بأثبتات همزة الوصل
منصوب ورسولة منصوب وبوصل الضمير والذين أمثوا
كلاهما كما تقدم ما فإن بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون

ع

حِزْبَ بَكْسِرِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الزَّايِ مَنْصُوبٍ مضاف الله
 كما تقدم الآانه مخفوض واختلف في الهاء اظهرا واو ادغام في هاء
 هُوَ الْغَلْبُونا باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الغين
 آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا كما تقدم اول الورد
 الَّذِينَ كما تقدم اتخذوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها
 وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع دِيْنَكُمْ بَكْسِرِ الدال ونصب النون ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها هُزُوا بضم الهاء والزاي بعدها
 واو وهي صورة الهمزة على اختلاف القراءة منصوب وبالف
 في الاخر عوض التنوين وتقدم تحقيقه مستوفى في الورد السادس
 وَلَعِبًا بفتح اللام وكسر العين المهملته منصوب وبالف في الاخر
 عوض التنوين من جار ففتح النون في الوصل الَّذِينَ كما تقدم
 اَوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء ماض مبني للمفعول من
 باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتَابُ باثبات همزة
 الوصل وبجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب من جارة
 قَبْلَكُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها اَوْتُوا بفتح الواو باثبات همزة الوصل
 وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع الكافر قرأه ابو عمرو ويعقوب
 والكسائي بالنخض عطف على الذين اوتوا الكتاب وقرأ الباقون
 بالنصب عطف على الذين اتخذوا دينكم اَوَّلِيَاءَ كما تقدم اوائل
 الورد وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة

وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله
 بآثبات همزة الوصل منصوب ان شرطية رسمت مفصولة عن
 الفعل كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضماد غاما
 في ميم مؤمنين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المسدغم
 فيه وهو كما تقدم الا انه بدون لام التعريف آية بالاتفاق واذا
 بالالف اولا واخر انا دنيتم ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات
 الالف بعد النون على الاكثر لانها تريد البناء وحذفها الجحيم
 واختلف في الميم سكونا وضماد الى بالياء الصلوة كما تقدم الا انها
 مخفوضة اتخذوها كما تقدم الا انه بحذف الالف بعد واو
 الجمع للحوق ضمير المفعول هروا ولعبا كلاهما كما تقدم ما آفذا لك
 بحذف الالف بعد الذال ياتهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد
 قوم مرفوع منون لا يعقلون بالياء التثنية مفتوحة وكسر القاف
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل بضم القاف امر
 يا اهل بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل
 مضاف اليكتب كما تقدم الا انه مخفوض لاضافة اهل اليه هل
 ادغم همزة والكسائي وهشام اللام في تاء تنقمون واظهرها الباقر
 وتنقمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف عند الجمهور
 على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بفتح القاف على لغة والاولى
 فصيحة كذا قال الزمخشري مبتدأ بتشديد النون لادغام نون من
 الجارة في نون الضمير وبآثبات الالف للتطويف الا حروف استثناء

١٠٢٢
 ٥٢١

٥٢١

أَنَّ مصدرية أَمَسَّا بالـ ف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح
 الميم وتشديد النون وبإثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من
 باب الأفعال يَا لَهِ بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
 وَمَا أُتْرِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من
 باب الأفعال إِلَيْنَا موصول وبإثبات الف الضمير للتطرف
 وَمَا أُتْرِلَ كما تقدم من جارة قبلُ بالبناء على الضم وَأَنَّ
 بفتح الهمزة وتشديد النون أَكْثَرُكُمْ فعل التفضيل منصوب
 واختلف في الميم سكونا وضمنا فيقولون بحذف الالف بعد الفاء
 آية بالاتفاق قُلْ كما تقدم هَلْ أُتْبِعُكُمْ بضم الهمزة الأولى ورفع
 الثانية وفتح النون وكسر الباء مشددة بينهما على المتكلم من باب
 التفعيل وبرسم الهمزة الثانية ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة
 عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَشْرِي بوصل
 الباء الجارة وتشديد الراء منونة من جارة ذَلِكْ كما تقدم مَثُوبَةً
 بفتح الميم وضم التاء المثناة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على
 الشهور وقرئ بسكون المثناة وفتح الواو على مثال مَثُورَةٍ وَمَثُورَةٍ كذا في
 الكشف وبرسم التاء في الآخرَاء مع النقط منصوبة عِنْدَ منصوب مضاف
 إِلَيْهِ بإثبات همزة الوصل من موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وبفتح
 العين ووصل الضمير اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَغَضِبَ ماض
 معلوم وبكسر الضاد الجحمة عَلَيْهِ موصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح
 العين مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير الْقِرْدَةَ بإثبات همزة الوصل
 وبكسر القاف وفتح الراء والذال وبرسم التاء في الآخرَاء مع النقط

منصوبة وَالتَّخْنِيزُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ
لأنه منتهى الجوع على نرته فعاليل وكذا هو المرسوم في مصحف
الجزري وهو الموافق للضابط كما تقدم في المقدمة مستوفى وأثبتها
في بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفا على القردة
وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضي
المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على
انه جمع عبدا وعباد ونصب الدال عطفا على القردة وبخفض التاء
من الطاغوت على انه مضاف اليه وقرأ عبيد الطاغوت وعبد
الطاغوت والرسم صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف
او يصلح للوجوه وقرأ ابى بن كعب وعبد واعلى لفظ الماضي وضمير الجمع
وقرأ ابن مسعود ومن عبدا وازيادة من الموصولة ولا يساعد الرسم
وكذا ما وقع في قراءة وعابدى الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات
همزة الوصل واثبات الالف بعد الطاء على الأكثر وحذفها الجزري
ويبرحه ما روى عن عكرمة انه اسم صم فان الالف تحذف من العلم
اذا اراد على ثلثة احرف كما نص عليه السيوطى وبتطويل التاء لانها
اصلية أو لئلا يزيد الالف بعد الهمزة الاولى ويحذف الالف
بعد اللام وبرزسم الهمزة المكسورة بعد هايا ووضع مجعودة عليها
شَرُّ بفتح السين وشدائد الراء مرفوع منون مكائبا باثبات الالف بعد الكاف
وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وأصل بفتح الهمزة
والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجزى عن سَوَاءٍ بفتح
السين وتخفيف الواو واثبات الالف بعد الواو وفاقا وب حذف صورة

والجاء

الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَإِذَا بِالْألف أو لا
واخر اجاء وُكُوْماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وتجذف احدى الواوين أما صورة الهمزة المضمومة كراهة
اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف
الجزري وأما والجمع فينبغي ان تسم واو حمراء بعد الواو ولا تسم
مجعودة قبلها فهو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمنا قالوا باثبات الالف بعد القاف
لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم وتشديد النون
ماض معلوم من باب الأفعال وباثبات الف الضمير للتطرف
وَقَدْ خَلَوْا بادغام الدال في الدال وبدون رسم السكون على الاولى وبرسم
التشديد على الثانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بالكسْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجارة وَهُمْ
اختلف في الميم سكونا وضمنا قَدْ خَرَجُوا ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول وَاللَّهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع أَعْلَمُ أَفْعَلُ التفضيل مرفوع بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما موصولة كَأَنَّا باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد
واو الجمع يَكْتُمُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
من باب الافعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَتَرَى

بالهاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
 للفاعل وبُرسَم الالف في الاخرى اء على الاصل على مراد
 الامالة كَثَرَتْ اَمِنْصُوب وبِا الالف في الاخر عوض التنوين
 مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
 يَسَارِعُونَ بالياء التحتية مضمومة وكسر الراء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد السين
 على الأكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزري وكتب
 الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في الاشتم بأثبات
 همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون المشاء
 المثلثة وَالْعُدْوَانِ بأثبات همزة الوصل وبضم العين
 وسكون الدال المهملتين وبأثبات الالف بعد الواو على
 ما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها وأشار الى الاختلاف
 برسم الالف صفراء وتخفض النون عطفا على الأخم وَأَكْلِهِمْ
 بفتح الهمزة وسكون الكاف مخفوض عطفا على الأشم وبوصل
 الضمير واختلف في الميم ضما وكسر السُّحُوتْ بأثبات همزة الوصل
 وبضم السين واختلف في الهاء ضما وسكونا كما تقدم في الورد
 الثامن والستين ويتطويلا لئلا لها اصلية وبنصبها لبئس ما
 بوصل لام التاكيد مفتوحة فعلى ذم وبرسم الهمزة الساكنة
 بعد الباء اء لانكسار ما قبلها ووضع جموعة عليها بغير لوها
 للقراءتين وبرسم ما مفصولا بالالتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ

وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
 لولا ینھضھم بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء علی التذکیر
 والبناء للفاعل علی ویرسم الالف بعد الهاء یاء لوقوعها رابعة
 علی مراد الامالة وتوصل الضمیر الربینون باثبات همزة الوصل
 وبفتح الراء والباء الموحدة مشددة وتجذف الالف بعد الباء
 وفاقا وبکسر النون الاولى وتشدید الیاء وفتح النون الثانية
 والاکسائر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
 الحاء المعجمة جمع الحبر واثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع
 عن قولهم بخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضا
 وكسر الاشعر كما تقدم الا انه منصوب واکسروه التحت
 لیئس ما كانوا الكل كما تقدمت آنفا یصنعون بالياء
 التثنية مفتوحة وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق وقالت باثبات الالف بعد القاف لانها
 مبدلة من الواو وبتطویل تاء التانیث الساكنة كسوت
 فی الوصل الیهود باثبات همزة الوصل مرفوع ید مرفوع مضاف الله باثبات همزة
 الوصل مغلوكة بالغین المعجمة اسم مفعول ویرسم التاء فی الآخر هنا ومع النقط
 مرفوعة غلّت بضم الغین المعجمة وفتح اللام مشددة ماض مبني للمفعول وبتطویل
 تاء التانیث ساكنة ید یدیم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ولعنوا
 بضم اللام ولسو العین علی الماضي المبني للمفعول وبتزیادة الالف بعد الواو
 الجمع بما موصول قائلوا كما تقدم ید یداه تشبیه ید وسم بجذف الالف
 بعد الدال علامت رفع المثني لوقوعها حشوا بالحق الغمیر وكذا الرسمه

في مصحف الجزري وغيره وهو المضبوط في المقنع والعقيلة والاتقان
 وخرانة الرسم وقال صاحب الخلاصة انه باثبات الالف
 ولم يذكر له وجهها وسند العله توهم ان الضمير غير متصل وهو ليس
 بشئ مَبْنُوطَيْنِ بالسين وفاقا وقرئ بالضاد لالتحاد مخرجهما
 تجذف الالف علامة رفع المثني بعد التاء وكسر النون يُنْفِقُ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير من
 باب الافعال مرفوع وباطهار القاف عند الكل سوى ابي عمرو
 فانه يدغمها في كاف كَيْفَ يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة
 على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
 وفاقا وتجذف صورة الهمنة المرفوعة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها وَلَيَزِيدَنَّ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير
 والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال المهملة
 قبلها كَثِيرًا مِنْهُمْ كلاهما كما تقدم ما الا انه اختلف في ادغام
 ميم الضمير في ميم مَّا أُشْرِلَ بضم الهمنة وكسر الزاي على الماضي
 المبني للمفعول من باب الافعال اَيْتَكَ بوصل الضمير من
 جارة رَيْكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طغيا تابضم الطاء
 المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء
 التختانية كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين وَكُفِّرَ منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين وَالْقَيْنَا بفتح الهمنة والقاف وسكون الياء

ماض معلوم من باب الافعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف
بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير العداوة بأثبتات همزة
الوصل وبأثبتات الألف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة و**البغضَاء**
بأثبتات همزة الوصل وفتح الياء الموحدة وسكون الغين
المججمة وبأثبتات الألف بعد الضاد المججمة وحذف صورة الهمزة
المنصوبة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها إلى
بالياء يؤمر القيمة بأثبتات همزة الوصل وتُحذف الألف بعد
الياء وفاقا وبرسم التاء في آخرهَاء مع النقط **كُلَّمَا** بتشديد
اللام ونصبها ووصل ما بالالتقاء أو قَدْ وَا بفتح الهمزة
والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الألف
بعد واو الجمع تَارًا بأثبتات الألف بعد النون وفاقا منصوب
وبالألف في الآخر عوض التنوين للْحَرْبِ بِحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر أظفأها بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مملزة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الفاء القالا لفتح ما قبلها وكتب على هامش مصحف
الجزري ذكر ابوداؤد ان صورة الهمزة في اطفأها حذفت
انتهى فتكون صورتها هكذا اطفأها وبأثبتات الألف
آخر الضمير خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا في الوصل **إِنَّهُ**
بأثبتات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ **بالياء** التثنية مفتوحة
وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في الأرض بأثبتات

همزة الوصل قَسَادًا بِأَثْبَابِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَ
 الدَّانِي مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ
 لَا يَحِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَا مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ
 الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعُ الْمُفْسِدِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَلَوْ أَنَّ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَهْلٌ مَنْصُوبٌ مضافٌ إِلَى الْكِتَابِ
 كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ قَامَتْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي
 الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَاتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ
 وَفَتْحُ الْقَافِ ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَاءِ الْجَمْعِ لَكَفَّوْنَا بِوَصْلِ لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبَفَتْحِ الْكَافِ
 وَالْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ
 وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سُكُونًا وَضَمًّا سَيِّئَاتِهِمْ بِيَاءٍ وَاحِدَةٌ مُشْدَدَةٌ وَبِدُونِ الْيَاءِ
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا بَعْدَ الْيَاءِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْفِ الْجَمْعِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَقَدْ تَقْدُمُ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوًى فِي
 فِي الْوَرْدِ السَّابِعِ وَالْعَشْرِينَ وَبِكُسْرِ التَّاءِ فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ
 مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
 وَلَاذْ خَلَفَتْهُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَالْحَاءِ ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ
 لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوْا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا

وضما جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل
 التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبغير التنوين
 للاضافة التعریم باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق ولو أنهم
 بفتح همزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما أقاموا بفتح همزة ماض من باب الافعال
 وبإثبات الالف بعد القاف وفاقا لأنها مبدلة من الواو وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع التورية بإثبات همزة الوصل وبرسم
 الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة ولا تجل باثبات همزة
 الوصل وبكسر همزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن
 بالفتح ثم هو بالنصب عطفا على التورية وما أثزل كما تقدم
 اليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغامها
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم هي جارة
 ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما لا كانوا بوصل لام التاكيد وفتح همزة
 والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من
 جارة فوقهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 ومن جارة تحت بتطويل التاء لأنها أصلية مضاف
 أرجلهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما منهم
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما أمّة
 بضم همزة وتشديد الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع

ع
ب
ك
ر

النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةً بِكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب
الافتعال وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بِالتاء
المثلثة والياء التختانية مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم ساء فعل ذمر
وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهزرة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف مَا يَمْلَأُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا يحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف في الآخر بالاتفاق الرَّسُولُ بِاثبات
هزرة الوصل وبالبناء على الضم بَلِّغْ بكسر اللام ومشددة امر
من باب التفعيل مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الكل كما تقدمت
وَإِنْ شَرِطِيَّةٌ رَسِمَتْ مَفْصُولَةٌ عَمَّا بَعْدَهَا وفاقا لَرَفَعْلَ
بالتاء فوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة محزوم بلم ثما بَلَّغْتَ
بوصل الفاء وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وتطو
تاء الضمير مفتوحة رَسَلَتْ يحذف الالفين بعد السين واللام
رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب ابوبكر
رَسَلْتُمْ على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقر رسالتهم على التوحيد
والنصب وجمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان فتحذفان كما هو
المنصوص في المقنع وهو الموسوم في مصحف الجزري وغيره وكذا هو
في خزائن الرسوم وقال صاحب الخلاصة يحذف الالف بعد اللام
فقط كأنه نظر الى ظاهر قول السخاوي في الوسيلة حيث قال
يحذف الالف بعد اللام انتهى ولريدق النظر ثم هو بوصل

الضمير وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعَصِمُكَ بالياء التثنية وكسر الصاد الممهلة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل لا يَهْدِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الياء خطأ وفاقاً مع سقوطها الفظا للدرج كما ضبطه الداني أَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الكُفْرِيَّاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف قُلْ أَمْرِي أَهْلُ الْكِتَابِ كما تقدم قبيل الْوَرْدِ لَسْتُمْ بفتح اللام ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما على بالياء شئ بالياء وفاقاً ويجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجموعة موقعها حتى بالياء على الأكثر الرَّاجِحُ يَقِيْمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الوقع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْرَةَ والإنجيل وَمَا أُنْزِلَ الكل كما تقدمت أنفاً يَكُونُ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة يَكُونُ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وكثيراً يَدَنْ بوصل لام لا بداء مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الدال بعد هاتون التأكيد الثقيلة كثيراً منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا كما تقدم وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه انْزَلَ كما تقدم اليَتَكَ بوصل الضمير
هِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طَقِيَانَا وَكُفْرًا
كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد فلا تَأْس بوصل الفاء وترسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفلا لفتح التاء وبوضع جموددة عليها بغير
لونها للقراءتين ويفتح السين لانه اسم لا التي لنفى الجنس على بالياء
الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ كلاهما كما تقدم ما الا انه ينخفض الميم
آية بالاتفاق انْ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال اَمَّنُوا بالف واحدة قبلها
جموددة ويفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الف بعد واو الجمع
وَالَّذِينَ كما تقدم هَادُوا ماض وباثبات الف بعد الياء لانها
مبدلة من الواو وبزيادة الف بعد واو الجمع وَالصُّبُّونَ باثبات همزة
الوصل وتحذف الف بعد الصاد لانه جمع مذكوسالم ولم تقع
الهمزة بعد الالف بل بينهما فاصله فاثبات الف كما وقع من
صاحب الخزانة وهم شمر هو مجذف الواو صورة الهمزة لو وقع الواو بعدها
ووضع جموددة قبل الواو ويجوز ان تحذف واو الجمع وترسم واو
همزة بعد واو البنية صورة الهمزة لو وقع الواو ثوئ والطَّبُّونَ بجذ
الهمزة كما في الكشف والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضي الله عنه
وَالصَّيِّغِينَ بالنصب ولا يحتمله الرسم ونسب صاحب الكشف
هذه القراءة الى ابن كثير وليس لها اثر في كتب ائمة الفن اللهم الا ان

تكون رواية منه والله اعلم والتحرى باثبات همزة الوصل
وتحذف الالف بعد الصاد وتبرسم الالف المقصورة في الآخر
ياء بالاتفاق على مراد الامالة من موصولة فمن بالف واحدة
قبلها بمجوعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال ياء الله
باثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة واليوم باثبات همزة
الوصل مخفوض عطفاً على الله الآخر باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجوعة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وعمل ماض معلوم وبكسر الميم
صالحاً اسم فاعل وبثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما ضبطه
الداني وحذف فيها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين فلا خوف بوصل الفاء مرفوع على ان لامشبه بليس
عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ بالفتح على ان لا انفى الجنس والوسم
صالح عليهما بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
ولا هم اختلف في الميم سكونا وضمها يتخرون بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد
بوصل لام التاكيد اخذنا بفتح الهمزة والحاء المعجمة ماض باثبات
الف الضمير للتخوف ميتشاقى باثبات الالف بعد التاء المشددة
كانص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب مضاف بقي
يحذف النون في الآخر عوض التنوين للاضافة اسرأئيل باثبات
الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وتحذف الياء المكسورة صورة
الهمزة بعد الالف كراحة اجتماع مثلين خطأ ووضع مجوعة

موقعها وبفتح اللام لانه غير مجزئ وَاَمْرَسَلْنَا بفتح الهمزة والسين
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطوف اليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وسلا
بضم الراء والسين وفاقا منصوب وبالا الف في الآخر عوض التنوين
كلما بنصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جاء هم ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف ووضع مفعولة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وسؤل
مر فوع يما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لا تهوي بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل وبوسم
الالف في الآخر ياء لوقعها رابعة على مراد الامالة آنفسه مرفوع
السين ووصل الضمير جمع نفس واختلف في الميم سكونا وضما
فويقا منصوب وبالا الف في الآخر عوض التنوين كذبوا يتشدّد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وقويقا كما تقدم يقتلون بالياء التثنية مفتوحة وضم التاء
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وحسبوا بكسر السين
ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ألا تكون الالف بفتح الهمزة
وتشدّد اللام لادغام النون فيها وسمت موصولة بالاتفاق وتكون
بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه اهل الجمان وابن عامر وعاصم
بالنصب على أن أن ناصبة الفعل وقرأ الباقون بالرفع على أن هي
الخفيفة من الثقيلة اصله انه لا تكون مخففت ان وحذف ضمير
الشان قشنة بكسر الفاء وسكون التاء وبوسم التاء في الآخر هاء

مع النقط مرفوعة فَعَمُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وفتح العين الممثلة وضم الميم ما
 معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُوا الْكَتَّةَ بتشديد الميم وكلاهما بزيادة
 الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعَمُوا وَصَمُوا ابضم العين والصاد على البناء
 للمفعول كذا في الكشف شَرَّبَ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
 ثَابَ ماض وبالثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو اِنَّهُ
 باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَمِيرِ واختلف في الميم
 سكونا وضمنا شَرَّبَ كما تقدم عَمُوا وَصَمُوا كما تقدم ما كثر مرفوع منهم
 جارة بِوَصْلِ الضَمِيرِ واختلف في ميم سَكُونًا وضمنا وَإِنَّهُ كما تقدم
بِصَيِّرٍ مرفوع بما كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بِوَصْلِ لَامِ
 التاكيد كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد
قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ باثبات همزة
 الوصل وباظهار الهاء عند الكل سوى ابي عمرو فانهم يبدونها في هاء
هُوَ الْمَسِيحُ باثبات همزة الوصل مرفوعة اثبت باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مؤنث
 غير منصرف وَقَالَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مؤنث
 غير منصرف وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
الْمَسِيحُ كما تقدم يَهْيِي إِسْرَآئِيلَ بحذف الالف من حرف النداء وَوَصَلَ
إِلَيْهَا بِوَصْلِ وَالْهَاتِي كما تقدم انما عَبْدُ وَأَمْرًا باثبات همزة الوصل
 وبضم الهاء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهُ باثبات همزة
 الوصل منصوب وَرَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق وتربى كونه بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا ونمنا انته بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير من شرطية يُشْرِكُك بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء
 مخففة على التذكير من باب الأفعال مجزوم على الشرطية يا لله بانهات
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة فقد بوصل الفاء حتم بتشديد
 الراء ماض معلوم من باب التفعيل الله بانهات همزة الوصل مرفوع
 عليه موصول الجنة بانهات همزة الوصل وتشد يد النون وتوسم
 التاء في الآخر هاء منع النقط منصوبة ومأوئها برسم الهمزة الساكنة
 بعد اليم الفاعل الافتتاح ما قبلها ووضع جمودا عليها بغير لونها القراءتين
 وتوسم الالف بعد الواو ياء لوقعها رابعة على مراد الالة ووصل الضمير
الماء بانهات همزة الوصل وبانهات الالف بعد النون وفاقا مرفوع
 ومما للظلمين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
 بعد الطاء من جارة انصاير بانهات الالف بعد الصاد وفاقا آية
 بالاتفاق فقد كفروا الذين قالوا ان الله الكل كما تقدمت ثانيا
 بانهات الالف قبل اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجوزي
 مرفوع مضاف ثلاثة بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
 الداني وغيره وتوسم التاء في الآخر هاء مع النقط ومما من جارة السم
 بحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الداني وغيره الأحرف استثناء
 الة كما تقدم الا انه مرفوع واحد بانهات الالف بعد الواو كما ضبطه
 الداني وحذفها الجوزي مرفوع وإن شرطية لم يثبتوا بالياء التثنية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف نون

الرفع للجزم وبزيادة الالف بسد واو الجمع عمّا موصول بالالتقاء وبأثبات
 الالف لان ما موصولة او مصدرية يَقُولُونَ بالياء التختانية على
 الغيب كَيْسَنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التختانية والفتحة
 وتشديد السين بعدها نون التاكيد الثقيلة الذّين باثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة وكسر الدال كَقَرُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء
 وبزيادة الالف بسد واو الجمع مِنْهُمْ جارية وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضما عَدَّ ابك باثبات الالف بعد الدال كما نضر عليه
 الداني نقله عن الفازي بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمُ آية بالالتقاء أَفَلَا
 يَتُوبُونَ برسم همزة الاستفهام الفاء لا ابتداء وبوصل الفاء بلا التانيّة
 ويتوبون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إلى
 بالياء الله باثبات همزة الوصل وَيَسْتَغْفِرُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير والله باثبات همزة
 الوصل مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ مرفوعان آية بالالتقاء مَا الْمَسِيحُ إِنَّ
 مَرِيَمَ كما تقدمت الأعراف استثناء ترسول مرفوع قد دخلت
 ما ض معلوم وبطويل تام التانيث ساكنة من جارية قَبْلِهِ بفتح
 القاف وسكون الهاء وخفض اللام ووصل الضمير الرَّسُلُ باثبات
 همزة الوصل وضم الراء والسين وفاق مرفوع وَأُمُّهُ بضم الهمزة وتشديد
 اللام مرفوعة ووصل الضمير صِدْقَةٌ بكسر الصاد والدال المشددة
 وبرسم التاء في الآخرها مع المنقط مرفوعة صَحَابًا ما ض وباثبات الالف
 بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وباثبات الف ضمير المتنفي للتطويف
 يَأْكُلْنَ بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاء ووضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءة تبين وضم الكاف على الغيب
 والبناء للفاعل ويجذف الالف ضمير المثاني بعد اللام لوقوعها حثوا
 وكسر النون الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاق
 كما ضبطه الداني منصوب انْظُرْ باثبات همزة الوصل وضمها وضم الظلم
 المعجمة امر كيف يُبَيِّنُ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الياء التختانية مشددة على التعظيم من باب التفصيل مرفوع وبأظهار
 النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَهْمٌ وهو موصول
 الآيت باثبات همزة الوصل وبالفاء واحدة بعد اللام بينهما مجموعدة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة ويجذف الالف بعد الياء
 وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبأظهار التاء
 عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في تاء ثَمَّ وهو بضم المثناة
 وتشديد الميم عاطفة انْظُرْ كما تقدم آتى بفتح الهمزة وتشديد
 النون اداة شرط ورسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُفَوِّكُونَ
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول
 وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجموعدة
 عليها بغير لونها اشارة الى القراءة تبين آية بالاتفاق قُلْ امر اتعبدون
 بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
 على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جَارَةِ دُونَ مخفوض مضارع انتبه
 باثبات همزة الوصل مَا لَا يَمْلِكُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف
 في الميم سكونا وضما ضَرَّ ابفتح الصاد المعجمة وتشديد الراء منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَنْفَعُ مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَاللهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهمزة عند
الكل سوى ابني عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ التَّمِيمُ الْعَلِيمُ كلاهما
بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ
الكل كما تقدم لَا تَغْلُوا بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة بعدها غين
مجمعة فهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للمجزم
وبزيادة الالف بعد الواو في دَيْنِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضمنا غَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف الحق بآثبات همزة
الوصل وتشديد القاف وَلَا تَتَّبِعُوا بَتَاءِ بَيْنِ فوقيتين مفتوحتين
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة هي على الخطاب البناء للفاعل
من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للمجزم وبزيادة الالف بعد الواو
أَهْوَاءُ بفتح الهمزة بجمع الهوى وبآثبات الالف بعد الواو وفاقا ويجذف
صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مضاف
قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا بأظهار الدال عند ابن كثير وقالون وعاصم والباقون
يدغمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشديد اللام ماض معلوم وتزباد
الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياء مبني على الغم
وَأَضَلُّوا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب لافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَثِيرًا مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَضَلُّوا كالمقدم عَنْ سَوَاءٍ بفتح السين وبآثبات
الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المخفوضة المتطوفة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مضاف السبيل بآثبات همزة

الوصل آية بالاتفاق لَمِنْ بينهم اللام وكسر العين لمجملة ماؤه من المفعول
 الذين كما تقدم كَتَبُوا وأما ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الألف
 بعد الواو من جارة بَنَى أَبْنَى أَشْجَل كما تقدم أول الوورد على ما ليا
 لثبات الألف بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني دَاوُدَ باثبات
 الألف بعد الدال الأولى ويجذف إحدى الواوين كراهة اجتماع مثليين
 خطأ قال الداني فاماد أَوْد فلم يختلفوا في رسمه بالألف في كل المصاحف
 لأنهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا ذلك الألف فيه
 انتهى ثم هو بفتح الدال الأخيرة بلا متون لأنه غير منصروف وغير مبني
 بالياء في الآخر وفاقا أَيْنَ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَوْصِيٍّ غير منصروف ذَلِكَ يحذف الألف بعد الدال يَمَامُ موصول
 وبإثبات الألف لأن ما مصدرية عَصَوَا بفتح العين والصاد
 المهملتين ماض معلوم وبزيادة الألف بعد الواو وبإدغام الواو
 في واو وَكَاثُوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وكانوا باثبات الألف بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع يَتَشَدُّونَ بالياء الثنائية مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
كَتَبْنَا كما تقدم لَا يَتَكَنَّهُونَ بالياء الثنائية مفتوحة وفتح الهاء
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وبإثبات الألف بين النون
 والهاء على الأكثر لأنها نريدت للبناء وحذفها الجزري عن مُنْكَرٍ
 بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال قَتَلُوا ماض معلوم وفتح
 العين وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول يَلْتَسِرُ

فصل دهم وبوصل لام التأكيد وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء بياء
 لانكسار ما قبلها وترسم مقطوعا عن ما بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره كَانُوا كما تقدم يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ترى بالتاء فوقانية مفتوحة
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى بفتحها
 للاصل على مراد الامالة كَثِيرًا كما تقدم منهم بوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضما يَتَوَلَّوْنَ بالياء التحتانية والفتحات وتشديد
 اللام على الغيب من باب التفعّل الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما ليس من باب
 كما تقدم قدّم بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعّل لهم
 موصول واختلف في الميم سكونا وضما أَنْفُسَهُمْ جمع النفس مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنْ مصدرية سخط
 ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة الله باثبات همزة الوصل مرفوع
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وفي العذاب
 باثبات همزة الوصل والالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني
 نقلا عن الغازي بن قيس هُمْ مقطوع عما قبله واختلف في الميم
 سكونا وضما خَلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق
 ولو كانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الميم على الغيب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل
 وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع جمع
 عليها بغير لونها للقراءتين يا لله باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة والتبتي باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء على
 قراءة الجمهور وبكون الياء بعدها همزة على قراءة نافع والرسم صالح
 لأنه لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن إلا أنه توضع مجموعة بعد
 الياء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفاً على الله وما أنزل بضم
 الهمزة وكسر الزاي مخففة على الماضي المبني للمفعول من باب الالف
 الياء موصول ما اتخذوه ثم باثبات همزة الوصل وبتشديد
 التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
 الواو لجمع المموق ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وعلماً أو ياءً
 باثبات الالف بعد الياء وفاقاً وحذف صورة الهمزة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة ولكن بحذف
 الالف بعد اللام بتشديد النون كثيراً منهم كما تقدم ما
 فيقول بحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق ليتجدد بوصل
 لام الابداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد
 الثقيلة وفتح الدال قبلها أشد بالفتحات وتشديد
 الواو افضل التفضيل منصوب مضاف الناس باثبات
 همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً عداوة بفتح
 العين وبإثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها
 الجزري وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما مر
 أمثواب الف واحدة قبلها مجموعة وفتح الميم ماض معلوم

من القرآن
 الجزء السابع
 هكذا في مصحف الخازن
 وفيه من لا يكتبون
 وهو الأكثر

من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اليَهُودُ باثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَشْرَكُوا بفتح الهمزة
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 وَلِتَجِدَنَّ كَمَا تَقْدَمُ أَقْرَبَهُمْ بفتح الهمزة والراء أَفْعَلَ التفضيل
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها
 في ميم مُوَدَّةً وبديون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروى
 بالفتحات وتشديد الدال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة للذين بلام الجر وحذف همزة الوصل ءَامَنُوا كما تقدم
 الذين باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم قَالُوا باثبات الألف
 بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 إِنَّا بَكَّرَ الهمزة وتشديد النون لا هاء النون الأصلية في نون
 الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف تَهَارَى بحذف الألف بعد
 الصاد بالاتفاق وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء لوقوعها
 خامسة على مراد الأمانة ذَلِكْ بحذف الألف بعد الدال يَأْتِ
 بوصل الباء المجارة وفتح الهمزة وتشديد النون مِنْهُمْ كما تقدم
 قَسِيَيْنَ بكسر القاف والسينين وتشديد الألف وسكون الياءين
 التحتيتين بينهما وبعد هما وفتح النون وَرُهِبَانًا بضم الراء وسكون
 الهاء وبإثبات الألف بعد الباء كما ضبط الداني وحذفها الجزري
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَأَتَتْهُمْ بفتح الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لا يَشْتَكِرُونَ
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والباء

وَوَضَعَ مَجْعُوْدَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقَوَاعِ تَيْنِ مَرْفُوعٍ بِإِلَهِ بَاقِيَاتِ هَمْزَةٍ
الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَمَا جَاءَ تَآمَاضٍ وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
الْجِيمِ وَفَاقًا وَبَحْذٍ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُوْدَةً
مَوْقِعَهَا وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ مِنْ جَارَةٍ كَمَا مَرَّ الْحَقُّ كَمَا تَقْدَمُ
وَنُطْمَعُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ
لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُدْخِلُنَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةً
وَكَسْرَ الْخَاءِ تَخْفِيفَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
مَنْصُوبٍ وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ رُبَّمَا مَرْفُوعٍ وَبَاقِيَاتِ كَمَا تَقْدَمُ
مَعَ الْقَوَامِ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الصَّالِحِينَ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبَحْذٍ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَاثَابَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ
الْمُثَلَّثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِأَنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَائِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ إِلَهُ بَاقِيَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ بِمَا مَوْصُولٍ وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرٌ
قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ جَمْعٌ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا
وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ وَبِكَسْرِهَا فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مِنْ وَفَتْحِ
تَجَرِيٍّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى
التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا بِخَفْضِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ
وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْأَنْهَرُ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَحْذٍ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَفَاقًا كَمَا مَضَى
عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ خِلْدَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ فِيهَا مَوْصُولٌ
وَذَلِكَ كَمَا تَقْدَمُ جَزَاءُ بَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّائِ وَبَحْذٍ
صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُوْدَةً مَوْقِعَهَا

بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر والسيوطي
 لكن رسم في مصحف الجزري بحذف الالف بعد الزاي وببرسم صورة
 الهمزة واوا ونزيادة الالف بعد الواو هكذا جزوا مع ان نص على خلافه
 موافقا للجمهور في النشر فاعلمه وقع على خلافه في المصحف من انقلبه
 القلم والله اعلم بالصواب مضاف المحسين بانيات همزة الوصل
 وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق والذين
 كما تقدم كضروا كما تقدم وكذبوا ايتشديد الدال ماض معلوم
 من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدوا والجمع بياء يبتا بوصل
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة دلالة على
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين كما
 تقدم تحقيقه مستوفي في الورد الثالث والثلاثين وبحذف
 الالف بعد الياء وبانيات الف الضمير للتطرف أو لك بزيادة
 الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وببرسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها أصح بحذف
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف
 الجحيم بانيات همزة الوصل آية بالاتفاق ياءتها بحذف الالف
 من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة
 وبانيات الالف في الآخر بالاتفاق الذين كما تقدم آمنوا كما تقدم
 لا تحرموا بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
 نهى على الخطاب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجرم وبزيادة
 الالف بعد الواو طيبت بتشديد الياء التختانية مكسورة وحذف

ع

الألف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة مضافة لأنه
 جمع مؤنث سالم مَا أَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم
 من باب الأفعال اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لكم موصول
 واختلف في الميم سكونا وضما ولا تَقْتَدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون
 الرفع للحزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنْ بكسر الهمزة وتشديد
 النون اللَّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب لا يَجِبُ بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع الْمُعْتَدِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال
 على اسم الفاعل من باب الافتعال آيَرُ بالاتفاق وَكَلُّوا بضم الكاف
 واللام امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق واثبات
 الألف لأن ما موصولة زَنْزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل
 الضمير وبأظهار القاف عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في
 كاف الضمير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع حَلَلًا بحذف الألف
 بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوبة
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد
 التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
اللَّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما به موصول مؤنث
 اسم فاعل من باب الأفعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين

ولو الانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لوها للقراءتين
 آية بالاتفاق لا يؤخذ كـ بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهزرة
 المفتوحة بعدها واو وبأثبتات الالف بعدها على الأكثر لأنها
 علامة باب المفاعلة والعلامة لا تحذف كذا قال الداني وصاحبها
 الخزانة والخلاصة ولكن الجزرى حذفها مرفوع الله بأثبتات هزرة
 الوصل مرفوع بالثغور بوصل الباء الجارة بهزرة الوصل وبلاهمين
 بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كما نص عليه الداني والسخاوى
 في إيمانكم بفتح الهزرة جمع اليمين وبأثبتات الالف بين الميم
 والنون على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وأختلف في ميم
 سكونا وضما ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يؤخذ كم
 كما تقدم إلا أنه بدون لا النافية بمأوصول وبأثبتات الالف
 لأن ما مصدرية عقدت ثم ما ض معلوم قراءة حمزة والكسائي
 وخلف وابو بكر بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة
 من عقد يعقد كضرب يضرب ورواه ابن ذكوان بالالف بعد
 العين من باب المفاعلة أى المعاقدة وقراء الباقون بتشديد القاف
 بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجه ثم هو بادغام
 الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الأيمآت
 بأثبتات هزرة الوصل وبفتح الهزرة بعد اللام وبأثبتات الالف بعد الميم
 على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب فكفارتة بوصل الفاء
 وفتح الكاف وتشديد الفاء وبأثبتات الالف بعدها على الأكثر وحذفها
 الجزرى مرفوع وبوصل الضمير أطعام بكسر الهزرة مصدر على نبرة

افعال وبأثبتات الألف بعد العين على الأكثر لأنها تريد للبناء مرفوع
 مضاف عشرة بالفتحات وببرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط مخفوض
 مضاف مسكين بحذف الألف بعد السين من جارة أو سطر افعل
 التفضيل وبخفض الطاء مضافا ما تَطْعُمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر العين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أهْلِيكُمْ
 بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء الياء قبلها علامة الجر
 وهي قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد أهْلِيكُمْ بسكون الياء على
 لغة من يسكنها وهو جمع اهل كالليالي والاداضي جمع ارض كذا في
 الكشاف والرسم يحتمل بان يقال حذف الألف للتخفيف على أحد
 القراءتين واختلف في الميم سكونا وضمها أو حرف ترديد كَسَوْتُهُمْ
 بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقرئ بضم الكاف مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وقرأ سعيد بن المسيب
 واليماني كَسَوْتُهُمْ بكاف التشبيه وضم الهزرة ولا يحتمل الرسم إذ
 حرف ترديد تحرير مصدر على زنة تفعيل مرفوع مضاف
 رَقَبَةٍ بالتحرير وببرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط فن بوصل
 الفاء شرطية لم يجز بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم على
 التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال فصيلاً بوصل الفاء
 وبأثبتات الألف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع شَلَشُوْهُ
 بحذف الألف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني وغيره وببرسم التاء
 في الآخرهَاء مع النقط مخفوض مضاف آتِيَّامٍ بتشديد الياء وبأثبتات
 الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجري ذلك بحذف الألف

بعد الذال كَفَّارَةٌ كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء أَيَّمَا نَكْمُ
 كما تقدم إِذَا بالالف أَوَّلًا وَآخِرًا حَقَّقْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَاتَّخَذَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاحْفَظُوا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ أَيَّمَا نَكْمُ كما تقدم الا انه منصوب
 كَذَلِكَ بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ وَجَذَفَ الْآلِفَ بَعْدَ الْمَذَالِ
يُبَيِّنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكُسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مُشَدَّدَةٍ بَعْدَهَا عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءَ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْعِيلِ مَرْفُوعٍ
إِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لَكُمْ مَوْصُولٌ أَيَّتِهِ بِالْفِ وَاحِدَةٌ
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِيَاءِ وَاحِدَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَجَذَفَ الْآلِفَ
 بَعْدَ الْيَاءِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لَعَلَّكُمْ
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا تَشْكُرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الْكَافَ عَلَى
 الْخَطَابِ وَابْنَاءَ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ
 كَمَا تَقَدَّمَ إِنَّمَا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافَةُ
 بِالِاتِّفَاقِ الْخَيْرُ وَالْمَيْسِرُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ
 وَبِكُسْرِ السَّيْنِ وَالْأَنْثَابِ وَالْأَنْزِلَامُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ فِي الْأَوَّلِ وَبَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِي الثَّانِي
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَ الْجُزْرِي وَالْأَنْزِلَامَ بِالزَّوَايِ كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ وَجُسَّ
 بِكُسْرِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ عَمَلٍ بِالتَّحْرِيكِ مَضَافٍ
التَّشْيِيطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذَفَ الْآلِفَ بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَغَيْرُهُ فَاجْتَنَبُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً

بالفاء وبكسر النون امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
 واو الجمع للحوق ضمير المفعول لعلكم كما تقدم انفا تنقحون
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب من باب
 الافعال آية بالاتفاق انما كما تقدم يريد بالياء التحتانية
 مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع الشيطان
 مرفوع والباقي كما تقدم ان ناصبة الفعل يوقع بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر القاف مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب بيشكم
 بنصب النون ووصل الضمير العداوة باثبات همزة الوصل
 وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وبترسم
 التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة والبغضاء باثبات همزة الوصل
 وبفتح الياء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة
 وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وتجدف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها في الخمر والميسر كما
 تقدم الا انهما مخفوضان ويصددكم بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم الصاد المهملة وتشديد الدال منصوبة عطفاً على يوقع
 واختلف في الميم سكونا وضمنا عن ذكر بكسر الدال وسكون الكاف
 مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل وعن الصلوة باثبات
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو اعلی لفظ التخييم
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط فهل يوصل
 الفاء ان تم اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاماً في ميم منتهلون
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومنتهلون

اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب وَاطِيعُوا كما تقدم الرسول باثبات همزة الوصل منصوب وَاخْذَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية ماض من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوا امر وفتح اللام من علم يعلم واثبات همزة الوصل وبنو زيادة الالف بعد واو الجمع أَمَّا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة على بالياء رَسُولِنَا باثبات الف الضمير للطرف الْبَلَّغُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مَرْفُوعُ الْمُبِينُ باثبات همزة الوصل مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالياء الَّذِينَ كما تقدم قبيل الْوَرْدِ عَظُمُوا بالفاء واحدة قبلها مجهودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّالِحِينَ بالفتحة همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم جُنَاحُ بضم الجيم واثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع منون فِيْمَا موصول بالاتفاق واثبات الالف لان

ما مو صولة طعموا أماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع إذا ما بالالف أو لا وبعد الذال اتقوا باثبات همزة الوصل وتشديد
 التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع وء آمنوا وعمِلوا الصلحت الكل كما تقدمت
 شَم بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة اتقوا وء آمنوا شَم اتقوا
 الكل كما تقدمت وفي المواضع الثلاثة بادغام واو الجمع في واو العطف
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحَسُّوا بفتح الهمزة
 والسين ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع والله باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الحاء المهيمة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفا
 من باب الأفعال المُحِبِّين باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل
 كما تقدمت قبيل الورد لَيَسْلُوَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 بالياء التحتانية مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها
 ووصل الضمير بعدها الله كما تقدم بشئ بوصل الباء الجارية
 وبياء بالاتفاق ساكنة وبجذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجموعة
 موقعها من جارة فتحت النون في الوصل الصَّيْدُ باثبات همزة الوصل
 وفتح الصاد المهيمة وسكون الياء وبإظهار الدال عند الكل سوى
 أبي عمرو فإنه يدغمها في تاء تنال وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 التانيث وبإثبات الألف بعد النون لأنها سبقت من الواو ورفع
 اللام ووصل الضمير أيديكم بفتح الهمزة وسكون الميم

وكسر الدال بينهما جمع الياء ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا ويرى ما حكم بكسر الراء وبانبات الالف بعد الميم
الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في ميم سكونا وضمنا ليعلم بوصل لام الجر وبالياء التختانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الله
كما تقدم من موصولة يخافه بالياء التختانية مفتوحة وبانبات الالف
بعد الحاء المحجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو ورفع الفاء ووصل
الضمير بالغيب بوصل الباء الجارة بهززة الوصل فمن موصولة
بوصل الفاء وكسر النون في الوصل اعتدى بانبات همزة الوصل
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الآخر باء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة بعد منصوب مضاف ذالك
بحذف الالف بعد الذال فله بوصل الفاء في الابتداء والضمير في
الآخر عذاب بانبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني
نقل عن الغامري بن قيس مرفوع وكذا الياء آية بالاتفاق يائهما
الذين آمنوا الكل كما تقدمت لا تقتلوا بالتاء الفوقانية وضم
التاء الثانية نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الضيعة بانبات همزة الوصل
منصوب وانتم اختلف في الميم سكونا وضمنا حُرُم بضم الحاء والراء
المهملتين مرفوع ومن موصولة فتلك ماض معلوم وبفتح التاء ووصل
الضمير منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
وادغاماني ميم متعديا و بدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعّل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فجاءَ مِثْلُ ما بوصل الفاء وبأثبت الف بعد الزاي وفاقا وتجدف صورة الهمنة المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة موقعها قرأه عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بتنوين جزاء رفوعا ورفع مثل على المبتداء والخبر قاله الزجاج أو على أن مثل بدل من جزاء قاله أبو حاتم أو على أنه صفة له هذا خلاصة ما في الاحتجاج وقرأ الباقر بـ لَا تنوين باضافة جزاء إلى مثل ونخضه وقرأ فجاءَ بالنصب مضافا إلى مثل وقرأ محمد بن مقاتل بنصبهما كذا في الكشف والرسم صالح للوجوه وقرأ عبد الله فجاءَ بزيادة الضمير ولا يحمله الرسم ثم مثل بكسر الميم وسكون المثلثة مضافا إلى ما وهي مقطوعة عن مثل في الرسم وفاقا قَتَلَ ماض معلوم من جارة فتحت النون في الوصل التَّحْمِ بأثبت همزة الوصل وفتح النون والعين المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يَحْكُمُ بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على الأكثر والبناء للفاعل رفوع به موصول ذوا بلفظ التثنية عند الجمهور حذفت نونه للاضافة وأبقيت الفرة للتطرف وقرأ محمد بن جعفر ذوا بالواو على لفظ المفرد ولا يحمله الرسم عدل بفتح العين وسكون الدال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها هَدِيَا بفتح الهاء وسكون الدال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين بلغ اسم فاعل وبجدف الف بعد الباء وفاقا اختصارا كما في المقنع ووافق الشاطبي وذكره

السيوطي فيما لم يرد خل حذف الفه تحت ضابطة منصوب مضاً
 الكعْبَةِ باثبات هزّة الوصل و يرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط
 أو حرف ترديد كقَارَة بفتح الكاف وتشديد الفاء و باثبات الالف
 بعد الفاء على الأكثر و حذفها الجزري و بر التاء في الآخرهَاء مع النقط
 مرفوع قَرَأه نافع و ابو جعفر و ابن عامر بغير تنوين مضاف الى طَعَامُ
 و قرأ الباقر بالتثنية و رفع طعام و هو باثبات الالف بعد العين
 وفاقا كما ضبطه الداني مضاف و باظهار الميم عند الجمهور و ادغمها
 ابو عمرو في ميم مَسْكِين قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف
 بالالف و في بعضها مساكين بغير الالف و وفقه الشاطبي اقول من
 اثبت الالف فكانه اشار الى انه قرئ بلفظ الجمع و لم يقرأ مفردا على
 القراءات المشهورة قال الجزري في النشر و اتفقوا على مساكين هنا
 انه بالجمع لانه لا يطعم في قتل الصيد مسكين واحد بل جماعة
 مساكين و من حذف الالف فكانه راعى قراءة الاعرج فانه قرأ مفردا
 على اداة الجنس و لا يذهب عليك ان الحذف موافق للضابط و فيه
 مراعاة للقراءتين و اختاره الجزري في مصحفه أو حرف ترديد عدل
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف ذلك كما تقدم صيّا مّا باثبات الالف
 بعد الياء وفاقا منصوب و بالالف في الآخر عوض التثنية ليسدّ و ق
 بوصل لام الجر مكسورة و بالياء التثنية مفتوحة على التذكير
 و البناء للفاعل منصوب بتقدير ان و بال باثبات الالف بعد الياء
 وفاقا كما ضبطه الداني منصوب مضاف الى أمره عفا ما مضى معلوم
 و بالالف في الآخر لانه ثلاثي و اوى كما ضبطه الداني و غيره الله

بآثبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق وبآثبات الالف
 لأن ما موصولة سَكَفَ ماض معلوم وبفتح اللام وَمَنْ موصولة
 عَادَ ماض معلوم وبآثبات الالف بعد العين لأنها مبدلة من الواو
 فَيَنْتَقِمُ بوصل الفاء وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير من
 باب الأفعال والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم منه جارة
 وبوصل الضمير والله كما تقدم عَزِيزٌ مرفوع ذو بَدُونِ الالف بعد الواو
 علامة الرفع على الصحيح كما نص عليه الداني مضاف انتقام بآثبات همزة
 الوصل مصدر على نرنة أفعال وبآثبات الالف بعد القاف وفاقا لآية
 بالاتفاق أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهيمة وتشديد اللام مفتوحة
 ماض مبني للمفعول من باب الأفعال لَكُم موصول واختلف في
 الميم سكونا وضمنا صَيِدُ مرفوع مضاف إلخ بآثبات همزة الوصل
 وَطَعَامُهُ بوصل الضمير والباقي كما تقدم مَتَاعًا بفتح الميم وبآثبات
 الالف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في
 الآخر عوض التنوين لَكُم كما تقدم وَلِلشَّيْطَانِ جذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر وبتشديد الياء التثنية وبآثبات الالف بعدها
 على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الآخراء مع النقط وحُرِّمَ
 بضم الحاء المهيمة وكسوراء مشددة على الماضي المبني للمفعول
 من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
 بالفتحات على البناء للفاعل أي حَرَّمَ الله كذا في الكشف عَشَا
 موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا صَيِدُ بفتح الصاد المهيمة
 وسكون الياء التثنية مرفوع مضاف الت بآثبات همزة الوصل

وبفتح الباء وتشديد الراء مَا دُمْتُ مَا ضُ مَعْلُومٌ وَبِضْرٍ الدال
 عند الجمهور من دام يدوم وقوي بكسرهما من دام يدام كذا في
 الكشاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضمّا حُرْمًا بِضَمِّ الحاء
 والراء المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وَاتَّقُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التاء وبضم القاف امر
 من باب الانفعال وبزيادة الألف بعد الواو للجمع والله باثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 منصوب الَّذِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ الْيَاءِ
 موصول تُخْشَرُونَ بِالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المججمة
 على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بِالْفَتْحَاتِ
 ماضٍ مَعْلُومٌ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ الْكَسْبَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة الْبَيْتُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية منصوب الْحَرَامُ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الألف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الداني
 منصوب قِيمًا قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بغير ألف بعد الياء والباء قَوْنُ
 بِالْألف واتفقوا على كسر القاف وفتح الياء وعلى الوجهين مصدر
 قام يقوم كذا في الاحتجاج ورسم بدون الألف بعد الياء وفاقا
 قَالَ الداني للاختصار ووافق الشاطبي وقال السيوطي لرعاية
 القراءتين ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْألف في الآخر عوض التنوين لِلتَّاسِ
 بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِلدَّخُولِ لَامُ الْجَرِّ وَبِاثْبَاتِ الألف بعد النون
 وَفَاتَاوُ الشَّهْرُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْحَرَامُ كَمَا تَقْدَمُ
 وَالْهَدْيُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الهاء وسكون الدال

١٠٦
 نثر المدحان

فنصب الياء وَالْقَلْبَ بِثَابِتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذَفَ الْآلِفَ
 بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى نَرْنَةِ فَعَائِلٍ كَمَا ضَبَطَهُ
 السُّيُوطِيُّ وَتَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى أَوَائِلِ الْكِتَابِ وَبَرَسَ الْهَمْزَةُ
 الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ هَايَاءِ بِلَانْقَطَ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ
 أَنَّ الْجَزْرِيَّ قَدْ كَانَ مَرَسَمَهَا فِي مَصْحَفِهِ بِبِلَا الْآلِفِ شَوْ الْحَقَّتْ
 الْآلِفُ بِخَطِّ آخِرِهِ وَهُوَ مُخَالَفٌ لِرَسْمِهِ فِي أَوَائِلِ هَذِهِ السُّورَةِ
 ذَلِكَ جَذَفَ الْآلِفَ بَعْدَ الدَّالِ لِتَعْلَمُوا بِوَصْلِ لَامِ الْجُزْمِ مَكْسُورَةً
 وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَجَذَفَ نُونَ الرِّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَאו
 الْجُمُوعِ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَنَّ بَاشْتَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ يَفْعُلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ اللَّامِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى
 ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّهَا فِي مِيمٍ مَا فِي السَّمَوَاتِ بِثَابِتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَجَذَفَ الْآلِفِينَ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَادِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ
 مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَمَا فِي الْأَرْضِ بِثَابِتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَنَّ اللَّهَ
 كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدِمَا بِكُلِّ بَوْصَلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ مُضَافًا
 شَيْءٌ بِالْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَجَذَفَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ لِمَكُونِ
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا عَلَيْهِمْ مَرْفُوعَةً آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 اَعْلَمُوا بِثَابِتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ أَوْ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاو
 الْجُمُوعِ أَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدِمُ مَا شَدِيدُ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْعِقَابِ بِثَابِتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِثَابِتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ

الداني نقلا عن الغازی بن قیس وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
 مرفوعان آية بالاتفاق مَا عَلَى بَالِيَاءِ التَّسْوِيلِ بآثبات همزة الوصل
 الْأَحْرَفِ استثناء الْبَلْغِ بآثبات همزة الوصل ويحذف الالف
 بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
 وَأَنَّ اللَّهَ بآثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ كَمَا تَقْدَمُ انْفِصَالًا مَا يُبْدُونَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال وَمَا تَكْمُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
 التاء الثانية على الخطاب من باب نصر ينصراية بالاتفاق
 قُلْ أَمْرُؤًا غَامِرًا اللام في لام لَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه يَسْتَوِي بَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وكسر الواو
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبآثبات الياء
 في الآخر خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا للدرج كما ضبط الداني
 الْحَيِّثُ وَالطَّيِّبُ كلاهما بآثبات همزة الوصل مرفوعان والثاني
 بتشديد الياء مكسورة وَكُلُّوْا عَجَبَكُمْ بفتح الهمزة والجيم
 على الماضي المعلوم من باب الأفعال وَبَوَّصِلِ الضمير كَثْرَةً
 بِرسم التاء في الآخر ماء مع النقط مرفوع مضاف الْحَيِّثُ كَمَا تَقْدَمُ إلا أنه محفوف
 فَاتَّقُوا اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ إلا أنه بالفاء في الابتداء موضع الواو في السابق متصلة
 يَأُولَى بِحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة أولى وبزيادة
 الواو بعد الهمزة فراقبينه وبينه إلى الجارة وبآثبات الياء في الآخر
 خطأ علامة النصب مع سقوطها لفظا للوصل مضاف
 أَلَا لِبَابِ بآثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بين اللامين

جمع لب وبآثبات الالف بين الموحدين على الاكثر وحذفها
 الجزرى في غير هذا الموقع ولم يحذفها هنا سهواً لعل كثر
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً
 وضماً تُكْوِنُونَ بالتاء فوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة
 على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت في اثناء الورد السابق
 لا تَعْلَوْا بالتاء فوقانية مفتوحة تنهي على الخطاب وتجذف
 صورة الهزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع جمودة
 موقعها وتجذف نُونُ الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف
 بعد الواو عن أشياء بفتح الهزة جمع شئ وبآثبات الالف
 بعد الياء وفاقا وحذف صورة الهزة المتطرفة بعد الالف
 ووضع جمودة موقعها مفتوحة في الجمل لانها غير منصرف
 أما على مذهب الاخفش وسيبويه والخليل فظاهر لان
 الاخفش يرى انها افعال جمع على غير واحد المستعمل وحذفت
 لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فعلا نقلت
 لامه الى الابتداء فصارت لنعاء وأما على مذهب الكسائي
 فلكثرة الاستعمال لا يرى انها على نرنة افعال شبهت بفعالها في
 انها تجمع على اشياء وفصارت كصحراء كذا في القاموس
 فلا يرد عليه ايراد البيضاوي حيث قال ويرد منع صوفه ان شرطية
 تبد بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء
 للمفعول وتجذف الالف في الآخر للجزم على الشرط لَكُمْ

ع
 و
 ك

موصول وأختلف في اليم سكوناً وضمّاً قَسُومُكُمْ بِالتاء الفوقانية
 مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفتحة على دبر سوس
 الهمزة الساكنة للجزم على الجزاء واو الانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وأختلف في ميسم الضمير
 سكوناً وضمّاً وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَشْتَلُوْا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ جُزِمَ عَلَى
 الشَّرْطِ عَنْهَا موصول حِينَ يَكْسُو الْحَاءُ الْمَهْمَلَةَ وَسَكُونُ
 الياء التحتية ونصب النون يُنْزَلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة
 على التذكير قراءة ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بسكون النون
 وتخفيف الزاى على البناء للمفعول من باب الأفعال وقوا
 الباقون بفتح النون والزاى مشددة على البناء للمفعول من باب
 التثنية مرفوع على القراءتين الْقَسُومُ كَأَنَّ بِأَشْيَاتِ هِزَّةِ الْوَصْلِ
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو كراهة اجتماع
 الفين خطأ وتسكون ما قبلها أو بوضع مجعودة موقعها وبأشيات
 الألف بعدها مرفوع تَبْدُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَجْزُومَ عَلَى الْجُزَاءِ
 الْقَسُومُ كَأَنَّ عَقْصًا ماضٍ معلوم وترسم بالالف لأنه شلا في واوي
 كاضبطه الداني وغيره الله بأشيات هِزَّةِ الْوَصْلِ مرفوع عَنْهَا كَمَا
 تَقْدَمُ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ عَقُورٌ خَلِيشٌ كَلَامُهَُا مرفوعان والثاني
 باللام بعد الحاء المهملية آية بِالْإِضَاقِ قَدْ اختلف في إظهار
 الدال وادغامها في سين سَأَلَهَا وَهُوَ ماضٍ معلوم وترسم
 الهمزة المفتوحة بعد السين الفاء لِفَتْحَاخِ ما قبلها وبوصل
 الضمير قَوْماً مرفوع مِنْ جَارَةِ قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون

الياء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَصْبَحُوا بفتح الهمزة
 والياء الموحدة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد ولو
 الجمع بها موصول كَفَرُوا بفتح الألف بعد الكاف آية
 بالاتفاق مَا جَعَلَ ماضٍ معلوم وبفتح العين الله كما تقدم من
 جارة بِحَيْرَةٍ بفتح الياء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية
 وبرسم التاء في الآخرها مع النقط وَلَا سَائِبِيَّةٍ بآثبات الألف بعد السين المهملة وفاقا
 وبرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع جمود علىها وبرسم التاء
 في الآخرها مع النقط مخفوضة وَلَا وَصِيلَةَ بِالصاد المهملة وبرسم التاء
 مع النقط مخفوضة وَلَا حَامٍ بآثبات الألف بعد الحاء المهملة وبجذف
 الياء في الآخر لانه اسم مخفوض في آخره ياء وحقة التنوين فحذف
 الياء وفاقا كما نص عليه الداني وَلَكِنْ يَحذف الألف بعد اللام وبتشديد
 النون التثنية كما تقدم كَفَرُوا ماضٍ معلوم وبفتح الفاء وزيادة
 الألف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال عَلَى بالياء
 الله بآثبات همزة الوصل الكَذِبَ بآثبات همزة الوصل وبفتح
 الكاف وكسر الذال منصوب وَأَكْثَرُهُمْ أَفْضَلُ التفضيل
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَقُولُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
 وَإِذَا بِالْألف بعد الذال قِيلَ ماضٍ مجهول اختلف في كسر القاف
 وضمها مما لا إلى الكسر وبأظهار اللام عند الكل سوى إلى عمرو

فانه يدغمها في لام لَهْم وهو موصول واختلف في الميم سكونا
وضاقتا لَو ابائبات الالف بعد العين وفاقا لانها تريدت للبناء
وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الى بالياء مَا مقطوعة عن الى بالاتفاق وبائبات الالف لانها
موصولة أَنزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب
الافعال الله كما تقدم الا انه مرفوع وَآلِي بالياء التَّسْوِيلُ كما
تقدم قبيل الورد قَالُوا ابائبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسِبْنَا بفتح الحاء وسكون السين
المهملتين ورفع الباء الموحدة وبائبات الف الضمير للتطرف
مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وبائبات
الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير أَبَاءَنَا بالف واحدة
قبلها جموعة في الابتداء جمع اب وبائبات الالف بعد الباء
وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع جموعة
موقعها وبائبات الف الضمير للتطرف أَوَّلُوا بهمزة الاستفهام
وواو العطف مفتوحين كَانَ بائبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال الناقصة أَبَاءُوا هُمْ
كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف لما كانت مرفوعة رسمت
بالواو لانه لا يلزم المحذور من اجتماع الفين كما يلزم في المفتوحة
ووضعت جموعة على الواو دلالة على الهمزة وبعد الواو ضمير
الغائبين واختلف في ميمه سكونا وضمنا لَا يَعْلَمُونَ بالياء
التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم

ثَنِيًّا بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَطْرُوقَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ
 مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ مَا عَوَّضَ التَّنْوِينَ لِأَنَّهُ مَنصُوبٌ
 وَلَا يَهْتَدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْدَرُ
 أَوَّلُ الْوَرْدِ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 أَنْفُسُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمَعَ نَفْسٌ مَنصُوبٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَضُرُّكُمْ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَرْفُوعًا
 عَلَى الْمَشْهُورِ وَتَقْرَأُ مَجْزُومًا فَضَمَّتِ الرَّاءُ اتِّبَاعًا لِقَمِ الضَّادِ وَتَقْرَأُ
 بِكسْرِ الضَّادِ وَضَمِّهَا وَسَكُونِ الرَّاءِ عَلَى الْجُزْمِ مِنْ ضَارٍ يَضِيرُ وَيَضُونَ
 كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ وَقَرَأُوا بِوُجُوهٍ لَا يَضِيرُكُمْ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بَعْدَ الضَّادِ مَرْفُوعًا كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ
 الرِّسْمُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَشْنُ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ وَهِيَ مَوْصُوفَةٌ
 ضَلَّ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِالتَّشْدِيدِ اللَّامُ إِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَبَعْدَ ذَلِكَ
 اهْتَدَى ثَمَّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ الَّتِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 قَرِجُكُمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ الْجِيمِ مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَتَرْفَعُ الْعَايِنِ
 وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا تَجْمِيعًا مَنصُوبًا
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَّضَ التَّنْوِينَ فَيُنْثَنُّكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْمَاءِ الْمَوْحَدَةِ مُشْدَدَةً

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهنزة المرفوعة
 بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف باربع مراكن مركز الياء
 والنون والباء والهنزة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما موصول وبأثبتات الالف لان ما موصولة كُنْتُ ثم
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت بثلاث دة
 بأثبتات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقوا الحسن
 منصوبا منونا بَيْنَكُمْ بخفض النون على قراءة الجمهور وبنصبها
 على قراءة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 إذا بالالف أولا وبعد الدال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم
أَحَدَكُمْ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ بأثبتات هنزة الوصل
 وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوعة جِئْتُ منصوب مضاف
 الوصية بأثبتات هنزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء
 بعدها هاء مع النقط اِثْنَيْنِ بأثبتات هنزة الوصل وبتحذف
 الالف بين النونين بالاتفاق لانه مثني مرفوع وقعت الالف
 حشوا كما ضبط الداني وغيره ذَوَا ثَنِيَّةٍ ذوهم بأثبتات الالف
 علامة رفع المثني لوقوعهما مضاف عَدَلِي بفتح العين وسكون
 الدال منكم جَارَةً وبوصل الضمير واختلف في الميم الضمير
 سكونا وضما أو حرف توكيد أَخْرَجْنِي بالالف واحدة قبلها

فجمود في الابتداء وبفتح الخاء تشنية آخر ويجذف الالف علامة
 دفع المثني بعد الواء لو وقعها حشو أو من جارة غير كثر اختلف
 في الميم سكونا وضمما إن شرطية أشتم اختلف في الميم سكونا
 وضمما حتربت ثم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمما في
 الآخر من باثبات همزة الوصل فأصا بتشكر بوصل الفاء وبفتح
 الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الالف بعد الضما
 على الأكثر وحذفها الجزري وبسكون تاء التانيث ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وأدغما في ميم مضمومة
 وبدون السكون على المدغم وبالقشد يد على المدغم فيروهي بضم
 الميم وكسر الصاد الممثلة وسكون الياء التختانية على اسم الفاعل
 من باب الأفعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة
 مضافة المؤنث كما تقدم إلا أنه مخفوض وبأظهار التاء عند
 الكل سوى أبي عمر فإنه يدعمها في تاء تحبسونها وهو بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الياء الموحدة على الخطاب والباء
 للفاعل وبوصل ضمير المثني من جارة بقدر مخفوض مضاف
 الضلوة بإثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية
 وأعلى مراد التحميم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط في قيس من بوصل الفاء بالياء التختانية مضمومة وكسر
 السين مخففة على التذكير والباء للفاعل من باب الأفعال ويجذف
 الالف التشنية لوقعها حشو وإلا فله بإثبات همزة الوصل متصلة
 بالياء الجارة إن شرطية كسرت النون في الوصل اثر تشبث

باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وأختلف في
 الميم سكونا وضمنا لأن شترتي بالنون مفتوحة وكسر الراء على المتكلم
 معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال يه موصول تمنا
 بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَوْ كَانَ
 باثبات الألف بمد الكاف لأنها مبدلة من الواو ماض من الأفعال
 الناقصة ذاباثبات الألف علامة النصب قُتِي بضم القاف
 وسكون الراء موهنت الأقرب ويرسم الألف المقصورة في
 الآخر ياء على مراد الأمانة وَلَا تَكْتُمُ بالنون مفتوحة وضم التاء
 على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل شهادة كما تقدم إلا أنه
 بالنصب والأضافة إلى الله عند الجمهور تعظيما للشهادة وتقجيها
 لها أي الشهادة التي أمر الله بحفظها وتعظيمها وتروى روح
 ونريد عن يعقوب شهادة بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا
 وبالمداكالاستفهام قال روح أصلها والله يوا والقسم فابدلوا
 الواو مذكرة صاحب الإيضاح وقال الزحشرى في الكشف
 وعن الشعبي أنه وقف على شهادة ثم ابتداء الله بالمد على طرح
 حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام منه وروى عنه بغير
 المد على ما ذكره سيبويه أن منهم من يحذف حرف القسم
 ولا يعوض منه همزة الاستفهام ثم لفظ الله باثبات همزة
 الوصل على القراءتين إنا بكسر الهمزة وتشديد النون لا دغام
 النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف
 وإذا أصله بالنون في الآخر ورسم النون الفاء فاقا وقد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث عشر لن بوصل لام التاكيد مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الائمين بآتيات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطأ وإنما اثبتت الالف في الجمع لحذف الهمزة ويحتمل ان يقال الالف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنية لكونه جمعاً مذكراً اسماً وهذا هو الذي عندى لكن المرسوم في مصحف الجزرى هو الاول والله اعلم آية بالاتفاق قيان شرطية بوصل الفاء عثر بضم العين المهملة وكسر التاء المثناة ما ض مبنى للمفعول على بالياء أتتهما بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ضمير المثنى استحقاقاً بآتيات همزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقية والهاء المهملة وتشديد القاف على الماضى المعلوم من باب الاستفعال وبآتيات الف المثنى للتطريف لنما بكسر الهمزة وسكون المثناة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فأخرن بوصل الفاء وبالف واحدة بينهما مجموعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطأ وبفتح الحاء وبجذف الالف بعد الياء علامة رفع المثنى لوقوعها حشواً وبكسر النون يقومين بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الف المثنى بعد الميم لوقوعها حشواً وبكسر النون مقامهما بفتح الميم الاولى ونصب الثانية اسم ظرف وبآتيات الالف بعد القاف وفاقا لكونها مبدلة من الواو كما نص عليه الداني وبوصل ضمير التثنية من جارة فتحت النون في الوصل الذين

باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال اُسْتَحَقَّ
 باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والحاء
 على البناء للفاعل على قراءة حفص وقراءة الباقين بضم التاء وكسر الحاء على البناء
 للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عليهم بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وكسرا الاولين
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح
 اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على ثنائية الاولى
 افعل التفضيل وهي قراءة غير يعقوب وابي بكر وحمزة وخلف
 وهم قروا بتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء
 وفتح النون على جمع الاول فعلى القراءة الاولى حذفت الف ورفع
 المشني بعد الياء لوقوعها حشوا وقرئ الاولين مجزوا او منصوبا
 كذا في الكشاف والرسم يحتمل الوجوه وقراء الحسن الاولان على
 المشني المرفوع ولا يحتمله الرسم فَيُقِيمُنِ بالله كلاهما كما تقدما
 لشهادتهما بوصل لام التاكيد مفتوحة و برفع التاء ووصل الضمير
 وبإثبات الف للتعريف والباقي كما تقدم أَحَقَّ بفتح الهمزة والحاء
 المعجمة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجزى مِنْ
 جارة شهادتهما بوصل الضمير والباقي كما تقدم وما
 اعتدينا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاقتال
 وبسكون الهاء وإثبات الف الضمير للتعريف إِنَّا إِذْ أَلَيْنَ الكل
 كما تقدمت الظالمين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف
 بعد الظاء آية بالاتفاق ذلك بجذف الالف بعد الذال

آد في بفتح الهزرة افعل التفضيل وبسم الالف في الآخر ياء
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة أن ناصبة الفعل ياء قو ا
 بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها الف
 ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
 بالشهادة باثبات هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة وبالثبات
 الالف بعد الهاء الجارة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط على
 بالياء وجهها بفتح الواو وسكون الجيم وبوصل الضمير أو
 حرف ترديد يخافو بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
 والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد الخاء المجمة وفاقا لانها
 مبدلة من الواو ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على ان ياتوا
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أن ناصبة الفعل ثود بالتاء الفوقا
 مضبوطة وفتح الراء وتشديد الدال على التانيث والبناء
 للمفعول منصوب آيمان بفتح الهزرة جمع يمين وبالثبات الالف
 بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع بعْد منصوب مضاف
 آيمان هم بوصل الضمير والباقي كالسابق واثقفوا باثبات هزرة
 الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب
 الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات هزرة
 الوصل منصوب واسمعوا باثبات هزرة الوصل امر وبفتح
 الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع والله كما تقدم الا انه مرفوع
 لا يهدى بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير

هـ
وَالْكَ
ضَمُّونَ
بِز
ثَمَسْتِ
الْأَلِفِ

والبناء للفاعل وبأثبتت الياء في الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
لفظا كما ضبطه الداني القوم بأثبتت همزة الوصل منصوب
الضيقين بأثبتت همزة الوصل ومجذف الالف بعد الفاء آية
بالاتفاق يؤم منصوب يجمع بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم التوسل
بأثبتت همزة الوصل وبضم الواو والسين بالاتفاق منصوب
فيقول بوصل الفاء وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير
مرفوع ما ذا ابالاف بعد الال فقط أجبتم بضم الهمزة وكسر
الجيم على الماضي المبني للفعول من باب الافعال واختلف في الميم
سكونا وضمنا قالوا بأثبتت الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا علم بفتح الميم لانه اسم
لا التي لنفي الجنس لنا موصول وبأثبتت الف الضمير للتعرف
انك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أنت بتعويل
التاء لانها اصلية علام بفتح العين وتشديد اللام على صيغة
المبالغة وبأثبتت الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع
عند الجمهور وقرئ بالنصب على الاختصاص او على النداء او هو
صفة لاسم ان كذا في الكشف وعلى القراءتين مضاف الغيوب
بأثبتت همزة الوصل قرأه الكل بضم الغين البهية سوى ابي بكر
وهمزة فانهما يكران الغين آية بالاتفاق إذ يسكون الال
قال بأثبتت الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو ماض
الله بأثبتت همزة الوصل مرفوع يعيشى بمجذف الالف من حرف

التذاد ويوصل الياء بالعين وبوسم الالف المقصورة في الآخر ياء
 لوقوعها سرا بعتر اثنت باثبات همزة الوصل وفاقا منصوب مضى
 مؤنن بالفتح علامة الجرا لا يغير مجرى اذ شكر باثبات همزة
 الوصل وبضم الكاف امر نمكتني بكسر النون وسكون السين
 ويسكون ياء الاضافة بالالتقاء عليك بوصل الضمير وعلى
 بالياء والذاتك باثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها
 الجزري ويوصل الضمير اذ يسكون الدال آيتد شك بفتح
 الهمزة والياء التحتانية مشددة على الماضي للعلوم من باب
 التفعيل عند الجمهور وبضم تاء المتكلم ووصل الضمير واختلف
 في اظهار الدال وادغامها في التاء وقرئ ايدتك بمدة الهمزة
 وتخفيف الياء من باب الانفعال والوسم صالح له برؤج بوصل
 الياء الجارة وبضم الراء وسكون الواو مضاف القديس باثبات
 همزة الوصل وبضم القاف كذا ابن كثير يسكون الدال والباقون بضمها
تسكروا بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسرا للامر
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الناس
 باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
 في المائدة باثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الهاء وكهلا
 بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين واذا يسكون الدال علمت بك بفتح السين واللام مشددة
 ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء على المتكلم ويوصل
 ضمير المفعول الكسب باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد

التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةُ باثبات همزة الوصل وبوسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْتَّوْرَةُ باثبات همزة
 الوصل وبوسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها دَابْعَةً على مراد الامة
 وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْإِنجِيلُ باثبات
 همزة الوصل وبكسر الهمزة قبل النون عند الجمهور وقراءة الحسن
 بفتح الهمزة منصوب وإذا بسكون الذال واختلف في اظهارها
 والادغام في تاء تَخْلُقُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على
 الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جَارَةٍ فتحت النون في الوصل
 القلين باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء للهملزة وسكون
 الياء التَّانِيَةِ كهيئة بوصل الكاف الجارة ويجذف صورة
 الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص
 عليه الداني وغيره وَيُوضَعُ مجمودة موقعها وبوسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط مضافة الطير باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء قرأه
 الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الْأَنَافَا فانه قوا بالالف
 بعد الطاء وبكسر الهمزة وَالرَّسْمُ صالح بان يقال حذف الالف
 اختصارا وان رسم على احد القراءتين بِرَافِئِي بوصل الباء الجارة
 وبوسم الهمزة الفال لا مبتدأ ولا اعتداد بالباء وبكسر الهمزة
 وسكون الذال وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَتَنْفُخُ بوصل
 الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب
 والبناء للفاعل مرفوع فِيهَا بوصل ضمير المؤنث فَتَكُونُ بوصل
 الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طَسِيرًا

قراءة نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطاء والباقون طيرا
بدون الالف ويرسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص
عليه الداني والشاطبي رواية عن نافع أولو عاية القراءتين كما صرح
به السيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
يَا ذِي كَمَا تَقْدَمُ وَتُزَيِّئُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَغْمُومَةٍ وَكَسْرِ
الرَّاءِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُوسَمُ
الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَرْفُوعَةُ يَاءً لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ
عَلَيْهَا الْأَكْمَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ
وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَنَصْبِ الْهَاءِ أَفْعَلَ الصِّفَةِ وَالْأَبْرَصَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَنَصْبِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ
أَفْعَلَ الصِّفَةِ وَلَيْسَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ يَا ذِي كَمَا تَقْدَمُ وَإِذَا بَسْكَوْنُ
الذَّالِ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِهَا وَالْأَدْغَامُ فِي تَاءٍ تُخْرِجُ وَهُوَ بِالتَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةِ مَغْمُومَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
مَرْفُوعِ الْمُؤَنَّى بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَجَمْعِ
الْمِيمِ وَيُوسَمُ الْآلِفُ الْمَقْصُورَةُ فِي الْآخِرِ يَاءً بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَلِ
يَا ذِي كَمَا تَقْدَمُ وَإِذَا بَسْكَوْنُ الذَّالِ كَفَفَتْ بِفَتْحِ الْكَافِ
وَالْفَاءِ الْأُولَى وَسُكُونِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ وَبِطَوِيلِ
تَاءِ الضَّمِيرِ مَغْمُومَةٍ لِلتَّكْلَامِ بِنِئِ إِسْرَآئِيلَ بِحَذْفِ نُونِ بَنِينَ
لِلْإِضَافَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْكَثَرِ وَإِشَارِ الْجَزْدِيِّ بِوَسْمِ
الْآلِفِ صَفْرَاءً إِلَى الْإِخْتِلَافِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ
قَبْلَ الْيَاءِ وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَخْفُوضٌ بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُورٍ

عَمَّكَ بوصل الضمير إذ بسكون الذا ل جُعْتُهُمْ ماض معلوم
وبكسر الجيم وبترسيم الهززة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة
عليها بغير لو نها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها وأيضا اختلف في
اظهار ذال اذ وادغامها في الجيم بِالْبَيْتِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
متصلة بالياء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبجذ
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة فَقَالَ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ فِي أَشَاءِ الْوَرْدِ السَّابِقِ كَفَرُوا ماض
معلوم وبفتح الفاء ونزايادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها إِنْ بِكسر الهززة وسكون النون
نافية هَذَا بِحَذْفِ الْاَلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَبِالْاَلِفِ بَعْدَ الْذالِ
الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً سِحْرُ قُرْآنِهِ هَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ سَاحِرٍ
بِالْفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَكسر الحاء وقرأ الباقر بكسر السين
واسكان الحاء من غير الف قال الداني في بعض المصاحف ان هذا
الاساحر مبين بالالف وفي بعضها سحر مبين بغير الالف انتهى
أقول من قرأ سَاحِرٌ فِي مَصْحَفِهِ بِالْاَلِفِ وَمَنْ قَرَأَ سِحْرٌ بِدُونِ الْاَلِفِ
فِي مَصْحَفِهِ بِغَيْرِ الْاَلِفِ وَنَقَلَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْمَعَانِي
شرح حزن الأما في ان صورته سحر يعني بغير الالف ثم قال
ورسمه بغير الالف اولى لاحتمال قراءة الالف ثم هو مرفوع عَلَيْهِ
الْقِرَاءَتَيْنِ مُبَيَّنَّ اسْمَ فاعل من باب الافعال مرفوع آية بِالْاَلِفِ
وَإِذْ بِسُكُونِ الْذالِ أَوْ حَيْثُ بَفَتْ هَمْزَةُ الْحَاءِ لِلْهَمْلَةِ ماض

معلوم من باب الأفعال وتبطل الـ التاء مضمومة ضمير المتكلم إلى
 بالياء المحوَرَيْنِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الواو لانه جمع
 مذكور سالم كما صرح به صاحب الخلاصة وحذف احدى الياءين بين
 الراء والنون كما نض عليه الداني وقال المحذوفة عندى ياء الجمع ويجوز ان
 تكون الاولى والاول اقيس والياء مشددة ان يفتح الهمزة وسكون النون
 تفسيرية ءَامِنُوا بالـ واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم امر من باب
 الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع يـ يكون ياء الاضافة بالاتفاق
 وَبَرَسُوْا بـ وصل الباء الجارة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوا
 باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعدوا
 الجمع ءَامِنًا بالـ واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض
 معلوم من باب الأفعال وتبشديد النون لادغام النون الأصلية في نون
 الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف وأشهد باثبات همزة الوصل
 وفتح الهاء امر يَأْتِنَا بـ وصل الباء الجارة وفتح الهمزة وبنونين
 الاولى مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُونَ بكسر اللام
 مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق إِذْ قَالَ
 كلاهما كما تقدم ما الحَوْرِيُّونَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقي
 كما تقدم وليست ههنا ياء ان لتحذف احدهما يُعِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ
 الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قَرَأَهُ الكسائي بالتاء الفوقانية على
 الخطاب وادغام لام هل في التاء وربك بالنصب على حذف المضاف
 اى سوال ربه وقرأ الباقر بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
 ورفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البناء للفاعل من باب

الاستفعال مرفوع ومرتبك بتشديد الباء ووصل الضمير أن ناصبة
 الفعل يُنَزَّلُ بالياء التثنية مضمومة قراءة ابن كثير وابوعمر ويعقوب
 يسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال وقراء الباقون بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعيل وعلى
 القراءتين منصوب عليهما بوصل الضمير وبانثبات الفاعل للتطرف
 ما بعدة باثبات الالف بعد الميم وبرسم الهزنة المكسورة بعد الالف
 ياء من غير نقط وبوضع مجموعة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة من جارة فتحت النون في الوصل التثنية باثبات هزنة
 الوصل والالف بعد الميم ويجذف صورة الهزنة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها كما ل باثبات الالف بعد القاف لانهما مبدآن
 من الواو اتفقوا باثبات هزنة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وضم
 القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع الله باثبات
 هزنة الوصل منصوب أن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
 بالاتفاق كُنْتُ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمها
 وادغامها في ميم مؤميتين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه وهو اسم فاعل من الايمان وبرسم الهزنة الساكنة بين الميمين
 واوالانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 آية بالاتفاق قالوا كما تقدم ثوبيد بالنون مضمومة وكسر الواو
 على التكلم معه غيره من باب الافعال أن ناصبة الفعل وبادغام
 النون في نون تأكل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم الكاف على التكلم معه غيره والبناء

للفاعل وبِـرسم الهمزة الساكنة قبل الكاف الفا لا انفتاح ما قبلها
 منصوب منها جارة وبوصل الضمير وتَطْمَئِنُّ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على التانيث من باب الاضلال كالاستعرار كما في التاج
 وصرح به ابو عبد الله الشيخ عمر الحضرمي في شرح قصيدة ابن مالك
 في ابنية الافعال ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الميم المفتوحة
 ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الداني وغيره وبتشديد
 النون منصوبة عطفا على ناكل قُلُوبُنَا مرفوع وبأثبتات الفال ضمير
 للتطرف ونَعَلُوا بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره والبناء
 للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقوي بالياء التحتانية
 مضمومة على التذكير والبناء للمفعول أَرَتْ بفتح الهمزة وسكون النون
 مخففة من الشددة واسمها ضمير الشأن مقدر قَدْ صَدَقْتَنَا
 اختلف في ادغام دال قد في الصاد من صدقتنا وهو ماض وبتفتح
 الدال وبتفتح التاء ضمير المخاطب وبأثبتات الف ضمير المفعول للتطرف
وَنَكُونُ بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على ناكل
 عليهما بوصل الضمير مِنْ جَارَةٍ فتحت النون في الوصل الشَّهِيدَيْنِ
 بأثبتات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الشين جمع الشاهدة بالالتقاء
 قال كما تقدم عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم الا انه بدون
 ياء النداء ورفع ابن اللَّهُمَّ بأثبتات همزة الوصل ولامين وبدون
 الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف
 النداء وعوضت منه الميم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وحذف
 حرف النداء نداء ثان وبأثبتات الف الضمير للتطرف أَنْزِلْ بفتح الهمزة

وكسر الزاي بلفظ الامر من باب الافعال عليهما ما يؤكد من السماء
الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث قراء
الجمهور بها الوقع وفي قراءه عبد الله تكن بالجزم على جواب الامر ولا يساعده
الرسم لنا موصول وبأثبات الف الضمير للتطرف عيذا بكسر العين
وسكون الياء المتحانية منصوبة وبالف في الآخر عوض التنوين
لَا وَلِئَا بوصل لام الجر وفتح الهزة وبتثديد الواو عند الجمهور
وبأثبات الف الضمير للتطرف وَأَخِيْرَتَا بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء وبكسر الحاء وخفض الراء عند الجمهور وبأثبات الف الضمير
للتطرف وقرأ نريد لأولنا وأخرونا كلاهما بضم الهزة وبالف
قبل الضمير على تانيث الاول والاخر ولا يحتملهما الرسم اللهم الا ان
يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وء آية بالف
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط
منصوبة عطفا على عيد منك جادة وبوصل الضمير وَازْنُرُنَا
بأثبات همزة الوصل وبضم الزاي على لفظ الامر وبأثبات الف الضمير
للتطرف وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خَيْرُ بفتح الحاء
المجعة وسكون الياء المتحانية مرفوع مضاف الزَيْنِ قَيْنِ بأثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع الزانق آية بالاتفاق
قَالَ كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لِيِّنْ بكسر الهزة
وتثديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُثَرِّلَهَا اسم فاعل
قراء نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاي
مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقر بكون النون وتخفيف

الزاى من باب الأفعال وعلى القراءتين مرفوع بوصل الضمير عليكم
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فنَّ شرطية وبوصل
 الفاء يَكْفُر بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء
 للفاعل وبضم الفاء مجزوم على الشرط بَعْدُ مبنى على الضم لحذف
 المضاف إليه وإرادته مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميم سكونا وضمنا فإني بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة
 مشددة قرأه نافع وأبو جعفر بفتح ياء الأضافة والباقون بالسكون
أَعَذِّبُهُ بضم الهمزة وفتح العين المهملة وكسر الذا الميم
 مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير
عَدَّ أبًا باثبات الالف بعد الذا وفاقا كما نص عليه الداني
 نقلا عن الغانري بن قيس منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
لَا أَعَذِّبُهُ كما تقدم لأنه بلا النافية أَحَدًا بالتحريك
 منصوب وبزيادة الالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم
 جارة الْعَلَمِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد العين
 جمع العالم بفتح اللام آية بالانقاف وإذ بسكون الذا قَالَ الله
 كما تقدم ما يفيضي إِنَّ مَرِيَمَ كما مر أثناء المورد أَنْتَ بحذف
 صورة همزة الاستفهام كواحة اجتماع الفين خطا كما نص عليه
 الداني ويوضع مجعودة موقعها قبل الالف وبتطويل التاء مفتوحة
قُلْتُ بضم القاف ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
 للناس بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات
 الالف بعد النون وفاقا أَتَّخِذُ وني باثبات همزة الوصل وبتثنيه

التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة امر من باب الافتعال وبدون الالف
 بعد واو الجمع لوقوعها حشواً وبينون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق وَ اُجِيْبُ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قراءه نافع
 وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر وحفص رواية عن عاصم يفتح ياء
 الاضافة وقراءه الباقون بسكونها الهيئن تثنية اله وجذف
 الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون من
 جارة دُونَ بكسر النون مضمناً فالله باثبات همزة الوصل
 قال كما تقدم سُبْحَنَكَ بضم السين وجذف الالف بعد الخاء
 وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وينصب النون ووصل الضمير
 مَا يَكُونُ بالياء على التذكير مرفوع لَنْ قراءه يعقوب وابن عامر
 وعاصم يسكون ياء الاضافة والباقيون يفتحونها أَنْ ناصبة الفعل
 أَقُولُ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِي يسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق يَتَجَيَّبُ بوصل الباء الجارة ويفتح الخاء المهملة
 وتشديد القاف أَنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض
 وبتطويل تَاءُ الضمير مضمومة قُلْتُ بضم تاء الضمير ووصل
 ضمير المفعول فقد بوصل الفاء عَلِمْتُ ماض معلوم وبكسر
 اللام وفتح التاء ضمير المخاطب ووصل ضمير المفعول تَعْلَمُ
 بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
 وبأظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو وفان يدغمها في ميم
 مَا فِي كَفَيْتِي يسكون الفاء وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 وَلَا أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع وباطها الميم عند الكل سوى إلى عمرو فإنه يدعمها في ميم
 مَا فِي نَفْسِكَ بوصل الضمير لِنَفْسِكَ بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير أَفْتُ بِتطويل التاء مفتوحة عَلامُ
 بتشديد اللام على صيغة المبالغة وبإثبات الالف بعد اللام
 وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مضاف الغيُوب بإثبات همزة
 الوصل قرأه أبو بكر و همزة بكسر الغين المعجمة والباقون بضمها
 آية بالاتفاق مَا قُلْتُ بِتطويل التاء المتكلم لَهُمْ موصول
 واختلف في الميم سكونا وضما الألف استثناء مَا أَمَرْتَنِي
 ماض معلوم وبفتح تاء المخاطب بعدها فون الوقاية وبسكون
 ياء الأضافة بِهِ موصول أَيْنَ بفتح الهمزة وتخفيف النون مضارع
 كسرت النون للوصل اعْبُدُوا بإثبات همزة الوصل وبضم الباء
 الموحدة امر ويزيادة الالف بعد الواو والجمع الله بإثبات همزة الوصل
 منصوب رَبِّي بتشديد الباء ويكون ياء الأضافة بالاتفاق
 وَرَبِّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما وَكُنْتُ كَمَا تَقْدِمُ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
 في الياء كسرا وضما فِي الْمِيم سكونا وضما شَيْئًا منصوب وبالالف في الآخر
 عوض المتنوين مَا دُمْتُ بِضم الدال ماض معلوم وتطويل
 التاء مضمومة ضمير المتكلم فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما قُلْتُ بتشديد الميم كلمة شرط تَوْفِيَّتَنِي بالفتحة
 وتشديد الفاء وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب
 التفعّل وبفتح التاء ضمير المخاطب بعدها فون الوقاية وبسكون ياء الأضافة

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الآن بفتح التاء ضمير المخاطب
أَنْتَ كما تقدم الْوَقِيبَ بِاثْبَاتِ همزة الوصل على زنة فعيل
منصوب عَلَيْهِمْ كما تقدم وَأَنْتَ كما تقدم عَلَى بِالْيَاءِ كُلِّ
بفتح الهمزة بِالْيَاءِ الساكنة بالاتفاق وَيُحَذَفُ صورة
الهمزة لِلتَطَوُّفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا شَهِيدٌ مَرْفُوعٌ
آية بالاتفاق إِنْ شرطية تُعَدُّ بُحْمٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ
وفتح العين وكسر الذا مُتَشَدِّدَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
من باب التَّفْعِيلِ مُحْزَرٌ وَمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ
سكونا وَضَمًّا فِي أَنْتَ بُحْمٌ بِوَصْلِ الْقَاءِ وَبِكْسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ يَدِ النُّونِ
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وَضَمًّا عَمَّا ذَكَ بِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَا مَرْفُوعٌ وَأَنْ شَرْطِيَّةٌ تَغْفِي بِالتَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الْقَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مُحْزَرٌ
عَلَى الشَّرْطِ وَبِإِظْهَارِ الرَّاءِ عِنْدَ الْكَلِّ سِوَى السُّوسِيِّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو فَإِنْ
يَدْغَمُهَا فِي لَامِ أَهْمٌ وَهُوَ مَوْحُولٌ وَإِخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سِوَى وَضَمًّا
فِي أَنْتَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّ بِالْقَاءِ أَوَّلًا مَوْصُولَةٌ
الْعَزِيمَةُ الْحَكِيمُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالاتِّفَاقِ
قَالَ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ هَذَا يُحَذَفُ الْأَلِفُ مِنْ هَاءِ التَّنْصِيبِ
وَوَصْلُهَا بِالْذَّالِ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ يَوْمٌ قِرَاءَةُ الْكَلِّ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّ
خَبَرَ هَذَا أَوْ قَوَانِ فَعَالٌ بِالنَّصْبِ أَمَّا عَلَى أَنَّ ظُرِفَ لِقَالَ أَوْ عَلَى أَنَّ
هَذَا مَبْتَدَأٌ وَالْظُرْفُ خَبَرٌ وَقَرَأَ الْعَمَشُ بِالتَّنْوِينِ مَرْفُوعًا وَالرَّسَامُ
يَصْلُحُ لِلْوَجْهِ يَنْقُصُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْقَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ

فالبناء للفاعل مرفوع الصِّدْقَيْنِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الصاد جمع الصادق صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع
 ويوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمنا وكذا في ميم لَهُمْ
 وهو موصول جَدَّتْ بتشد النون وحذف الالف بعد هاو بتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجَرَّى بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها
 يوصل الضمير لَا تَهْمُرُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
 الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خَلِيدٌ جمع خال
 ويجذف الالف بعد الحاء فِيهَا يوصل الضمير أَبَدًا منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين رَضِي ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح الياء
 الله باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ يوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الميم
 سكونا وضمنا و رَضُوا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع عَنْهُ موصول ذَلِكَ بجذف الالف بعد الذال الْقَوْنُرُ
 باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو بعد ها نراي مرفوع
الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق لِلَّهِ بجذف
 همزة الوصل لدخول لام الْجَوْمُ بكسر الميم وسكون اللام مرفوع
 مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء والأرض باثبات همزة الوصل
 مخفوض وَمَا فِيهِنَّ يوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الهاء كسرا وضمنا
 وبتشد يد النون وهو أَخْتَلَفَ في الهاء ضمنا وسكونا على بالياء
كُلِّ بتشد يد اللام شيء كما تقدم قد ير مرفوع آية بالاتفاق

و
 ع

سورة الانعام مائة وخمسة وستون آية

عند الكوفيين وعند البصريين والشامي مائة وست وخمسون
وعند المكي والمدني الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف
في حشوها ايضا واستعرف في مواقعها بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد بانيات همزة الوصل مرفوع بسم الله بجذف همزة الوصل لدخول
لام الجواز الذي بانيات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خلق
ماض معلوم وبفتح اللام السّموات والأرض بنصب الضاد والياء
كما تقدم قبيل السورة وجعل ماض مبني للفاعل الظلمت
بانيات همزة الوصل وبضم الطاء المجمة المشالة واللام جمع ظلمة
وتجذف الالف بعد الميم وتبطل ويل التاء وكسرها علامة النصب
لانه جمع مونث سالم والثور بانيات همزة الوصل منصوب آية
عند المكي والمدني الاول والاخير ثور بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
الذين بانيات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا الدال
كقروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يربهم بوصل
الياء المجارة وتبشديد الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يقرأون بفتح الياء المتحانية وكسر الدال المهملة على المضارع
المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هو الذي كما تقدم
خلقكم ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مئن وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه طيئ بالطاء المهملة ثور كما تقدم

قَضَى ماضٍ معلوم وبوسم الالف في الآخرىء لانه يائى مال اَجَلًا
 بالتحريك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَاَجَلٌ مرفوع
 مُسَمًّى اسم مفعول من باب التفعيل وبوسم الالف في الآخرىء لوقوعها
 خامسة متون وفاقا عِنْدَهُ بفتح الدال شَوْكًا كما تقدم اَنْتُمْ
 اختلف في الميم سكونا وضمًا فَتَشْرُونَ بفتح التاءين الفوقانييتين
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَهُوَ
 اختلف في الهاء ضمًا وسكونا اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
 في السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ الكل كما تقدم الا انه يخفض الضاد يَعْلَمُ
 بالياء التحتانية على التذكير وفتحها وفتح اللام على البناء للفاعل
 مرفوع سِرَّكُمْ بكسر السين وتشديد الراء منصوبة واختلف
 في الميم ضمًا وسكونا وَجَهْرَكُمْ بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب
 واختلف في الميم سكونا وضمًا وَيَكُونُ كما تقدم الا ان ابا عمر يدرغم
 الميم في ميم ما برواية السوسى تَكْسِبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَمَا تَأْتِيهِمْ
 بالتاء الفوقانية على التانيث وبوسم الهمزة الساكنة
 الفا لافتح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا
 في ميم مِّنْ كما مروى جارة ءَانِيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِّنْ جارة ءَانِيَةً بالف
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتجدف الالف بعد الياء وتبطل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم وبالاضافة الى رَبِّهِمْ وهو كما تقدم الا انه

بدون الباء الجارة الاحرف استثناء كانوا باثبات الالف بعد
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع عنها موصول مفعولين على
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فقد بوصل
الفاء كذبوا بتشديد الذال على الماضي المعلوم من باب التفعيل
ويزيادة الالف بعد واو الجمع بالحق باثبات همزة الوصل وتشديد
القاف لما بتشديد الميم كلمة شرط جاءهم ما ض باثبات الالف
بعد الجيم ويجذف الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجودة موقعها
وآخلف في الميم سكونا وضمافسوف بوصل الفاء في الابتداء حرف
تسويق يأتيتهم كما تقدم آنفا على الغيب الا انه بالياء على
الغيب آتوا بفتح الهمزة ويجذف الالف بعد الباء وهرسم
الهمزة المتطوفة المضمومة بعد الالف واو على خلاف القياس لان
القياس الحذف وزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها الها بوو والجمع
في التطرف قال الداني نقلنا عن محمد بن محمد انه بالواو والالف قال الجزري في
النشر انبؤا اما كانوا به مما كتبت بالواو فان الالف قبله تحذف
اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيهها بوو ويدعوا وقالوا
وما لا يكتب في صورة الهمزة فان الالف فيه ثبتت لوقوعها طوفا
ما كانوا كما تقدم به موصول يستهزئون بالياء التثنية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رسم
يجذف احدى الواوين بعد الزاي كراهة اجتماعهما خطا ثم المحذوف
اما صورة الهمزة فتوضع مجودة قبل الواو الثانية كما هو المرسوم
في مصحف الجزري واما واو الجمع فترسم واو حراء قبل النون آية

بالاتفاق التمرير وابرسم همزة الاستفهام الفا وبالياء التثنية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة
 الالف بعد الواو كمر بفتح الكاف وسكون الميم اهلكتنا ما ض
 معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف من جارة
 قبلهم بفتح القاف وسكون الياء الموحدة ونحفض اللام ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم من وهي جارة وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قرين بفتح القاف وسكون
 الراء مكنتهم بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل
 ويجذف الف ضمير التعظيم بعد النون وتوصل ضمير المفعول واختلف
 في يمه سكونا وضمنا في الأرض كما تقدم انفا ما لم تمكن بالنون
 مضمومة وكسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل ويجزم
 النون الاخيرة لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وارسلنا
 ب همزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
 الف الضمير للتطرف السماء باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
 منصوبة عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي
 الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مددرا او بدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه ويكون الدال وباثبات الالف بين الواوين على الاكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالياء في الاخر عوض التنوين وجعلنا بفتح
 العين ماض معلوم وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف
 الا نهرو باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وفاقا

كسافص عليه الداني وغيره منصوب تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
 الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء مِنْ جارة تَحْتَهُمْ بوصل
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا فأهلكناهم ماض معلوم من باب الأفعال
 وبوصل الفاء في الابتداء وت حذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشو وبوصل
 ضمير المفعول وأختلف في الميم سكونا وضمنا يذنب بهم بوصل الباء الجارة وبضم
 الدال المجمة جمع ذنب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا
 وَأَشْثًا نابهزة القطع ماض معلوم من باب الأفعال وبسهم الهززة الساكنة
 بعد الشين الفالافتتاح ماقبلها ووضع يَجْعُدُ عليها بخير لونها للقرآنيين
 وبأثبتات الف الضمير الَّتِي مِنْ جارة يَعْدِيهِمْ بخفض الدال وأختلف
 في الميم سكونا وضمنا قَرْنَا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر
 عوض لتنوين خَيْرِينَ بالألف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الخاء وكو
 الراء آية بالاتفاق وَلَوْ تَرَى لَنَا بَشِيرًا يَذَرِي ماض معلوم من باب التفعيل
 وبأثبتات الف الضمير الَّتِي عَلَيْكَ بظها والكاف عند الكل الإبي عمرو
 فانه يدغمها في كاف كِتَبًا وهو ي حذف الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا
 منصوب وبالألف في الآخر عوض لتنوين في قُرْطَاسٍ بكسر القاف وسكون
 الراء وبأثبتات الألف بعد الطاء المهملة بالاتفاق واخرسين مهمل
 فَاكْسُوهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم وبدون الألف بعد واو
 الجمع لاتصال ضمير المفعول بِأَيِّدِيهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهززة جمع
 اليد وبوصل الضمير وأختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم ضمنا وسكونا
 لَقَالَ بوصل لام التاكيد ماض وبأثبتات الألف بعد القاف وفاقا
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما إن بكسر الهززة وسكون النون

ناحية هذا جذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد ذال الألف
استثناء سحر بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبين اسم فاعل
من باب الأفعال مرفوع آية بالاتفاق وقالوا بإثبات الالف بعد القاف
وبزيادة تها بعد واو الجمع لولا كلمة تحضيض أنزل بضم الهزنة وكسر
الزاي ماض من باب الأفعال مبني للمفعول عليه بوصل
الضمير مَلَك بفتح الميم واللام مرفوع وَلَوْ أَنْزَلْنَا بفتح الهزنة والزاي
وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف
مَلَكًا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
لَقَضَيْ بوصل لام التاكيد وبضم القاف وكسر الصاد الجيم ماض مجهول
الأمر بإثبات هزنة الوصل مرفوع شَم بضم الشاء المثناة وتشديد الميم
عاطفة لَا يَنْظُرُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح الصاد الجيم المشالة
على اليب والبناء للمفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَوْ جَعَلْنَاهُ ماض
معلوم وبفتح العين ويجذف الف ضمير المتكلم لوقوع حشو بالتصال ضمير
المفعول مَلَكًا كما تقدم لجَعَلْنَاهُ بوصل لام التاكيد والباقي كما تقدم
وَجَلًّا بفتح الواو وضم الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
وَلَلْبَسْنَا بوصل لام التاكيد وبفتح اللام والباء الموحدة مخففة وسكون
السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وبإثبات الف الضمير للتطرف
قَرَأَ الزهري بتشديد الباء من باب التفعيل وقراءة ابن محيصن لبسنا
بلام واحدة ولا يَحْتَمِلُهُ الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في هاء
ضماء وكسرا وفي الميم سكونا وضماد غاما في ميم مَا يَلْسُون وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء

الضمير

ع

الموحدة مخففة على الغيب والبسطة للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَل لَامُ
 التأكيد واختلف في كسر الدال وضمها كما تقدم في سورة البقرة اسْتُهِزَّتْ
 بآثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتطوفة ياء لا كسار الزاي قبلها ووضع
 مجموعة عليها عند الجمهور وقرأ أبو جعفر بتبديل الهمزة ياء ماض مجهول من
 باب الاستفعال يَرْسُلُ بوصل الباء الجارة وبضم الواو والسين مِنْ جارة
 قَبْلِكَ مخفوض وبفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير فَيَأْتِي بوصل الفاء
 ماض وبآثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا لآيتين بوصل الباء الجارة
 بهمزة الوصل وبلام واحدة وكسر الدال المجمة سَخِرُوا ماض معلوم
 وبكسر الحاء المجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَا كَانُوا يَمِينُ يَسْتَهْزِئُونَ الكل كما
 تقدمت آية بالاتفاق قُلْ امر سينزوا او بزيادة الالف بعد واو الجمع
 فِي الْأَرْضِ كما تقدم بشر بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
 انظروا امر وبآثبات همزة الوصل وبضم الظاء المجمة المثناة وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع كَيْفَ بالبناء على الضم كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف
 عَاقِبَةُ بآثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط وبالرفع مضافة المَكْدِيَّاتِ بآثبات همزة
 الوصل وتشديد الدال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
 آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَمْ يَدْعُوا السكون على المدغم
 والتشديد على المدغم فيه وهي بوصل لام الجواستفهامية مَا فِي السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما واثل السورة الا ان لفظة في لم يتكرر هنا
 قُلْ يَتْلُو بَادِغَام لَام قُلْ فِي لَام تِلْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو يحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز كَتَبَ ماض معلوم
على بالياء نفسيه يسكون الفاء ووصل الضمير التَّحْمَةُ بآثبات همزة
الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وفاقا وبالنصب على مفعول كتب
الجمعة حَكَوْ بوصل لام التأكيد والياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على التذكير
والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما إلى بالياء يَوِّر مخفوض مضاف اليَمَّة بآثبات همزة
الوصل ويحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء هاء مع النقط لَأَرَيْتَ مفتوح
لأنه اسم لا النافية للجنس فيه موصول الذين بآثبات همزة الوصل بلام
واحدة مشددة وبكسر الذا ل خَسِرُوا ماض وبكسر السين على صيغة
المعلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَفْنَتْهُمْ منصوب على مفعول خسروا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فهُمْ موصول واختلف
في الميم سكونا وضما لَأَيُّ مَيُّونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوالانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها للقراءة تين آية بالاتفاق وَلَهُ مَوْصُولٌ مَا شَكَّنْ
ماض معلوم وفتح الكاف في اللَّيْلِ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وفاقا كما نص عليه الداني وغيره والتَّهَارِ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف
بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا على الليل وهو اختلف في ضم الهاء وسكونها
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُ
أَعْيُنٍ بِهِمْ هِمزة الاستفهام الفاء منصوب مضاف الله بآثبات همزة
الوصل أَخُوذُ بِالْهِمزة مفتوحة وقشد ياء التاء الفوقانية وكسر الخاء
المجعة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الأفعال ويرفع الذا ل الجمعة

وَلَيْتَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْإِخْرَاجِ التَّنْوِينَ فَأُطِرَ بِصِيغَةِ
 اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي مَخْفُوضٍ
 مُضَافٍ السَّهْلُوتِ وَالْأَرْضِ كَلَاهِمَا كَمَا قَدْ بَيَّنَّا وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ
 كَلَاهِمَا بِالْيَاءِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْأَوَّلُ بِكسر العين
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالثَّانِي بِفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَرَوَى
 الْمَأمُونُ عَنْ يَعْقُوبَ بِالْعَكْسِ وَقَرَأَ الْأَشْهُبُ كَلَاهِمَا بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَلَى مَعْنَى
 يُطْعِمُ وَلَا يَسْتَطْعِمُ وَتَرْتِيبُ وَلَا يُطْعَمُ بِفَتْحِ الْيَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ مِنَ الْجُرْدِ وَالرَّسْمِ
 صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ وَكَلَاهِمَا مَرْفُوعَانِ قَدْ أَمَرْتُ بِكسر الهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَهُ
 نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ يَفْتَحُ يَاءَ الْإِضَافَةِ وَالْبَاقُونَ بِكُونِهَا أُمُوتُ مَاضٍ وَبِغَمِّ الْهَمْزَةِ
 وَكسر المِيمِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةَ وَسُكُونِ
 النُّونِ نَاصِبَةً أَوْ كُنْ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَنْصُوبٍ بِأَنَّ أَوَّلَ تَشْدِيدِ
 الْوَاوِ وَنَصْبِ اللَّامِ مُضَافًا مِّنْ مَّوَصُولَةٍ أَسْمًا مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَلَا تَكُونَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِنُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ
 مَا قَبْلَهَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْمُشْرُكَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِصِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَدْ أَمَرْتُ
 بِكسر الهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَهُ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ إِنْ كَثُرَ وَأَبُو عَمْرٍو يَفْتَحُ
 يَاءَ الْإِضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكُونِهَا أَخَافُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقًا مَرْفُوعًا إِنْ فُتِحَتْ
 عَصِيَّتُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالصَّادُ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ زَيْتٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
 وَفَاقًا عَدَّ أَبَ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ يَوْمٌ عَظِيمٌ

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق من شرطية يُصَرَّفُ بالياء على
 التذكير قرأه حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر بفتح الياء وكسر الواو
 بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله أي من يصرف الله عنه العذاب وقرأ
 الباقر بضم الياء وفتح الواو بالبناء للمفعول أي يصرف العذاب عنه وقرأ
 أبي بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحتمله الوسم عنه موصول
 بـ يَوْمَئِذٍ بوسم الهزمة المكسورة المتوسطة ياءً بمناسبة حركتها ووضع
 مجعودة عليها وبتنوين الذال مكسورة فقد بوصل الفاء رجمة ماض
 معلوم وبكسر الحاء المهملة ووصل الضمير وذلك بحذف الالف بعد النال
 القَوْنُ باثبات هزمة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو رفوع الْيُنِ باثبات
 هزمة الوصل اسم فاعل من باب لا فاعل رفوع آية بالاتفاق واث شرطية
يَمَسُّكَ بالياء الثنائية مفتوحة وفتح السين الاولى وسكون الثانية
 ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل ووصل ضمير المفعول الله
 باثبات هزمة الوصل رفوع بضمير بوصل الياء الجارة وبضم الضاد المعجمة
 وتشديد الواو مخفوض منون فَلَا تَكْأَشِفُ بوصل الفاء اسم فاعل واثبات
 الالف بعد الكاف على ما ضبطه الباقي وحذفها الجزري وبالفتح لانه اسم
 لا التي لنفي الجنس له موصول الْآحِرُ استثناء هو وإن يَمَسُّكَ
 كما تقدم ما يخبر بوصل الياء الجارة فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء
 ضمها وسكونها على بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف الى شئ وهو بالياء
 وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة
 موقعها قد يترفع آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونها
الْقَاهِرُ اسم فاعل واثبات هزمة الوصل واثبات الالف بعد القاف على

١٢٢

ضابطه الداني وحذفها الجزري مرفوع فوق بالنصب مضاف عباد ٥
 بكسر العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وبأثبات الالف بعد
 الباء وفاقا مخفوض وهو كما تقدم الحكيم الخبير كلاهما بأثبات همزة الوصل
 مرفوعان آية بالاشفاق قل امرأي بتشديد الياء مرفوع شئى كما تقدم أنفا
 أكبوأ فعل التفضيل مرفوع غير منصرف شهادة بفتح الشين وبأثبات
 الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الآخر هاء مع
 النقط منصوبة قل امر وكسرت اللام للوصل الله بأثبات همزة الوصل
 مرفوع شهيد فاعيل بمعنى فاعل مرفوع بيئى بسكون ياء الاضافة وفاقا
 وببيئكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 وأوجي بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبنى للمفعول من باب لا فاعل
 الي بتشديد الياء مفتوحة هذا بحذف الالف بعدها التنبيه وبالالف
 بعد النال القرآن بأثبات همزة الوصل وتجدف صورة الهمزة المفتوحة
 الواقعة قبل الالف وما قبلها ساكن وبأثبات الالف وفاقا ووضع مجموع دة
 موقعها مرفوع لأنشدركم بوصل لام الجرو بالهمزة مضمومة وكسرا لزال
 النجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب لا فاعل ومنصب الواجب تقديران
 واختلف في الميم سكونا وضمها موصول ومن موصولة بفتح ماض معلوم وفتح
 اللام آيتكم برسم همزة الاستفهام الفاء برسم همزة ان المكسورة المشددة
 ياء على مراد التليين على خلاف القياس ذكوة الداني المواضع الاربعة التى كتب فيها
 ائتمكم بالياء والنون رواية عن محمد بن عيسى ولم يشر الى الاختلاف فيه
 وقال الجزري فى النشر وهو مرسوم فى مصحف العراق بالفاء واحدة انتهى بعضه
 بالفاء واحدة وهى همزة ان قبلها مجموع دة عوض همزة الاستفهام

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ ر و خ وابن عامر والكوفيون بتحقيق
الهمزتين وأباقون سهلو الهمزة الثانية ^{بين} وأدخل بينهما الفاء أبو جعفر
وقالون وأبو عمرو وهشام بخلاف عند والهمزة في الوقف وجهان التحقيق
والتسهيل كَتَشْهَدُونَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الهاء على الخطاب أَرَبَفْتِهم الهمزة وتشديد النون مع الله بأشياء
همزة الوصل مخفوض لا ضافة مع ء إِلَهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة أُخْرَى بضم
الهمزة تانيث آخر وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على
مراد الامل بالاجماع قُلْ امر و باد غام اللام في لام لا وبدون السكون
على الاولى وبالتشديد على الثانية أَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح
الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امر إِيْمًا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ لَهُ مرفوع بجذف الالف يعا
اللام بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره وَاحِدٌ بأشياء الالف يعا
الواو على ما ضبطه الداني وهو الأكثر وحدثها الجزري مرفوع وَإِشْرِي
بكسر الهمزة وبتشديد النون الاولى بعدها نون الوقاية وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق بَرَرْتِي بفتح الباء الموحدة على زنة فعيل ومجذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الهاء الساكنة كمانص عليه الداني وبوضع
مجعودة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس
يستهرئ أقول لا مفاد له مع مخالفة للداني ومخالفة للقياس قياسه على يستهرئ
خلط لان يستهرئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه أبو جعفر
بإبدال الهمزة ياء استثقالا لاجتماع الراء والهمزة المضمومة في كلمة

واحدة ثم ادغم الياء في الياء والوسم صالح له ثم هو مرفوع على خبر ان مما بتشديد
الميم الثانية لادغام نون من الجارة في ميم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق
تُشِيرُ كَوْنًا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق الَّذِينَ بآثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا لآتَيْنَهُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال ويجذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ
بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
منصوب يَعْرِفُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير كما موصول وبآثبات الالف لان
ما مصدرية يَعْرِفُونَ كما تقدم الا انه بدون الضمير آثبات همزة
بفتح الهمزة جمع ابن وبآثبات الالف بعد النون وفاقا ويجذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم
سكونا وضمما الَّذِينَ كما تقدم خسرَ واما ماض معلوم وبكسر السين
ونريادة الالف بعدوا والجمع أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع
نفس منصوب على مفعول خسر وادوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمما فَمُ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما لَا يُؤْمِنُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوسم الهمزة الساكنة بينهما واول الانضمام ما قبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية
أَظْلَمُوا فعل التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى

ع

ابى عمرو فانه يدغمها في ميم ميمّين وهو بتشديد الميم الثانية لا دغام نون من
 الجارة في ميم من وهي موصولة كسرت النون للوصل وترسمت موصولة
 بالاتفاق افتترى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض
 معلوم من باب الافتعال وبسّم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة
 على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذباً بفتح
 الكاف وكسر الذا ل المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
 أو حرف ترديد كذّب بتشديد الذا ل المعجمة ماض معلوم من
 باب التفعيل بآيتم بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
 بينهما مجعولة عوض الهمزة وبياء واحدة على الأكثر الراجح وقيل
 بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلثين ويجذف
 الالف بعد الياء وفاقا وبوصل الضمير الله بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير لا يفتح بالياء التحتانية وكسر اللام مخففة على
 التذكير من باب الافعال مرفوع الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الظاء آية بالاتفاق ويؤم بالنصب للاضافة نخشروهم
 قرأه يعقوب بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم
 وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمها جميعاً منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين شتم بالشاء المشقة المضمومة وتشديد الميم عاطفة
 نقول قرأه يعقوب بالياء التحتانية والباقون بالنون كما تقدم
 في نخشروهم مرفوع و باظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها
 في لام اللذين وهو يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو مرسوم

بلامين والذال مكسورة أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع آيَاتٍ بفتح الهمزة وسكون
الياء التختانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شَرَكَاؤُكُمْ
بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وبأثبات الالف بعد الكاف وفاقا
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو الوقوعها متوسطة باتصال
الضمير وبوضع مجموعة عليها الَّذِينَ بأثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف
في الميم سكونا وضما تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها نراى
وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق شُمُّ كما تقدم
لَمْ تَكُنْ قراءة حمزة والكسائي ويعقوب والعليمي عن ابى بكر بلياء
التختانية على التذكير وينصب فِيْتَنْتُهُمْ على انها خبر كان والاسم
ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث
وفتنتم بالرفع على انها اسم كان ووافقهم نافع وابو عمرو وابو بكر
في المشهور في التاء ونصبوا فَتَنْتُهُمْ بتقديم الخبر والوسم متحد إِلَّا
حرف استثناء أَنْ مصدرية قَالُوا بأثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللَّهُ بوو والقسم وبأثبات همزة الوصل
رَبِّتَنَا قراءة حمزة والكسائي وخلف بالنصب على النداء وحذف
حرف النداء ايمجازا وانما يجوز ذلك في نداء المعروف أو على المدح قال
الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم اى اعنى واذا ذكر ربنا وقرأ
الباقون بالخفض على انه صفة الله على الوجهين الباء مشددة والالف
الضمير ثابتة للتطوف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لا دغام

النون لام الفعل في نون الضمير وبأثبتات الف الضمير للتطرف —
 مُشِيرَيْنَّ عَلَى صِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةَ بِالِاتِّفَاقِ أَنْظُرْ
 امر وبضم همزة الوصل والطاء المعجمة المشالة كَيْفَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ
 كَذَبُوا أَمَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَعْجُمَةِ مَخْفُفَةً وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ عَلَى بَالِيَاءِ أَنْفُسِهِمْ كَمَا تَقْدُمُ الْأَلِفُ عَلَى الْغُفُوزِ وَضَلَّ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ عَنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونُهُ وَضَمُّهُ وَادْغَامُهُ فِي مِيمٍ مَتَّابِدُونَ السَّكُونُ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ
 الْجَمْعِ يَفْتَرُونَ بِبَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّسَبِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةَ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْهُمْ مَنْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ
 فِي مِيمِهِ سَكُونُهُ وَضَمُّهُ وَادْغَامُهُ فِي مِيمٍ مَتَّابِدُونَ السَّكُونُ عَلَى الْمَدْغَمِ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ لَيْسَتْ بِمَعْبُودَةٍ بِبَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَكسر الميم عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّسَبِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ مَرْفُوعٍ إِلَيْكَ
 مَوْصُولٌ وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى بَالِيَاءِ قُلُوبِهِمْ بَوْصِلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونُهُ وَضَمُّهُ أَكِنَّةً بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكسر الكاف وَتَشْدِيدِ
 النون جَمْعُ كَنٍّ وَهُوَ الْغَطَاءُ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْأَنْخِءَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَفْقَهُوهُ بِبَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّسَبِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْدُفُ نُونُ الرِّفْعِ لِلنَّصِبِ وَبِدُونَ
 زِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَبِالِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ فِي إِذَا أَنِ هُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ أَذْنٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ عَلَى الْكَثَرِ

وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 وَقَرَأَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْقَافِ ثَقُلَ السَّمْعُ مَنْصُوبٌ وَإِلَّا لَفٍ فِي
 الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ يَرَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ
 وَفَتْحُ الْوَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَمَجْدَفٌ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٌ مضافٌ عَائِيَّةٌ
 بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِسْتِدَاءِ وَبُرْسَمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ
 النُّقْطِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الْمِيمُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْدَفُ نُونُ الرَّفْعِ عَلَى الْجَزْمِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ وَبُرْسَمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ الْمِيمِ وَآوَا
 لَا انْضِمَامَ مَا قَبْلُهَا بِهَا مَوْصُولٌ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرِ إِذَا
 بِالْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا جَاءَ وَلَكِ مَا ضُرُ بَاتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقَا
 وَتَجْدَفُ أَحَدَى الْوَادَيْنِ أَمَا صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ قَبْلَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ
 كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّحِدَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْآلِفِ
 وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْخَفِ الْجَزْزِيِّ أَوْ تَجْدَفُ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ وَرِسْمُ الْوَاوِ وَهُوَ بَعْدَ
 الْوَاوِ الثَّابِتَةُ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقَا لَاتِّصَالِ ضَمِيرِ
 الْمَفْعُولِ يُجَادِ لَوْ نَكَتَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الذَّالُ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبَاتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 وَحَذْفُهَا الْجَزْزِيِّ وَبِوَضْعِ الضَّمِيرِ يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَرَفْعِ
 اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْأَفْوَادِ الَّذِينَ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامِ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَكُسِرَ الذَّالُ كَقَرُّوْا مَا ضُرُ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ إِنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ نَافِيَةٌ هَذَا

بجذف الالف من هـ التنبيه وبالالف بعد الذال إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ أَسْطَوِئُ
بجذف الالف بعد السين لانه منتهى المجموع على نرنة اذ اعيل وهو المرسوم في مصحف
الجزري والموافق لضابط السيوطي وأثبتتها خطأ وقد تقدم تحقيقه في ابتداء
الكتاب مستوفى ثم هو مرفوع مضاف أَلَاؤَ لَيْلٍ بأثبتات همزة الوصل وبرسم
الهمزة فاء الكلمة الفاعل ابتداء ولا اعتداد بال واو بتشديد الواو وكسر اللام جمع
الاول اية بالاتفاق وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا يَنْهَوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الماء على الغيب والبناء للفاعل عنه موصول ويتنَوَّن
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة
المتوسطة المفتوحة بعد النون الساكنة ووضع بمجموعة موقعها عنه
موصول وَإِنْ نافية كما تقدمت يُكُونُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ
أَنْفُسُهُمْ كما تقدم الا انه منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَوْ تَرَى
بِالنَّاءِ القوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخرى تغليب الاصل وارادة الامالة إِذَا بسكون الذال وَقِفُّوا
بضم الواو وكسر القاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وقوى بفتح الواو والقاف على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم على الوجهين
واحد على بِالْيَاءِ النَّارِ بأثبتات همزة الوصل وأثبتات الالف بعد
النون وفاقا لَوْ ابوصل فَاءِ بأثبتات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَكُنْتَنَّا بجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
باللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية

وباثبات الف الضمير للتطرف نُزِدَ بالنون مضمومة وفتح الراء ويتشديد
 الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا تُكْذِبْ
 بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل
 على البناء للفاعل فَوَاحِشَةً وَيَعْقُوبَ وحفص تكذب وتكون فيما بعد كلاهما
 بالنصب باضمار أن على جواب التمني والمعنى ياليتنا اجتمع لنا الأمران الرد
 وترك التكذيب مع الإيمان كأنهم تمنوا الجميع وقيل معناه ان ردنا لم نكذب
 ونحن من المؤمنين على ان نصبها على الصَّوْفِ وا والصرف ينتصب الفعل
 بعدها باضمار ان عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن
 جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع نكذب عطفا على نرد ونصب
 تكون على الصرف وقرأ الباقر كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد
 وقرأ الكل باظهار الباء الا بامر وفانه يدغمها في باء يَأْتِيَتْ وهو وصل
 الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجموعة عوض الهمزة المحذوفة
 وبياء واحدة على الاكثر كما تقدم تحقيقه في الورد الثالث والثلاثين ومجذف
 الالف بعد الياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى
 سرية وهو بالخفض والباقي كما تقدم وَتَكُونُ بالنون على المتكلم معه غيره
 مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم
 الهمزة الساكنة بعد الميم واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير
 لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق بَلْ كَلِمَةٌ اضْرَابُ بَدَأَ مَا ض
 معلوم وبالف بعد الدال لا مقلاتي واوئي لا يمال لهنَّ موصول واختلف
 في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم مَّا و بدون السكون على المدغم وبالتدليل
 على المدغم فيه صَكَتُوا كما تقدم يُخْفَتُونَ بالياء التثنية مضمومة

وضعم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال من جارة قبل
 بالبناء على الظم لحذف المضاف اليه ونيتته وتوردة وابعضم الراء والدال
 المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع لتعادوا
 بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع لاسا بوصل لام الجر وباثبات الف مالا انها موصولة تَهُوَ ابعضم
 النون والماء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنه موصولة
وَاتَّخَذُوا بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما لكذا بون بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الكاف
 آية بالاتفاق وقالوا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء ات بكسر الهزرة
 وسكون النون نافية هي الاحرف استثناء حيثما بالالف بعد الياء
 التثنية لانه مضاف قال السيوطي في الالتقان تكتب بالواو للتفخيم الفاعل صلوة
 والزكاة والحيوة والربوا غيد مضافات وكذا قيده الشاطبي وقال الداني وقوله
حياتنا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو وبما لم ترسم الالف وهو الاقل
 قال وكذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انت هي يعني بحذف
 الالف بعد الياء ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف الدنيا باثبات همزة
 الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وما نحن بمبعوثين بوصل الباء الجارة
 جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقِفُوا عَلَى الكل كما تقدمت
انفاز بهم بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما قال باثبات الالف بعد القاف اليس برسم همزة الاستفهام الما
 هذا كما تقدم بالتحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
 القاف قالوا كما تقدم بلى بالياء وفاقا على مراد الإمالة وَرَبَّنَا الواو

قسمة والباقي كما تقدم قال كما تقدم فذوقوا بوصل الفاء وبضم الذا
 المعجمة والقاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع العذاب بالثبات همزة
 الوصل وبالثبات الالف بعد لال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
 ابن قيس منصوب قراءه الكل باظهار الباء الا باعمر وفانه ادغم الباء في باء بما
 وهي بالثبات الالف لانها مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما
 تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق قد خسر ما ض معلوم وبكسر السين الدَّيْنِ كما تقدم
 كَذَّبُوا ما ض معلوم وبتشديد الذا من باب التفعيل وزيادة الالف
 بعد واو الجمع يلقَاء بوصل الباء المجردة وبكسر اللام وبالثبات الالف بعد
 القاف وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بسد الالف ووضع
 مجعودة موقعها مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل حتى بالياء على
 الواجح الاكثر اذا بالالف او لا و آخر اجاءت هم ما ض وبالثبات الالف بعد
 الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبكون التاء وبوصل
 الضمير وتقل جَاءت هم بالياء بعد الجيم مرسوم على الاصل قال الداني عن ابي
 حاتم وهو هكذا في مصاحف اهل مكة يعني بالياء وهمزة الداني بانه
 لم يجد ذلك مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار وكذا قال الشاطبي
 وقال وهو منسوب الى المصحف الامام قال الشحاوي ليس ذلك بمتبع ولا
 معمول به فهو بكون التاء ووصل الضمير الساعة بالثبات همزة الوصل
 وبالثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
 وبوسم التاء في اخرها مع النقط مرفوع بَغْنَةً بفتح الباء الموحدة وسكون
 الفين المعجمة وبوسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا يُحْشَرُ تَتَابَعْدُ فِ الْاَلْفِ مِنْ حَرْفِ التَّدَاءِ وَبِوَصْلِ
 الْمِيَاءِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْوَاءِ وَبِنَصْبِ
 التَّاءِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى بِالْمِيَاءِ مَا بِاثْبَاتِ الْاَلْفِ لَانْهَامَا مَوْصُولَتَا
 اَوْ مَصْدَرِيَّةٌ فَتَرْتَابُنَا بِتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْخِيمِ وَبِسُكُونِ
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ فِيْهَا مَوْصُولٌ وَهُمْ اَخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَصَمًا يَجْمَعُونَ بِالْمِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكسراً لِمِمْ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ اَوْ تَرَاهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعٌ وَنَزَرُوا بِاثْبَاتِ الْاَلْفِ بَيْنَ
 الزَّايِ وَالْوَاءِ مَنْصُوبٌ اَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَصَمًا عَلَى بِالْمِيَاءِ ظُهُورُهُمْ
 بِضَمِّ الطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ جَمْعٌ ظَهَرَ وَاَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَصَمًا اَلَا بِفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ حَرْفِ تَخْفِيفِ سَاءَ مَا ضَرْفٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ السِّينِ
 الْمَهْمَلَةِ وَبِجَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْاَلْفِ سَائِرِ رُؤُوفٍ
 بِالْمِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسراً الزَّايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَمَا
 الْحَيَوَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمُ الْاَلْفِ بَعْدَ الْمِيَاءِ وَاَوَا بِالِاتِّقَاقِ عَلَى التَّخْفِيمِ
 وَتَرْسُمُ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةً لَذُنْبِهَا كَمَا تَقْدُمُ اَنْفَا الْاَحْرَفِ
 اسْتِثْنَاءً لَعَبٍ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكسراً الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَلَهُوَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ
 الْهَاءِ مَرْفُوعٌ وَكَذَلِكَ اَرَاهُ كَذَلِكَ اَقْرَأُ الْكُلَّ غَيْرَ ابْنِ عَامِرٍ بِالْعَيْنِ الْاُولَى لِلتَّكْوِينِ
 وَحُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِهَا وَبِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَبِالْوُفْعِ وَقَوْلُهُ الْاُخْرَى
 مَرْفُوعَةً نَعْتَهَا وَقُرْأَنِ عَمْرُو اِذَا رَا الْاُخْرَى بِلَامٍ وَاحِدَةً وَتَخْفِيفِ لَدَالٍ مُضَافاً
 اِلَى الْاُخْرَى قَالِ الدَّانِي فِي مَصَاحِفِ اَهْلِ الشَّامِ وَلِدَارِ الْاُخْرَى بِلَامٍ وَاحِدَةً وَفِي
 سَائِرِ الْمَصَاحِفِ بِلَامَيْنِ وَتَأْنِيهِ الشَّاطِئِ وَالسَّخَاوِي وَالْجَزْرِيِّ هُمُ الْاُخْرَى
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَا اَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا جَعُودَةٌ عَوَضُ الْهَمْزَةِ

المحدوفة وبكسر الخاء وبسمل التاء في الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء
وسكون الياء التختانية مرفوع لِذَيْنَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبكسر الذال يَتَّقُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أَفَلَا تَعْقِلُونَ برسمل همزة الاستفهام
الفاو وبوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر يعقوب وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التختانية على الغيب وانفقوا على فتح
حرف المضارعة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آتية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون
مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُ بِكسر الهمزة لدخول اللام في
الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير كَيَحْزُنُكَ بوصل لام التاكيد والياء
التختانية على لتذكير وقرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي على البناء للفاعل من حزن
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي على البناء للفاعل من حزن مرفوع ووصل الضمير
الَّذِي بِإِثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَفْقُلُونَ بالياء التختانية
على الغيب قَاتِلُهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا ووضعا لا يَكْذِبُونَكَ بالياء التختانية مضمومة
على الغيب قرأه نافع والكسائي بكون الكاف وكسر الذال مخففة من اكذب
اذا وجده كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب
يقال كَذَّبَهُ اِذَا جَعَلَهُ كَاذِبًا فِي زَعْمِهِ ثُمَّ هُوَ بوصل الضمير وَلَكِنَّ بِحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد النون
الظلميين بِإِثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع يَبْأَيِسَ
بوصل الباء الجادة بعدها الف واحدة بينهما جمعودة عوض الهمزة
المحدوفة وبياء واحدة على ما قال الداني وهو الاكثر وتكمل به آيتين وقد تقدم

مستوفى في الوند الثالث والثلاثين ويجذف الالف بعد الهاء وبتطويل التاء
لأنه جمع مؤنث سالم وكتب الجزري على هامش مصحفه انه بياءين في أكثر
المصاحف وفي بعضها بالحذف أي حذف إحدى الياءين وهذا يخالف لما
نص عليه الداني والله اعلم بالصواب مضاف الله بأشياء همزة الوصل مخفوض
بفتح الهمزة وبفتح الجاء المهملة بعد الجيم الساكنة
على الفتح والبناء للفاعلية بالاتفاق ولقد بوصل اللام كذبت بضم الكاف
وكسر الدال مشددة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء
التانيث ثمة من سئل بضم الواو والسين مرفوع من جارة قبله
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير فصبروا
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
على البياء ما بأشياء الالف لأنها مصدرية كذبوا بضم الكاف
وكسر الدال مشددة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وأوذوا بضم الهمزة والدال المعجمة بينهما واو ساكنة
للشد على الماضي المبني للفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
حتى البياء على الراجح الأكثر أنهم بفتح الهمزة مقصورة ماض معلوم وبرسم
الالف بعد التاء المفتوحة ياء تغليب الأصل وإرادة الإمالة وبوصل الضمير
وآختلف في اليم سكونا وضما نصرتا بكون الصاد المهملة مصدر مرفوع
مضاف وبأشياء الف الضمير للتطوف ولا مبسك لبتشديد الدال مكسورة
اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح اللام لأنه اسم لا نافية للجنس وبأظهار
اللام عند الكل سوى أبي عمر فإنه يدغم اللام في لام ليكلمت وهو بوصل
لام الجر ويجذف الالف بعد اليم وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مضاف

اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ وَلَقَدْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ الدَّلَالِ وَإِدْغَامِهَا
 فِي جِيمٍ جَاءَ كَ وَهُوَ بَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مِنْ جَارَةِ نَبَايَ بِفَتْحِ
 النُّونِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبُرْصِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْفَاوِضِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ تَحْتَهَا
 وَبِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَعْدَ الْآلِفِ قَالَ الدَّانِيُّ رَوَى هُرُونٌ عَنْ عَاصِمِ بْنِ جَحْدَرٍ قَالَ فِي
 الْأَمَامِ مِنْ نَبَايَ الْمُرْسَلِينَ بِالْيَاءِ وَهَكَذَا رَوَى عَنْ مُعَلَّى بْنِ عَاصِمٍ وَرَوَى عَنْ
 مُحَمَّدِ بْنِ نَصِيرٍ أَنَّ الْمَصَاحِفَ اتَّفَقَتْ عَلَى رِسْمِ الْيَاءِ فِي نَبَايَ الْمُرْسَلِينَ وَكَذَلِكَ
 رَوَى عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي حَمَادٍ عَنْ حَمْزَةَ وَابِي حَفْصٍ قَتَبَهُ الشَّاطِبِيُّ وَصَرَّحَ
 السَّخَاوِيُّ بِأَنَّهُ بِزِيَادَةِ يَاءٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَصَرَّحَ بِهِ السِّيُوطِيُّ أَيْضًا فِي الْإِتْقَانِ حَيْثُ
 قَالَ وَنَرِيدُ يَاءَ فِي نَبَايَ الْمُرْسَلِينَ وَنَقُلُ عَنْ الْمُرَاكَشِيِّ أَنَّهُ نَرِيدُ يَاءَ لِلتَّهْوِيلِ
 وَالتَّخْفِيمِ وَالتَّهْمِيدِ وَنَقُلُ عَنْ الْكُرْمَانِيِّ أَنَّ يَاءَ الْكُسْرِ فِي الْخَطِّ قَبْلَ
 الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ يَاءٌ فَكُتِبَ بِالْيَاءِ مَكَانَ الْكُسْرِ لِقَرْبِهِمْ بِالْخَطِّ الْأَوَّلِ وَقَالَ
 صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَالْمَجْعُودَةِ عَلَى الْيَاءِ عِلَامَةُ الْهَمْزَةِ وَجُودُهَا وَعَدَمُهَا سَوَاءٌ
 أَقُولُ قَوْلَهُ عَلَى الْيَاءِ سَهْلٌ لِأَنَّ الْيَاءَ نَارِدَةٌ وَلَيْسَتْ صَوْتُ الْهَمْزَةِ وَأَنَّ صَوْتُ
 الْهَمْزَةِ هِيَ الْآلِفُ تَعْمُ وَوَضْعُ الْمَجْعُودَةِ عَلَى الْآلِفِ سَوَاءٌ وَجُودُهَا وَعَدَمُهَا لَا
 امْتِزَاجَ بَيْنَ الْآلِفِ وَالْهَمْزَةِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ شَارِحُ الشَّافِيَةِ لَكِنْ فِي وَضْعِ
 الْمَجْعُودَةِ دَفْعٌ لِلِالْتِبَاسِ فَلِذَا وَضَعَهَا الْجَزْزِيُّ تَحْتَهَا الْكُسْرَ هَا الْمُتَوَسِّطِينَ
 بِاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمُسِينِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ شَرَطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَفْصُولَةً عَنْ حَكَاتٍ بِاقِيَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْكَافِ كَكَبُرُوا مَاضٍ لِأَنَّهُمْ وَبِضْمِ الْبَاءِ عَلَيْهِمْ كَبُرُوا مَاضٍ لِأَنَّهُمْ
 بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ مُصَدَّرٌ عَلَى زُرْنَةِ أَفْعَالٍ وَبِاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَ مَرْفُوعٌ

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فإن بوصل الفاء شرطية كسوت
 النون في الوصل استتطعت باثبات همزة الوصل ما ض معلوم من باب
 الاستفعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثاني
 محذوف أي ان استطعت فافعل أن ناصبة الفعل تثبتت في
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المجمة على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب الافتعال وينصب الياء تفعلا بفتح النون والفاء بعدها قاف
 أي سرودا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في الأرض باثبات
 همزة الوصل أو حرف ترد يدسكتا بضم السين المهملة وفتح اللام
 المشددة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في السماء باثبات
 همزة الوصل واثبات الألف بعد الميم ويحذف صورة الهمزة المتطرفة
 بعد الألف ووضع جمود موقعا قتا تيهم بوصل الفاء وبالتاء
 الفوقانية على الخطاب وبرزسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد التاء الفا
 لانفتاح ما قبلها ووضع جمود عليها بخير لونها للقرأتين وبكسر
 التاء الثانية ونصب الياء عطف على تثبتت وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا يكاي بوصل الباء المجارة بعدها الف واحدة
 بينهما جمود عوضا عن الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر الواج
 وقيل بيأتين وقد تقدم تنقيح مستوفى في لورد الثالث والثلثين
 وبرزسم التاء في الآخراء مع النقط ولو شرطية شاء ما ض واثبات
 الألف بعد الشين المجمة ويحذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد
 الألف الله باثبات همزة الوصل مرفوع لجمعهم بوصل لام التأكيد ما ض
 معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا على

وَرَدَّ
الْحَرْبِ

بالياء المهدى بآثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبسهم الألف المقصورة ياء بالاجماع تغليب الأصل ومراد الأمانة فلا تنكحون بوصل الفاء وبالناء فوقانية نهى على الخطاب وتبوت التأكيد لثقليلة وفتح النون لام الكلمة قبلها من جارة فتحت النون في وصل الجهليلين بآثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعد الجيم جمع آية بالاتفاق إنما يكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يستجيب بالياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الذين بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَسْمَعُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميث وبسهم الألف المقصورة في الأخرى بالاجماع على مراد الأمانة يَتَعَثُّهُمْ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين المهيمة على التذكير وبرفع الناء المثناة ووصل الضمير الله كما تقدم ثُمَّ بضم الناء المثناة وتشديد الميم عطفة إِلَيْهِ بوصل الضمير يُزْجَعُونَ بالياء التثنية على الغيب بالاتفاق واختلف في أنه بالبناء للمفعول فيضم الياء وفتح الجيم أو بالبناء للفاعل فيفتح الياء ويكسر الجيم وقد تقدم في البقرة آية بالاتفاق وَقَالُوا بآثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعدوا والجمع لَوْلَا حرف تحضيض يُنْزَلُ بضم النون وكسر الزاي مَشْدَدَةٌ ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عليه بوصل الضمير آية بِالْف واحدة قبلها يَعْبُدُونَ في الابتداء وبسهم الناء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة من جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ أمر إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون الله بآثبات همزة الوصل منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وبآثبات الألف بعد القاف على ضابط

الداني وحذفها الجزري مرفوع على بالياء أن ناصبة الفعل يُنَزَّلُ بالياء
 التختانية مضمومة على التذكير قراء ابن كثير بتخفيف الواو مكسورة على
 البناء للفاعل من باب الأفعال وقراء الباقر بالتشديد من باب التفعيل
 منصوب بالاتفاق آية منصوبة والباقي كما تقدم ولكن بحذف
 الالف بعد اللام وبتشديد النون أكثرهم فعل لتفضيل منصوب
 واختلف في الميم سكونا وضما لا يَتَكُمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح
 اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا مِنْ جَارَةٍ دَابَّةٍ
 باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط مخفوضة في الأرض باثبات همزة الوصل وَلَا طَيْرٌ بِحَذْفِ الالف
 بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاء بلا نقط ووضع مجموعة عليها
 وبالحذف عند الجمهور وقراء ابن أبي عمير بالرفع على المحل كذا في الكشاف يَطِيرُ
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِجَنَاحَيْهِ بِوَصْلِ
 الباء الجارة واثبات الالف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري وفتح الحاء
 المهملة مثني حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير الآخر استثناء
 أَمْ بِضِمِّ الهمزة وفتح الميم جمع أمته مرفوع أَمْثَلُ كَرُفْتِجِ الهمزة جمع مثل
 واثبات الالف بعد التاء المثناة على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم متساو بدون السكون على الأول
 وبالتشديد على الثانية قَرَطْنَا مَا ضَعُفَ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مِنَ الْجَرْدِ وَبِسُكُونِ الطَّاءِ
 التفعيل عند الجمهور وقراء علقمة بتخفيف الراء من الجرد وبسكون الطاء
 المهملة واثبات الف الضمير للتطويف في الكِثْبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ شَيْءٌ بالياء وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع جمعو دة موقعها ثَقَرِيضُ المشتلثة
وتشديد الميم عاصفة إلى بالياء رَبِّهِمْ بتشد يد الياء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمما يُحْشَرُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح المشين المجمة
على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم انفا كذا بَوَا
بتشديد ال زال ما ض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَأْيُتِينَ كما تقدم الا انه بالاضافة الى الضمير وباثبات الفه للتطوف
صَوْرُ بضم الصاد المائلة وتشديد الميم مرفوع وَبِحُكْمٍ بضم الباء الموحدة
وسكون الكاف مرفوع في الظُّلُمَاتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المجمة
المشالة واللام وبجذف الالف بعد الميم وبطويل لتاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ
شرطية يَشَأْ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير وبرسم صورة الهمزة
المتطرفة الفا الانفتاح ما قبلها ووضع جمعو دة تحت الالف كذا في مصحف
الجزري مجزوم على الشرط وكسوت الهمزة للوصل وليست بالجمعو دة في بعض
المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا الله باثبات همزة
الوصل مرفوع يُضِلُّهُ بالياء التختانية مضمومة وكسوا اللام الاولى على
التذكير من باب الافعال وتجزم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير
وَمَنْ شرطية يَشَأْ كما تقدم الا انه بسكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلُهُ
بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء ووصل الضمير على بالياء صراط بالصاد وناقا قواة قنبل
ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الواو على خلاف ولذا كتب الجزري
بالف صفراء مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية
بالاتفاق قُلْ امر آدة يَتَكُمُ برسم همزة الاستفهام الفا وفي رسم

الهمزة بعد الراء خلاف ففي بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف كما
 نص عليه الداني أقول أما رسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد الفتح فتُرسَمُ
 ألفاً لأنها تبدل بالالف عند ورش وأما المحذف فلأنها تحذف عند الكسائي
 ففي الرسم يحذف الالف رعاية للقراءتين ولذا أخذ فيها الجزري في مصحفه كتبها
 بالصفرة إشارة إلى الخلاف ثم هو ماض وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً إن شرطية آتتكم بقصر الهمزة مفتوحة
 ماض معاً ومبرسم الالف بعد التاء ياء تغليباً للأصل ومراد الأمانة وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً عذاب بإثبات الالف بعد الذال وفاقا
 كما نص عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس مرفوع مضاف الله بإثبات همزة
 الوصول أو حرف ترد يدأتتكم بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانيث ساكنة
 ووصل الضمير الساعة بإثبات همزة الوصول وبإثبات الالف بعد السين
 وفاقا كما نص عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط أغيث برسم همزة الاستفهام الفام منصوب مضاف الله كما تقدم
تدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
 إن شرطية مفصولة وفاقا كنتم اختلف في الميم سكوناً وضمّاً صديقين
 جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بكل كلمة أضراب
آية بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية على المشهور وبإثبات الالف بعد
 الياء وفاقا تدعون كما تقدم فيكشف بوصل الفاء وبالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر الشين البحمة على التذكير من باب ضرب يضرب مرفوع
ما تدعون كما تقدم إليه بوصل الضمير إن شرطية ترهمت مفصولة
 عن الفعل بالاتفاق شَاء ماض وبإثبات الالف بعد الشين العجم ويجذف

ع

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها وتنسوت
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب علم يعلم ما تشيرون كون بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ولقد
 بوصل اللام أزسكتنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون
 اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء أمم كما تقدم الا انه
 مخفوض من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ونخفص
 اللام ووصل الضمير فأخذتهم بوصل الفاء وفتح الهمزة والحاء المجمة
 ماض معلوم وبسكون الذال المجمة ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال
 الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضما بالياء بواصل الباء المجارة
 بهمزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاو وضع مجموعة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبآثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وحذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مكسوة والضراء
 بآثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المجمة والراء المشددة وبآثبات الالف بعد
 الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
 لعلمهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما يتصرون بالياء التحتانية مفتوحة وبالضاد المجمة وتشديد
 الراء مفتوحين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 آية بالاتفاق فلو لا حرف تحضيض اذ بسكون الذال جاءهم ماض
 وبآثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بأسنا بوسم الهمزة

الساكنة

الساکنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها الشارة
الى القراءتين وبرزع السين واثبات الف الضمير للتطرف تضرعوا بالاضاد
المعجمة وبالفتحات وتشديد الراء وضم العين المهملة ماض معلوم من باب
التفعل وزيادة الالف بعد واو الجمع ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون
النون قَسَمْتُ بالسين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة
كَلُوبُهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ونزوين بالزاي
والياء التختانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار النون
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لهم وهو بوصل لام الجراشيطن
بأثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني
وغیره مَا كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بعد الكاف وزيادة الالف واو الجمع يَعْْمَلُونَ
بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب البناء للفاعل من العملية بالاتفاق فَمَاتَا
بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط شَوَابَفَتْحِ النون وضم السين المهملة ماض
معلوم وزيادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِرُوا بضم الذال المعجمة وكسر
الكاف مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وزيادة الالف بعد
واو الجمع بِهِ موصول فَمَتَحْنَا ماض معلوم قرأه ابو جعفر وابن عامر
ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل للمبالغة في الفعل والتكثير
وقرأ الباقر بالتخفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير ثم
هو بسكون الحاء المهملة واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِم بوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا أَبْوَابٌ بفتح
الهمزة جمع باب واثبات الالف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزى منصوب
مضاف كُلٌّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٌ بالياء بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعتها حتى
 بالياء على الأكثر الواجب إذا بالالف أولا وآخرا فحسبوا ما مضى معلوم وبكسر
 الراء بعد هاء هاء مهيمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بمأصول وبأثبت
 الالف لأن ما موصولة أو تؤابضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع أخذت منهم ما مضى
 معلوم وبسكون الذال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير وتختلف
 في الميم سكونا وضمنا بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المهيمة وبسهم
 التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فإذا هم بوصل الفاء بالهمزة
 المكسورة وبالالف بعد الذال وتختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم
 مثبوتون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع
 اسم فاعل من الإبل اس أي آيسون آية بالاتفاق ففقط بوصل الفاء
 وبضم القاف وكسر الطاء المهمل ما مضى مبني للمفعول دأبر اسم فاعل
 وبأثبت الالف بعد الدال وفاقا كاضبطه الداني مرفوع مضاف القو م
 بأثبت همزة الوصل الذين كما تقدم أنفا ظلموا ما مضى معلوم وبفتح
 اللام وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وأحمد بأثبت همزة الوصل مرفوع
 يلقو بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ريت بتشديد الباء مخفوض
 مضاف العلمين بأثبت همزة الوصل ويجذف الالف بعد العين جمع
 العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قل أمرأد أيتم كما تقدم لأنه بدون
 الكاف بين التاء والميم إن شرطية أخذ ما مضى معلوم والله بأثبت همزة
 الوصل مرفوع سمعكم منصوب وبوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا
 وضمنا وأبصاركم بفتح الهمزة جمع البصر وبأثبت الالف بعد الصاد

على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وأختلف في الميم سكونا وضما ونختم
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية على بالياء قلوا بكم بوصل الضمير وأختلف
في الميم سكونا وضما وادغاماً في ميم من وبدون السكون على الأولى وبالتشديد
على الثانية ومن استفهامية إله بحذف الالف بعد اللام وفلقاً كما نص
عليه اللاني وغيره مرفوع غير مرفوع مضاف الله كما تقدم يأتى بكم بالياء
التحتانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
السكونية بعد الياء الفاعل لا يفتح ما قبلها ووضع جموداً عليها غير لو هنا
للقراءة بيمين وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما به موصولاً أختلف
في الهاء كسر أو ضم في الوصل أنظرُ باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظل
المبجعة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح نُصِرْتُ بالنون مضمومة
وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع
الآية باثبات همزة الوصل والفاء واحدة بعد اللام بينهما جموداً عوض
الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل اللام كسرة
في النصب لأنه جمع مؤنث سالم شَوْبِضَم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
هُنَّ اختلف في الميم سكونا وضما يصْدُقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
صاد معجمة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة
والكسائي بالشمَام الصاد الزاوي وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف
في الرسم بالصاد آية بالاتفاق قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ الْكُلِّ
كما تقدمت بِقِسَّةٍ كما مرَّ أَوْ حُف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا
يحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء في
الأخوهاء مع النقط منصوبة هل نافية يَهْلِكُ بالياء التحتانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وقرئ بفتح الياء وكسر اللام على
 البناء للفاعل الآحرف استثناء الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع
الظَلِمُونَ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق
 وَمَا تُرْسِلُ بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب لافعال مرفوع الْمُرْسَلِينَ باثبات همزة الوصل وفتح السين
 على جمع اسم المفعول من باب الافعال الْأَكْمَاتُ تقدم مُبَشِّرِينَ بتشديد
 الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُسْذِرِينَ بكسوة
 الذا المعلقة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب لافعال فَمَنْ بوصل
 الفاء موصول مَنْ بالفاء واحدة قبلها بمجودة ماض معلوم من باب
 الافعال وَأَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَلَاخَوْفُ
 بوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الانصيرة على ان لا بمعنى ليس سوى
 يعقوب فانه فتحها من غير تنوين على ان لا نفى الجنس عَلَيْهِمْ بوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما وَلَا هُمْ اختلف
 في الميم سكونا وضمما يَخْزَنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة
 وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَذَّبُوا
 بِآيَاتِنَا الكل كما تقدم او اسئل الورد يَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
 وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل
 ووصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد
 الذا وفاقا كائنص عليه الذي نقل عن الفارسي بن قيس مرفوع قرأ
 الكل باظهار الباء الا باعمر فانه يدغم الباء في باء يَمَسُّ وهي بوصل
 الباء الجارة وبآثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوا كما تقدم واسط

الورد يَقْسُتُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ
 امر وباد غام اللام في لام لا وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية
 أَقُولُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وبإظهار اللام عند الكل سوى في امر
 فإنه يدغمها في لام لَكُم وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمها
 عندني بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَرَأْتُ بحذف الالف بعد الزاي
 لانه منتهى الجوع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا
 نقط وبوضع مجودة عليها مرفوع مضاف الله بآثبات همزة الوصل وَلَا غَلْمٌ
 بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع
 الْغَيْبَ بآثبات همزة الوصل منصوب وَلَا أَقُولُ لَكُمُ الكل كما تقدم إِنْ
 بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِكٌ بفتح
 الميم واللام مرفوع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَتَسْجِجُ بالهمزة
 مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
 والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع الْأَحْرَفُ استثناء مَائُوحِي بالياء
 التختانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف
 فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوْعُهَا رابعة على مراد الامالة إِنْ بفتح الياء مشددة بالاتفاق
 قُلْ امره استفهامية يَسْتَوِي بالياء التختانية مفتوحة وكسرها واو
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبآثبات الياء في الآخر خطا لوفاقا
 مع سقوطها في اللفظ كما نص عليه الداني الْأَعْمَى بآثبات همزة الوصل
 وبرسم الالف في الْآخِرِيَاءِ بِالْإِجْمَاعِ لَوْ قَوْعُهَا رابعة على مراد الامالة وَالْبَصِيرُ
 بآثبات همزة الوصل مرفوع أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ برسم همزة الاستفهام وبوصل
 الفاء بلا النافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحين وتشديد الكاف

على الخطاب من باب التفعّل آية بالاتفاق وَأَسْذَرُ بفتح الهمزة وكسر الذا
المججمة امر من باب الافعال يَهْمُ موصول الذين كما تقدم يَخَافُونَ بالياء
التحتانية على الغيب وبالثبات الالف بعد الحاء المججمة وفاقا أن ناصبة الفعل
يُخَشَرُوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للمفعول
ويجذف نون الرفع للتصيب وزيادة الالف بعد الواو الى بالياء رَبِّهِمْ
بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
ليُسَ لَمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مَرَّ
وهي جارة وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه دُونِهِ
بوصل الضمير ولي بتشديد الياء على نرنة فيعل مرفوع ولا شَفِيعٌ
مرفوع لَعَلَّهُمْ بفتح اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا يَشْقَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على
الغيب من باب الانتقال آية بالاتفاق وَلَا تَطْرُدِ بالتاء الفوقانية وسكون
الطاء المهملة وضم الواو نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الَّذِينَ
بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا يَدْعُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل
وَبَّهْمُ كما تقدم الا انه منصوب يا لَعْدُوهُ بوصل الباء الجارة بهمة الوصل
وبرسم الالف بعد الدال واو بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الالف فيه
واو اعلى لفظ التخميم وقال رواية عن عاصم المجذرى في الامام لَعْدُوهُ
بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيلة لكن ذكره السخاوي
قوله ابن عامر بهم الغين المججمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقوا الباقيون
بفتح الغين والدال بعدها الف ففى رسم الالف واو ادعاية للقواءتين

لَمْ

ايدنا كما ذكره صاحب الخزانة ثم هو يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 والعشبي باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة
 وتشديد الياء التحتانية مخففة ضرة يُرِيدُونَ بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وجهه منصوب
 وبوصل الضمير ما عليك بوصل الضمير من جارة حَسَبِهِمْ باثبات لالف
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَن وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا ويجذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع جموعة موضعها وما من
 جارة حَسَابِكَ بوصل الكاف الضمير والباقي كما تقدم عليهم ثم بوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم
 مَن شَيْءٍ كما تقدم فتطرد هم بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية كما تقدم
 وينصب الدال جواب النفي في قوله ما عليك واختلف في الميم سكونا وضمنا
 فتكون بوصل الفاء وبالتاء على الخطاب منصوب جواب النفي من
 جارة فمخت النون في الوصل الظلميين باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الظلالية بالاتفاق وكذلك لك بجذف الالف بعد الذال فتنا
 ماض معلوم وبتشديد النون لادغام النون لام الفعل في نون الضمير
 وبأثبات الف الضمير للتطوف بعضهم منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا ببعض بوصل الباء الجارة ليقو لو بوصل لام الجسر
 مكسورة وبالياء التحتانية على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير
 وبزيادة الالف بعد الواو أهو لا يرسم همزة الاستفهام الفاء ويجذف

الألف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واو على مراد
 الوصل وجعلها كلمة واحدة وبأشبات الألف بعد اللام وفاقا وبجذف
 الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مكسورة من
 بتشديد التون ماض معلوم الله بأشبات همزة الوصل مرفوع عليهم
 من كما تقدم ما بيننا مخفوض وبأشبات الف الضمير للتطوف أليس
 برسم همزة الاستفهام الفاء الله كما تقدم يا غلغو بوصل لباء الجارة
 افعل التفعيل مخفوض بالفتح لأنه غير منصرف بالشكرين بوصل
 المياء الجارة بهمزة الوصل ويجذف الألف بعد الشين جمع اسم فاعل آية
 بالاتفاق وإذا بالالف أفلا وأخرأ جاء لك ماض وبأشبات الألف بعد الميم
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
 الذين كما تقدم يؤ مؤنن بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب
 والإساء للفاعل من باب الانفال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء المضمومة
 وأول وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين بئاميتنا كما تقدم قبيل الوصل
 فقل أمر ووصل الفاء سلك بفتح السين ويجذف الألف بعد اللام بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمما كتب ماض معلوم وفتح التاء ربكم بتشديد الباء
 الموحدة مرفوعة بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما على
 بالياء نفسه يكون الفاء ووصل الضمير الرحمة بأشبات همزة الوصل
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع القط منصوبة أنت قرأ نافع وابوجعفر
 ويعقوب وابن عامر وهاشم بفتح الهمزة ببناء على من في موضع النصب على البدل
 من الرحمة أو في موضع الرفع بتقدريهم وقوا الباقي بالكسر على الحكاية

ثمر هو بتشديد النون ووصل الضمير من موصولة عميل ماض معلوم
 وبكسر الميم من كوا جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما
 سؤن بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو
 ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وقد
 غلط فيه صاحب الخزانة والخلصة حيث حذف الف وقد تقدم
 تحقيقه مستوفى في الورد السابع والخمسين بحملها كـ بوصل الباء الجارة
 وبفتح الجيم وبإثبات الف بعد الهاء على الأكثر وهذا الجزري وبسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط شؤ بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
 ثاب ماض وبإثبات الف بعد التاء من جارة يعده مخفوض
 وأصلح بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال قأته بوصل
 الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة واختلفوا في توجيهه فقال
 أبو علي الفارسي أنه على ضمائر المبتدأ تقديره فاموه أنه غفور وعلى ضمائر
 الخبر تقديره فله أنه غفور وقال الزجاج يجوز أن تكون ان الثانية وقعت
 مؤكدة للأولى لأن المعنى كتب بكم أنه غفور وحيم فلما طال الفصل
 أعيد ذكر أن وقوا الباقيون بالكسر على جعل لفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد
 النون ووصل الضمير غفور رحيماً كلاهما مرفوعان آية بالانقاس
 وكذلك كما تقدم أنفاً نقصيل بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر
 الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
 الآيت بإثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
 عوض الهمزة المحذوفة ويجذف الفاء بعد الهاء التحتانية ويتطويل التاء
 مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم ولتستبين بوصل لام الجر

مكسورة قراءاً حمزة والكسائي وحلفوا بوبكر بالياء التثنية على التذكير
 وضمير الفاعل يرجع الى الله وقراء الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث
 او الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير ان سيبيط
 قراء نافع وابو جعفر بالنصب وقراء الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر
 ويؤنث مضاف المجْزُومَيْنِ باثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع اسم الفاعل
 من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر اني بكسر الهمزة وتشديد النون
 ويكون ياء الاضافة بالاتفاق نُهِيتُ بضم النون وكسر الياء على الماضي
 المبني للمفعول وتطويل تاء المتكلم أَنْ ناصبة الفعل أَعْبُدْ بالهمزة
 مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب الَّذِينَ كما تقدم
تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
مِنْ جارة دُونِ بكسر النون من صاف الله باثبات همزة الوصل قُلْ امر
 وبادغام اللام في لام لا وبدون الساكن على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَتَسْمِعُ
 بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم
 المفرد من باب الاقتعال مرفوع أَمْوَاءَكُمْ بفتح الهمزة جمع الهوى واثبات
 الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها واختلف في اليم سكونا وضمنا قد اختلف في الدال اظهارا
 وادغاما في ضاد ضللت وهو ما ض معلوم وبذلك الادغام وتطويل تاء
 المتكلم إِذَا برسم النون بعد الدال الفبا بالاتفاق كانهن عليه الداني وغيره
وَمَا أَنَا بالالف او لا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم الواحد من
 جارة فحقت النون في الوصل الْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
 الفاعل من باب الاقتعال آية بالاتفاق قُلْ امر اني بكسرة الهمزة

و تشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق على بالياء يَنْتَهِي بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 وكسر الياء التختانية مشددة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط من جارة زَيْتٍ
 بتشديد الياء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكَذَلِكَ بِتَشْدِيدِ
 الِذَالِ ماضٍ معاً ومن باب التفعيل واختلف في الميم سكوناً وضمّاً به موصول
 سَاعِيْدِي بِسُكُونِ يَاءِ الْاِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مَا تَسْتَجِلُّوْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال به موصول
 اِنْ نَافِيَةِ كَسْرَتِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْحُكْمُ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ
 الْحَاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَرْفُوعِ الْاَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً يَلْتَمِزُ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 لدخول لام الجر يَبْحَثُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
 قَرَأَهُ نَافِعٌ وَابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَعَلَصِمُ بِضَمِّ الْقَافِ بَعْدَ هَاصِدٍ مَهْمَلَةٍ مُشَدَّدَةٍ
 مَرْفُوعَةٍ بِمَعْنَى يَنْتَبِعُ مِنْ قِصَصِ اَثَرِهِ اِذَا اتَّبَعَهُ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ اِنْ جَمِيعُ مَا انْتَبَهَى
 لَهُ مِنْ اَقْصِصِ الْحَقِّ وَقَالَ ابُو عَلِيٍّ تَقْدِيرُهُ يَقْصُ الْقِصَصِ الْحَقِّ فَاَلْمَفْعُولُ
 مُحذوفٌ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الْقَافِ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَى مَعْنَى
 يَحْكُمُ اَوْ يَصْنَعُ وَرَسْمٌ بِدُونِ الْيَاءِ فِي الْاَخْرِ الْجُزْءُ بِكَسْرِ الْعَادِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 اَلْهَانِيُّ وَالشَّاطِبِيُّ اَقُولُ لَمَّا كَانَتِ الْيَاءُ سَاقِطَةً فِي الْوَصْلِ حُذِفَتْ خَطَا اَيْضًا
 رِعَايَةً لِلْقُرَآئَتَيْنِ اَوْ هُوَ عَلَى اَحَدِي الْقُرَآئَتَيْنِ وَيَقِفُ عَلَيْهِ يَعْقُوبُ بِالْيَاءِ
 عَلَى الْاَصْلِ الْحَقِّ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبَةٍ
 وَهُوَ اَخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا خَيْرٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَرْفُوعِ
 مُضَافِ الْفُصَيْلَيْنِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفِ الْاَلِفَ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعِ
 اِسْمِ الْفَاعِلِ اِيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَدْ اَمْرٌ وَبَادِعٌ اَلَا مِثْلُ لَوْ وَهِيَ كَلِمَةٌ شَرْطٌ
 وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ اَنْ تَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ

منه

النون عِنْدِي مَا قَسَّيْتُ لِحُلُونِ بِهِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ لِقَضِي بِوَصْلِ لَامِ التَّكْثِيرِ
 وَبِضْمِ الْقَافِ كَسْرِ الضَّادِ مَاضٍ مَبْنِي لِلْفِعُولِ الْأَثَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
 بِبَيْتِي لَيْسَ كَوْنِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبَيْتُكُمْ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَفْعَلُ أَفْعَلِ
 التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ بِالْقَلَمَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ
 وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ النَّظَائِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَعِنْدَهُ بِنَصْبِ الدَّالِ مَفْتُوحٍ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زِنَةِ مَفَاعِلٍ وَأَثْبَتَهَا فِي
 بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْغَيْبِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَقْلَمُهَا
 بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ هُوَ وَيَعْلَمُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ بِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَرُوفٍ أَنَّهُ يَدْغُمُهَا فِي مِيمٍ
 مَا فِي الْبَرِّ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْخَرِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَخْفُوضٍ عَطْفًا عَلَى الْبَرِّ وَمَاتَّقَطُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْقَافِ
 عَلَى التَّانِثِ وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ وَرَقَةٍ بِالتَّحْرِيكِ وَبِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْأَحْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ يَعْلَمُهَا كَمَا تَقْدِمُ وَلَا حَتَمًا
 بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ
 النُّقْطِ مَخْفُوضَةٍ عَطْفًا عَلَى لَفْظِ وَرَقَةٍ وَقَوِيٌّ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى الْمَحَلِّ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ فِي فُلُكُمُتِ بِضْمِ النَّظَائِ وَاللَّامِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَتَطْوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُضَافٌ الْأَثَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَلَا تَرْطِبُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الطَّاءِ مَخْفُوضٍ وَقَوِيٌّ مَرْفُوعًا وَلَا يَأْبِسُ اسْمُ
 فَاعِلٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَخْفُوضٍ وَقَوِيٌّ مَرْفُوعًا إِلَّا

حرف استثناء في كُتِبَ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبَيَّن اسم
فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضمها
وسكونا الَّذِي بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة يَتَوَفَّكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد لاء مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعّل وبرسم الالف بعد لاء ياء لوقوعها خامسة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بِالْهَيْلِ بآثبات
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ولام واحدة مشددة وفاقا كما نضر عليه
الذاني وغيره وَيَعْلَمُوا مَا كَانَتْ تَمْ جَرَحْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء اى
كسبتهم واختلف في الميم سكونا وضمها بِالْهَيْلِ بآثبات همزة الوصل
متصلة بالياء الجارة وبآثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نضر عليه الذاني
نقل عن الغازي بن قيس شَمَّ بضم المشقة وتشديد الميم عاطفة يَتَعَشَّرُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح العين ورفع التاء المشقة على التذكير
والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فِيهِ موصول
لِيُقْضَى بوصل لام الجرو وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على
مراد الامالة أَجَلَ بالتخريك رفوع مُسَمًّى بتشديد الميم الثانية منصوبا
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعيل شَوَّ كَمَا تَقْدَمْتُ إِلَيْهِ
موصول مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي رفوع وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضمها شَمَّ كَمَا تَقْدَمْتُ يُنَبِّئُكُمْ بالياء التحتانية
مغمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء

ووضع مجموعة عليها فاللفظ بأربع مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما بمابوصل الباء الجارة وبإثبات الالف لان ما موصولة
 كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَمَلُّونَ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وهو
 كما تقدم القاهر بإثبات همزة الوصل اسم فاعل وإثبات الالف بعد
 القاف على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع فوق منصوب مضاف عبادة
 بإثبات الالف بعد الباء وفاقا ويُرْسَلُ بالياء التثنية وكسر السين مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما حَقَّظَةً بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء
 المعجمة المشالة وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة تحشى بالياء
 على الأكثر الواجب إذا بالالف أو لا أخر اجاء ماض وإثبات الالف
 بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها أحد كُوبًا بالتحريك منصوب المَوْتُ بإثبات همزة
 الوصل وبتطويل التاء مرفوع وبإظهار التاء عند الكلى سوى ابى عمرو فانه
 يدغمها في تاء تَوَقَّتْهُ وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من
 باب التثنية قرأه حمزة بالالف المهملة بعد الفاء على التذكير وقوا الباقيون
 بالتاء الساكنة على التانيث والرسيم صالح لهما لان الالف اذ وقعت رابعة
 ترسم ياء على مراد الامالة ثم هو بوصل الضمير رُسِلْنَا بضم السين في قوا
 ابى عمرو وبسكون هاء عند الباقيين مرفوع وإثبات الف الضمير للتطرف
 وهُم اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَفْرَطُونَ بالياء التثنية
 مضومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب من باب التثنية عند

الجمهور وقرئ بتخفيف الراء من باب الأفعال آية بالاتفاق ثم كما تقدم
 رُدُّوا بضم الراء والذال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع إلى بالياء الله باثبات همزة الوصل مؤلِّم بوسم الألف بعد اللام ياء
 لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير الحَيُّ باثبات همزة الوصل
 وبتشديد القاف وبالحذف على النعت عند الجمهور وقرئ بالنصب على
 المدح الآبفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول المحكم
 باثبات همزة الوصل مرفوع وهو كما تقدم أسرع فعل التفضيل
 مرفوع مضاف المحسبين باثبات همزة الوصل ومجذ في الألف بعد
 الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قل أمر من استفهامية يُنجيكم
 بالياء التثنية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من
 باب التفعيل وقراءة يعقوب بتخفيف الجيم من باب الأفعال وعلى الوجهين
 بسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
 في اليم سكونا وضماد غاما في ميم مبنية وهي جارة وتدون السكون على المدغم
 وبالتعدد يد على المدغم فيه ظلمت كما تقدم أنفا البير والبخر كلاهما كم
 تقدم ما تنذر بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب البناء
 للفاعل وبوصل الضمير تضرعا بفتح التاء فوقانية والضاد للجهة وبضم
 الراء مطددة على زنة تفعل مصدر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وخفية بضم الحاء المجهة عند الجمهور وقرئ أبو بكر بكسر الحاء وكلاهما لغتان
 مثل رُشوة ورسوة وبسكون الفاء بالاتفاق وبوسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة لئلا يفتح اللام وبوسم الهمزة المكسورة بعدها
 ياء بخلاف القياس على ما رواه الوصل والثلثين كما نفع عليه الداني وغيره وبسكون

النون أَنْجَسْنَا رسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما في مصاحف الكوفة قال الداني وهو في مصاحف أهل الكوفة أَنْجَسْنَا بياء من غير تاء وفي سائر المصاحف أَنْجِسْنَا بالياء والتاء والنون قال الجوزي في النشر قراء الكوفيون بالفاء بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو في مصاحفهم وقراء الباقون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو في مصاحفهم انتهى يعني أنه في قراءة الكوفيين بلفظ الماضي المذكر الغائب والبناء للفاعل من باب الأفعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضمير على الخطاب من باب الأفعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف من جادة هَذِهِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال على التانيث لَنْسَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على المتكلم مع غيره وبنون التأكيد الثقيلة وفتح النون ما قبلها من جارة فتحت النون وصلا الشَّكْرَيْنِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قيل مركرت اللام للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع يُجَنِّبُكُمْ بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قراءة أبو جعفر وهشام والكوفيون وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للباغرة والتكثير وقراء الباقون بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الأفعال وعلى الوجهين بسكون الياء التثنية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مثنى وابدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فَهُوَ وصل من الجارة بالضمير ومن جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كُتُبٍ بفتح الكاف وسكون الواو شُرَّ كما تقدم أَنْشُرُكُمْ اختلف في الميم سكونا وضما كُتُبٍ كُتُبٍ

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من
 باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُهُوَ الْقَادِرُ بأشبات همزة الوصل اسم
 فاعل وبأشبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع على
 بالياء أَنْ نَاصِبَةُ الفعل يَبْعَثُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضمنا عَذَابًا بأشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نضر عليه الداني
 نقلنا عن الغنزي بن قيس منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْ
 جارة قَوْمِكُمْ بكسر القاف ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا أو
 حرف ترديد مِنْ جارة تَحْتَ تخفوض مضاف أَرْجُلِكُمْ بفتح الهمزة
 جمع الرجل ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا أو حرف ترديد
يَلْبِسُكُمْ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء
 الموحدة ونصب السين عطفا على يبعث ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا شَيْعًا بكسر الشين المعجمة وفتح العين المهملة منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَيُذِيقُ بالياء التثنية وكسر الذال
 المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بَعْضَكُمْ
 منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بِأَسْ برسم
 الهمزة الساكنة المتوسطة الفالافتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها لين
 لوتهما للقراءتين منصوب مضاف بَعْضُ أنظر أَمْ وبضم همزة الوصل
 والظلم المعجمة المشددة كَيْفَ نصير فُ بالتون مضمومة وفتح الصاد
 المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل
 مرفوع أَلَا يبت بأشبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة

الشمع
الشمع

عوضا عن الالف المحذوفة ويجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطويل
التاء مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم لَقَلَّهْمُ بتشديد اللام الثانية ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يَقْقَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكَذَّبَ بتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعليل وبأظهار الباء على قراءة الجمهور وإدغامها
أبو عمرو في باء بِهِ وهو موصول قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير وهو اختلف
في الهاء ضمما وسكونا الْحَقُّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
قُلْ امر وبادغام اللام في لم لَسْتُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو ماض وبتطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُمْ كما تقدم
يُوكِّيلُ بوصل الباء المجازة آية عند الكوفيين فقط لِكُلِّ بوصل
لام الجوز وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَأٌ بفتح النون والياء الموحدة
وبرسم الهمزة المنطرفة المنخفضة الفا الافتاح ما قبلها وبوضع مجموعة
تحت الالف دليلا على الهمزة المنخفضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد
الراء اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وسوف حرف تسويف مبنى
على الفتح تَقَامُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب البناء
للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وإذا بالالف أولا وأخرى آيت ماض
وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا الافتاح الراء قبلها وبتطويل التاء
ضمير الخطاب مفتوحة الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
وكسر الذال يَخْوَضُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين
بينهما وأساكنة على الغيب والبناء للفاعل في آيَتِنَا بالالف واحدة
قبلها مجموعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء وبآثبات الف الضمير

للتطرف فَأَعْرَضَ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الواو امر من باب لافعال
 عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا حتى بالياء على الأكثر
 الواح يَحْوِضُوا كما تقدم إلا أنه يحذف نون الرفع لانتصابه بان المقدرة
 وبزيادة الالف بعد الواو في حَدِيثٍ بالجر منونا غَيْرُهُ مخفوض وَاِمَّا
 موصول بالاتفاق اصله إِنْ مَا ادغمت النون في الميم يُنْسِيَتُكَ بالياء التثنية
 مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
 باب لافعال عند الجمهور وقرأ ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب
 التفعيل للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية
 قبلها وبوصل ضمير الخطاب الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل وتحذف الالف
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره فَلَا تَقْعُدْ بوصل الفاء وبالطاء
 الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة نهى على الخطاب بَعْدَ منصوب
 مضاف الذِّكْرَى باثبات همزة الوصل وبكسر الذاو وبسم الالف المقصورة
 ياء بالاجماع على مولد الامالة مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظلمين باثبات
 همزة الوصل وتحذف الالف بعد الطاء جمع اسم الفاعل يترى بالاتفاق وَمَا عَلَى
 بالياء الَّذِينَ كَانَتْ يَتَقَوَّنَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب لافعال مِنْ جَارَةِ حَسَابِهِمْ
 باثبات الالف هـ السين وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الغازی بن قيس
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميمٍ مِّنْ وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شئ بالياء وفاقا وبجد
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعوءة موقعها ولكن يحذف
 الالف بعد اللام وبسكون النون وَكَثُرَى كما تقدم إلا أنه بدون حرف

التعريف لَعَلَّهُمْ كَمَا رَأَوْا الْوَرْدَ يَتَّقُونَ كَمَا تَقْدِمُ أَنْفَايَةً بِالْإِتِّفَاقِ
وَذَرْ بِفَتْحِ الدَّالِ الْمُجْمَعَةِ أَمْرًا وَكُسْرَتِ الرَّاءِ لِلْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ التَّحْدُوثَ
بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَضَمِّ الدَّالِ الْمُجْمَعَةِ مَاضٍ
مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ وَتَزْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ وَيَنْهَمُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْخَوَافِ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَوَجِبَ بَفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ
التَّوْنِ وَلَمْ يَتَوَّأ بِفَتْحِ اللَّامِ وَسَكُونِ الْهَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّوْنِ وَغَرَّ تَمَّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ
الْمُجْمَعَةِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِسَكُونِ التَّاءِ لِلتَّانِيثِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْخَوَافِ
بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَاعْلَى لَفْظِ التَّجْمِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ
وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ الدُّنْيَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَذَكَّرَ بِفَتْحِ الدَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَكُسْرِ الْكَافِ مَشْدُودَةٍ أَمْرًا
مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ بِهِ مَوْصُولٌ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ تَبَسَّلَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَضْمُومَةٌ وَفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَبِالنَّاءِ لِلْفِعُولِ مِنَ الْأَبْسَالِ
أَوِ الْبَسْلِ وَهُوَ الْمَنْعُ مَنْصُوبٌ نَفَسٌ بِكَوْنِ الْفَاءِ مَرْفُوعٍ بِمَا يَوْصِلُ الْيَاءَ
الْمَجَارَّةَ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ كَسَبَتْ بِالْفَتْحَاتِ
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ سَاكِنَةً لِلتَّانِيثِ كَيْسَ لَهَا مَوْصُولٌ مِنْ
جَارَةٍ دُونِ اللَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَلَمْ يَشْدِدِ الْيَاءَ مَرْفُوعٌ وَلَا شَفِيعٌ
مَرْفُوعٌ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَقْدِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ
عَلَى التَّانِيثِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ كُلِّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٌ
مُضَافٌ عَذْلٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ الْمَهْمَلَتَيْنِ لَا يُؤْخَذُ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ
مَضْمُومَةٌ وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوَاوِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ
لَوْهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ مَجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ مِنْهَا مَوْصُولٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ بِتَزْيَادَةِ الْوَائِ بَعْدَ

الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وبزسم الهمزة المكسورة بعد هاءياء
 ووضع جموده عليها التوئين كما تقدم أبسَلُوا بضم الهمزة وكسر السين
 المحملة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 بما كما تقدم كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمها شَرَّابٌ بالفتح وبالثبات
 الالف بعد الراء وفاقا مرفوع من جارة حَيِّم بفتح الحاء المهملة وَعَدَّابٌ
 باثبات الالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن لغزى بزيوس مرفوع
 اليَمِّ فعيل بمعنى مولود مرفوع بما كما تقدم كَانُوا باثبات الالف
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امرأندعو ابوسم
 همزة الاستفهام الفاء بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الالف
 بعد الواو من جارة دُونٍ مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل
 مَا لَا يَنْفَعُنَا بالياء التثنية مفتوحة على التذكير وبفتح الفاء مرفوع
 وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَا يَضُرُّنَا بالياء التثنية مفتوحة
 على التذكير وبضم الصاد المجهمة وتشديد الراء مرفوعة وباثبات الف الضمير
 للتطرف وَنُورِدُ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه
 غيره والبناء للمفعول مرفوع على بالياء أعْقَابَنَا بفتح الهمزة جمع العقب
 وباثبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزرى وباثبات الف الضمير
 للتطرف بَعْدَ منصوب إذ بسكون الدال هَذَا ماض معلوم وبزسم
 الالف بعد الدال ياء لانزياء يَمَالُ وباثبات الضمير للتطرف الله باثبات
 همزة الوصل مرفوع كَالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف للتشبيه

وبلام واحدة مشددة وبأثبتات الياء في الآخر خطا مع سقوطها في الوصل لفظا
كما ضبطه الداني استهوتة بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال قواهم حمزة بالفاء مالة بعد الواو على التذكير وقوا الباقون
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها
سادسة على مراد الامالة وصورة الياء التحتانية والتاء الفوقانية متحدة
عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على القراءتين الشَّيْطَيْنِ بأثبتات همزة
الوصل ويحذف الالف بعد الياء الاولى فاقا كانص عليه الداني مرفوع
في الآخر بأثبتات همزة الوصل حَيْرَانٍ بفتح الحاء المهملة وسكون الياء
التحتانية وبأثبتات الالف بعد الواو فاقا منصوب غير منصرف له موصول
أَضْحَبٌ يحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كانص عليه الداني مرفوع يدْعُونَهُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
إلى بالياء الهُدَى بأثبتات همزة الوصل وضم المياء وفتح الدال وبترسم
الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليباً للاصل وبأثبتاتها وصلها مع سقوطها
في الوصل لفظا كما ضبطه الداني اَشَقَّتْنا امر وبرسم همزة الوصل لغا وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعني همزة الوصل لانها
مكسورة تظهر كسرتها في غير الوصل وبكسر التاء الفوقانية وبأثبتات الف
الضمير للتطوف قُلْ امر اَنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هُدَى كما تقدم
الا انه بغير حروف التعزيف مضاف املوا بأثبتات همزة الوصل وبأظهار الهاء
عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ الهُدَى كما تقدم وأمرنا
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبأثبتات الف الضمير
للتطوف لِنُسَلِّمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسر اللام على المتكلم مع غيره من باب الافعال منصوب بان المقدسة
لَوَيْبٍ بوصل لام الجرو وتشديد الباء الموحدة الْعَلَّيْنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَاَنْ
مصدرية اَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّلَاةُ باثبات همزة الوصل وب رسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التفخيم وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَاَثَقُوهُ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب لافتعال
وَبَدُونِ الالف بعد واو الجمع للحقوق الضمير وهو اختلف في الهاء ضمها
وسكونا الَّذِي كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه إِلَيْهِ موصول تُحْشَرُونَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية
بالاتفاق وهو الَّذِي كلاهما كما تقدم ما حَلَقْنِي ماض معلوم وفتح اللام السَّمَوَاتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نضر عليه
الداني وغيره وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ
باثبات همزة الوصل منصوب بِالْحَقِّ بوصل الباء الجاردة بهمزة الوصل وبتشديد
القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُولُ بالياء التثنية على التذكير مرفوع كُنْ
بضم الكاف امر فَيَكُونُ بوصل الفاء بالياء التثنية على التذكير مرفوع
بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قَوْلُهُ
مرفوع وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد المقاف مرفوع
قَوْلُهُ موصول الْمَلَكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع
يَوْمَ منصوب مضاف يُنْفَخُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الفاء ورفع
الخاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول فِي الصُّورِ باثبات همزة الوصل

وبعض الصماء الممثلة وسكون الواو عِلْمُ الاسم فاعل ويجذف الالف بعد العين
اختصارا راض عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الاتفاق وكذا قال صاحب
الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الأكثر وعزاه لنهمل العطشان ورسالة
الجزري ورسالة المحافظ طاهر الاصبهاني وكلم يذكره الداني وانما ذكر علم الغيب
في سورة سبا خاصة فيما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث
استعرف هناك ان شاء الله تعالى وأشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف
برسم الالف صفراء ثم هو رفع مضاف الغَيْبِ باثبات همزة الوصل والشهادة
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الهاء والدال على الأكثر وحذفها
الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة وهو كما تقدم الحكيم
الْحَيُّوْ كَلَامُهَا باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق واذا بسكون الدال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنْزِهِيْمُ بجذف الالف بعد الراء وفاقا
كما نص عليه الداني وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه
مستوفى في البقرة ثم هو مرفوع لا يُمِرُّ بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها
الف لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر وبوصل الضمير اَنْزِرْ رَبَّ اَلْف
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الزاي قرأه يعقوب بالرفع على المتداء
وقرأ الباقيون بالفتح في الجر بلا تنوين لان غير منصرف على انه عطف بيان
لا بيه وكرئى اَنْزِرْ اَبْهَمَزَةَ الاستفهام وفتح همزة انزرا وكسرهما
وسكون الزاي المنقوطة بعد هاء منصوبة منونة منصرفا والالف في
الاخر عوضا لتنوين نَصْبِه فعل مضارع يفسره ما بعده كذا في الكشف
ولا يحتمله الرسم اَنْتَجِدْ يرسم همزة الاستفهام الفا وبتاءين مفتوحتين
ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الدال المجهتين على الخطاب البناء

للفاعل من باب الافتعال أَصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وبأشبات الالف
بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين عَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط منصوبة إني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي بسكون ياء الأضافة
وفتحها نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو أرسلت بالهمزة مفتوحة على
المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء لأنه ثلاثي يائي يمال
وبوصل الضمير وقَوِّمَاتٍ منصوب وبوصل الضمير في ضَلَّ بِحذف
الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مُبِينٍ اسم فاعل من
يأبى لأفعال مخفوض آية بالاتفاق وكذلك بحذف الالف بعد الال
شُرِيَّ بالنون مضمومة وكسر الراء وسكون الهاء على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الأفعال عند الجمهور وقَوِّىَّ بالتاء مفتوحة وفتح الراء وبرسم الالف
بعد هاء ياء على التانيث والبناء للفاعل من الجرد اِبْرَاهِيمَ كما تقدم إلا أنه
منصوب وفاقا مَسْكُوتٌ بفتح الميم واللام وبطويل التاء بالاتفاق منصوب
عند الجمهور على أنه مفعول ثانٍ لنزى وترفعه من قرأتى بالتاء على
الفاعلية التمهوت والآرض كما تقدم إلا أنه بجرا الأرض وَلَيْسَكُوتٌ
يوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية على التذكير منصوب بان المقدرة
مِنْ جارة فتحت النون في الوصل المؤنيتين بأشبات همزة الوصل
وبكسر القاف مخفضة على جمع اسم الفاعل من باب لأفعال آية بالاتفاق
قَلَمًا بوصل التاء وفتح اللام والميم المشددة أداة شرط جرت بفتح الميم
وتشديد النون ماضٍ معلوم بمعنى اظلم قلبه بوصل الضمير أَنَسِلُ

بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الداني وغيره
 مرفوع رَأَى ماض معلوم ورسمت الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاعلة وحذفت
 الياء التي بعدها بالاتفاق قال الداني كلما في كتاب الله عز وجل من رأى
 نورا أو كبا أو فلما را القصر والشمس سواء كان بعد لام الفعل ساكن
 أو متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالفاء واحدة إلا في موضعين
 في النجم قال ويحفل أن تكون همزة وإن تكون اللام وذكره السيوطي فيما
 اجتمع فيه الفان وحذفت أحدهما وقد تقدم تحقيقه مستوفى في
 الباب الأول ورسم الجزري في مصحفه مجموعة بين الراء والالف فكان
 اختار حذف الهمزة كَوَكَبًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 قال كما تقدم هذا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد
 الذال رَبِّي بتشديد الباء وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق قلما كما
 تقدم أقل ماض معلوم وبفتح الفاء قال كما تقدم لا أَحِبُّ
 بالهمزة المضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على المتكلم المفرد
 مرفوع الْأَفْئِلَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة ولو كتبت بدون المجموعة على أن
 الالف الثابتة هي صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة كراهة
 اجتماع الغين لساغ وبكسر الفاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قلما رَأَى
 كما تقدم ما الْقَمَرِ بأشبات همزة الوصل منصوب بآزر غا اسم فاعل
 بأشبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري وبالنزاع والغين
 المعجمتين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قال هَذَا أَرَبِيٌّ
 قلما أقل قال الكل كما تقدمت وبأظهار لام قال الأخيرة

عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في لام لثني وهو يوصل لام التأكيد ويرسم
 همزة إن ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبكسر الهمزة وسكون
 النون لأنها شوطية لم يهذف في الياء التختانية مفتوحة وكسور الهمزة وحذف
 الياء الساكنة بعدها للجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 دلي كما تقدم لا كقولهم بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة على المتكلم
 الواحد وبنون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون
 في الوصل القوم باثبات همزة الوصل الضائتين باثبات همزة الوصل
 وبإثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها ورسم الجزري الالف
 بالصفرة إشارة الى الخلاف في اثباتها وحذفها آية بالاتفاق قلما رآكم
 تقدم ما التمس باثبات همزة الوصل منصوب بآيزغة برسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة والباقي كما تقدم في بازغا قال هذا أدبي هذا
 الكل كما تقدمت أكبروا فعل التفضيل مرفوع قلما كما مر أقلت
 بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقي كما تقدم قال كما مر يقوم بحذف
 الالف من حرف السنداء ويوصل الياء بالقاف وبحذف ياء
 الاضافة اجتزاء بكسرة الميم بالاتفاق إلى بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق برى على زنة فاعيل وبحذف صورة الهمزة
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كانص عليه الداني وقراءة
 ابو جعفر بإبدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه
 صاحب الخلاصة حيث قال رسمت الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى في
 الورد الثامن والسبعين ومما من جارة وما مصدرية رسم موصولا
 بالاتفاق وبإثبات الالف تشركون بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 اِنَّ كَمَا تَقْدَمُ وَجَّهَتْ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ ماضٍ معلوم من باب التفعيل ^لتَطَوَّرَ
 تاء المتكلم وَجَّهَتْ بفتح الواو وقراءة نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء
 الاضافة وقراءة الباقون بسكونها لِذِي بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 وتشدید اللام الثانية فَطَرَ ماضٍ معلوم وبفتح الطاء المهملة التَّمَوَّتِ
 وَالْأَرْضُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَفَتْحِ الضَّادِ خَفِيفًا بَفَتْحِ الحاء مصوب بالالف
 في الآخر عوض التنوين وَمَا أَنَا بَفَتْحِ الهمزة وتخفيف النون بعدها
 الف ضمير المتكلم الواحد من جارة كَمَا تَقْدَمُ الشَّرِكَيْنِ بآثبات همزة
 الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 وَحَاجَّهُ ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الحاء على الأكثر
 وَحَذَّهَا الجزرى اقول الأثبت اولى لثلاثي فبوت المدالتام وتشدید الجيم
 ووصل الضمير قَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير قَالَ كَمَا تَقْدَمُ أَخْجَازِي
 بوسم همزة الاستفهام الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وتشدید الجيم على
 الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الحاء على الأكثر وحذفها
 الجزرى وقراءة ابو جعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام في رواية بتخفيف
 النون كراهة للتضعيف والمحدوفة هي نون الوقاية لانها نرائدة واما
 الاولى فهي نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقراءة الباقون بتشدید النون
 على ادغام نون الوقاية في نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق في الله
 بآثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدَانِ ماضٍ واختلف في رسمه فقال الداني
 في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هَدَانِ
 بالياء انتهى يعنى بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبي حيث حصر

نصفها
 كذا

صم الياء الفاء في ذوات الياء في سبعة احرف عصافى في ابراهيم وتولا
 في الحج وطغا في النارعات واقصا المدينة في القصص وفي يس والاقصافى
 بنى اسرائيل وسيمافى الفتح ولم يعد هدى فيها وكذا رسم الجزرى في مصغره
 وكذا نص عليه جدى محمد حسين المدرس الشهيد قدس سره في رسالته وعليه
 صاحب الخزانة والخلاصة وقال السيوطى في الاتقان انه مرسوم بالالف ذكره
 فيما استثنى من اليائى المكتوب ياء وزاد على السبعة المذكورة ثلثة اخرى
 تنزوا وكلتا وهداى وقد صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف
 اقول الاول اقوى لانه مختار للجمهور ويعاضده القياس والله اعلم فهو مجزف
 ياء الاضافة اجتزاء بكسر نون العمد بالانفاق كما نص عليه اللطاف وغيره وقراءه
 يعقوب بالياء فى الحالين وابوجعفر وابوعمر وفى الوصل دون الوقف والباقيون
 بدونها فى الحالين رعاية للرسم ولا آخاف بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد
 والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد النجاء بالانفاق مرفوع ما تشركون كما
 تقدم به موصول الاحرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء
 بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد
 الشين وفاقا ويجذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
 منصوبة زنى كما تقدم شيئا بجذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة
 ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالف فى الآخر عوض التنوين وسع
 ماض معلوم وبكسر السين زنى كما تقدم كحل بتشديد اللام منصوب
 مضاف شتى بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
 ووضع مجموعة وتقدم الاختلاف فى القراءة فى الورد السابق على بكسر
 العين وسكون اللام منصوب وبالف فى الآخر عوض التنوين اقلا تتدكون

برسهم همزة الاستفهام الفاء وبوصل الفاء بلا النافية وبتاءين فوقائيتين
 وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية
 بالاتفاق وَكَيِّفَ بالبناء على الفتح أَخَافُ كما تقدم أنعاماً أَشْرَكَكُمْ
 بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير
 سكوناً وضمّاً وَلَا تَخْأَفُونْ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبأثبت الالف بعد الحاء وفاقاً وفتح النون في الآخر أَتَّكُمْ بفتح
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً أَشْرَكَكُمْ
 كما تقدم بِأَلُوْ بآثبت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا لَمْ يُنْزِلْ
 بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابوعمر و يعقوب بكون النون
 وتخفيف النون على الالف بفتح النون على البناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون
 بفتح النون وتشديد النون من باب التفعّل تجزوم بِمِ موصول عَلَيْكُمْ
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً سَلَطْنَا بِحذف الالف بعد
 الطاء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره متصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين قَامِي بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الباء مرفوعة
 مضافة الْفَرِيقَيْنِ بآثبت همزة الوصل تشنية الفوق آخَوْ
 بفتحين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرف بِأَلَمِ بوصل الباء
 الجارة بهمزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم إِنَّ شَرْطِيَّة
 كُنْتُمْ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الَّذِينَ بآثبت
 همزة الوصل بلام واحدة مشددة وكسر الذال عَامَتْهُوا بالفاء واحد
 قبلها مجعولة في الابتداء وفتح الميم ماض من باب الأفعال وبزيادة

الالف بعد واو الجمع وَ لَوْ يَلِيْسُوْا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَ كَسْرُ الْبَاءِ
 الْمُوَحَّدَةِ وَ ضَمُّ الْمِيَمِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ اللَّبْسِ
 بِمَعْنَى الْخَلْطِ وَ يَحْذَفُ نُونُ الْوَفْعِ لِلْجُزْمِ وَ بَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 إِيْمَانَهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مُصَدَّرٌ عَلَى زِيَادَةِ أَعْمَالٍ وَ بَيَاقُوتِ الْآلِفِ بَيْنَ
 الْمِيَمِ وَ النُّونِ عَلَى الْكَثَرَةِ وَ حَذْفُهَا الْجُزْمُ وَ يَنْصَبُ النُّونُ وَ وَصَلُ الضَّمِيرِ
 وَ اَخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَ ضَمَائِظُهَا يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْحَارَةَ وَ يَضْمُ الطَّاءَ
 الْمُجْمَعَةَ الْمَشَالَةَ وَ سَكُونُ اللَّامِ أَوْ لَشَاكَ بَزِيَادَةِ الْوَاءِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى
 وَ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَ يَرْسُمُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَا وَ ضَمَّ
 مَجْعُودَةً عَلَيْهَا لَمْ يُمْ مَوْصُولٌ الْأَمْنُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مِنْهُ مَرْفُوعٌ وَ هُوَ
 مُهْتَدُونَ بِادْغَامِ الْمِيَمِ فِي الْمِيَمِ وَ يَدُونُ السَّكُونُ عَلَى الْأُولَى وَ بِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الثَّانِيَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَ سَلَكْتَ
 بِكَسْرِ التَّاءِ حُجَّتُنَا بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَ فُتِحَ الْجِيمُ مُشَدَّدَةً وَ رَفَعَ التَّاءُ
 وَ اثْبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَتَيْنَاهَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَ يَحْذَفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا
 حَشَوَاتُ اتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ إِثْرًا هَيْئًا كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ
 رَسْمًا وَقَرَأَ عَلَى الْبَاءِ قَوَّيْهِ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ تَوَقُّعًا بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً
 وَ فُتِحَ الْفَاءُ عَلَى التَّعْظِيمِ وَ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ دَرَجَاتٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْجِيمِ وَ يَتَطَوَّلُ التَّاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ قَوَّاهُ يَعْقُوبُ وَ عَاصِمُ
 وَ حَمُوزَةُ الْكَسَائِ بِالْخَفْضِ مَنُونًا عَلَى أَنَّ الْمَوْفُوعَ هُوَ الْإِنْسَانُ وَ مَعْنَاهُ
 نَزَعَ مِنْ نَشَاءِ دَرَجَاتٍ عَلَى أَنَّ مَنْ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ يَنْزَعُ وَ مَوْضِعُ
 دَرَجَاتِ النَّصَبِ عَلَى التَّفْسِيرِ أَوْ عَلَى أَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي قَدْ قَامَ عَلَى الْمَفْعُولِ

الأول وقراء الباقون بغير تنوين بالاضافة الى مَنْ وهي موصولة وبلغام النون
 في فون نَشَاءٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد الثنين
 المعجمة وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا
 مرفوعة إِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء وصل
 الضمير للمخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَهَبْنَا
 بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الياء وثبات الف
 الضمير للتطرف له موصول اسْتَقَى بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كانهض عليه الداني
 وغيره منصوبٌ يَقُوتُ منصوبٌ كَلَّمَ بتشديد اللام منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين هَدَيْنَا ماض معلوم وبسكون الياء وبالثبات الف الضمير للتطرف
 وَنُوحًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين هَدَيْنَا كما تقدم مِنْ جارة ذُرِّيَّتِهِ
 بضم الهمزة وتشديد الواو مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير
 ذَاوَدَ بثبات الالف بعد الهاء الاولى وبجذف احد
 الواوين وفاقا منصوبٌ وَسَلِّمَنَّ بجذف الالف بعد الميم منصوب
 وَآيُوتٌ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسَى بِرسم الالف المقصورة
 في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة وَهَرُونَ بجذف الالف بعد الهاء
 وفاقا منصوبٌ وَكَذَلِكَ بجذف الالف بعد الذال بَحْرِيَّ بالنون
 مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الياء في
 الآخر خطأ مع سقوطها الفظا للدرج كما نص عليه الداني الْمُحْسِنِينَ
 بثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 وَتَرْكِييًّا بالنزاي والكاف المفتوحتين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها الف قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر والباقرن بالمد
 والرس صلح للوجهين وتقدم تحقيقه في الورد الثاني
 والثلاثين ويحيى بالفتح وببإين في الأخرى بالاتفاق كما نص عليه في
 وغيره وعيسى بالياء في الآخر على مراد الإمالة والياس بكسر الهمزة
 بالاتفاق هنا وإنما الاختلاف في سورة الصافات في المشهور لأن الإمام
 أبا الفضل الرازي قال هنا قراء الحسن وقتادة وابن هزم بوصل الهمزة
 فاللام فيه للتعريف والاسم ياس ذكره الجزري في النشر في سورة الصافات
 وسيجيئ تحقيقه مستوفى هناك إن شاء الله تعالى ثم هو يثبت الألف
 بعد الياء لقلة الدور في القرآن فإنه لم يقع إلا في موضعين هنا والصافيا
 والاختلاف في اثباتها إنما هو فيما نراد على الثلث والأجمية كما سيجيئ
 منصوب كُلُّ كما تقدم إلا أنه مرفوع من جارة فمخت النون في
 الوصل الصلحيتين بالثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الصاد
 آية بالاتفاق واسمعيّل بجذف الألف بعد الميم بالاتفاق لكونه مجميما
 كثير الدور منصوب واليسع بالثبات همزة الوصل قراءة حمزة والكسائي
 وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلا ميم لام التعريف زيدت للمدح
 بتفخيم الاسم على طريق النادر كما ادخلت في اليزيد في قول الشاعر وجدنا
 الوليد بن اليزيد مباركا وهذا بناء على أنه عزى وأما على القول بأجميته
 فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله إلى العربية وأما رسمه
 فليس بالأبلام واحدة مشددة على دशल الذين للزوم لام التعريف لرعاية
 للقراءتين وقوا الباقرن باسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها فهو منصوب
 على القراءتين ويونس بضم الياء التثنية والنون بينهما واوسا كنة

عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف في الورد الثاني والستين منصوب
وَلَوْ طَابَ بضم اللام وسكون الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
وَكُلًّا كما تقدم فَطَنَّا بفتح الهمزة المجددة ما مضى معلوم من باب
التفعل وبأشياء الف الضمير للتطوف على بالياء العَلَمَيْنِ بأشياء همزة
الوصل وبجذف الألف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
وَمِنْ جارة أَبَايَهُمْ بالألف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جمع اب و
بأشياء الألف بعد الباء وفاقا ويرسم همزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
وَذُرِّيَّتُهُمْ بضم الهمزة الهمزة وكسر الراء المشددة وتشديد الياء التثنية
وبجذف الألف بعدها لأنها جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمما وَإِخْوَانِهِمْ بكسر الهمزة جمع الأخ وبأشياء الألف بين
الواو والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمما وَاجْتَمَعَتْهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ كُلُّهُمَا ضياع معلومان الأول
من باب الافتعال وبأشياء همزة الوصل وسكون الياء التثنية والثاني من
باب ضوب يضرب وسكون الياء وبجذف الف ضمير التعظيم فيهما ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما إِلَى بالياء صراط بالصاد وفاقا وبأشياء
الألف بعد الراء على خلاف كما تقدم مُسْتَقِيمٌ اسم فاعل من باب الاستفعال
آية بالاتفاق ذَلِكَ بجذف الألف بعد الذال هُدًى بضم الهاء على
المصدر بالياء في الآخر تغليب الأصل وبأشياء ها خطأ مع سقوطها للفعل
في الدخ مضاعف أَلُوَ بِأشياء همزة الوصل يَهْدِي بالياء التثنية وكسر الدال
على التذكير والبناء للفاعل به موصول من موصولة فَشَاءَ بالياء

التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء من
 جادة عبادية باثبات الالف بعد الباء وفاقا ولو أشركوا بفتح الهزة والواء
 ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع لحبط بوصل لام
 التأكيد ماض معلوم وبكسر الباء عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها وادغامها في ميم متاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه كانوا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا لزيادة الالف بعد واو
 الجمع يَمَلُون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل
 والبناء للفاعل آية بالانفاق أو لك كما تقدم الذين كما تقدم
 اتيتهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير جمع الذكور الكِتَاب باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب والحكم باثبات
 همزة الوصل وبضم الهاء وبكون الكاف منصوب والتبوة باثبات
 همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قوا الكل بالواو مشددة مفتوحة
 الا اهل المدينة فانهم قروا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم
 صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن ثم هو يرسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة فإت شرطية وبوصل الفاء يكفروا بالياء التختانية
 مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بها
 موصول هو لا يجذف الالف من هاء التنبيه ويرسم الهمزة
 المضمومة واو امتصلة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل التليين
 واثبات الالف بعد اللام وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فقد بوصل الفاء ككنا
 بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التثنية واثبات

الف الغمير للتطوف بهما موصول قَوْماً منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين لَيَسُوْا ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول
بِكَفَرِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد كاف آية بالاتفاق
أَوَكُلَّكَ الَّذِينَ كَلَاهُمَا كما تقدم ما هَدَى ماض معلوم وبالياء في
الاخولانه يائي وبإثبات الياء خطامع سقوطها الفظا في الدرج وأما
رسمه بالف كما في بعض المصاحف فليس بصحيح لأنه يخالف لتصريحا
الائمة الله بإثبات همزة الوصل مرفوع فَيُهْدُوْهُمْ بوصل لفاء والياء
الجاردة وبضم الهاء وفتح الدال على المصدر وبرسم الالف بعد الدال ياء لأنه
ثلاثي يائي يمال وبوصل الضمير اقتداءً من باب الافتعال وبإثبات
همزة الوصل وبحذف الياء بعد الدال للسكون وبالحاق هاء السكت
السكنة في الوقف وأما في الوصل فيعقوب وهمزة والكسائي وخلف
حذفوها في الوصل وأثبتوا في الوقف اتباعاً للرسم وأثبتها مكسورة
غير مشبعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلاف عنه وسكنها
الباقون كذا في النشر والرسم يعارض الأثبات ولذا استحسن الوقف
عليه كذا في الكشف وفيه أبو علي يجوز أن تكون الهاء فيه كناية عن مصدر
بمعنى اقتداء اقتداء لدلالة الفعل على مصدره قُلْ امروا بإدغام اللام
في لام لا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَسْأَلُكُمْ
بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتوسطة لسكون ما قبلها ورفع اللام ووصل الضمير
وآختلف في الميم سكوناً وضمّاً عليه موصول أجراً بفتح الهمزة وسكون
المجيم منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين إِنْ نَافِيَةٌ هُوَ إِلَّا

حرف استثناء وَكُنْ بكسر الهمزة والفتح الموحدة وسكون الكاف وفتح الواو وسكون
الالف المقصورة بعد هاءياء بالاجماع على مراد الامالة مصدر للفعلين
بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرح ويجذف الالف بطالعين وبتفتح اللام جمع العالم
آية بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا واما ض معلوم وبتفتح الدال مخففة بزيادة الالف
بعد واو الجمع اللَّهُ باثبت همزة الوصل منصوب حَقٌّ بتثنية القاف
منصوب مضاف قَدِيرٌ بتفتح القاف وسكون الدال اذ بسكون الدال قَالُوا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا أَنْزَلَ بتفتح الهمزة والواو
ماض معلوم من باب الافعال اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع على بِالْيَاءِ بشر
بتفتح الياء الموحدة وَالشَّيْنِ الهمزة من جارة شق وَمَا تَقْدُمُ او اشل
الورد قُلْ امر من استفهامية أَنْزَلَ كما تقدم الْكِتَابَ كما تقدم
الذي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة جَاءَ ماض وبإثبات
الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها يَهُ موصول مُوسَى كما تقدم فَوَرَّ منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وهَدَى كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة لِلنَّاسِ
بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرح وبإثبات الالف بعد النون تَجْعَلُونَهُ
قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وَالْكَافِيُونَ بالتاء الفوقانية على
الخطاب وَقَرَأَ ابن كثير وابو عمرو بِالْيَاءِ التثنية على الغيب واتفقوا على
فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قَرَأَ طَيْسٌ
بإثبات الالف بعد الراء وفاقا مع انه منتهى الجموع على زنة فعاليل على خلاف
الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع في القرآن الا هنا موضع واحد
منصوب غير منصرف تَبْدُو وَقَدْ بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وإني عمرو
وانفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال ثم هو
بوصل الضمير وَتَحْقُونَ بالتاء عند أهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وإني عمرو واتفقوا على ضم
حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال كَثُرَ مَنْصُوبٌ
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَفُلَيْتُمْ بضم العين وكسر الهمزة مشددة على
البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّا وابدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَوْ تَعْلَمُوا
بالتاء مفتوحة وفتح الهمزة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الف بعد الواو أَنتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وَلَا آتَاءَكُمْ
بالف واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وبأثبتات الف بعد الباء وفاقا وبترسيم
الهمزة المضمومة بعد الف واو الكانص عليه الداني وغيره وبوضع مجموعة
عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضما قُلْ امرو وكسرت الهمزة للوصل
اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْجُوعٌ شَوْ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
ذَمٌّ هُمْ بفتح الذال المعجمة امرو واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فِي تَخَوُّضِهِمْ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما يَلْعَبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل آيَةً بِالْإِثْقَالِ وَهَذَا ليجذف الف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الذال كَتَبَ بجذف الف بعد التاء الفوقانية مرفوع
أَنْ لَنْهُ بفتح الهمزة والواو أي ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف
من ضمير التظيم لوقوعها تحتها اتصال ضمير المفعول مُبَوَّلٌ بجذف

وَلَوْ

الألف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره مرفوع مُصَدِّقٌ بكسر
 الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف الذي كما
 تقدم بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تشنية اليد حذففت النون للاضمار
 وبوصل الضمير وَلِئِنْ شَرَّ بِوَصْلٍ لَامٍ الجارة مكسورة قَوَاهُ الكل بالتاء فوقاً
 مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب من باب الافعال وقراء
 ابوبكر بالياء التثنية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان
 أَمْرٌ بِهِمُ الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة الْقُرَى بانيات همزة
 الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية ويرسم الألف المقصورة في الأخويات
 بالإجماع على مواد الإمالة وَمَنْ مَوْصُولَةٌ حَوَّلَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون
 الواو ونصب اللام ووصل الضمير وَالَّذِينَ بانيات همزة الوصل ولام واحدة
 مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة ويرسم صورة الهمزة
 الساكنة بعد ها واو ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْأَخِيرَةِ بانيات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء ويرسم التاء في الأخوة مع النقط
 يُؤْمِنُونَ كما تقدم بِهِ مَوْصُولٌ وَهُمْ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً
 على بالياء صَلاً تِهِمْ بالألف بعد اللام لوقوعه مضافاً كما نص عليه
 الشاطبي والسخاوي والسيوطي وأما الذي فلم يذكره على وجه الضابط
 بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث وقعت
 وقل ان صلاتي في الانعام ولا تجهر بصلاتك في سبحان وصلاته وتبسم
 في النور فرسوم ذلك كله بغير واو وربما ترسم الألف وهو الأقل قال

كذا وجدت ذلك في بعض مصنفات أهل العراق وقال صاحب الخزانة
 الأولى اثبات الألف ووافقته صاحب الخلاصة أقول رسمه الجزري في
 مصنفه بدون الألف وكتب الألف بالصفرة إشارة إلى الخلاف ثم هو بوصل
 الضمير واختلف في اليمسكونا وضمايحا فطون بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الألف
 بعد الحاء وفاقاية بالاتفاق ومن استفهامية أظلم أفعّل بالتفصيل
 مرفوع قرأ الكل باظهار اليمس سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في ميم ميم وهو
 موصول بالاتفاق أصله من الجارة ادغمت النون في ميم من وهي موصولة
 كسرت النون في الوصل اخترى ما ض معلوم من باب الاقتعال وبأثبات
 همزة الوصل وبترسم الألف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة
 على بالياء الله بأثبات همزة الوصل كذباً بفتح الكاف وكسر الذا
 للمجئمة منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين أو حرف ترد يد قال
 بأثبات الألف بعد القاف أو حي بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح
 الياء ما ض مبني للمفعول من باب الأفعال إلى يتشد بدياء
 لإدغام ياء إلى في ياء الأضافة المفتوحة بالاتفاق ولترويح بالياء التحتانية
 مضمومة ممدودة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول من باب الأفعال
 ويجذف الألف في الآخر للجزم الياء بوصل الضمير شق كما تقدم إلا أنه
 مرفوع ومن موصولة قال كما تقدم سأنزل بوصل السين حرف
 التسوية وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع مثل بكسر اليمسكون المثناة منصوب مضاف
 ما أنزل الله الكل كما تقدم قبيل الورد ولتوشى بالتاء الفوقانية

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في الآخرىء تغليباً
للاصل على مراد الامالة اذ بدون الالف بعد الالف لانهما ساكنة تكسرت
في الوصل الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد القطاء
المججمة المشالة في غمريت بفتح الغين المججمة والميم ويجذف الالف بعد
الراء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة
والهول مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها
اصلية والمكفكة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام
الثانية وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها وترسم
التاء في الآخرىء مع النقط مرفوعة بسطوا جمع اسم الفاعل ويجذف
الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكر سالم حذف
النون للاضافة ونريدت الالف بعد الواو وكذا هو في مصحف الجزري
وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد
الباء عند الجمهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزري فهو اولى
بالاختيار اذ يريهم بفتح الهمزة جمع الياء ووصل الضمير واختلف في
الهاء كسرا وضملا في الميم سكونا وضمنا اخرنوا بفتح الهمزة وكسرا والراء
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع انفسكم بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمنا اليوم باثبات همزة الوصل منصوب يتجوزون بالتاء الفوقانية مضموم
وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول عذاب باثبات الالف بعد الالف
وفاقا كما نص عليه الداني نقلنا عن الفارسي بن قيس منصوب مضاف
الموتون باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو يما موصول

وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها
تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب على الله كما تقدم ما غير منصوب
مضاف الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كما
تقدم عَنْ آيَتِهِ بالفاء واحدة قبلها جمعو دة في الابتداء وتجذف
الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَلِ
اللام واختلف في الدال اظهر ادا واد غاما في جيم جِئْتُمْ وَاَوْهَوِ بِكُسر
الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع جمعو دة
عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق
ضمير التعظيم وباثبات الفه للتلطف فَرَادَى بضم الفاء وباثبات
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الالف
المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف
للتانيث ككسالى غير مجرى في قراءة الجمهور فَرَادَى بالتونين وفَرَادَ
كثلث وفَرَادَى كسرى والرسم يحتمل الاول دون الثاني واما الثالث
فبرسم الجزري صالح له لان حذف الالف بعد الراء كما موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية تَخَلَّقْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وتجذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا بانصال ضمير المفعول واختلف في
الميم سكونا وضمها اَوَّلَ بِتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةً وبرسم
التاء في الاخرياء مع النقط وَتَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح السراء
واختلف في الميم سكونا وضمها واد غاما في ميم مَا وابدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخَوَّلْتُمْ بِتشديد الواو ماض معلوم

من باب التفعيل بمعنى اعطيناكم وبسكون اللام وحذف الف ضمير
 التعظيم لوقوعها تحتوا بانفعال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
 وضمنا وقرأه بآبائنا الف بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها منصوب مضاف
ظهوركم بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهور واختلف في
 الميم سكونا وضمنا وما نرى بالنون مفتوحة وفتح الراء على التعظيم
 والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى تغليب الاصل ومرار الامالة
معكوا بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا
شفتاءكم بضم الشين المعجمة والفاء جمع شافع وبآبائنا الف
 بعد العين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
 مجعولة موقعها الذين كما تقدم نرى ثم ماض معلوم وبفتح العين
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا آبائكم بفتح الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فيكم بوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا شركواكم بضم الشين وفتح الراء جمع الشريك ويجذف
 الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة المضمومة واو او بترياء الالف بعدها
 قال الداني رواية عن محمد فيكم شركوا في الانعام وام لهم شركوا في الشورى
 بالواو وافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر كتبت الهمزة فيها واوا
 بلا خلاف والالف التي قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الالف
 تشبيهها بواو يدعو او قال صاحب الخلاصة ان الواو والالف هنا وفي
 الشورى لفظان ولا ثالث لهما وغراء الى الهجاء لقد بوصل اللام
 واختلف في الدال اظهر او ادغما في تاء تقطع وهو بالفتحة وتشديد

الطاء الممثلة ماض معلوم من باب التفعّل بَيِّنْكُمْ قُرْأَةً نافع وابوجعفر
والكسائي وحفص بالنصب أما على اضماء فاعل تقطع وبينكم ظروف
له اى تقطع الامور الذى كنتم فيه من الشركة فى الدنيا بينكم او على ان الاصل
فى الطرف النصب فهو مرفوع فى المعنى ترك على النصب رعاية للاصل
وقرأ الباقر بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم
وقرأ عبد الله ما بَيِّنْكُمْ بزيادة ما ولا يحتمل الرسم ثم هو بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضمها وضمّ ماض معلوم وبالتشديد اللام
عَنْكُمْ موصول وباء غام الميم فى ميم متا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه كُنْتُمْ كما تقدم تَزْعُمُونَ بالتاء العوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنْ
بكر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب فليق
اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الداني فى بعض المصنفات الحب
والنوى بالالف وفى بعضها فلق الحب بغير الالف ووافقه الناصبى
قال صاحب الخزانة قرأه الاعمش فلق بصيغة الماضى فيحتمل ان الكاتب
قصده هذه القراءة ان كانت من السبعة والاحذف الالف للاختصار
والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا كان علما
مثل عمرو صلح فحذفوا فى فلق للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح
كونه فعلا كما ذكر فى شرح الواثية انتهى وقال صاحب الخلاصة رسمه
بدون الالف اشمل لان الاعمش قرأه فلق بصيغة الماضى وهى قرأه
الغضى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القراءة
ان كانت من السبعة والاحذفها للتخفيف انتهى أقول فى قولها

كسر الهمزة

ان كانت من السبعة فظولانهم قد يراعون في الرسم القراءة الشاذة ايضا كما
 صرح به السيوطي في الاثنان على ان كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه
 ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احقا لا وصح سند هافى
 القراءة الصحيحة التي لا يجوز انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي
 نزل بها القرآن قاله الجزري في النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة
 لا يستحسنون الخ ليس كما ينبغي لان خط المصحف مخالف للخط العام
 فلا يؤثر عدم استحسنانهم والله اعلم الحب باثبات همزة الوصل وبفتح
 الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة والتوى باثبات همزة الوصل
 وبفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق
 على مواد الامالة يُخْرِجُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء مخففة
 على التذكير من باب الافعال مرفوع لُحِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
 الياء منصوبا من جارة فتحت النون في الوصل المَيِّتِ باثبات همزة
 الوصل وبطويلة التاء لانها اصلية قراءة نافع وابو جعفر ويعقوب
 والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التختانية وقرا الباقر بكونها
وَيُخْرِجُ بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع
مُضَانِ الْمَيِّتِ كما تقدم قراءة ورسم الا انه مخفوض من جارة كما تقدم
لُحِيَّ كما تقدم الا انه مخفوض ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال الله
 كما تقدم الا انه مرفوع قَاتِي بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون كلمة
 استفهام رسمت بالياء في الآخر بالاتفاق على مواد الامالة تَوْفُكُونَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع
 معودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فليق كما تقدم ولم يتعرض له الداني
والشاطبي لعلهما توكاه على المقايضة على ما مر ورسمه الجزري في مصحفه
بحذف الالف مرفوع مضاف إلى اصباح باثبات همزة الوصل وبترسم
همزة القطع الفال ابتداء ولا اعتداد بحرف التعريف وبآثبات الالف
بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري ليشمل القراءتين فقد قرأ الجمهور
بكسر الهمزة مصدرًا وقرأ المحسن بفتح الهمزة على جمع صبح والجزري يحذف
الالف من جمع على وزن افعال كما تقدم تحقيقه في الباب الاول وجعل
قرأ الكوفيون بفتح العين وبدون الالف قبلها على لفظ الماضي المعلوم
ونصبوا الليل وقرأ الباقون بكسر العين بالالف قبلها على لفظ اسم
الفاعل مضافا الى الليل قال الداني في بعض المصاحف بجعل ليل بفتح
الالف في بعضها جاعل الليل بالالف انتهى أقول رسمه الجزري في مصحفه
بلا الف وهو يحتمل القراءتين اليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سكتنا بفتح السين والكاف
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين والشمس والقمر كلاهما
باثبات همزة الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البيضاوي وهو احسن وقرأ
مرفوعين على الابتداء وحذف الخبر اى الشمس والقمر مجعولان ومجسوران عطفا
على لفظ اليل او محله على اختلاف القراءتين في جاعل الليل حُسْبَانًا
بضم الحاء المهملة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب مثل
دكاب وركبان وبآثبات الالف بعد الباء كما ضبط الداني ولكن الجزري
حذفها لعمل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة ولا يمكن حذف
الآخر لانهما عوض التنوين لان منصوب ذلك يحذف الف بعد الف

مرفوع مضاف الغزير العليم كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان
 آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا اليم ي باثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماضٍ معلوم وباطهار اللام عند
 الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في لام لكر وهو موصول البحر باثبات
 همزة الوصل منصوب لتهتد و ابوصل لام البحر مكسورة وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون
 الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد الواو بينهما موصول في ظلمات
 بضم الظاء المعجمة المشالة واللام ويجذف الألف بعد الميم وتطويل
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم البحر باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء
 مخفوضة و البحر باثبات همزة الوصل مخفوض قد فصلنا بتشديد الصاد
 المهملة ماضٍ معلوم من باب التفعل وبسكون اللام واثبات الف
 ضمير التعظيم للتطويف الآيات باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد
 اللام بينهما مجعردة دلالة على الهمزة المحذوفة ويجذف الألف بعد
 الراء التحتانية وتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم
البحر بوصل لام الجري كمؤن بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وهو الذي كما تقدم أنشأ كم
 بفتح همزة ماضٍ معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد
 الشين المعجمة الفاء بادغام الميم في ميم من مع الاختلاف في سكونها وضمها
 ومن جارة وبادغام النون في نون نفس وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين ونفس بسكون الفاء و احسدة
 باثبات الألف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة

فَمَسْتَقَرٌّ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو عمرو بكسر القاف على صيغة اسم الفاعل من باب الاستفعال وقرأ الباقون بفتح القاف على اسم المفعول ثم هو بتشديد الراء مفعلة ومُستودع بفتح الال على اسم المفعول واسم المكان بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مرفوع قد فصلنا الآيت لقوم الكل كما تقدم انفاي فقهون بالياء التثنية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وهو الذي كما تقدم ما أنزل بفتح الهزرة والواي ماض معلوم من باب الأفعال من جارة فيمت النون في الوصل السَّمَاءُ بآثبات هزرة الوصل وبآثبات الالف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهزرة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع جموده موقعها مَاءً بجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع جموده موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهزرة المنصوبة بعد الالف كما نص عليه الباقون فأنخرجنا بوصل الفاء وبفتح الهزرة والراء ماض معلوم من باب الأفعال بآثبات الف ضمير التعظيم للتطرف به موصول بآثبات بآثبات الالف بعد الياء الموحدة لانه ليس يجمع مؤنث سالما وبتطويل التاء فوقانية لام الكلمة منصوب مضاف كحل بتشديد اللام مخفوض مضاف شئ بالياء وفاقا ويجذف صورة الهزرة لتطرفها بعد الساكن ووضع جموده موقعها فأنخرجنا كما تقدم منه موصول تخضرا بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين منصوب وبآالاف في الآخر عوض التنوين تخرج بالنون مفهومة وكسر الراء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع منه موصول حبا بفتح الحاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبآالاف في الآخر عوض التنوين

مُتَوَاتِرًا كَبَّاءَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِكَسْرِ الْكَافِ
 عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ مَنْصُوبٍ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَهِيَ
 جَارَةٌ كَمَا مِنَ الْفَخْلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ مِنْ
 جَارَةٍ طَائِعِيهَا بِفَتْحِ الطَّاءِ لِلْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قِيَّوَانٌ بِكَسْرِ
 الْقَافِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرِئَ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى سُكُونِ النُّونِ
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَكَانَ ضَرْبُهَا الْوَائِي وَلَكِنْ الْجَزْرِي حَذَفَهَا مَوْفُوعَ
 دَائِيَّةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِي وَبِزَيْدٍ التَّاءِ فِي الْآخِرِ
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَوْفُوعَةٌ وَجَعَلَتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا
 وَبِنُطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَأَلْمَ قَرَأَهُ الْجُمْهُورُ بِالْكَسْرِ عَلَامَةُ النَّصْبِ عَطْفًا عَلَى
 نَبَاتٍ وَقَرِئَ بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ أَيْ رَكَوْا عَطْفًا عَلَى قِيَّوَانٍ أَوْ بِتَقْدِيرِهِمْ جَنَاتٍ
 مَعَ الْفَخْلِ مِنْ جَارَةٍ أَعْنَابٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعٌ عَنِيبٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 النُّونِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِي وَالتَّرْتِيئُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمِثَالُهَا
 مَفْتُوحَةٌ وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ أَوْ نَصْبٌ عَلَى
 الْإِخْتِصَاصِ وَالرُّمَّانَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ أَوْ نَصْبٌ عَلَى
 الْإِخْتِصَاصِ مُشْتَبِهًا بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِقْتِصَالِ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف
 مُشْتَبَاهٌ بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِي أَنْظُرُوا أَمْرٌ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مضمومة وضم الطَّاءِ لِلْمُهْمَلَةِ الْمُشَابِهَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَادٍ
 الْجَمْعِ إِلَى الْيَاءِ ثُمَّ سَمِعَ بِفَتْحِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالْمِيمِ جَمْعُ ثَمَرَةٍ مِثْلُ شَجَرٍ

وشجرة عند الكل سوى حمزة والكسائي وخلف فانهم قرؤا بضمين أما على
 انه جمع ثمار مثل حمار وحمر فهو جمع الجمع لان التمار جمع ثمرة وأما على انه
 جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء في آخره هاء الضمير
 إذ أبا لالف أو لاو آخراً أَثْمَرُ بفتح الهمزة بعد هاء ثاء مثلثة وبفتح الميم ماض
 معلوم من باب الأفعال وَيَتَعَبُ بفتح الياء التثنية وسكون النون بعدها
 عين مضملة أي نضجها ويوصل الضمير إِثْ بكسر الهمزة وتشديد النون
 في ذلك كُوجِدَ فالالف بعد الذاو واختلف في الميم سكوناً وضمّاً لَا يُكْرَهُ
 بوصل لام التاكيد مفتوحة و بِالْف واحدة بعد اللام بينهما مجموعودة دلالة
 على الهمزة المحذوفة وَيَحْذَفُ الف بعد الياء التثانية وبتطويل التاء لانه
 جمع مؤنث سالم منصوبة بِالْكَسْرِ لِقَوْ ويوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ بالياء التثانية
 مضمومة وقرئهم صورة الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجموعودة عليها
 بغير لونها القراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق وَيَجْعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الالف بعد واو
 الجمع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءُ بضم الشين وفتح الراء
 جمع شريك وبآثبات الالف بعد الكاف وفاقا وَيَحْذَفُ صورة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجموعودة موقعها منصوب غير مجزئ الْحَقُّ بآثبات
 همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الجمهور على المبدل
 من شركاء وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف أي هم الجن وقرئ بالجر
 على الأضافة للتبيين وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وَحَرَقُوا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور
 قرأه نافع وأبو جعفر بتشديد الراء من باب التفخيل للتكثير وقرأ الباقون

٢١٣
 ٢١٣

بالتخفيف على الأصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هو بزيادة
 الألف بعد واو الجمع وقوا ابن عباس وابن عمر خروا بالحاء المهملة مشددة الرواء
 من التخويف كذا في الكشف والوسم صالح له موصول بينين جمع ابن وبنت
 بحذف الألف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر لأنه جمع مؤنث سالم
 بغير وصل الياء المجدلة عليه بلفظ المصدر مجرور بلامضافة غير الياء سُبْحَنَهُ
 بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره وينصب النون
 ووصل الضمير وتعالى ماض من باب التفاعل ويحذف الألف بعد العين
 بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره ويرسم الألف في الآخرين لو توعدا خامسة
 على مراد الأمانة ثم موصول بالاتفاق أصله عن ما دغمت النون في الميم
 وبأثبت الألف لأن ما مصدرية أو موصولة يصفون بالياء التحتانية مفتوحة
 وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق بديع مرفوع
 مضاف التتموت بأثبت همزة الوصل ويحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم والآرض بأثبت همزة الوصل مخفوض آتي بفتح
 الهمزة وتشديد النون وبإياء على مراد الأمانة أداة استفهام يَكُونُ
 بالياء التحتانية على التذكير مرفوع له موصول وكذا بالتقريب مرفوع
 وَلَمْ تَكُنْ بالتاء فوقانية على الثاني عند الجمهور وقوي بالياء التحتانية
 وعلى الوجهين يجوز النون له موصول صاحبة بأثبت الألف بعد الصاد
 على الأكثر وحذفها الجزئي ويرسم التاء في الآخرين مع النقط مرفوعة وخالق
 ماض معلوم وبفتح اللام قرأه الكل باظهار القاف الأبا عمرو فانه ادغمها في كاف
 كُلْ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ كما تقدم قبيل المورد وهو
 انتل في الياء ماض أو سكران كل وصل الياء الجارة ثمى كما تقدم على غير

مرفوع آية بالاتفاق ذِكْرُكُمْ كما تقدم إلا أنه يضم الميم فقط للوصل إلى الله
 بإثبات همزة الوصل مرفوع رَبِّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً وعلماً لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق
 كما نفس عليه الداني وغيره مفتوح لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الناقية للجنس الْأَحْرَفُ استثناء
هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الخاء المججمة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ
 كلاهما كما تقدم إلا أن كُلِّ مخفوض فَاعْبُدُوهُ بإثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الالف بعد الواو الْجَمْعُ للحقوق ضمير
 المفعول وهو كما تقدم عَلَى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدم ما و كَيْلُ مرفوع
 آية بالاتفاق لا تشريكه بالتاء الْفَوْقَانِيَّةُ وكسر الراء مخففة على التانيث
 والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْأَبْصَارُ بإثبات همزة الوصل وبرسم
 الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاعل ابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر بإثبات
 الالف بعد الصاد على لا كثر وحذفها الجزوى ورسم الالف بالصفرة إشارة
 إلى الخلاف وحذفها في أوائل سورة البقرة بلا إشارة إلى الخلاف للإمالة
 هناك ولا إمالة ههنا قُمْ هو مرفوع وهو كما تقدم يُذَكِّرُكُمْ كما تقدم إلا أنه
 بالياء الْعَتَانِيَّةُ على التذكير وبدون الضمير في الآخر الْأَبْصَارُ كما تقدم إلا أنه
 منصوب وهو كما تقدم الْأَطْنِيفُ بإثبات همزة الوصل وبلامين
 بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْخَبِيرُ بإثبات همزة الوصل مرفوع
 آية بالاتفاق قد جاء كُمُ اختلف في دال قد اظهر أو ادغاماً في الجسيم
 وبإثبات الالف بعد الجيم فاقا يحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعتها واختلف في الميم سكوناً وعلماً بَصُرُوا بحذف الالف
 بعد الصاد لأنه منتهى المجموع على زنة فعائل وكذا هو الرسوم في مصحف

الجزري وبأثبتها في غيره وبوسم الهمزة المكسورة بفد الألف يساء وبوسم
 الهمزة المكسورة بفد الألف ياء من غير نقطة وبوضع مجعوداً عليها ويرفع الراء
 غير مجرى من جارة وبكسر كما تقدم إلا أنه مخفوض فن بوصل الفاء موصولة
 بفتح الهمزة والنصاد ماض معلوم من باب الأفعال فليقتضيه بوصل
 الفاء ولا م الجروبكون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمير ومن
 موصولة نجي يفتح العين المهملة والياء وكسر الميم بينهما ماض معلوم
 فليقتضيه بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الآخر وما أنا ضمير المتكلم
 المفرد عليتكم بوصل الضمير واختلاف في الميم سكوناً وضمّاً بحفيظ بوصل
 الباء الجارة آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف الجر ويجذف الألف بعد
 الذال نصرت بالنون مضمومة وفتح النصاد الهمزة وكسر الراء مشددة
 على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الأليث بأثبتات همزة الوصل
 والباقي كما في قبيل الورد وليقنوا بوصل لام العاقبة مكسورة وبالياء التثنية
 على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع دَرَسَتْ قرأه ابن كثير وابو عمرو وبالف بعد الدال واسكان السين
 المهملة وفتح التاء على الخطاب من المدارس ستة وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير
 الف وفتح الراء واسكان التاء على التانيث من الدرر من أي الذهاب وقرأ
 الباقر بغير الف واسكان السين وفتح التاء على الخطاب من الدرر من معنى
 الدراسة وقرئ بضم الراء وسكون التاء بلا الف وقرئ بضم الدال وكسر الواو
 وسكون التاء على البناء للمفعول والوجوه السابقة كلها على البناء للفاعل
 فهو مرسوم بدون الألف بعد الدال وفاقا على إحدى القراءتين وبتطويل
 التاء على الوجوه كلها لأنها أمتا خطاب أو تانيث وكلاهما ترسمان

مطولة والمعنى على القراءة الأولى ذهبت ومحيت وعلى الثانية قرأت
 وحفظت كتب هل الكتاب وعلى الثالثة درست هل الكتاب دارسوك
 وعلى الرابعة والخامسة كالأولى وَلِئَلَّيْسَنَّهُ بِوَصْلٍ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِالنُّونِ
 مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية مشددة ونصب النون
 الثانية بتقديران وبوصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب
 التفعيل لِقَوْمٍ بِوَصْلٍ لَامٍ الْحَرِيقَامُونَ بِالياء التثنية مفتوحة وفتح
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اشبع باثبات همزة
 الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين
 المهملة امر من باب الانفعال مَا أَوْحِيَ بضم الهمزة مدودة وكسر الحاء المهملة
 وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الانفعال إِلَيَّ كَيْدُكَ بِوَصْلٍ لَامٍ
 مِنْ جَارَةِ رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلٍ لَامٍ الضمير لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْكَلِمَةُ
 تقدمت وَأَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد المجعلة امر
 من باب الانفعال عَنِ الْمُشْرِكِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِكسر الراء مخففة
 جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق وَلَوْ شَاءَ مَا ضَرَبْنَاهُ
 الْآلِفَ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمُجْعَةِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ
 بِمَحْوَدَةٍ مَوْقِعَهَا اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مَا أَشْرَكُوا بفتح الهمزة
 وَالْراء ماضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 وَمَا جَعَلْنَاكَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ
 ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْمَهَا حَشَوَا بِاتِّصَالِ كَافِ الْخُطَابِ عَلَيْهِمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَفَ
 فِي الْمَاءِ كَسْرُ رِضَاوَانٍ بِمِيمٍ ضَامٍ وَسُكُونِ حَافِظًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْخُرُوعِ
 التَّنْوِينِ وَمَا أَنْتَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ بِوَصْلٍ

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسْبُو أَبَا لَتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ
 وَبِضْمِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَفْهُومَةٌ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلْحَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الَّذِينَ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكسْرٍ الذَّالِ يَدْعُمُونَ بِالسَّيْنِ
 التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ
 دُونِ بِالْجُورِ مضاف الله بإثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَيَسْبُو إِيَّاهُ بِلَفَاءٍ
 وَبِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 مَنْصُوبٌ عَدْوً وَاقْرَأْ لَا غَيْرَ يَعْقُوبُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الدَّالِّ الْمَهْمَلَتَيْنِ
 وَتَخْفِيفِ الْوَاوِ وَقَرَأْ يَعْقُوبُ بِضَمِ الْعَيْنِ وَالدَّالِّ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَالْمَعْنَى
 وَهَذَا يَظْهَرُ بِإِقَالِ عَدَاوَةٍ أَوْ عَدُوٍّ أَوْ عَدَاوَةٍ أَوْ عَدَاوَةٍ شَرٍّ هُوَ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّوْنِ بِقِيَامِ بُوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ مَحْفُوفٌ عَنْ مضاف
 عِلْمٌ مَصْدَرٌ كَذَا كَمَا تَقْدُمُ شَرِّتَابَا الْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَالنُّونِ
 ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِإِثْبَاتِ الْفَخْمِيرِ التَّوْفِيمِ التَّطَرُّفِ
 إِلَيْهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْرِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْثَانِيَةِ مضاف مَتْنٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةٌ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخَوَاءِ مَعَ النُّقْطِ عَمَلٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ
 وَالْمِيمِ وَنَصْبِ الْلامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَانْتِخَافٍ فِي مِيمِ سَكُونِ وَضَمٍّ شَرٍّ
 بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفٌ إِلَى الْبَاءِ دَبَّيْهِمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَانْتِخَافٍ فِي الْمِيمِ سَكُونِ وَضَمٍّ أَوْ غَا مَافِي مِيمِ مَرْبِعٌ عَنْهُمْ
 بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ الْجِيمِ مَصْدَرٌ مِيمِي مَرْفُوعٌ وَبُوَصْلِ الضَّمِيرِ وَانْتِخَافٍ فِي مِيمِ
 سَكُونِ وَضَمٍّ فَيَنْتَبِهُمُ بُوَصْلُ الْبَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْهُومَةٌ وَفَتْحُ النُّونِ
 وَكسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ

المرفوعة بعد الباء المكسورة ياء ووضع مجموعة عليها ألفا الحرف باربع مران
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بمما يوصل لباء الجاوة وبالثبات
الالف لان ما مصدرية او موصولة كانتا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد الواو يمتثلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على
الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق واقتسموا بفتح الهمزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بيا لله
باثبات همزة الوصل متصلة بالياء القسمية تحت بفتح الجيم وسكون
الهاء منصوب مضاف آياتهم بفتح الهمزة جمع اليهين وباثبات
الالف بين الميم والنون على الاكثر وحدها الجزري وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضمنا لكن يوصل لام التاكيد مفتوحة ويرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتثنية وبسكون النون شرطية
جاءت ثم ماض وباثبات الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء على الاكثر
المعمول وقال ابو حاتم في مصاحف مكة جأ تمام بالياء بين الجيم
والالف على الاصل قال الداني انه لم يجد ذلك مرسوما في مصاحف هل
الامصار قال السخاوي في الوسيلة وذلك ليس بمقتضى ولا معمول انتهى
ثم هو يحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا آية
بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء ويرسم التاء في الاخرها مع النقط
مرفوعة ليؤمى بفتح ياء بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الانفعال وبوصل النون الثقيلة للتأكيد وضم النون قبلها لأنه ملی لفظ جمع
المذكر حذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التأكيد بها موصول قل أمر
التمام موصول بالاتفاق وبكسر الهنزة وتشديد النون الآيت كما تقدم
 الأوسط الورداً لأنه مرفوع عند منصوب مضاف إليه بأشياء هنزة الوصل
فَمَا يُشْعِرُكُمْ بالياء التختانية مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من
 باب الانفعال ورفع الراء عند الكل على الأصل الآباء عمرو وفان أسكنها تخفيفاً
 والدورى فانه قرأ بالاحتذاء على رواية منه ثم اختلف في ميم الضمير
 سكوناً وضمّاً انتهى قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وأبو بكر بخلاف عنه
 بكسر الهنزة على أن الكلام قد تم قبله ثم أخبر الله بعلمه وقرأ الباقيون بالفتح
 على أنه مفعول يشعركم وانفقوا على تشديد النون ووصل الضمير إذا بالالف
 أولاً واخر جاءت ماض وبأشياء الف بعد الجيم وبدون الياء وبينهما
 وفاً وبجذف صورة الهنزة المفتوحة بعد الف ووضع مجموعة موقعها
 وبنقل ويل تاء التانيث ساكنة وقرأ ابن كعب عليها إذا جاءتهم زيادة
 عليها قبل إذا والضمير في الآخر لا يؤمنون بالياء التختانية عند الجمهور
 مضمومة وبهم الهنزة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة عليها بغير
 لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال وقرأ
 ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق ونقلب النون
 مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
 التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التختانية على التذكير والغيب والبناء للفاعل
 وقرأ الاعشى تقلب بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا
 في الكشف أفعدتهم بفتح الهنزة مع الفوائد وبجذف صورة الهنزة

التَّوْتِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمُ الْآلِفُ الْمَقْصُورَةَ فِي الْآخِرِ بِأَشْبَاتِ
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَحَشَرَ تَابَفْتَحِ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ وَالشَّيْنُ الْمَجْمُوعُ وَسُكُونُ الرَّاءِ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَمَا بَيَّنَّا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ
 مُضَافٍ شَتَّى بِالْهَاءِ وَفَاقًا وَيُحذفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ لِمَا كُنْتُ
 وَوَضَعُ جَمْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا قَبْلَ قَرَأَةٍ نَافِعٍ وَابٍ وَجَعْفَرٍ وَابْنِ عَامِرٍ بِكَسْرِ الْقَافِ
 وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَيْ عِيَانًا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْهَاءِ أَمَّا بِمَعْنَى
 الْمُقَابِلَةِ وَهُوَ الرَّدَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَوْ بِمَعْنَى قَبِيلٍ قَبِيلَةٍ أَيْ جَمَاعَةٍ جَمَاعَةٍ أَوْ جَمْعِ
 قَبِيلَةٍ بِمَعْنَى كَنِيْلٍ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 مَا كَانُوا بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَتَرْيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ لِيُقَوِّمُوا
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْفَعْلِ يَشَاءُ بِالْهَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَيُحذفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعُ جَمْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبَةٍ أَلْفَةً بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعَةٍ وَلَا يَكُنْ يُحذفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَفَاقًا أَكْثَرُهُمْ أَفْعَلَ
 التَّفْضِيلِ مَنْصُوبٍ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يَجْهَلُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَكَذَلِكَ
 بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ وَحذفُ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ جَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَرُّفِ لِكُلِّ بَوْصِلِ
 لَامِ الْجُودِ الْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ نَسَبِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُخْفُوضَةً عِنْدَ كُلِّ سُوْيٍ
 نَافِعٍ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِسُكُونِ الْيَاءِ بَعْدَ هَمْزَةِ الرَّسْمِ صَالِحٍ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَا صَوْرَةَ لَهَا

بعد الساكن عَدُوَّ ابفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الراء معصوبة
وبعد هاء الفعوض التنوين شَيْطَانٍ بجذف الالف، بعد الياء الاولى بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف إلى انشٍ باثبات همزة الوصل
وبكر الهمزة بعد اللام ورسهما الفاعل عدم الاعتداد باللام والجرح باثبات
همزة الوصل وتشديد النون مخفوضة يُوحِي بالياء التعتانية مضمومة وكسر
الحاء وسكون الياء بعد هاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بَعْضُهُمْ
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا الى بالياء بَعْضِي نُرْخَرُوتَ
بضم الزاي وسكون الحاء المعجمتين وضم الراء منصوب مضاف القول
باثبات همزة الوصل غُرُوْرًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين وَلَوْ شَاءَ مَا ضَ وجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الف
سَرُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا قَعَلُوْهُ ماض وبدون
زيادة الف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول قَدَّرَ هُنَّ بِوَصْلِ الْفَاءِ
وفتح الذال المعجمة امر واختلف في الميم سكونا وضمنا وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء
التعتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافعال والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَلِتَصْغِيْ بِوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم
الف في الاخرى لو وقعها رابعة على مراد الامالة اليه بوصل الضمير
أَفْعَدَةُ بِرسم التاء في الاخرى مع النقط مرفوعة مضافة والباقي كما تقدم
قبيل الورد الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر
الذال لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد بِالْآخِرَةِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما جموعة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط و لِيَرْضَوْا بوصل
لَام كى مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وفتح الصاد المعجمة وتجدف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير
المفعول و لِيَقْتَرِفُوا بوصل لَام كى مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وفتح
التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو والجمع مَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا
وضما وادغاميا في ميم مُقْتَرِفُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَفَغَيْرَ بِرِّسْمِ هَمْزَةٍ
الاستفهام الفاء بوصل الفاء بغير وهو منصوب مضافا لله باثبات
همزة الوصل أَبْتَغِي بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وكسر الغين المعجمة وسكون الياء
على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِي
باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي
ماض معلوم من باب الافعال إِلَيْكُمْ بوصل الضمير الكِتَابَ باثبات
همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مُفَصَّلًا
بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل مُنْصَوِّبٍ
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَالَّذِينَ كَانَتْ قَدَمُهُمْ مَشْرُوبَةً مَاضٍ مَعْلُومٍ
من باب الافعال وبالالف واحدة قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ ويجذف الف ضمير
التعظيم لاتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ كَمَا تَقْدِمُ يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ
التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم أَنَّهُ
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُنْزَلٌ قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ

وحفص بتشديد الزاى مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول
من باب لافعال مرفوع من جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير
بالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف
قَلَوَانِشَا بفتح الفاء وبالتاء فوقانية على الخطاب وبوصل نون
التاكيد الشقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل
الْمُتَوَكِّلِينَ باثبات همزة الوصل وبهميين وفتح التاء وكسر الراء على جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتَمَّتْ بتشديد الميم ما هو معلوم
وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قَرَأَهُ الكوفيون ويعقوب
بغير الف بعد الميم على التوحيد وقراء الباقون بالالف على الجمع والرسم بالتاء وفاقا
كما نص عليه اللطفي حيث روي عن محمد بن يحيى عن سليمان بن داود عن
بشرون عمرو عن معلى الوراق قال سألت عاصما من كَلِمَتُ رَبِّكَ فقال التي
في الانعام بتاء والتي في الاعراف فبهاء وتبعه الشاطبي وغيره واما الالف على
القراءة بلفظ الجمع فمحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع فهو مرفوع
مضاف رَبِّكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدًا كلاهما منصوبان وبالالف
في اخرهما عوض التنوين لَامُبَيِّنٌ ك بتشديد الدال مكسورة على اسم
الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وبأظهار اللام
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لِكَلِمَتِهِ وهو بوصل لام الجر
ويحذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع وبوصل الضمير وهو كما
تقدم السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
وَأَنَّ بكسر الهمزة وسكون النون شرعية تُطْعَمُ بالتاء فوقانية مضمومة
وكسر الطاء الممهلة على الخطاب والبناء للفاعل من باب لافعال ويجزم

العين على الشرط أَكْثَرُ أَفْعَلِ التَّفْصِيلُ مَنْصُوبٌ مضافٌ مِّنْ مَوْصُولَةٍ
 فِي الْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُضِلُّونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر
 الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال ويجذف نون الوقع للجزم على الجزاء وتبدون زيادة الألف بعد الواو
 المحو ضمير المفعول عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِنَّ بكسر
 الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وتشديد
 التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ الظَّرْفِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وتشديد
 النون منصوبة وَإِنْ هُمْ رَسَمٌ مَفْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ نَافِيَةٌ وَآخِطَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ يَخْرُصُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة
 بعدها خاء معجمة وضم الواو بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل
 أَيْ يَكْذِبُونَ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كَأَتَقَدَّمَ
 الْأَنْبِيَاءُ مَنْصُوبٌ هُوَ أَكْثَرُ أَفْعَلِ التَّفْصِيلُ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ مِّنْ يَضِلُّ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بِالِاتِّفَاقِ لَكِنَّ الْجُمُودَ فَتَحَوَّاهَا عَلَى الْبِنَاءِ للفاعل من الضلال
 وَقَرَأَ بِالْهَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ للفاعل من الضلال والفاعل هو الضمير العائد
 إِلَى الرَّبِّ يَضِلُّ رَبُّكَ وَأَمَّا مَنْ فَقِيلَ اسْتِفْهَامِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ عَلَى
 الْإِبْتِدَاءِ وَيَضِلُّ خَبْرُهُ وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ النِّصْبِ بِأَعْلَمَ وَقِيلَ مَوْصُولَةٌ
 أَوْ نَكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ عَلَى سَقَاطِ الْخَافِضِ ثُمَّ هُوَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
 مَرْفُوعَةٌ عَنْ سَبِيلِهِ بِوَصْلِ الضمير وَهُوَ آخِطَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسَكُونًا
 أَغْلَمَ كَأَتَقَدَّمَ بِالْمُهْتَدِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ متصلة بالياء الجارية
 وَبَكْسَرٍ لِدَالٍ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِقْتِصَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَكُلُّوا

بوصل الفاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا مَوْصُولٌ بالاتفاق من جارة
وما موصولة ادغم النون في الميم وبالثبات الالف ذُكِرَ بضم الزال وكسر
الكاف ماض مبني للمفعول اسْمُ بالثبات همزة الوصل مرفوع مضاف
الله بالثبات همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمير ان شرطية مفعولة
عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَأْتِيَتِهِ بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر وقيل ببياءين شَرُّهُ هو مجذف الالف بعد الياء
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير وَمِنْ جمع اسم الفاعل من باب
الافعال ويرسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع
مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بِالاتِّفَاقِ وَمَا لَكُمُ بوصل
لام الجوز اختلف في ميم الضمير سكونا وضما أَلَا مَوْصُولٌ بالاتفاق اصله
ان المصدرية ولا النافية تَأْكُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعدة عليها بغير لونها
للقراءتين وتجدف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وقد قصص بتشديد الصاد
المهملة قراءه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد
على البناء للفاعل من باب التفعيل قَرَأَ الباقيون بضم الفاء وكسر الصاد
على البناء للمفعول منه وَقَرَأَ الجمهور باظهار اللام سوى ابي عمرو فانه
يدغمها في لام لَكَوْ وهو كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادخلها
في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَرَّمَ
بتشديد الراء قراءه نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والواء على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباكون بضم الحاء وكسر الواو
على البناء للمفعول منه عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمماً
الأحرف استثناء ما اضْطُرُّرْتُمْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ماضٍ مبنى للمفعول
من باب الافتعال أبدلت التاء طاءً للجائز الضاد ثم هو بضم الطاء عند
الجمهور وروى كسرها عن ابن وردان وبراء بن علي فك الأديان وأختلف
في ميم الضمير سكوناً وضمماً لِيَهْ بِوَصْلِ الضمير وَإِنْ بِكسْرِ الهمزة وتشديد
النون كثيراً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لِيُضِلُّوْنَ بِوَصْلِ
لام التأكيد مفتوحة وبالياء التثنية على الغيب قراءة عاصم وحسرة
والكسائي بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباكون بفتحها من الضلال
والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق يَأْهَوُ أَيُّهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ
الجارة وبفتح الهمزة جمع الهوى وبأثبات الألف بعد الواو وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نغطة لآلها توسطت بوصل الضمير وأختلف
في الميم سكوناً وضمماً يَغْيُرُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ عَلِمَ مَهْدَرٌ مَخْفُوضٌ إِنَّ رَبَّكَ
هُوَ أَعْلَمُ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمْتَ بِالْمَعْتَدِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُنْصَلَةً بِالْبَاءِ
الجارة وبالعين المصلة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آيَةٌ بالاتفاق وَذَرُّوا
بفتح الذال المعجمة أمر بزيادة الألف بعد واو الجمع ظاهر اسم فاعل وبأثبات
الألف بعد الطاء المعجمة على الأكثر على مختار الداني وحذفها الجزري منصوب
مضاف الْإِشْرَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون
المثلثة مخفوض وبأطنه بأثبات الألف بعد الباء على الأكثر وهو مختار
الجزري وحذفها الجزري منصوب بوصل الضمير وَإِنْ بِكسْرِ الهمزة وتشديد
النون الْمَلْؤِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ولام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْسِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
 إلا شمر كما تقدم إلا أنه منصوب سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء للمفعول بِمَا موصول
 وبالثبات الألف لأن ما مصدرية كَانُوا باثبات الألف بعد الكاف
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَقْتَرِفُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوا
 كما تقدم إلا أنه نهى ميتا كما تقدم لم يذكر بالياء التختانية مضمومة
 وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الواو للوصل
 اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْكُلُّ كما تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير كفسق بوصل لام التأكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون
 السين مرفوع وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطَانُ باثبات
 همزة الوصل ويجذف الألف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نضر عليه الداني
 وغيره منصوب كَيُؤْخَذُونَ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التختانية
 مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
 إِلَى الْيَاءِ أَوْ لِيَسْتَعْمِلَ بفتح الهمزة جمع الولى رسم بجذف الألف بعد الياء
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كأنهم لما
 حذفوا الألف بعد الياء كوهو ان يرسموا صورة الهمزة لئلا يجتمع ياء ان
 صورة هذا هو الأكثر كما قال الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر كتب
 في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف ثانيا وإجماع المصنف
 على حذف الف البنية قبل الهمزة وأشار الجزري في مصنفه إلى الاختلاف
 برسم مركز الياء صورة الهمزة بالصفرة ثم هو بوضع مجموعة بعد الياء

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لِجَادِ لَوْ كَمْ بوصل لام كي
 مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل
 من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزرى
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون زيادة الالف بعد الواو
 للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما وَإِنْ شرطية أَطَعْتُمْ هُمْ
 بفتح الهزرة ماض معلوم من باب الأفعال وبدون زيادة الالف بعد الواو
 للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمما إِثْمَكُمْ بكسر الهزرة
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما كُنْ ن
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
 الأفعال آية بالاتفاق أَوْ بهمزة الاستفهام ووَاوِ المعطف مفتوحة
مَنْ موصولة كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف ميثاقا نافع ويعقوب
 بتشديد الياء التختانية مكسورة وقرأ الباقر بسكونها ثم هو منصوب
 وبالياء في الآخر عوض التنوين فَإِخْيَانُهُ بوصل الفاء وفتح الهزرة
 وبياء عن الأولى مفتوحة والثانية ساكنة ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشا الوصل ضمير المفعول وإنما لم يذكر هو اسم ياءين لأنه
 لو حذف أحداهما لالتبس بالمفرد ويلزم الأجحاف لحذفين وَجَعَلْنَا
 ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وبأثبتات الف الضمير للتطرف له
 موصول تَوْرًا منصوب وبالياء في الآخر عوض التنوين يُخْشِي بالياء
 التختانية مفتوحة وكسر المشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء
 للفاعل يَهْمُ موصول في الناس بآثبات همزة الوصل وبأثبتات الالف
 بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة ويوصل كاف الجر مِثْلَهُ بفتح الميم

والمثلثتهم فوع وبوصل الضمير في الظلمت باثبات همزة الوصل وبضم
 الطاء المحجمة المشالة وضم اللام بعدها وتجذف الالف بعد الميم وتبطل ويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم ليس يخرج اسم فاعل وبوصل الباء الجارة
 واثبات الالف بعد الحاء على ضابط الداني وخذفها الجزري منها
 موصول كذا لك بوصل الكاف الجارة وتجذف الالف بعد الذال نرين
 بضم الزاي وكسر الياء التختانية مشددة على الماضي المبني للمفعول من
 باب التفعيل للكفريين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بجذف
 الالف بعد الكاف ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
 بعدوا والجمع يعلون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل
 آية بالاتفاق وكذلك كما تقدم جعلنا كما تقدم في كل بتشديد
 اللام مضاف قريية برسم التاء في الاخرهاء مع النقط أكبر بجذف
 الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على نرنة افاعل كما نص على السيوطي
 وذكره الداني فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبي والقراءة
 بلفظ الجمع للجمهور وقرئ أكبر يكون الكاف بلفظ الواحد ففي هذا الرسم
 مراعاة لتلك القراءة ايضا ثم هو منصوب مضاف مجرميها اصله
 مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة
 وبقيت الياء علامة الجرو بوصل الضمير ليتمكروا بوصل لام كي
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف وتجذف فون الرفع للنصب
 وبزيادة الالف بعد الواو فيهما بوصل الضمير وما يتمكرون كما مر
 الا انه باثبات فون الرفع الاحرف استثناء يا نفسهم بوصل الباء
 الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في الميم سكونا وضمها

وَمَا يَشْعُرُونَ بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْمَغِيبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا وَآخِرًا جَاءَتْهُمْ مَاضٍ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ
الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْمَعْمُولِ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ عَلَى الْأَصْلِ
وَهُوَ مَتْرُوكٌ كَمَا تَقْدِمُ فِي الْوَرْدِ الرَّابِعِ وَالْثَمَانِينَ وَتَجُذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةَ
بَعْدَ الْأَلْفِ وَتَضَعُ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَتَسْكُونُ تَاءَ الثَّانِيَةِ وَرُصِلَ الْهَمْزُ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا آيَةٌ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ
وَيُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ التَّنْقِطِ مَرْفُوعَةً قَالُوا بَأْتَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَيُزَادُ تَهَا بَعْدُ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ لَرَبٍّ بَادِغَامِ النَّونِ فِي نُونٍ نُونٍ مِنْ وَبَدُونَ السَّكُونِ
عَلَى الْأَوَّلِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَنُونٍ بِالنُّونِ الْمَضْمُومَةِ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ
السَّاكِنَةُ بَعْدَ هَاوَاوٍ وَتَضَعُ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ وَكُومِ الْمِيمِ
عَلَى لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِلْنٍ
حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ نُونٍ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ
بَعْدَ هَاوَاوٍ وَتَضَعُ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ وَتُفْتَحُ التَّاءُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ
مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُرْسَمُ الْأَلْفُ فِي الْآخِرِ هَاءً وَتُضَعَّفُ
رَابِعَةً عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ مِثْلَ يَكْرُ الْمِيمِ وَتُسْكُونُ الْمَثَلَةُ مَنْصُوبٌ مَضْمُومَةً
مَا أَتَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَدْدُودَةً وَكُسْرُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتُفْتَحُ الْيَاءُ الثَّانِيَّةُ
عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رُسُلٌ بِضَمِّ الْوَاوِ وَالسَّيْنِ
بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ أَنََّّهُ كَلَامُهَا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ تَخْفُضُ
وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ أَعْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ حَيْثُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ يَجْعَلُ
بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَتُفْتَحُ الْعَيْنُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ
يُرْسَلَتُهُ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَخَفِصَ بِالتَّوْحِيدِ وَنُصِبَ التَّاءُ بِالْفَتْحَةِ

وقوا المباقون بالجمع وكسر التاء ورسم بجذف الالف بعد السين وفاقا للتخفيف
 ويبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نضر عليه الداني على احدى القراءتين ثم
 هو يوصل الضمير سَيُصِيبُ يوصل السين حرف التسوييف وبالياء التختا^{نية}
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
الَّذِينَ كما تقدم قبيل الوردة أَجْرُمُوا بفتح الهزرة والواء ماض معلوم
 من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع صغارا بفتح الصاد المهملة
 مصدر بمعنى الذل والهوان وبالثبات الالف بعد الفين المعجمة بالاتفاق
 مرفوع عِندَ منصوب مضاف الله بآثبات همزة الوصل وعَذَابُ بآثبات
 الالف بعد الذال وفاقا كما نضر عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع
 منون شَدِيدٌ مرفوع بما موصول وبآثبات الالف لان ما مصدرية
 او موصولة كَانُوا بآثبات الالف بعد الكاف وزيادتها بعد واو
 الجمع يَتَكْرَوْنَ وبالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق فمن شريطة وبوصل الفاء يورد وبالياء التختانية
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على
 الشرط وكسرت الدال في الوصل الله بآثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ
 ناصبة الفعل يَهْدِيهِ وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
 والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير يشرح وبالياء التختانية مفتوحة
 وفتح الواو بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
 الحاء المهملة على الجزاء صَدْرَهُ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال
 منصوب لِلْإِسْلَامِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجوز ورسم همزة
 القطع المكسورة الفاعل عدم الاعتداد بلام التثنية وبآثبات الالف قبل

الميم على الأكثر وحدفها الجزرى وَمَنْ يَشُودُ كما تقدم الأند بالواو موضع الفاء
وبكون الدال لعدم الوصل أَنَّ ناصبة الفعل يُضِلُّهُ بالياء التختانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة ونصب اللام مشددة على التذكير والبناء
للفاعل وبوصل الضمير يَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين
مجزوم على الجزاء صَدْرُهُ كما تقدم ضَيْقًا قرأه غير ابن كثير يفتح الضاد
المعجمة وكسر الياء التختانية مشددة أصله عند البصريين فيعمل
اجفعت فيرياء ان الأولى ساكنة والثانية مكسورة فادغمت الأولى
في الثانية وهو من الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فيعل وعند
الكوفيين أصله فيعل ككريم فجعلوا الياء الأولى الفالتحريكها وانفتاح
ما قبلها على طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساكنين
فزاد واياء على الياء تجنباً عن الالتباس بطعل وانما ارتكبو اذ لك لعدم
وجدان الاسم على وزن فيعل بكسر العين في السالم فكم هو ان يبنوا المقتل
على بناء لانظيره من السالم وقرأ ابن كثير يفتح الضاد وسكون اياء أما
تخفيفا كالميت لكثرة دوسره وأما على انه مصدر من ضاق يضيق
كذا في الاحتجاج ثم هو منصوب وبالالف في الخوعوض التنوين حَرَجًا
قرأه نافع وابو جعفر وابو بكر بكسر الواو على الصفة أما بمعنى الثالة أو الضيق
وقرأ الباقر بفتح الواو أما على مصدر حرج يخرج بنقديروا حرج او مبالغة
كعدل وأما على جمع حرجة وهي شجرة تحف بها اشجار تمنع الواعى الوصول
اليها والحاصل الضيق كذا في الاحتجاج منصوب وبالالف في الخوعوض
التنوين كما ثبتت يد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص
عليه الداني بفتح مَدَّ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير قرأه ابن كثير

بسكون الصاد وفتح العين مخففة المهملتين من الصعود وروى ابو بكر
عن عاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعد اصله
يتصاعداد غمت التاء في الصاد لقرب المخرج ووافقه حماد اما على معنى
افضل او معنى اظهار الحال او بمعنى التكثر كذا في الاحتجاج وقسراً
الباقون بتشديد الصاد والعين كلاهما من غير الف من التصعد واصل
يتصعد فاد غمت التاء في الصاد واما رسمه فيدون الالف وفاقا
رعاية للقراءات الثلث ثم هو مرفوع في السماء باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجموعة موقعها كذا لِكَ كما امر يَجْعَلُ كما تقدم الله باثبات
همزة الوصل مرفوع الرَّجَسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون
البيم منصوب على بِالْيَاءِ الْوَيْنِ باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة
مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وبوسم
الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وهذا يحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف في الْاِخْرَجَ صِرَاطًا
رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي
كما تقدم في الفاتحة مرفوع مضاف سَرَّيْكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير مستقيماً اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف في الخوض
التنوين قد فصلت بتشديد الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب
التفعيل وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الْاَكْيْتِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة لتدل على

الهمزة المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء مكسورة
 في المنصب لأنه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ يوصل لام الجويذة كَرُؤُنْ بـ الياء
 التختانية مفتوحة وتشديد الدال والكاف مفتوحتين أصله يتذكرون
 على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الدال آية
 بالاتفاق لهم موصول وأختلف في الميم سكونا وضما إذاً باثبات
 الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السكّن باثبات همزة الوصل وتجدد
 الالف بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عند منصوب
 مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا
 وضما وهو أختلف في الهاء ضما وسكونا وَلِيَّهُمْ بتشديد الياء مرفوعة
 ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما بما موصول وبإثبات
 الالف لأن ما موصولة أو مصدرية كانوا كما تقدم يعمَلُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يُحْشَرُهُمْ قرأه حفص عن
 عاصم وروح عن يعقوب بالياء التختانية على الغيب وقرأ الباقر بن
 البتون على التعظيم وأنفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفا
 مرفوع وأختلف في الميم سكونا وضما جميعاً منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين يَمْعَشَرُ يَجْذِفُ الالف من حرف النداء وبوصل
 الياء بالميم ويفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة منصوب
 مضاف الحِجْرُ باثبات همزة الوصل وتشديد النون قد بكسر الدال
 للوصل استكثر ثم باثبات همزة الوصل وفتح التاء المثناة والتاء
 المثناة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال وأختلف في الميم

الميم

سكوناً وضماً وإدغاماً في ميمٍ مَرْنٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ومن جارة فتحت النون في الوصل الأنس باثبات همزة
الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
أَوَلَيْسَ لَهُمْ بَفَتْحِ الهمزة جمع الولى قَالَ الثاني هو في مصاحف أهل العراق
بغير الواو وبغير الف انتهى يعني بغير الف بعد الياء وبغير الواو صورة
الهمزة المضمومة قَالَ الجزري في النشر وليهم من الأنس في الأنعام كتب
في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة يعني الواو صورة الهمزة
المضمومة بعد الالف وفي سائر المصاحف ثابتاً وَأَجْمَعَ المصاحف على
حذف الف البنية قبل الهمزة وأشار الجزري في محضه إلى هذا
الاختلاف برسم الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الياء بالهفرة ثم هو بوصل
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وإدغاماً في ميمٍ من وهي كما تقدم
الأنس كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى حذفت
حرف النداء وبإثبات الف الضمير للتطويف استتمتع بإثبات همزة
الوصل وبفتح التاءين على الماضي المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا
بوضع الضاد وبإثبات الف الضمير للتطويف بَبَعْضٍ بوصل الباء الجارة
وَبَلَّغْنَا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وسكون الغين البجمة وإثبات الف الضمير
للتطويف أَجَلْنَا بالفتحات وبإثبات الف الضمير للتطويف الَّذِي
بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَجَعْتُ بتشديد الجيم
ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة كُنَّا
موصولاً وبإثبات الف الضمير للتطويف قَالَ باثبات الالف
بعد القاف الثَّامِرَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون

وفاقا مرفوع مَثْوَاكُمْ بفتح الميم والواو وسكون المشقة بينهما وبوسم
الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الأمانة وبوصل الضمير
وآختلف في ميمه سكونا وضمنا خليلين بحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم فاعل فيهما موصول إلّا حرف استثناء ما شاء ما ضا باثبات
الالف بعد الشين للمجته وبحذف صورة الهمة المتطرفة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعولة موقعها الله باثبات همة الوصل مرفوع
إِثْ بكسر الهمة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم إلا أنه منصوب
حَكِيمٌ عَلِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ كما تقدم نُوحٍ
بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بَعْضٌ منصوب مضاف
الظالمين باثبات همة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء على صيغة جمع
اسم الفاعل بَعْضًا منصوب وبإلّا في الآخر عوضا لتووين بما كانُوا
كما تقدم ما يَكْسِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر السين على
الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَمُوتُ الْجَنِّ كما تقدم
وَالْأَنْسُ كما تقدم الْفَوِيَّاتِكم بوسم همة الاستفهام الفاء
وبالياء التثنية مفتوحة ووسم الهمة الساكنة بعدها الفاء
ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف
الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا
وضمنا رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضمنا يَقْضُونَ بالياء التثنية
وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء

للفاعل عَلَيْكُمْ يوصل الضمير و يختلف في الميم سكونا و ضمنا أي تأتي
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء و بحذف الألف بعد الياء
 لأنه جمع مؤنث سالم و يسكون ياء الإضافة بالاتفاق وَيُثْنِي رُؤُسَكُمْ
 بالياء التثنية مضمومة و كسر الدال الهمزة مخففة على الغيب
 و البناء للفاعل من باب الأفعال و يوصل الضمير و يختلف في الميم
 سكونا و ضمنا لِقَاءً بكسر اللام و بآ ثبات الألف بعد القاف و بحذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف و وضع مجعودة موقعها
 مضاف يَوْمَكُمْ يوصل الضمير و يختلف في الميم سكونا و ضمنا هَذَا
 كما تقدم قَالُوا بآ ثبات الألف بعد القاف و بزيادة الألف بعد
 واول الجمع شَهْدًا ماض معلوم و بكسر الهاء و سكون الدال و بآ ثبات
 الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء أَنْفُسِنَا بفتح الهمزة و ضم الفاء جمع
 النفس و بآ ثبات الف الضمير للتطرف وَغَرَّتْهُمْ ماض معلوم
 و بتشديد الراء و سكون تاء التانيث و وصل الضمير الحيوة
 بآ ثبات همزة الوصل و يرسم الألف بعد الياء و أعلى لفظ التفخيم
 و يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا بآ ثبات همزة
 الوصل و بالالف بعد الياء و شَهْدًا ماض معلوم و بكسر الهاء
 و بزيادة الألف بعد واول الجمع عَلَى بالياء أَنْفُسِهِمْ يوصل الضمير
 و يختلف في الميم سكونا و ضمنا أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون
 و يوصل الضمير و يختلف في الميم سكونا و ضمنا كَانُوا بآ ثبات
 الألف بعد الكاف و بزيادة الألف بعد واول الجمع كَفِيرَيْنَ بحذف
 الألف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ذَالِكَ بحذف الألف

٢٢٠

بعد الدال أن بفتح الهزرة وسكون النون مصدرية أو مخففة من
 الثقيلة مفصولة عن لَمَ بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والجزري
 في النشر والمقدمة يَكُنْ بالياء التثنية على التذكير ويجزم النون رَبُّكَ
 كما تقدم إلا أنه مرفوع مُهْلِكٌ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الأفعال
 منصوب مضاف الْقُرُونِ باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية
 ويرسم الالف المقصورة في الأخرى بالاتفاق على مراد الأمانة يُظْلِمُ بوصل
 الباء الجارة وَأَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضامير غفلون بحذف الالف
 بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجروبتشديد
 اللام الأخيرة مخفوض منون دَرَجَاتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم
 وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من
 جارة وبإثبات الف ما لأنها مصدرية أو موصولة عَمِلُوا ما من معلوم
 وبكسر الميم ونسب زيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا رَبُّكَ كما تقدم يغافل
 بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الغين على ضابط
 الداني وحذفها الجزري ويرسم الالف بالصفرة إشارة إلى الخلاف فيه
عَمَّا موصول بالاتفاق وبإثبات الف ما لأنها مصدرية أو موصولة
يَعْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل
 والبناء للفاعل من العمل الابن عامر فانه قرأ بالتاء فوقانية على الخطأ
 آية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الغني بإثبات همزة الوصل وبتشديد
 الياء وَيَدُونَ الالف بعد الواو والواو ثابتة خطاها بالاتفاق وساقطة
 لفظا في الدرج الرَّحْمَةُ باثبات همزة الوصل ويرسم التاء في الأخرى
 مع النقط أن شرطية يَشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل وبرسم الهزئة الساكنة المتطرفة الفلا لانتقاه ما قبلها
 وتوضع مجعودة عليها بنزولونها للقراءتين ولا مد لان مجزوم على الشرط
 يذ هيبكم بالياء التختانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزئ الباء الموحدة على الجزاء ويوصل
 الضمير وتختلف في الميم سكونا وضما ويستخلف بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفهام مجزوم
 عطف على يذهب من جارة بعد كوا يخفض الدال وتختلف في ميم
 الضمير ضما وسكونا واد غاما في ميم متاويدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه يشاء كما تقدم الا انه مرفوع مدود حذفت
 صورة الهزئة المتطرفة بعد الالف وضعت مجعودة موقعها كما
 موصول وبالثبات الالف لان ما نرا عدة آتيا كم يفتح الهزئة ماض
 معلوم من باب الافعال وبرسم الهزئة المفتوحة بعد الشين الفاء وتختلف
 في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم من وهي جارة ويدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذريعة يضم الدال المجهمة وتشديد
 الراء والياء التختانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط محفوز مضما
 قوم اتجرن بالالف واحدة قبلها مجعودة ويقع الخاء آية بالاتفاق
 ان سا بكسر الهزئة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق مرقى
 الداني بطريقه عن علي بن كيشة قال ان ما توعدون في الكتاب ان
 وحدها وما وحدها وليس في القرآن غيرها وعن ابن الانباري
 هكذا قال الجزري في النشر ان ما المكسورة المشددة كتب مفصولا
 في موضع واحد وهو في الانعام ان ما توعدون لانت توعدون

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المعلقة على الخطاب والبناء
 للمفعول من باب الافعال لا ت بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف
 واحدة بعدها بينهما مجموعدة دلالة على الهنة المحذوفة مدودة على
 اسم الفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية وتجذف الياء بعدها
 بالاتفاق لانه مرفوع في اخره ياء تحته التنوين كما نص عليه الباقي
 وَمَا اَنْتُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا مُعْجَزَيْنِ بوصل
 الباء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
قُلْ اَمْرِي قَوْمٌ تجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف
 وتجذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الميم اعمكوا امر واثبات
 هنة الوصل وفتح الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على
 بالياء مَكْنَسَتِكُمْ روى ابو بكر عن عاصم مَكْنَسَتِكُمْ بالالف بعد النون
 على انه جمع مكانة اى احوالكم جمعت لتدل على اختلاف احوالهم
 كما تجمع المصادر والاجناس وقرأ الباقون بغير الالف على التوحيد
 ورسم الجزرى فى مصحفه بجذف كلا الالفين بعد الكاف وبعد النون
 لرعاية القراءتين لان جمع المؤنث السالم تجذف منه الالفان
 اذا اجتمعتا وصرح بذلك فى الخلاصة وفى بعض المصاحف الالف
 الاولى ثابتة وليس بوجه لما تقدم ثم هو بوصل الضمير واختلف
 في ميم سكونا وضمنا اَيَّ بكسر الهمة ونون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل واثبات الالف بعد العين
 مرفوع فسوّف بوصل الفاء تَعْمَلُونَ بالقاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم من موصولة

تَكُونُ مَرْفُوعَةً قَاءَ هَمْزَةٍ وَالْكَسَاءِ وَخَلْفَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ أَمَّا الْأُولَى فَلَانِ تَانِيثِ الْعَاقِبَةِ
غَيْرِ حَقِيقِيٍّ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَلَانِ الْحَائِلِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْمَوْثِقِ أَقْلٌ وَهُوَ
يَقْوَى التَّانِيثِ مَعَ أَنَّ الْعَاقِبَةَ مَضَافَةً إِلَى الدَّارِ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ لَهَا
مَوْصُولٌ عَاقِبَةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي
وَبِسْمِ الشَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مَضَافَةٌ إِلَى الْآلِفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَقَالَ تَنْهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَا يَفْتَحُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ
مُخَفَّفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالسَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَنْعَالِ مَرْفُوعٌ
الظُّلُمُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ آيَةً
بِالِاتِّفَاقِ وَجَعَلُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
دَاوَالْجَمْعِ إِلَيْهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرْمِ مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ
مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفَهَاءِ ذَرَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِالذَّالِ
الْمَجْمُوعَةِ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّعَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَائِمِينَ جَارَةً فَفَتَحَتِ النُّونُ
فِي الْوَصْلِ الْخَرَجَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالشَّاءِ
الْمَثْلَثَةِ آخِرًا وَالْأَنْعَامِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الدَّالِ
جَمْعُ التَّعْمِيرِ سَمَتِ تِلْكَ الْهَمْزَةُ الْفَالِ الْبَتْدَاءِ وَلَا اعْتَدَادَ بِاللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي مُخْفُوضٌ تَحْصِيئًا مَنصُوبٌ
وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَاوَالْجَمْعِ هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ
وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ إِلَيْهِ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً بِزَعْمِهِمْ

بوصل الباء الجارة قرأ الكسافي بضم الزاى وقرأ الباقون بفتحها وهما
لغتان ألضم لأسد وتيمم وأفتح لأهل الحجاز وقيل بالفتح المصدر
وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
وهذا كما تقدم لشركائنا بوصل لام الجرو باثبات الالف بعد الكاف
وفاقا وبرسم صورة الهزنة المكسورة ياء بلا نقط ووضع جمود عليها واثبات
الف الضمير للتطرف ثابوصل الفاء كان باثبات الالف
بعد الكاف لشركائهم اختلف في ميم الضمير سكونا وضمها والباقي
كما تقدم فلا يصح بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة وكسر
الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الى بالياء الله باثبات
هزنة الوصل وما كان كما تقدم بفتح هزنة الوصل لدخول
لام الجرف فهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا يصح كما تقدم الى كما هو
شركائهم كما تقدم ساء فعل ذم وباثبات الالف بعد السين
وبحذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود
موقعها ما يحكمون بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف التشبيه وبحذف
الالف بعد لذل نرين بتشديد الياء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزاى
على الماضى المبني للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن عامر بضم الزاى
وكسر الياء مشددة على البناء للمفعول لكثير بوصل لام الجوم جارة
فتحت النون فى الوصل المشركين باثبات هزنة الوصل وكسر الراء جمع
اسم الفاعل من باب الافعال قتل بالنصب عند الجمهور على المفعولية
مضافا الى اولادهم ورفع شركائهم على انه فاعل نرين وقرأ

ابن عامر برفع قَتْلُ عَلَى أَنَّهُ قَاتِبٌ فَاعِلٌ شَرِّتَيْنِ مُضَافًا إِلَى شُرَكَائِهِمْ
وَنَصَبِ أَوْلَادِهِمْ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فَاصِلًا بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ
قَالَ الدَّانِي وَفِيهَا أَيُّ فِي الْأَنْعَامِ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ بِنَصَبِ أَوْلَادِهِمْ
وَنَحْضِ شُرَكَائِهِمْ رَوَاهُ عَنْ طَرِيقِ أَحَدَاهَا عَنْ ابْنِ لَبُونٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ أَحْمَدَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَنَسٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ سُوَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْغَزِيِّ
وَأَيُّوبَ بْنِ تَمِيمٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَثَانِيَّتُهَا عَنْ
الْحَقَاقِيِّ عَنْ أَحْمَدَ وَعَلَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ أَيُّوبَ بْنِ تَمِيمٍ
عَنْ يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَثَالِثَتُهَا عَنْ هِشَامِ بْنِ سُوَيْدٍ
ابْنِ عَبْدِ الْغَزِيِّ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرٍاءَ عَنْ عَطِيَّةِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ أُمِّ الدَّرْدَاءِ
عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الدَّهَانُ الْمُرُونِيُّ الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ مَمْتَنَعٌ عِنْدَ أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ
وَلَا ضَرْوَةٍ فِي الْقُرْآنِ وَالَّذِي حَمَلَ أَهْلَ الشَّامِ عَلَى هَذَا أَنَّ شُرَكَائِهِمْ
مَكْتُوبٌ فِي مَصَاحِفِهِمْ بِالْيَاءِ بَعْدَ الْأَلِفِ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ
الْأَلِفِ تَرْسُمُ يَاءً فَاتَّبَعُوا فِي ذَلِكَ مَصَاحِفَهُمْ وَقَالَ الزَّمَخَشَرِيُّ وَأَمَّا
قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ بَرَفَعِ قَتْلُ وَنَصَبِ الْأَوْلَادِ وَجَرِ الشُّرَكَاءِ عَلَى إِضَافَةِ
الْقَتْلِ إِلَيْهِ وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ الظَّرْفِ فَشَيْءٌ لَوْ كَانَ فِي مَكَانِ
الضَّرُورَاتِ وَهُوَ الشَّعْرُ لَكَانَ سَجَاحُ مَرْدُودٍ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي الْكَلَامِ الْمُنْشُورِ
فَكَيْفَ يَدُ فِي الْقُرْآنِ الْحِجْزُ وَالَّذِي حَمَلَ عَلَى ذَلِكَ أَنْ يَرَى فِي بَعْضِ
الْمَصَاحِفِ شُرَكَائِهِمْ مَكْتُوبًا بِالْيَاءِ وَلَوْ قُرِئَ بِجَوِّ الْأَوْلَادِ وَالشُّرَكَاءِ لَانَ
الْأَوْلَادُ شُرَكَائِهِمْ فِي أُمُومِ الْهَمِّ لَوْ جَدَّ فِي ذَلِكَ مَنْدُوحَةٌ عَنْ هَذَا
الْأَدْتِكَلَبِ قَالَ الْعَلَامَةُ التَّفْتَاوَانِيُّ فِي هَاشِيَةِ الْكَشَافِ قَوْلُهُ

والذي حمد الخ هذا عذرا مشد من الجرم حيث طعن في اساءة
 القراء السبعة ورواتهم ونزعم انهم انما يقرؤون من عند انفسهم
 وهذا عادة المصنف يطعن في قوا القراءات السبع وينسب الخطا
 تارة اليهم كما في هذا الموضع وتارة الى الرواة عنهم وكلاهما خطأ لان
 القراءات متواترة وكذا الروايات عنهم هي مما يستشهد بها فاذا قد
 وقع الفصل فيهما بغير الظرف ينبغي ان يحكم بالجواز وقال السكاكي
 في المفتاح قتل مضاف الى شركائهم واولادهم مفعول قتل ونظيره
 في مجيئ الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف قوله بين
 ذراعي وجهه الاسدي يحمل ذلك على حذف المضاف اليه من الاول
 واضمار المضاف مع الثاني والتقدير قتل شركائهم واولادهم قتل شركائهم
 قال وما ذكرت وان كان فيه نوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال
 ابو الحسين الفارسي هو مقدم ومؤخر معناه وكذلك نرين لكثير من
 المشركين قتل شركائهم واولادهم قال وقال الامام ابو بكر هذا كقولك
 هو غلام ان شاء الله اخيك وهو صاحب اليوم الف دينار وكتب
 الجزدي على هامش مصنفه الفصل بين المضاف والمضاف اليه كثير
 في لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فهل
 انتم تادكون الى صاحبي وكذا كتبت شركائهم في المصنف الشامي
 وقال في النور الصواب هو ان مثل هذا الفصل بين المصدر وفاعله
 المضاف اليه بالمفعول في الفصيحة الشايع الزايع اختيارا ولا يختص
 ذلك بضرورة الشعر ويكفي في ذلك دليلا هذه القراءات الصحيحة
 المشهورة التي بلغت التواتر وكيف وقارئها ابن عامر من كبار التابعين

الذين اخذوا عن الصباية كعثمان بن عفان وابي الدرداء ورضي الله عنهما
وهو مع ذلك عربي فصيح صريح في صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل
لان كان قبل ان يوجد اللحن ويتكلم به فكيف وقد تروا بما تلقى وتلقن
وروى وسمع وراى اذا كانت كذلك في المصحف العثماني للجمع على اتباعه
وانا رايتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملا ولا غير متنبع ولا في
طرف من الاطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن المصواب
ثم قال وقد صرح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم
تأذروا لي صاحبي ففصل بالجاء والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله
مع ما فيه من الضمير المنوي ففصل المصدر بخلوه عن الضمير اولى
بالجواز قال وقد ذكر ابن مالك الجواز اذا كان الفاصل فضلا وغيا جني
معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذي اضيف
اسم الفاعل اليه ودليل الاضافة حذف نون الرفع من تأذروا اقول
في هذه المسئلة مذهب ابن الجواز وعدمه في السعة وقراءة ابن عامر اذ
دليل على الجواز فقد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عند الكوفيين
جواز الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل
اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك نرى لكثيرا لاية واما ظوفر كقول
بعضهم توك يوم انفسك وهو اها باضافة توك الى نفسك مع الفصل
بيوما وقال الشيخ بدر الدين في شرح الالفية لو اذهب مذهب كثير من
النحويين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا في
الشعر وقد ذهب شيخنا الى انه يجوز في السعة الفصل بينهما في ثلث
صوره الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر

ج
جاء

من مفعول به أو ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك تَرْيِّنُ الآية قال وحسن هذا
 الفصل لأن مفعول المصدر غير اجنبي منه فالفصل به كالفصل
 لأن الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لأن رتبته منهمة
 عليه قال الداني وفيها أي في الأنعام في مصاحف أهل الشام
 شركائهم بالياء وفي سائر المصاحف شركاءهم بالواو والمراد بها مصاحف
 أهل الحجاز والعراق لأنه ذكره في باب ما اختلف فيه مصاحف
 أهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب الخزانة بمصاحف
 أهل العراق فقط ليس على ما ينبغي ولا يذهب عليك أن الواو
 هي صورة الهزئة المضمومة الواقعة بعد الألف وكذلك الياء هي صورة
 الهزئة المكسورة الواقعة بعد الألف وأما الألف فتأبته على
 القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف في الميم سكونا وضمما
 لِيُؤْذَوْهُنَّ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة
 وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 أي ليُهْلِكُوهم ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة
 الألف بعد الواو للحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما
 وَلَيْسَ كَيْسُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر
 الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب
 بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو للجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما وَيَنْتَهُمْ منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وَلَوْ شَاءَ مَا ضَرَّكُمْ مَعْلُومٌ
 وبإثبات الألف بعد الشين للجملة ويجذف صورة الهزئة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله باثبات همزة الوصل مرفوع
 مَا فَعَلُوهُ ماضٍ معلوم وفتح العين وبدون الالف بعد واو الجمع
 للحوق ضمير المفعول فذكرهم بوصل الفاء وفتح الدال المعجمة امر
 واختلف في اليم سكونا وضمنا وما يفترون بالياء التحتانية مفتوحة
 وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
 وَقَالُوا يَا ثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ
 هَذِهِ كَمَا تَقْدُمُ الْاِثْنَانِ بِالْهَاءِ بَعْدَ الدَّالِ اَنْعَامٌ كَمَا تَقْدُمُ الْاِثْنَانِ
 بِدُونِ لَامِ التَّعْرِيفِ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ وَحَرَّتْ كَمَا تَقْدُمُ الْاِثْنَانِ بِدُونِ
 لَامِ التَّعْرِيفِ رَجَحْتُ بِكُسْرِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعٌ اِىْ حُرَامٌ
 لَا يَطْعَمُهَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْاَكْثَرُ اسْتِثْنَاءٌ مِّنْ مَوْصُولَةٍ
 وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَشَاءَ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا بِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ وَتَشَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعْرِغَةً وَالْبِنَاءُ
 لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ
 الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهُمَا مَرْفُوعَةٍ يَزْعُمُونَ
 بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ قَرَأَ الْكَافِي بِضَمِّ الزَّوَايِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا شَمْرٌ
 هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا وَأَنْعَامٌ كَمَا تَقْدُمُ
 حُرِّمَتْ بِضَمِّ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةً عَلَى الْمَاضِيِّ لِلْبَنَى الْمَفْعُولِ
 مِنْ بَابِ التَّحْقِيلِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً وَاخْتَلَفَ فِي التَّاءِ
 أَظْهَرَ أَعْلَى الْأَصْلِ وَادْغَامًا فِي ظَاءِ ظُنُّوا قُرْبًا مَخْرَجِيهَا
 وَهُوَ بِالظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَضْمُونَةٌ جَمْعُ الظُّهُورِ مَرْفُوعٌ وَأَنْعَامٌ كَمَا

لَا يَدُ كَوْنٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ اسْمٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ إِلَى بَاثِبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَيْهَا يُوَصَّلُ الضَّمِيرُ أَفْتِرَاءً مَصْدَرٌ عَلَى نَزْعٍ افْتِقَالِ
وَبَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَاثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ وَفَقَاوِجُ حَذْفِ
صُورَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرُفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبَةٌ
وَيَدُونُ الْآلِفِ بَعْدَهَا لَوْ قَوَّعَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ الْآلِفِ عَلَيْهِ يُوَصَّلُ الضَّمِيرُ
سَيَجْزِيهِمْ يُوَصَّلُ السِّينُ حَرْفُ التَّسْوِيفِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
وَكَسْرُ الزَّايِ دَسْكَوْنُ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَآخْتَلَفَ
فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَا يُوَصَّلُ الْيَاءُ الْجَا سِرَّةً
وَبَاثِبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ كَانُوا بِاثْبَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَاوِ الْجَمْعِ يَفْتَرُونَ كَمَا تَقْدُمُ
آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَقَالُوا كَمَا تَقْدُمُ مَا فِي بَطُونِ هَذِهِ كَمَا تَقْدُمُ
الْأَنْعَامُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ خَالِصَةٌ
بَاثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْأِي
وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٍ عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَقْرُوعٍ
بِالنَّصْبِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ خَالِصَةٌ بِهَاءِ الضَّمِيرِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ
وَفِي مَصْخَفِ عَبْدِ اللَّهِ خَالِصٌ بِالتَّذْكِيرِ يَدُونُ الْمَاءِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ
الرَّسْمُ لِذِكْوَرِ نَا يُوَصَّلُ لَامُ الْجَرِّ وَضَمَّ الذَّالِ جَمْعَ الذِّكْرِ وَبَاثِبَاتِ الْآلِفِ
الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ وَتَحَرَّمَ بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى اسْمٍ لِلْفِعُولِ مِنْ
بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٍ عَلَى بِالْيَاءِ آثَرٌ وَاجْتِنَابِ بَاثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْأِي وَبَاثِبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ وَإِنْ

شرطية يَكُنْ قَرَأَ ابو جعفر وابن عامر وابو بكر بالتاء الفوقانية
 على التانيث وقَرَأَ الباقر بالياء التحتانية على التذكير تجزوم على الشرط
 مَيْتَةً قَرَأَ ابن كثير وابو جعفر وابن عامر بالرفع على ان كان تامة
 بمعنى الحدوث والوقوع وقَرَأَ الباقر بالنصب على ان كان ناقصة
 ثم هو يسكون الياء عند الجمهور وتشدها ابو جعفر مكسورة تشم
 هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط فهُمْ يوصل الفاء وتختلف
 في الميم سكونا وضما فيه يوصل الضمير شُرْكَاءُ كما تقدم
 الا انه يحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع جموعة
 موقعها مرفوعة غير منونة لانه غير مجرى سَجَزِيهِمْ كما تقدم وصَفَهُمْ
 بفتح الواو وسكون الصاد منصوب ويوصل الضمير وتختلف في
 الميم سكونا وضما الله بكسر الهمزة وتشديد النون ويوصل الضمير
 حَكِيمٌ عَلَيْهِمُ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق قد خسر ماض معلوم
 وبكسر السين الذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وبكسر
 الذال قَتَلُوا ماض معلوم ويفتح التاء قَرَأَ ابن كثير وابن عامر
 بتشديد التاء من باب التفعيل والباقر بتخفيفها وزيادة الالف
 بعد واو الجمع وفاقا اولادهم كما تقدم الا انه منصوب سَفَهَا
 بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يغير يوصل
 الباء الجارة مضافا عليهم وَحَرَّمُوا ماض معلوم ويتشديد الراء
 من باب التفعيل مَا رَنَرَقَهُمْ ماض معلوم ويفتح الزاي ويوصل
 الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع افتراء كما تقدم على
 بالياء الله كما تقدم الا انه محفوز قد باظهار اللال وادغا

نثر المرجان

على الاختلاف في ضاد ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام
 وزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا كَانُوا كَمَا تَقْدُمُ مُهْتَدِينَ
 بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَهُوَ
 اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِي بآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة
 مشددة أَثْنَاءُ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
 الهمزة المفتوحة للتطويع الفاجئت بتشديد النون وحذف
 الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالمة
 مَعْرُوشَتٍ وَغَيْرُ مَعْرُوشَتٍ كلاهما بحذف الالف بعد الشين
 وبتطويل التاء وبكسرها منونة لانهما جمع مؤنث سالمان
 وغير منصوب مضاف وَالْقُلُوبُ وَالتَّرْعُ كلاهما بآثبات همزة
 الوصل وبفتح الاول وسكون الثاني منصوبان مُخْتَلِفًا بكسر اللام
 اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 أَكُلُهُ بضم الهمزة قرأه ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم
 وهمزة والكسائي بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها مرفوع وبوصل
 الضمير وَالتَّرِيتُونَ بآثبات همزة الوصل منصوب وَالرُّمَّانُ
 بآثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وبآثبات الالف
 بعدها بالاتفاق منصوب مُشْتَابِهًا بكسر الباء الموحدة اسم
 فاعل من باب التفاعل وبآثبات الالف بعد الشين على الأكثر
 وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف مُشْتَابِهٌ كَمَا تَقْدُمُ الا انه محقوض
 كَلَّوْا بضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع من جارية

ثُمَّ قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ بِضِمِّ النَّاءِ الْمَثْلَثَةِ وَالْمِيمِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
بِفَتْحِهِمَا إِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا وَآخِرًا ثَمَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَءَاتُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَضِمِّ
النَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ أَمْ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
حَقَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَوْمَ مَنْصُوبٍ
مُضَافٌ حَصَادٍ قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ بِكَسْرِ الْحَاءِ
الْمَهْمَلَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَهَاتَانِ مَخْتَارَتَانِ الْكَسْرُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ وَالْفَتْحُ
لِتَيْمٍ وَاهْلِ نَجْدٍ فَعَلَى الْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَضَعُ الدَّلَالَةِ عَلَى انْتِهَاءِ الزَّمَانِ فَقَطَّ وَعَلَى
الْفَتْحِ يَصْلُحُ لِأَن يَكُونَ انْتِهَاءُ الزَّمَانِ وَإِنْ يَكُونُ مَصْدَرًا بِمَعْنَى الْحَصْدِ كَذَا فِي
الِاسْتِجَابِ ثُمَّ هُوَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ لُصَادِ الْمَهْمَلَةِ وَفَاقًا وَلَا تَشْرُقُ أَبَا لُتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
مُضْمُومَةٌ بَعْدَ هَاسِيَيْنِ مَهْمَلَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ نَهَى مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِحَذْفِ
نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ إِنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
لَا يُحِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُضْمُومَةٌ وَكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ
مَرْفُوعَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُسْرِفِينَ
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمِنْ جَارَةِ الْأَنْعَامِ كَمَا تَقْدِمُ قَبْلَ الْوَرْدِ
حَمُولَةٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِوَسْمِ الْمَتَاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَمَنْصُوبَةٌ
وَقَرَشًا بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ
التَّنْوِينِ كُلُّوْا كَمَا تَقْدِمُ مِمَّا مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَا
مَوْصُولَةٌ وَلِذَا اثْبَتَ الْفَهَارِغِيُّ نَرْقُكُمَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الزَّوَايِ

وبوصل الضمير أنه بإثبات همزة الوصل مرفوع ولا تتبعوا ابتداء من
 فوقايتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهى
 على الخطاب من باب الانتقال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لمحذوفون
 الرفع للجرم خطوات قرأه أبو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي
 ويعقوب بضم الطاء للمهملة وقرأ الباقر بسكونها والحاء للجمجمة مضمومة
 بالاتفاق ثم هو محذوف الالف بعد الواو بتطويل التاء مكسورة لأنه
 جمع مؤنث سالم مضاف الشَّيْطَانُ بإثبات همزة الوصل محذوف الالف
 بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الذي وغيره إِنَّه بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير لَكَ بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا
 وضما عَذُو بتشديد الواو مرفوع مُبَيَّنٌ اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع
 آية بالاتفاق ثُمَّ بفتح الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه
 الذي وغيره ويرسم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوب مضاف أَرْوَاجٍ
 بفتح الهمزة جمع النرج وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها
 الجزري مِنْ جارة فتمت النون في الوصل الضَّائِرُ بإثبات همزة
 الوصل ويرسم الهمزة الساكنة بعد الضاد للجمجمة للمفتوحة الفاو وضع
 مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشاف
 والرسم صالح له اثنَيْنِ بإثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور
 وقرئ اثنان مرفوعا كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وَمِنْ جارة
 كما مر المُعْزِ بإثبات همزة الوصل وفتح الميم قرأه نافع وأبو جعفر
 وعاصم وحضرة والكسائي بسكون العين على أنه جمع ما عزا واسم جمع
 وقرأ الباقر بفتحها آخره نراي وقرأ أبي بن كعب المعزى بالالف

المقصورة في الآخر كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اثنتين كما تقدم
قُلْ أَمْوَءَ الذَّكَرَيْنِ بالف واحدة قبلها بمجموعة كراهة اجتماع
الفين قَالَ الداني ان دخلت همزة الاستفهام على همزة مفتوحة
فمحو قوله الذَّكَرَيْنِ فقوم يذهبون على انها هي المحذوفة اي همزة
الاستفهام وذهب اخرون الى انها هي الثابتة قال وذلك
عندي اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الداني قال ان عامة
اهل بلده ياضعون فوق حرف المدة عند اجتماع حرف
مد وهمزة او حرف مد وساكن مثل خائفين وضالين واما اذا
حذف حرف المد فيكتب حرف المد بالهمزة ويجعل فوقها مدة علامة
للمدة مثل الملكة او تكتب المدة موضع المحذوفة ويكتب
حرف المد بالهمزة انتهى كلامه اقول ليس في المقنع الا ما نقلناه
عنها ولا اعلم من اين نقله صاحب الخلاصة ولا يخفى ان هذا توجيه
رسم الكلمة المذكورة على الوجهين وما رسمناه بوضع مجموعة موقع
همزة الاستفهام فهو الموافق لما في مصحف الجزري وهو المعمول في
مصاحف نرمانا وليس فيها اجماع لقيام المجموعة مقام الهمزة
وقال صاحب الخلاصة ايضا وعزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن
في كتابة مثل هذا اللفظ ان يرسم بالفين اشارة الى التسهيل ويفوت
هذا ان استكره اجتماع مثليين انتهى اقول فيما رسمناه غناء عنه
فتدبر ثم هو بفتح الكاف والراء وكسر النون تشنية الذكور حَرَمَ
يتشد يد الراء ماض معلوم من باب التثنية ام حرف ترد يد
كسرت الميم في الوصل الاثنيتين يا شبات همزة الوصل وبضم

الهمزة بعد اللام تثنية الأنثى وبياءين وهو ليس بمستكره لأن
 الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط المحذف أن تكون
 حركة الأولى موافقة للثانية أمّا موصول بالاتفاق أصله
 أمر العاطفة وما الموصولة قال الداني أخبرنا محمد بن أحمد
 قال أخبرنا ابن الأنباري قال وقوله أمّا اشتملت عليه هو في
 المصحف حرف واحد معناه أمر الذي اشتملت انتهى كتبت
 موصولة على نية حرف واحدة اشتملت ما ض معلوم من
 باب الأفعال وبإثبات همزة الوصل وبإطويل تاء التانيث
 ساكنة عليه بوصل الضمير أو حام بفتح الهمزة جمع الرجم وبإثبات
 الألف بعد الحاء وفاقا مرفوع مضاف الأنثيين كما تقدم تبيؤني
 بتشديد الباء الموحدة مكسورة أمر من باب التفعيل رهم يواو
 واحدة فالمحذوفة أما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع فت رسم
 بجمودة قبل الواو كما هو في مصحف الجزري وأما واو الجمع فت رسم
 واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هو بنون الوقاية وبكون ياء الأضافة
 بالاتفاق يعلم بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام
 إن شرطية كنتم ما ض وأختلف في الميم سكونا وضما صديقين
 جمع صادق ويجذف الألف بعد الصاد آية بالاتفاق ومن جارة
 كما مر الأيبل بإثبات همزة الوصل ويرسم الهمزة بعد اللام الغيا
 إذ لا اعتداد باداة التعريف وبكسر الهمزة والياء الموحدة الثنين
 كما تقدم ومن جارة كما تقدم البقر بإثبات همزة الوصل وفتح
 الباء والقاف اثنين كما تقدم قل ألد كروين حرم أمر الأنثيين

مرفوع مضاف
 مرفوع مضاف
 مرفوع مضاف
 مرفوع مضاف

أَمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْثِيَيْنِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُتْ أَمْ
 يَكُونُ الْمِيمُ كُنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ شُهُدَاءُ بَعْضِ الثَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ
 الْهَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا وَيَحْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ
 الْمُتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ غَيْرُ مَحْجَرِي
 إِذْ يَكُونُ الذَّالُ وَصَّتْكُمْ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَايَاءَ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبَوَصَلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
 يَهْدَى أَبَوَصَلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ
 وَوَصَلَهَا بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ فَمَنْ يُوَصِّلُ الْفَاءَ
 اسْتَفْهَامِيَّةً أَظْلَمُوا فَعَلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ
 الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّهَا فِي مِيمٍ مَثَرٍ وَهُوَ مَوْصُولٌ
 بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كَسَرَتْ النُّونَ فِي الْوَصْلِ
 أَفْتَرَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ وَبَرَسَمِ
 الْآلِفِ فِي الْآخِرَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَى الْبَاءِ
 اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ أَنْزِلْ مَخْفُوضٌ كَعْدِيًّا بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ الذَّالِ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ لِيُضِلَّ يُوَصِّلُ
 لَامَ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبَةٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ النَّاسَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَالْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ بِغَيْرِ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ
 مَضَاقًا عَلِيمٌ مَصْدَرًا تَبْكَسِرُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونَ
 إِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مَنْصُوبٌ لَا يَهْدِي بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأشياء الياء في الآخر
خطا وفاقا كما ضبطه الداني وإن سقطت لفظا في الوصل
 الْقَوْمَ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ الظَّالِمِينَ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَيُحذف الالف بعد الطاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
 قُلْ أَمْرٌ بَادِعٌ غَامٌ فِي لَامٍ لَا وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَالْمَدِّ بِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فِيهِ أَجَدُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكسر الجيم على المتكلم الفرد مرفوع
 فِي مَا اخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ فَالْكَثْرُ عَلَى أَنَّهُ مَفْصُولٌ وَقِيلَ
 مَوْصُولٌ كَمَا قَالَ الدَّانِيُّ فِي الْمَقْنَعِ وَالْجَزْرِ فِي النُّشْرِ وَرَسْمٌ فِي مَصْنَفِهِ
 مَفْصُولًا وَوَصَلَ بِالْصَّفْرَةِ وَكُتِبَ عَلَى هَامِشٍ أَنَّهُ مَوْصُولٌ فِي
 بَعْضِ الْمَصَاحِفِ ثُمَّ هُوَ بِأَشْيَاءِ الْاَلِفِ لَانِ مَا مَوْصُولَةٌ أَوْ حِي
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَمْدُودَةٌ وَكسر الحاء وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْيَاءُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ مُحَرَّمًا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ
 مَفْتُوحَةٌ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ عَلَى الْيَاءِ طَائِعٌ اسْمٌ فَاعِلٌ وَبِأَشْيَاءِ
 الْاَلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ يَطْعَمُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ الْأَحْرَفِ اسْتِشْنَاءُ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَكُونُ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ عِنْدَ غَيْرِ ابْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ جَعْفَرٍ
 وَحَمْزَةٍ وَهَمْزٌ قَرَأُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ
 مَنْصُوبٌ مَيْتَةٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ الْأَعْدَادِيِّ جَعْفَرٍ
 فَبِتَشْدِيدِهَا مَكْسُورَةٌ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ

قَرَأَهَا ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنْ كَانَ تَامَةً وَالْمَعْنَى لِأَنْ تَقَعَ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّصَبِ عَلَى أَنْ كَانَ نَاقِصَةً وَالْمَعْنَى لِأَنْ تَكُونَ
 الْأَطْمَةُ مَيْتَةً أَوْ حَرْفٌ تَرْدِيدًا مَقَامًا مَنْصُوبًا بِالِاتِّفَاقِ
 عَطْفًا عَلَى أَنْ مَعَ مَا فِي حِيزِهِ بِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنْوِينِ مَسْفُوحًا
 بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْفَاءِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ اسْمٌ مَفْعُولٌ مَنْصُوبٌ بِالْأَلْفِ
 فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنْوِينِ أَوْ حَرْفٌ تَرْدِيدٌ لِحَمٍّ مَنْصُوبٌ مضاف
 خِزْيُورٍ بِكسر الحاء والزَّيِّ الْمَجْمُوعَيْنِ وَسُكُونُ النُّونِ بَيْنَهُمَا فَيَأْتِي
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَكسر الهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ بِرَجْسٍ
 بِكسر الراءِ وَسُكُونُ الْجِيمِ مَرْفُوعٌ أَوْ حَرْفٌ تَرْدِيدٌ فَيُنْقَاطُ بِكسر الفاءِ
 وَسُكُونُ السَّيْنِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى حَمٍّ خِزْيُورٍ بِالْأَلْفِ فِي
 الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنْوِينِ أَهْلٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكسر الهاءِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ
 ماضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لِغَيْرِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْمِ مضافًا
 اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِهِ مَوْصُولٌ قَدْ بُوَصِّلَ الْفَاءُ الشَّرْطِيَّةُ
 كَسَرُ النُّونِ فِي الْوَصْلِ اضْطُرَّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ماضٍ مَعْلُومٌ مَبْنِيٌّ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ أَبْدَلَتْ التَّاءُ طَاءً لِمَجَاوِرَةِ الضَّادِ قَرَأَ
 أَبُو جَعْفَرٍ بِكسر الطاءِ وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ وَالراءِ مُشَدَّدَةٌ بِالِاتِّفَاقِ غَيْرَ
 مَنْصُوبٍ مضافٌ بِبَإِجِ اسْمِ فَاعِلٍ وَإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ لِلْوَحْدِ
 وَحَذْفِ الْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقًا لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ آخِرُهُ
 يَاءٌ لِحَقِّهِ التَّنْوِينُ وَهَكَذَا أَوَّلَا عَادٍ وَقَدْ نَصَّ عَلَيْهِمَا الدَّانِي
 وَغَيْرُهُ فَإِنَّ بُوَصْلَ الْفَاءِ وَبِكسر الهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ رَبَّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ غَفُورٌ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَعَلَى الْبَاءِ الَّذِي تَبَيَّنَ

باثبات همزة الوصل وبإلام واحدة مشددة وكسر الذال هاء دُوَا
 ماض وبأثبات الالف بعد الحاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 حَرَمْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون
 الميم وأثبات الف الضمير للتطرف كُلٌّ بتشديد اللام منصوب
 مضاف ذني بالياء علامة الجر ظفر بضم الظاء المجمة والفاء
 وَمِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْبَقَرِ كما تقدم وَالْفَسَمِ
 باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المجمة والنون حَرَمْنَا كما
 تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلاف في الهاء كسرا وضمها
 وفي الميم سكونا وضمها شَحْوُ مَهْمَا بضم الشين المجمة والحاء للمهلة
 منصوب وبوصل الضمير الْأَحْرَفِ استثناء مَا حَمَلَتْ
 ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة
ظُهُورُهُمَا بضم الظاء المجمة مرفوع أَوْ حرف ترديد كسر
 الواو للوصل الْحَوَايَا باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف
 بعد الواو وان كان على نرنة فعلى مثل نصرى لكنه لم يقع
 في القرآن الأهنا موضوعا واحدا فلم تحذف الالف لعدم كثرة
 الدور وهكذا في مصحف الجزري وبالألف في الآخر بعد الياء
 وفاقا وهي بفتح الحاء المهملة قال ابن عباس المهاجر وقيل
 الأمعاء كذا في الاحتجاج أَوْ حرف ترديد مَا اِخْتَلَطَ باثبات
 همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال يعظم بوصل الباء
 الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذَلِكْ يحذف الالف بعد
 الذال جَزَيْتُهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ويحذف الف

ضمير التعظيم لوقوعها حشا با اتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضما بِبَغْيِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية
 وسكون الغين المعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما وَأَمَّا بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبانثبات الف
 الضمير للتطويف لَصِدِّقُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف
 الالف بعد الصاد آية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء كَذَّبُواكَ
 بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل ويدون زيادة
 الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول فَقُلْ امر ووصل
 الفاء رَبِّكُمْ بتشديد الباء مرفوع ووصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضما ذُوْ بَدُونِ الالف بعد الواو فاقا رَحْمَةً يرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط وَأَيْسَعَةً بانثبات الالف بعد الواو على
 الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة
 وَلَا يُؤْذِي بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على
 التذكير والبناء للمفعول مرفوع بِأَسْئَةٍ يرسم الهمزة الساكنة بعد الياء
 المفتوحة الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ويرفع
 السين ووصل الضمير عَنِ الْقَوْمِ بانثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِينَ
 بانثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب
 الأفعال آية بالاتفاق سَيَقُولُ بوصل حرف التسوية
 وبالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مرفوع الَّذِينَ كما تقدم أَشْرَكَوا بفتح الهمزة
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 لَوْ شَاءَ ماض وبانثبات الالف بعد الشين المعجمة وبجذف

٢٦٢

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكْنَا بِفَتْحِ الهمزة والراء ماض
 معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وبإثبات الف الضمير
 للتطرف وَلَا أَبَاؤُنَا بالالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء
 وبإثبات الالف بعد الباء وفاقا ويرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
 واوا كما نص عليه الداني وغيره وبإثبات الف الضمير للتطرف
وَلَا حَرَمْنَا كما تقدم مِنْ جارة شئى بالياء وفاقا ويجذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها كَذَلِكَ
 بجذف الالف بعد الال كَذَبَ بِتَشْدِيدِ الال ماض معلوم
 من باب التفعل الَّذِينَ كَمَا تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح
 القاف وسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 حَتَّى بالياء على الراجح الأكثر ذَاقُوا ماض وبإثبات الالف بعد الال
 المعجمة وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَأَسْنَا يرسم الهمزة
 الساكنة بعد الباء الفا لا تفتح ما قبلها ووضع مجموعة عليها
 يغيرونها للقراءتين منصوب وبإثبات الف الضمير للتطرف
 قُلْ أَمْرٌ هَلْ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ عِنْدَكُمْ منصوب واختلف
 في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جارة عَلِمَ مصدر فَخْرِجُوهُ بوصل
 الفاء والتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء تخففة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم في
 الجواب عن الاستفهام وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق

ضمير المفعول كُنَّا بِأَفْهَاتِ الْفِ الضمير للتطوُّفِ إِنَّ بِكسر الهمزة
وسكون النون نَافِيَةٌ يَتَّبِعُونَ بَاءٌ عَيْنٌ فَوْقَانِيتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ الظَّنِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِتَغْدِيدِ النون منصوب وَإِنْ كَمَا تَقْدَمُ أَسْتَمُّ اختلف في
الميم سكونا وضمما إِلَّا كَمَا تَقْدَمُ تَخْرُصُونَ بِالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الواو بينهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة على
الخطاب والبناء للفاعل اى تكذبون آية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ فَلِلَّهِ
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَهَدُونَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْالِحَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَفْتُوحَةٌ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ
مَعَ النَقْطِ مَرْفُوعٌ الْبَاءُ الْفَتْحُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
الْبَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحُذِفَ فِيهَا الْجُزْءُ وَبِرِسْمِ التَّاءِ هَاءُ مَعَ النَقْطِ مَرْفُوعٌ
فَلَوْ بِوَصْلِ الْفَاءِ شَاءَ كَمَا تَقْدَمُ كَهْدُ كُؤُ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْثِيرِ
مَفْتُوحَةٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ يَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ وَهَاءُ
الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما أَجْمَعَيْنِ
بِالْيَاءِ عِلَامَةُ النَّصْبِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ هَلْ بِفَتْحِ الْهَاءِ
وَضَمِّ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةٌ اسْمُ فِعْلٍ أَصْلُهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ
هَآ لَمْ يَهَاءُ التَّنْبِيهُ وَلَمْ يَمْ مِنْ لَمْ أَلَّهِ شَعْنُهُ اِى جَمْعُهُ
حُذِفَتِ الْآلِفُ وَجُعِلَتِ اسْمًا وَاحِدًا قَالَهُ الْخَلِيلُ كَذَا فِي الصَّحَاحِ
وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ أَصْلُهُ هَلْ أَمْ يَهْلُ الْأُسْتَفْهَامِيَّةُ وَأَمْ كَذَا فِي
الْإِتِّفَاقِ وَالْمَفْصَلِ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ بِالْقَاءِ حُرُوكَتُهَا عَلَى اللَّامِ قَالِ

البياضاي وهو بعيد لأن هل لا يدخل الأمر وهو غير منصرف
 عند أهل الجحان ومنصرف عند بني تميم يكون متعديا كما في
 الآية ولأن ما كما في قوله تعالى هلم الينا شهداءكم بضم الشين
 وفتح الهاء وبأثبتت الألف بعد الدال وفاقا وبجذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منصوب الذين
 كما تقدم يشهدون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الهاء على
 الغيب والبناء للفاعل آرى بفتح الهمزة وتشديد النون الله
 بأثبتت همزة الوصل حترم بتشديد الراء ماض معلوم من باب
 التفعيل هذا بجذف الألف من هاء التنبيه وبوصل الهاء
 بالذال وبالألف بعد الذال فإن بوصل الفاء شرطية شهدوا
 ماض معلوم وبكسر الهاء ونزايادة الألف بعد واو الجمع فلا تشهد
 بوصل الفاء وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الهاء هي على الخطاب
 وبجزم الدال معهم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمها ولا تتبع بتاءين فو قانيتين مفتوحتين والثانية
 مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العين المهمله هي على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافتعال أهواء بفتح الهمزة وبأثبتت
 الألف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الذين كما تقدم كذبوا
 بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع بئيتنا بالياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما
 مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر

وَقِيلَ بِبَاءٍ يَنْ وَتَحذف الألف بعد الباء لانه جمع مؤنث سالم
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطوف وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدَم لَا يُؤْمِرُونَ
بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وبِرسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو وضع
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الأفعال بِأَلَاخِرَةٍ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ
بِالْبَاءِ الْجَاهِرَةِ وَبِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْمُوعَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى
الْهَمْزَةِ الْمُحَذَفَةِ وَبِكُسْرِ الْحَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ وَهُمُ
اِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَرْتَبِعُهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَاهِرَةِ وَيَتَّبِعُهُ
بِالْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
يَعْدُونَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِ الْمُحْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ تَعَالَوْا بِالْفَتْحَاتِ وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ أَتَى بِالْهَمْزَةِ
مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَحَذَفِ الْوَائِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
لِلْجُزْمِ لِأَنَّهُ جَوَابُ أَمْرٍ مَا حَرَّمَ كَمَا تَقْدَمُ رَبُّكُمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ
بِضَمِّ الْمَخَاطِبِينَ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا أَلَا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَلَا النَّاهِيَّةَ
تُشْرِكُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مضمومة وكسر الراء مخففة نهي
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذَفِ نُونِ الرَّفْعِ
لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَائِ بِمَوْصُولٍ شَيْئًا بِحَذَفِ صَوْتِ
الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْبَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ مَوْقِعَهَا
مَنْصُوبٌ وَبِأَلْفٍ فِي الْآخِرِ غَوْضِ التَّنْوِينِ وَبِأَلْفٍ الْيَدَيْنِ بِأَثْبَاتِ

لَمْ يَكُنْ
كَز

همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبأثبتات الالف بعد الواو على الأكثر
وَحَذَفْهَا الْجَزْرِي وَبَفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ التَّوْنِ تَثْنِيَةِ الْوَالِدِ إِحْسَانًا
بِكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال وبأثبتات الالف بعد السين
على الأكثر وحذفها الجزري كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَقْتُلُوا بِالْتَاءِ
الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ التَّاءِ الثَّانِيَّةَ نَهْيًا عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ
وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ أَوْ لَاذَ كُوفَتْحِ
الهمزة جمع الولد وبأثبتات الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري
منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَرْنٍ
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَمْلَاقٍ
بِكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال وبأثبتات الالف بعد اللام على
الأكثرو حذفها الجزري نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ بِالنون مفتوحة وضم الزاي
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وبإظهار القاف
عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في كاف الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمًا وَإِيَّاهُمْ بِكسر الهمزة وتشديد الياء التثنية
عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف في سورة الفاتحة وبأثبتات
الالف بعد الياء وفاقا واختلف في الميم سكونا وضمًا وَلَا تَقْرَبُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نَهْيًا عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ
وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ الْفَوْحُشِ بِأَثْبَاتِ
همزة الوصل ويحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع كما ضبطه
السيوطي في الاثنان ودرسمه الجزري في مصحفه منصوب

مَا ظَهَرَ مَا ضَمَّ وَمَبْطُنَ مَا ضَمَّ
 مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ وَلَا تَقْتُلُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَا التَّقْسِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِكَوْنِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ الَّتِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ حَرَّمٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ بِالْحَقِّ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ ذَالِكُمْ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَصَكْرًا
 بِتَشْدِيدِ الصَّادِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الصَّادِ يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا رُبْعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَوْصُولٍ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَعْقِلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَكَسْرَ الْقَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا تَقْرَبُوا
 كَمَا تَقْدُمُ مَا لَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ
 إِلَيْتِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ بِالَّتِي بِوَصْلِ
 الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ هِيَ أَحْسَنُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ
 غَيْرُ مُجْبَرِي حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْوَاحِحِ يَبْلُغُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَضَمِّ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ شُدَّ لَ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ مُفْرَدًا عَلَى وَزْنِ الْجَمْعِ
 كَأَنَّكَ وَلَا نَظِيرَ لِهَآؤِ جَمْعِ شِدَّةِ كُنْعَةٍ وَأَنْعَمَ أَوْ جَمْعِ شِدَّةِ كَلْبٍ
 وَأَكْلَبَ أَوْ جَمْعَ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَذَلِكَ الْقَامُوسُ مَنْصُوبٌ
 وَأَوْفُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ

بعدوا والجمع الكيل باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف منصوب
والميزان باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد الزاي وفاقا
 كما نص عليه الذي منصوب بالقسط باثبات همزة الوصل متصلة
 بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين لأنكلف بالنون
 مضومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع نفسا يسكون الفاء منصوب بالالف
 في الآخر عوض التنوين الآخر استثناء وسعها بضم الواو
 وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وإذا بالالف
 أولا واخرا قلتم بضم القاف ماض معلوم واختلف في اليم سكونا
 وضما فاعيدوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الدال
 امر وبزيادة الألف بعدوا والجمع وكوكان باثبات الألف بعد الكاف
 ذابا بالالف بعد الدال علامة النصب قرئني بضم القاف وسكون
 الواو وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالأجاء على مراد الأمانة
 وبعهد بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء مضاف إليه
 باثبات همزة الوصل أو فوا كما مر ذلكم وصكوبهم لعلكم
 الكل كما تقدمت تذكروا قرأه حفص وحمزة والكسائي
 وخلف بتخفيف الدال المجمة وقرأ الباقون بتشديد ها
 واصله على القراءتين تتذكرون بتأعين على الخطاب حذفت
 إحدى التأعين على الأولى وأدغمت في الدال على الثانية والكاف
 مشددة وفاقا لأنه من باب التفعيل آية بالاتفاق وآت قرأ
 حمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة مشددة النون وقرأ الباقون

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانها ما يخففان النون
 هذا كما تقدم صير احيى رسم بالصاد وفاقوا في الالف بعد الراء
 اختلاف اثباتا وحذفوا الاثبات اكثر قراة ابن عامر بفتح ياء الاضافة
 والباقون بالسكون والرسم واحد وقرا الاعمش هذا صراطى بدون
 ان وفى مصحف عبد الله وهذا صراط ربكم وفى مصحف ابى بن كعب
 وهذا صراط ربك كذا فى الكشاف والرسم لا يحقل هذه الوجوه
 مستقيماً منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فاستبحوه
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء القوقانية مشددة
 وكسر الباء الموحدة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد
 الواو للحق ضمير المفعول ولا تتبعوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
 الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب من باب
 الافعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السبل
 باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب
 فتفرق بوصل الفاء والفتحات وتشديد الراء على الماضى
 المعلوم من باب التفعّل بكم موصول واختلف فى الميم سكونا
 وضمّا عن سيدى بوصل الضمير فلكم وصاكم بيم
 لعلكم الكل كما تقدمت تشقون بتاءين مفتوحتين الثانية
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 شوبضم المثلثة وتشديد اليم عاطفة عاتين بالفاء واحدة قبلها
 مجعودة فى الابتداء وفتح التاء وسكون الياء ماضى معلوم من باب
 الافعال وبآثبات الف الضمير للتطوف مؤسّى بالياء واثباتها خطا

مع
 لعل من تحت قلبه
 عليه الرحمة حيث
 قال على الماضى
 العلوم مع انه
 صيغة المضارع
 بالاتفاق اصل
 تنفر فحذفت
 احدى التاءين
 بحسب الناعية
 المقهورة لاجارته
 فباب التفعّل
 ومنصوب بان
 القدر بعد
 الفاء لوقوعه
 فى جواب النهى
 هذا والله اعلم
 بالحقيقة
 سجل

مع الوصل اتفاقاً الْكِتَابُ باثبات همزة الوصل وبجذف الألف
 بعد التاء فوقانية منصوب تَمَامًا بفتح التاء واثبات الألف بين
 الميمين وفاقاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين على بالياء
 التي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وبالتوحيد عند
 الجمهور أَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ما ض معلوم من باب الأفعال
 وبالتوحيد عند الجمهور وقوا عبد الله الذين أحسنوا كلاهما على الجمع
 كذا في الكشاف ولا يحمله الرسم وقرا يحيى بن يعمر الذي
أَحْسَنَ على فعل التفضيل مرفوعاً والرسم يحمله وتَقْصِيلاً
 مصدر على نرنة تفعيل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف شئ
 بالياء وفاقاً وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموع
 موقعها وهُدًى بضم الهاء والياء في الآخر نونا ورتبة برسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ كما تقدم إلا أنه
 بوصل ضمير الغائبين بِلِقَاءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
 واثبات الألف بعد القاف وبجذف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها رَبِّهِمْ بتشديد
 الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً يُؤْمِنُونَ بالياء
 التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهذا كما تقدم كِتَابُ
 بجذف الألف بعد التاء فوقانية مرفوعاً أَنزَلْنَاهُ بفتح الهمزة

٢٤٢

والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال ويحذف الف
 ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول مُبْرَكٌ يحذف الألف بعد
 الباء الموحدة وفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّبَعُوهُ
 كما تقدم وَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدِيدُ التَّاءُ وَضَمُّ
 الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لَعَلَّكُمْ
 كما تقدم تُرْجَوْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ
 تَقُولُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَيَحذف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع أَيْ مَأْمُومَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشَدِيدِ النُّونِ أُشْرِلَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسِرَ الزَّايُ عَلَى الْمَاضِيِّ الْمُبْنِيِّ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْكِتَبُ مَرْفُوعٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ عَلَى الْبَاءِ
 طَائِفَتَيْنِ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقَاوِ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُومَةِ
 بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِلَا نَقْطٍ وَوَضْعُ مَجْمُودَةٍ عَلَيْهَا وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَكُسْرِ النُّونِ تَنْشِيطُ طَائِفَةٍ مِنْ جَامِرَةٍ قَبْلَيْنَا بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ
 الْبَاءِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ بَكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ
 مَخْفِضَةٍ مِنَ الثَّقِيلَةِ كُنَّا بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشَدِيدِ النُّونِ مَاضٍ وَبِإِثْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بِكَسْرِ الدَّالِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمُّهَا لَفْظَيْنِ بِوَصْلِ الدَّالِ الْفَارِقَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَيَحذف الألف بعد الغين المجرمة جمع الغافل آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 أَوْ حَرْفٍ تَرْدِيدٍ تَقُولُوا كَمَا تَقْدَمُ لَوْ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشَدِيدِ

النون الواحدة وأثبتت الف الضمير للتطرف أنزول كما تقدم علينا
 بوصل الضمير وبأثبتت الفه للتطرف المكتوب كما تقدم لكنا
 بوصل لام التاكيد مفتوحة والباقي كما تقدم أهدي أفعل التفضيل
 وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِنْهُمْ
 بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها فَقَدْ بوصل
 الفاء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَاءَ كُفْرُوهو
 ماض معلوم وبأثبتت الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع بجموده موقعها واختلف في الميم
 سكونا وضمها بِئِنَّ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية
 مشددة وبرسم التاء في الاخرى مع النقط مرفوعة منونة ميم
 جارة رَئِيكَو كما تقدم قبيل الورد الا انه بضمير المخاطبين
 وهُدِي بضم الهاء وبالياء في الاخر منونا ووَرَحْمَةً برسم التاء
 في الاخرى مع النقط مرفوعة فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَظْهَرُ
 افعل التفضيل مرفوع قَرَأَ الكل باظهار الميم سوى ابي عمرو فانه
 ادغم الميم في ميم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق من جارة
 وَمَنْ موصولة كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب
 التفعيل قَرَأَ الكل باظهار الباء سوى ابي عمرو فانه يدغم الباء في
 باء يَأَيَّتْ وهو بالفاء واحدة بعد الباء الجارة بينهما بجموده
 وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بجذف الالف
 بعد الياء التحتانية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
 الله بأثبتت همزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والدال المهملتين

والفاء ماض معلوم أى اعرض عنها بوصل الضمير سَكَجَزَى
 بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسر الجيم
 على التعظيم والبناء للفاعل وباء ثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها
 لفظا كما ضبطه الدانى الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذاَل يَصْدِقُونَ بآثبات الياء التحتانية مفتوحة بعدها
 صاد مهيّلة وكسر الذاَل المهيّلة وضم الفاء على الغيب البناء للفاعل
 عَنْ آيَاتِنَا بِالف واحدة قبلها مجعودة وبجذف الالف بعد الياء
 التحتانية لان جمع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير للتطرف
 سُوءَ بضم السين وبجذف صورة الهمزة المتطرفة لكون الواو
 قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ بآثبات
 همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الذاَل بالاتفاق كما نص عليه
 الدانى نقلا عن الغانري بن قيس وبأظهار الباء عند الكل سوى
 ابى عمرو فانهم يدرغونها فى باءٍ بِمَاءٍ وَهُوَ مَوْصُولٌ بالاتفاق وبآثبات
 الالف لان ما مصدرية كَانُوا بآثبات الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْدِقُونَ كما تقدم آنفا آية بالاتفاق
 هَلْ يَنْظُرُونَ بآثبات الياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة
 المشالة على الغيب والبناء للفاعل الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ
 ناصبة الفعل تَأْتِيَهُمْ تَوَاهُ حَمْرَةٌ والكسائي وخلف بآثبات
 التحتانية على التذكير وتوَّاهُ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث ثم
 هو يرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفالافتتاح ما قبلها
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وينصب ليا ووصل

الضمير المثلثة باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد اللام
 الثانية ويبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها
 ويبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة أو حروف ترد يد ميأتي
 بالياء التحتانية مفتوحة ويبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وينصب الياء ريك بتشديد
 الباء مرفوعة ووصل الضمير أو يأتي كما تقدم بعض مرفوع
 آييت كما تقدم إلا أنه بدون الضمير ريك الكل كما تقدم إلا أنه
 مخفوض يؤمر بالنصب مضاف ياتي بعض آييت ريك الكل كما
 تقدم لا ينفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء
 للفاعل عند الجمهور وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة
 الإيمان الى ضمير المؤنث كذا في البيضاوي ثم هو برفع العين
 ففأ يكون الفاء منصوب وبالالف في الآخر عوض لتوين إيمانها
 بكسر الهمزة على نرنة افعال وبإثبات الالف بعد الميم على الأكثر
 وحذفها الجزري مرفوع ووصل الضمير لثقتكن بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على التانيث آمنت بالف واحدة قبلها بمجموعة ماض
 معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارية
 قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة
 أو حرف ترديد كسبت ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة في إيمانها كما تقدم إلا أنه مخفوض
 خيرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التوين قبل امر كسرت
 اللام للوصل انتظروا بإثبات همزة الوصل وكسر الظاء المعجمة

المشالة امر من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنْشَاءً بكسر
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير لا تطرف
 مُنْتَظَرُونَ بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم فاعل من باب
 الافتعال آية بالافتقار إِنْشَاءً بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
 بأثبتات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال فَتَرَقُّوا قَرَأَ
 حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم
 من المفارقة أي تَوَسَّعُوا وقَوَّالِيا قَوَّانٍ بتشديد الراء بغير الف قبلها
 من التفريق أي اختلفوا قَالَ الدَّانِي وفي الأنعام كَتَبُوا أَنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا
 دِينَهُمْ بِغَيْرِ الْفِيعَى وفاقا وافقه الشاطبي قَالَ السَّخَاوِيُّ يعنى
 بغير الف بعد الفاء انتهى أقول هذا على إحدى القراءتين وتصلح
 للقراءة الأخرى بأن يقال حذف الألف اختصاراً ثم هو بزيادة
 الألف بعد واو الجمع دِينَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً وَكُنَّا بِأَبْثَاتِ الْآلِفِ بعد الكاف وبزيادة
 بعد واو الجمع شَيْعاً بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التثنية منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين لَمْ تَبْتَ بفتح اللام ماض وبتطويل
 تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جارية وبوصل الضمير واختلف فيهم
 سكوناً وضمّاً فِي شَيْءٍ بِالْيَاءِ وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطرفة
 لسكون الياء وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا إِنْشَاءً بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل ما الكافة أَمْرُهُمْ مرفوع واختلف فيهم الضمير
 سكوناً وضمّاً إِلَى بِالْيَاءِ أَفَلَمْ يَأْتِ بِهَمْزَةٍ الْوَصْلِ شَرْبُهم المثلثة
 وتشديد الميم عاطفة يُكْنِيتُهُمْ بِالْيَاءِ التثنية مضمومة وفتح

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبسم الهزرة المضمومة بعد ها ياء
 لكسر ما قبلها فالكلمة بـ اربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف
 في اليم سكونا وضما بمـ موصول وبـ اثبات الالف لان ما موصولة
 كانوا كما تقدم يَفْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَن شرطية جَاءَ ماض وبالالف
 بعد الجيم لاياء بينهما على الأكثر المعمول ويحذف صورة الهزرة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف
 اهل مكة جَاءَ بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك
 كما نص عليه السخاوي بالحسنة باثبات هزرة الوصل متصلة
 بالياء الجارة وبـ التحريك ورسوم التاء في الاخرها مع النقط فـ لـ
 بوصل الفاء عَشْرُ يسكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة
 الى امثالها عند الجمهور وقرأ يعقوب بالرفع منونا ورفع
 امثالها على الوصف وامثالها بفتح الهزرة جمع المثل وبـ اثبات
 الالف بعد المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
 وَمَنْ جَاءَ كما تقدم ما بالسَّيِّئَةِ باثبات هزرة الوصل متصلة
 بالياء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التختانية مشددة وبـ رسم
 الهزرة المفتوحة بعد ها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه
 الداني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين
 متحدتين لان الياء الثانية ليست حرف مد ثم هو بوضع مجموعة
 عليها وبـ رسم التاء في الاخرها مع النقط فلا يجزئ بوصل الفاء
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول

وبوسم الالف بعد الزاي ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَّا
 حرف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب
 وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لا يَطْلُمُونَ
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
 آية بالاتفاق قُلْ أُمِرْتُ بِكسر الهجزة وبنونين الأولى مشددة
 وهي نون إِنَّ والثانية مكسورة نون الوقاية وبكون ياء الاضافة
 بالاتفاق هـ نَبِيٍّ ماض معلوم وبوسم الالف بعد الدال ياء
 تغليب الاصل على مراد الامالة بعدها نون الوقاية وبكون ياء
 الاضافة بالاتفاق رَبِّي بتشد يد الباء الموحدة قو ابن كثير
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وقو ابن سافع
 وابو جعفر وابو عمرو بفتحها إِلَى بالياء صراط بالصاد وفاقا
 وان قرا قبل ورويس بالسين وباشبات الالف بعد الراء على خلاف
 كما تقدم في الفاتحة مُسْتَقِيمٍ مخفوض آية عند الملكى والبصري
 والمدنى الاول والاصح والشامى يُنَا بكسر الدال منصوب
 وبالالف فى الآخر عوض التنوين قِيمًا منصوب وبالالف فى الآخر
 عوض التنوين قو ابن عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء
 التحتانية مخففة مصدر بمعنى القيام من قام يقوم قاله
 الزجاج وقو الباقر بفتح القاف وكسر الياء مشددة على نرنة
 فيعمل مصدر ايضا من قام يقوم مِلَّةً بكسر الميم وتشديد اللام
 وبوسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف إِبْرَاهِيمَ
 بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباشبات الياء بعد الهاء على الاصح

قَرَأَ هَشَامٌ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ مَوْضِعَ الْيَاءِ حَزِينًا بَفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 وَكُسْرِ النُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَمَا كَانَ
 بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ
 الْمَشْرُوكَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْوَاءِ مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ
 فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرًا تَبْكُورُ الْهَمْزَةُ
 وَتَشْدِيدُ النُّونِ صَدَاقِي بِالْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَلَمْ تَرَسْمِ الْأَلِفِ فِيهِ
 وَأَوَّلًا نَمُضًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيُوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ وَرَبَّمَا لَمْ
 تَرَسْمِ الْأَلِفِ أَيْضًا وَهِيَ الْأَقْلَى وَكَذَا هُوَ فِي بَعْضِ مَصَاحِفِ أَهْلِ
 الْعِرَاقِ قَالَهُ الدَّانِيُّ قَدْ هُوَ بِكَوْنِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَشْكِي
 بِضَمِّ النُّونِ وَالسَّيْنِ وَكُوْنِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَحْيَايَ بَفَتْحِ
 الْمِيمِ وَبِيَاءِ يَنْ بَيْنَهُمَا الْفَ وَهُوَ الْأَكْثَرُ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ يَاءَيْنِ كَذَا قَالَ
 الدَّانِيُّ قَدْ قَالَ وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الْمَدْنِيَّةِ وَالْكُوفِيَّةِ وَالْبَصْرِيَّةِ
 الَّتِي كَتَبَهَا التَّابِعُونَ وَغَيْرُهُمْ فِي بَغْدَادٍ وَلَا الْفَ وَكَذَا نَقَلَهُ
 مِنْ كِتَابِ الْغَانَرِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَأَمَّا الْيَاءُ الْبَاقِيَّةُ هِيَ يَاءُ الْأَضَافَةِ
 وَرَسْمُ الْجَزْرِيِّ فِي مَصْحَفِهِ الْأَلِفَ بِالْصَّفْرَةِ إِشَارَةً إِلَى الْإِخْتِلَافِ
 قَرَأَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ بِكَوْنِ يَاءِ الْأَضَافَةِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا وَمَقَاتِي بَفَتْحِ الْمِيمِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ
 الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَفَاقَا قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ بَفَتْحِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَالْبَاقُونَ
 بِكَوْنِهَا يَاءً بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ رَبِّ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مُخَفَّوْضٍ مضاف الْعَلَمِيَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

لَا شَرِيكَ بِفَتْحِ الْكَافِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةَ لِلْجَنْسِ لَهُ مُوَصُولٌ
وَيَذَلِكْ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ أَمُرْتُ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ
الضَّمِيرِ مَضْمُومَةٍ لِلْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَأَنَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبِخَفِيفِ
النُّونِ أَوَّلٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٍ مضافُ الْمُسْلِمِينَ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرُ
أَغْيَرِ بِوَسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاءُ مَنْصُوبٌ مضافُ اللَّهِ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ آيَغِي بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْغَيْنِ الْمَجْمَعَةِ وَسُكُونِ
الْيَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ
ضَمًّا وَسُكُونًا رَبِّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ مضافُ كُلِّ بِتَشْدِيدِ
الْلَامِ مضافًا شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاءً وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَلَا تَكْسِبُ بِالتَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةٍ وَبِكَسْرِ السِّينِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ
مَرْفُوعٌ كُلٌّ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ نَفْسٌ بِكُونِ الْفَاءِ الْأَخْرَفِ
اسْتِثْنَاءً عَلَيْهَا بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا تَزُورُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ
مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الزَّايِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَأَمْرٌ
بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيَّ وَبِوَسْمِ التَّاءِ
فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً وَتَرْبِكَسِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الزَّايِ
مَنْصُوبٍ مضافُ أُخْرَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مُؤَنَّثٌ آخِرٌ وَبِوَسْمِ الْآلِفِ
الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ ثُمَّ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ

وتشديد الميم عاطفة إلى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَرَجِعُكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر
ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء
الموحدة مشددة وبرسم الهززة المضمومة بعد ها ياء ووضع
مجمودة عليها فالكلمة بأربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمًا بِمَا موصول وبإثبات الألف لأن ما مصدرية
او موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا
وضمًا فِيهِ موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وهو
اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الَّذِي بإثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمًا خَلَّفَ بحذف الألف بعد اللام
وفاق وبرسم الهززة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجمودة عليها
منصوب مضاف الْأَرْضِ بإثبات همزة الوصل ورفَعَ ماض
معلوم وبفتح الفاء بَعْضُكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمًا فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضِ دَرَجَتٍ بحذف الألف
بعد الجيم وبتطويع التاء وبكرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم
لِيُنَبِّئُكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وينصب الواو بتقدير ان وبدون

مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير يَأْتِي
 بِهِ موصول وَذَكَرْنِي بكسر الهمزة وفتح النون مصدر و بَرَسَ الالف المقصورة
 في الأخرى بالالتقاء على مراد الالف الميم بِحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجرجع اسم فاعل من باب الأفعال و بَرَسَ الهمزة الساكنة
 بين الميمين واداء الانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال آية بالالتقاء إِتَّبَعُوا بكسر
 همزة الوصل والباء الموحدة بينهما تاء فوقانية مفتوحة مشددة
 امر من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد و الجمع ما موصولة أنزل كما تقدم
إِلَيْكُمْ كما تقدم إلا أنه بضمير الجمع واختلف في الميم سكوناً وضمّاً
 وادغاماً في ميم مَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وهي جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً وَلَا تَتَّبِعُوا بقاءين فوقانيتين مفتوحتين
 والثانية مشددة و بكسر الباء الموحدة بعدها عين
 مهيأة نهي على الخطاب من باب الافتعال و بجذف نون الرفع
 للجرم و بزيادة الالف بعد الواو و قَرَأَ مالك بن دينار وَلَا تَتَّبِعُوا بالباء
 الموحدة بين المشناتين وبالعين للجمعة من الابتغاء كذا في لكشاف
 والرسم يحتمله من جارة دُونِهِ بوصل الضمير أو لِيَاءَ بفتح
 الهمزة جمع الولي وبالثبات الالف بعد الياء وفاقاً و بجذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقفاً قليلاً لما
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين تَذَكَّرُونَ بالياء
 فوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائي واختلف

وحقق بتخفيف الذال على حذف احدى التاءين وهى الثانية كما
 نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الأصول وقول
 الباكون غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها القرب مخرجيهما
 وهو هكذا فى مصاحفهم وقول ابن عامر يتذكرون بياء تحتانية
 قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذا هو فى مصاحف اهل الشام
 كما نص عليه الجزري فى النشر وقال الدانى فى مصاحف اهل الشام
 قليلا ما تذكرون بالتاء من غير ياء ووافق الشاطبى ايضا والله اعلم
 بالصواب آية بالاتفاق وَكَمْ مِّنْ مِّنْ بَفَتْحِ الْكَافِ وبادغام الميم فى الميم
 ومن جارة وديون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَوِيَّةٌ
 يرسم التاء فى الآخرها مع النقط أَهْلُ كُنْهَافِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ مَاضٍ
 معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير
 المفعول فجاءَ هَـ بَوصِلِ الْفَاءِ مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجَحِيمِ
 وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضعت مجموعة
 موقعها بئسنا يرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة
 الفاء ووضعت مجموعة بغير لونها عليها اشادة الى القراءتين وتبرقع
 السين ووصل الضمير واثبات الفها للتطوف بَيَّاتًا بَفَتْحِ الْبَاءِ
 الموحدة والياء التحتانية مخففة اى ليلا واثبات الالف بعد التحتانية
 وفاقا منصوب وبالالف فى الأخروضة التنوين أو حرف توديد هُمُ
 اختلف فى الميم سكونا وضمًا قَائِلُونَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
 على الأكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانى ورسَمَ الجزمرى
 الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف ورسَمَ الهمزة المكسورة بعد الالف

ياء ووضع جمعوذة عليها آية بالاتفاق فَمَا بُوَصِلَ الْفَاءُ كَانَتْ بَاقِيَاتُ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ دَعْوًا بِهَمْزٍ بِرِسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا دَابِعَةٌ
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبُوَصِلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِذْ
 بِسَكُونِ الذَّالِ وَاخْتَلَفَ فِي ادْغَامِهَا فِي جِيمٍ جَاءَ هُمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ
 إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرِ الْجَمْعِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِثَبَاتِ الْكَافِ كَمَا تَقْدُمُ
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ
 قَالُوا بِبَاقِيَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ
 إِثْبَاتُ الْهَمْزَةِ وَبِئُونِ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِثَبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَوُّفِ كُنَّا بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَاضٍ وَبِثَبَاتِ الْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ ظَلَمِيْنِ جَمْعُ ظَالِمٍ وَجَذْفُ الْأَلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَلَنْسَخَنَّ بُوَصْلَ الْفَاءِ وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءَ مَفْتُوحَةً
 وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَجَذْفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ
 السِّينِ السَّاكِنَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِأَحْقَاقِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحُ مَا
 قَبْلَهَا الدَّيْنِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ
 الذَّالِ أَوْ سِكَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ السِّينِ عَلَى الْمَاضِيِّ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ إِلَيْهِمْ بُوَصْلَ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كُسْرًا
 وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ ضَمًّا وَسَكُونًا وَلَنْسَخَنَّ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِوَاوٍ
 الْعَطْفِ الْمُتَوَسِّلِينَ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ السِّينِ جَمْعُ
 اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَلَنْقُصَنَّ بُوَصْلَ
 الْفَاءِ وَلَا مَ الْإِبْتِدَاءَ مَفْتُوحَةً وَبِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ عَلَى
 الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَ

نون التأكيد الثقيلة عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضمير واختلاف في الهاء كسرا
 وضما وفي الميم سكونا وضما يَعْلَمُ بِوَصْلِ الباء الجارة مصدر وَمَا كُنَّا
 كما تقدم غَائِبِينَ جمع اسم الفاعل وبأثبتات الالف بعد الغين
 المعجمة على الأكثر لوقوع الهزرة بعدها وبرسم الهزرة ياء بغير نقط وضع
 بجموده موقعها كما تقدم في قائلون آية بالاتفاق وَالْوَثْرُنُ بأثبتات
 هزرة الوصل مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهزرة المكسورة بعدها
 ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتثنية كما نص عليه الداني وبتنوين
 الذال المعجمة الْحَقِّقُ بأثبتات هزرة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد
 القاف مرفوعة فمن شرطية وبوصل الفاء ثَقُلْتُ ماض وبضم القاف
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوَازِينُهُ بحذف الالف على
 الخلاف فقد حذفها الجزري في مصحفه لأنه منتهى الجمع وقال
 صاحب الخلاصة بأثبتاتها حيثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل الضمير
 فَأُولَئِكَ بِوَصْلِ الفاء وبزيادة الواو بعد الهزرة الاولى وبحذف
 الالف بعد اللام وبرسم الهزرة المكسورة بعدها ياء ووضع بجموده عليها
 هَمْزُ الْمُفْلِحُونَ بأثبتات هزرة الوصل وبكسر اللام الثانية جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية خَفَّتْ بفتح
 الخاء المعجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث
 ساكنة مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ كلاهما كما تقدم ما الذي بأثبتات
 هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال نَحِيرُوا ماض
 معلوم وبكسر السين ونزيرة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسُهُمْ بفتح
 الهزرة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلاف

في الميم سكونا وضمما بمّا موصول وبأثبتات الالف لان ما مصدرية
 كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 بِمَا يَتَوَسَّلُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ
 تَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوقَةِ وَبَيَاءٍ وَاحِدَةً عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بَيَاءَيْنِ
 ثُمَّ هُوَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ يَظْهَرُ لِمُؤَنِّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُسْرِ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَقَدْ بَوَّصِلَ لَامَ التَّكْيِيدِ مَكَّنَّاكُمْ
 بِالْفَتْحَاتِ وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ وَالنُّونِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ النُّونِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوُ الْإِتِّصَالِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ
 وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِأَثْبَاتِ يَاءٍ فِي خُطَابِ الْإِتِّفَاقِ وَإِنْ حَذَفَتْ لَفْظًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ
 وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ
 التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ لَكُمْ مَوْصُولٌ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 فِيهَا مَوْصُولٌ مَعْيِشٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى مَا ضَبَطَهُ
 السِّيُوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ وَكَذَا كَتَبَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ وَقَالَ صَاحِبُ
 الْخُلَاصَةِ بِأَثْبَاتِهَا وَهُوَ كَذَلِكَ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ شَرُّهُ
 بِالْيَاءِ مَنْقُوطَةٍ بِلا مَجْعُودَةٍ وَهَكَذَا رَسَمَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ وَكَتَبَ
 عَلَى هَامِشِهِ أَنْهُ جَمَعَ عَلَى عَدَمِ هَمْزَةٍ لِأَنَّ يَاءَهُ أَصْلِيَّةٌ بِخِلَافِ صَحِيفَةٍ
 قَالَ صَاحِبُ التَّصْرِيحِ فِي تَعْلِيلِ هَذَا أَنَّ الْمُدَّةَ فِي الْوَاحِدِ أَصْلِيَّةٌ
 فَلَا تَبْدِيلَ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْحُرُوكَةُ لَكُونِهَا عَيْنُ الْكَلِمَةِ فَازْوَقَتْ بَعْدَ
 الْفِ مَفَاعِلَ تَحَوَّكَ بِحُرُوكَتِهَا فَتَعَاصَتْ عَنْ الْأَبْدَالِ ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي

ع

سهل ابد لها هزمة تشبيهه الأصلي بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية
وجاء معائش بالهمزة على ضعف تشبيهها بالهالفعيلة وقال
الزحشري في لكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه من على التشبيه
بصوائف انتهى أقول لما اختار ابن عامر فجعل الزحشري غير وجه واستبعاد
صاحب الخلاصة نقلا عن التبيان حيث قال وقروا أنها بالهمزة بعيد
ليس بشئ لأن قروا ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فضلاء
العرب قليل لا مما كما تقدم تشكروا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد كما
تقدم خلقكم ما ض معلوم وبفتح اللام ويجذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشاو باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
شؤ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرْتُكُمْ بتشديد الواو
ما ض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشاو باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما شؤ كما تقدم
قُلْنَا بِأَثَابَاتِ الْفِ الضمير للتطرف لِلْمَآثِكَةِ بجذفة همزة الوصل
لدخول لام الجر ويجذف الالف بعد اللام الثالثة ويرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع جمودة عليها ويرسم التاء في الآخرها مع النقط
استجِدُوا الأمر وبأثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لِأَدَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما جمودة دلالة
على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجري
لَسَجَدُوا بوصل الفاء ما ض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لأحرف استثناء إبليس منصوب غير مجري لئلا يكون

بالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم من جارية
 فتحت النون في الوصل السجدين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف
 بعد المين جمع ساجد آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
 مَا مَنَعَكَ مَا ضَمَّ وَمُفْتَحُ النون ووصل الضمير إلى موصول
 بالاتفاق أصله أن المصدرية ولا النافية تَسْجُدُ بالتاء فوقانية
 مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب ببيان إذ
 يسكون الذال أمرٌ تَكْ مَا ضَمَّ وَمُفْتَحُ الميم وبضم تاء الضمير للمتكلم
 وبوصل ضمير المفعول قَالَ كما تقدم أَنَا بالالف أولا واخرا
 وتخفيف النون ضمير متكلم خَيْرٌ يسكون الياء التحتية مرفوع
 مِنْهُ موصول خَلَقْتَنِي مَا ضَمَّ وَمُفْتَحُ اللام وبفتح تاء الضمير
 للخطاب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق مِنْ
 جارية وبإدغام النون في نون تَأْيِرُ وبدون السكون على المدغم وبالتفخيم
 على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد النون وفاقا وَخَلَقْتَهُ بوصل ضمير
 الغائب والباقي كما تقدم مِنْ جارية طَيْنٌ بكسر الطاء الممثلة آية
 بالاتفاق قَالَ كما مر فَاهِيْطُ امرؤ باثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الطاء الممثلة مِنْهَا جارية وبوصل
 الضمير قَا بوصل الفاء يَكُونُ بالياء التحتية على التذكير مرفوع
 لَكَ موصول أَن ناصبة الفعل تَتَكَبَّرُ بتاءين فوقانيتين
 وبالفتحات وتشديد ياء الموحدة على الخطاب من باب التفعّل
 والبناء للفاعل منصوب فِيْهَا موصول قَا خُرُجُ امرؤ باثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم إِنَّكَ بكسر

الهزئة وتشديد النون ووصل الضمير من جارة كما من الضميرين
 بآثبات هزئة الوصل وبجذف الالف بعد الصاد مع صاعونية بالانقضاء
 قال كما مر أنظر في بفتح الهزئة وكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب
 الافعال وبنون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه
 الجزر في النشر الى بالياء يوم بأجر مضاف الى الجملة يتبعشون
 بالياء التثنية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية
 بالاتفاق قال كما مر إقح كاتقدم من كما مر جارة المنظرون
 بآثبات هزئة الوصل وفتح الظاء المعجمة المشالة على جمع اسم المفعول من
 باب الافعال آية بالاتفاق قال كما مر فيما يوصل الفاء وبآثبات
 الالف لان ما مصدرية وقيل ما استفهامية واثبات الالف على
 القليل الشاذ كذا في الكشف غويستني بفتح الهزئة والواو بينهما
 غين ميمية ساكنة وسكون الياء التثنية ما ض معلوم من باب الافعال
 وفتح تا والضمير بعد هانوت وقاية وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق
 لا فُتدت بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف هزئة المفتوحة وضم العين
 على المتكلم والبناء للفاعل وبنون التاكيد التثنية وفتح الدال قبلها
 لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما صراطك بالصاد وفاقا
 واختلف قراة المسين والصاد وبالاشمام الى الواو وبآثبات الالف
 بعد الواو على الأكثر وقد تقدم مستوفى في الفاتحة منصوب وبوصل
 الضمير المستقيم بآثبات هزئة الوصل منصوب آية بالاتفاق
 ثم بضم المشلة وتشديد الميم عاطفة لا يتيسر بوصل لام
 الابتداء مفتوحة وبالالف واحدة بعدما بينت مما يعود دلاله

على الهزلة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها
نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
وادغاما في ميم مَرْنٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه ومن جارة بَيِّن بالخفض مضافا آيِدِيهِمْ بفتح الهمزة جمع
اليَدِ وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا
وضمما وَمِنْ جارة خَلْفَهُمْ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمما وَعَنْ آيَمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين
وباثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضمما وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ باثبات الالف بعد الميم
وفاقا على خلاف الضابط لقلّة دوره في القرآن فهو في موضعين هنا
وفي النخل فحسب ثم هو يرسم الهزلة المكسورة بعد الالف يا يلا نقط
ووضع بمجودة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمما وَلَا يَتَّخِذُ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع أَكْثَرُهُمْ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضمما شَكِيهِمْ جمع شاكر ويجذف الالف بعد المشين المعجمة
آيتا بالاتفاق قَالَ كما تقدم اخْرُجْ امرؤ باثبات همزة الوصل وضم
الراء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مَكْدُومًا بالذال المعجمة اسم مفعول
ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماعهما أما الواو صورة الهمزة
فتوضع بمجودة بعد الذال كما هو المرسوم في مصحف الجزري أو واو
البنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليها اثبات
صورة على خلاف القياس فحذف الأولى أولى ثم هو منصوب بالالف

في الأعراف التنوين وتقرأ الزهري مَذُومًا مثل مسول بلا همزة في مسؤل
 كذا في الكشاف ذلك للتخفيف والرسم يحمله كما هو ظاهر ما في مذهبهما
 مَذُومًا اسم مفعول وبالذال والحاء المهملتين منصوب وبالالف
 في الأعراف التنوين أي مبعدا من رحمة الله تعالى لَمَنْ يوصل لَامَ
 التأكيد مفتوحة وبفتح الميم موصولة وتروى عصمة عن عاصم بكسر
 اللام بمعنى لَمَنْ تبعك هذا الوعيد تبعك ماض معلوم وبكسر
 الباء الموحدة ووصل الضمير منها ثم جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضما لَمْ يَشَقَّ بوصل لَامَ الابتداء مفتوحة وبالهزة
 المفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح اللام وفي رسم صورة
 الهزة بينهما وبين النون اختلاف قال الجزري في القشور في لَامِئِ
 أعني الهزة التي قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف
 على القياس وحذفت في أكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا
 إذ كان موضعها معلوما وقال الداني رايت أكثر مصاحف أهل المدينة
 والعراق قد اتفقت على حذف الف التي هي صورة الهزة في صل مطرود
 وهو قول لَامِئِ جهنم حيث وقع وقال الشاطبي جِل مصاحف
 العراق على حذفها ثم هو بنون التأكيد الثقيلة جهنم بتشدِيد النون
 منصوب غير مجزئ وبأظهار الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في
 مِنْكُمْ وهو كما تقدم الأنه بضمير الخطابين أَجْمَعِينَ جمع أجمع
 آية بالاتفاق وَيَشَادُّمْ بحذف الف من حرف النداء ووصل الياء
 بالالف وحذف صورة الهزة بينهما كراهة اجتماع صورتين
 متحدتين وبوضع جموعة بينهما التدل على الهزة المحذوفة وبضم

للیم انکُنْ امر و باثبات همزة الوصل وبضم الكاف اَنْتَ بتطويل
 التاء مفتوحة ونَزَّ وَجُتْ مرفوع وبوصل الفمیر الْجَنَّةُ باثبات همزة
 الوصل وبسم التاء في الاخرها مع النقط فَكُلَّا بوصل الفاء وبضم
 الكاف امر و باثبات الالف بعد اللام ضمير المثنى للتطوف مِنْ جارة
 حَيْثُ بضم المثلثة و باظهارها عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها
 في شين فِشْتُمَا وهو ماض وبكسر الشين ورسم الهمزة الساكنة
 بعد ها ياء ووضع جمودۃ عليها بغير لونها للقراءتين وَلَا تَقْرَبَا
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الواو نهی علی الخطاب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجزم و باثبات الالف ضمير المثنى للتطوف هَذِي
 بجذف الالف من هاء التنبيه وبالياء بعد الذال عند الجمهور
 وقوى هَذِي بالياء وهو الاصل والهاء بدل من الياء كذا في الكشف
 ولكن لا يحتمله الرسم الشجرۃ باثبات همزة الوصل وبسم التاء
 في الاخرها مع النقط منصوبة فَكُلُوْا بوصل الفاء وبالتاء
 فوقانية علی الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم علی المطلق والمصوب
 لوقوعها جوابا للنهی و باثبات الالف للتطوف مِنْ جارة فتحت
 التون في الوصل الظالمین باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
 الطاء جمع ظالم آية بالاتفاء قَوْسَوْسَ بوصل الفاء ماض معلوم
 من سلب د حرج لَمَّْا موصول الشیْطَانُ باثبات همزة
 الوصل ويجذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی
 وغيره مرفوع لِيُبْدِي بوصل لام کی مكسورة وبالياء التثنية
 مضمومة وكسرا لال مخففة ورسم الهمزة بعد ها ياء ووضع

۹
 هذا هو الصحيح وان وقع
 في الأصل المنقول غير ليبدى
 بثلث الخيوط على الياء ومع النقط
 بثلث الخيوط الممنسرة على
 مخرج حيث قال في الضمير وبسم
 الهمزة بعد ها ياء ووضع جمودۃ
 لان لا يفتى لان اسلم من
 في معانها كما لا يخفى لان اسلم من
 بدأ يبدى وبمعنى الظهور وهو ان التاء
 الواو والياء ليس المتشابهة من حيث
 معنوا فلا بد من عمل الهمزة في
 أصلا ومنه قوله يبدى لهما
 فالأمة الانية هذا والله اعلم

واقظ اندمطه ناله
قلبه هم و اراد
لفاعلة ١٢٠

بمجموعة عليها منصوب بتقدير ان لهما كما تقدم ما ويرى بضم الواو
وكسر الراء وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال ويجذف
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين ويرسم الواو الحراء
موقع الحذوفة لتدل على المد ولم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون
الثانية مددة وقرأه عبد الله أو يرى بقلب الواو الأولى همزة ولا يحتمل الرسم
عنهما يوصل الضمير من جارة سؤا تهما بفتح السين جمع سؤا
وآخلف في رسمها فقل بجذف احدى الالفين واثبت الأخرى
وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل بجذف كلا الالفين اشارة اليه
صاحب الجزرية وعزاه للنشر والجزري رسمها في مصحفه بمجموعة
بعد الواو عوض الهمزة وبعد ما الف صفراء اشارة الى الاختلاف وسباق
الذاني يحتملها لانه ذكوى حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد
الساكن ولم يتعرض للالف لاحذفها ولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن
الحذف اقيس بناء على الضابطة المألوفة في حذف الف جمع المؤنث
السالم وأما الاثبات فهو على خلاف القياس كما في السمات تحترق من
الاجحاف أقول القول الثاني اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها
بعد الساكن فاذا اجتمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو
قيل بجذف الهمزة واثبت الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط
وقد حصرت الجزرية في السمات فقط ولو قيل بجذف الالف فيلزم
اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن
وحصرنا اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن في النشأة كذا في
النشرو الاثبات ولا يلزم شيء من ذلك في القول الثاني ولا يلزم

الألف أيضاً لأن موضعهما معلوم وإيضاً هو أشمل لأنه قد قرئ
 سوتهما بإبدال الهمزة واوا والألف غام على لفظ الجمع كذا في الكشف وقرئ
 سوتتهما بالتوحيد كما في الكشف أيضاً فلما ثبتت الألف لا يحتملها
 الوسم والله أعلم بالصواب وقرأ الكحل بلامد الواو وسوى ومرش فإنه
 يمد ها وسوى حمزة فإنه قرأ في الوقف بوجهين النقل والادغام ثم هو
 بوصل الضمير وقال كما تقدم ما أنتم كما ما ض معلوم وبوسم الألف
 بعد الهاء ياء تغليب الأصل ومواد الأمانة ثم هو بوصل الضمير بـ كَمَا
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عن هذه كما تقدم الشَّجَرَةَ
 بالجر والباقي كما تقدم الْأَحْرَفَ استثناءً أن ناصبة الفعل تكونت
 بالتاء القوقانية على الخطاب ويجذف نون الرفع للنصب وبأثبتت الف
 الضمير لتطويف مكسرين بفتح الميم واللام عند الجمهور تشبیهة ملك
 وقرئ بكسر اللام كذا في الكشف أَوْ حُرُوفَ تريد تكونت كما تقدم من
 جارة فتحت النون في الوصل الْخُلْدَيْنِ بأثبتت همزة الوصل ويجذف
 الألف بعد الخاء جمع آية بالاتفاق وقاسمتها ما ض معلوم من باب
 المفاعلة وبأثبتت الألف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجحري
 وبوصل الضمير إِتي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الأضافة بالاتفاق كَمَا بوصل لام الجر لَمِنْ بوصل لام التأكيد
 ومن جارة فتحت النون ووصل التَّصْحِيحَيْنِ بأثبتت همزة الوصل ويجذف
 الألف بين النون والصاد المهملة جمع آية بالاتفاق فَدَلَّ لَهُمَا بوصل
 الفاء وبتشديد اللام ما ض معلوم من باب التفعيل أي أنزلها وبوسم
 الألف بعد اللام ياء لوقوعها أربعة على مواد الأمانة بوصل الضمير

يَفْعُورُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَضُمُّ الْفَيْنَ الْمَجْمُوعَةَ وَالرَّاءَ قَلْبًا بِوَصْلِ الْفَاءِ
وَيَفْتَحُ اللَّامَ وَتَشْدِيدُ اللَّيْمِ بَعْدَهَا الْفَ كَلِمَةُ شَرْطُ ذَا أَقَامَا ضَرْفًا وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقًا وَكَذَا بِأَثْبَاتِ الْفَ ضَمِيرًا تَثْنِيَةً بَعْدَ
الْقَافِ لِلتَّطَوُّفِ الشَّجَرَةَ بِالنَّصَبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ بَدَتْ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ
وَيَفْتَحُ الدَّالَ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً لَهَا كَمَا تَقْدِمُ سُوءًا ^{لَهُمَا}
كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ فُرُوعَةٌ وَطَفِيقًا مَاضٍ مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَابَرَةِ وَبِكسر الْفَاءِ
عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقَرَأَ أَبُو السَّمَاكِ بِالْفَتْحِ وَكَلَامُهُمَا الْفَتَانِ وَبِأَثْبَاتِ الْفَ لِمُتَشْنِ
لِلتَّطَوُّفِ يَخْتَصِفُنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ قَرَأَ الْجَمْهُورُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَسَكُونِ
الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَكسر الصَّادِ الْمُحْمَلَةِ مَخْفَفَةً مِنْ بَابِ ضَرْفٍ يَضْرِبُ
وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكسر الْخَاءِ وَالصَّادِ لِلشَّدَّةِ وَاصِلُهُ يَخْتَصِفَانِ
ادْتِمَتِ التَّاءُ فِي الصَّادِ وَحَرَكَتِ الْخَاءُ بِالْكَسْرِ مِنْ بَابِ الْافْتِقَالِ وَقَرَأَ الزَّهْرِيُّ
يَضُمُّ الْيَاءَ وَسَكُونِ الْخَاءِ وَكسر الصَّادِ مَخْفَفَةً مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ بَضْمٌ
الْيَاءَ وَفَتْحُ الْخَاءِ وَكسر الصَّادِ مَشْدُودَةً مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ
وَالرِّسْمِ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ أَيْ هُوَ يَحْذِفُ الْفَ الْمُتَشْنِ بَعْدَ الْفَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا
عَلَيْهِمَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ وَتَرَقَّى بِالتَّحْرِيكِ مَضَافُ الْجَمْعَةِ
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضَةً فَتَأْذِنُهَا
مَاضٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ
الدَّانِي وَيَرْسُمُ الْأَلِفَ بَعْدَ الدَّالِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مِرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ تَرْبُّهُمَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرٍ الْغَيْبِ أَلْفَرَأَتْ هَكَذَا
بِوَسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاءُ وَأَنْتَ هَكَذَا بِالْأَلِفِ مَفْتُوحَةً لِمَتَكَلَّمَ
الْمَفْرُودُ وَبِفَتْحِ الْمَاءِ وَحَذَفَ الْأَلِفَ بَعْدَهَا لِيَجْزِمَ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ

عَنْ تِلْكَ مَوْصُولٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ ضَمِيرُ الْمُثْنَى فِي الْأَخْرِ الشَّجَرَةِ
مُخْفُوضَةٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ وَأَقْلُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ
وَضَمُّ الْقَافِ وَجُزْمُ اللَّامِ عَطْفًا عَلَى أَنَّهُمَا وَبَادِغَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ لَكُمَا
وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٌّ فَهُوَ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ
إِنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الشَّيْطَانُ مَنْصُوبٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ
قَبِيلُ الْوَرْدِ لَكُمَا كَمَا تَقْدَمُ عَدُوٌّ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَمَرْفُوعٌ مُبِينٌ
اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الْمُثْنَى لِلتَّطَرُّفِ رَيْنًا بِحَذْفِ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَبِقَشْدِيدِ الْبَاءِ
مَنْصُوبَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ ظَلَمْنَا مَا ضَعَلْنَا وَبِفَتْحِ اللَّامِ
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَنْفُسَنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْقَافِ جَمْعُ النَّفْسِ
مَنْصُوبٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ لَمْ يَشْرُطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً بِالْإِتِّفَاقِ
حَكَى الدَّائِي عَنْ كِتَابِ الْفَاغَرِيِّ بْنِ قَيْسٍ كَتَبَ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ إِنْ لَمْ
مَكْسُورَةً الْهَمْزَةُ بِالنُّونِ حَيْثُ وَقَعَ إِلَّا الْحَرْفَ الَّذِي فِي هُوْدٍ تَغْفِرُ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ
بَلَمْ لَنَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَتَرْجَمْنَا بِالتَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحُ الْحَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ وَعَطْفًا عَلَى تَغْفِرُ
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لَنَكُونَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
وَبِالنُّونِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرَةٌ وَبَيْنُ الْتَاكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ النُّونِ قَبْلَهَا
مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْخَيْرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعُ خَامِسٍ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا كَمَا تَقْدَمُ أَهْبَطُوا بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَ هَاطِئٍ مَهْمَلَةٍ أَمْ وَبِزِيَادَةِ

الألف بعد واو الجمع بفتح كمر فوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها البعض بوصل لام الجر عدو كما تقدم ولكم بوصل لام
 الجر واختلف في الميم سكونا وضمها في الأثرين بأشبات همزة الوصل
 مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء مصدر ميمي مرفوع ومَتَّاعٌ بفتح الميم
 مصدر ميمي وبأشبات الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري
 مرفوع إلى بالياء حين آية بالاتفاق قال كما تقدم فيها موصول
 تُخَيِّتُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية
 على الخطاب والبناء للفاعل وفيها كما مر تَمُوتُونَ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ومنها جارة وبوصل الضمير
 تُخْرِجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه يعقوب وابن ذكوان
 وهمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقرأ
 الباقر بن غنم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يَبْنِي
 بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء ببنى وأصله بنين
 حذفت النون للإضافة أَدَمَ بِألف واحدة قبلها بمجوعة بفتح الميم
 في الخفض لأنه غير مجسوم قد أنزلنا بفتح الهمزة والنزاع ما ض معلوم
 من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها لِبَاسًا بكسر اللام وبأشبات الألف بعد
 الباء الموحدة وفاقا منصوب وبالألف في الآخر عوضا لتونين يُؤَارِي
 بالياء التحتانية مضمومة وبأشبات الألف بعد الواو كما هو ضابط
 الثاني وهو الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوَاءٌ تَكُونُ كما تقدم إلا أنه بوصل

ضمير الخطابين واختلف في الميم سكونا وضمًا ورِيثًا قال الداني في
 بعض المصاحف ورِيثًا وفي بعضها ورِيثًا انتهى بمعنى ريشا
 بالافراد ورِيثًا بالجمع قال ولم يقرأ بذلك بعض الجمع احدى الائمة
 العامة الا مارويناه من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكذلك
 قرأنا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة
 يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ورِيثًا ويروي عن علي والحسن
 وعكرمة رضي الله عنهم وقال النخعي في الكشاف قرأ عثمان رضي الله
 عنه ورِيثًا انتهى والوسم على القراءة المشهورة ويجمل القراءة
 الاخرى بان يقال حذفت الالف اختصارا والمعنى على الافراد قيل لباسا
 ونعما وقيل معاشا وقيل ما لا وقيل زينة وجهها لا وعلى الجمع فعلى
 احدى هذه الوجوه وقيل الرياش ما ظهر والريش ما بطن شمر هو
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ولباس باثبات الالف
 بعد الباء الموحدة وفاقا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكاسي بالنصب
 على انه معطوف على لباسا الاولى او على رِيثًا ومعناه الايمان وقال ابن
 عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروة
 والنزير الخشية وقيل الحياء وقال ابن زيد ستر المعورة في
 الصلوة وقرأ الباقر بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التي هي
 ذلك خبر واما المفرد الذي هو خير وذلك صفة للمبتدأ وقيل
 لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اي وهو لباس التقوى شمر هو
 على لقراءتين مضاف الى التقوى وهو باثبات هزة الوصل وبسم الالف
 المقصورة في الاخرى بالاجماع على مراد الالة ذلك بحذف الالف

بعد الذال نحو مرفوع ذالك كما مر من جارة آيت بالفتحة قبلها
 بجموده في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مضاف اليه باثبات همزة الوصل لعلهم
 يتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
يَتَكُونُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكذا الذال بالهمزة والكاف
 مشدودتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله
 يتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق يَبْنِي آدَمَ كاتفتها
 لا يفتحت تَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية فهي
 على التذكير وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووصل الضمير
الشيطن كما تقدم الا انه مرفوع كَمَا موصول وبإثبات الالف لان
 ما تراشدة أَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
أَبَوَيْكُمْ تنشئة الالف ويجذف النون للاضافة وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمما وادغام في ميم مَنْ وبدون السكون
 على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل
الجنة بإثبات همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة وبرزم التاء في
 الاخرها مع التقط يَفْزَعُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَنْهُمَا بوصل الضمير لِيَأْسَئَهُمَا
 بإثبات الالف بعد الياء وفاقا منصوب وبوصل الضمير لِيُؤْيِيَهُمَا
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء معقومة وكسر الراء على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير أَنْ وبوصل الضمير
سَوْءَ تِيهِمَا كما تقدم واصل الورد الا انه بكسر التاء والهاء إِنَّ

بِكسر الهمزة وبفتح الهمزة ووصل الضمير يروكم بالياء التثنية
مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء
ياء تغليباً للأصل على مراد الأمانة ووصل الضمير واختلف في الميم
سكوناً وضمماً هو باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فانه يدغمها
في واو وقسيلة على أصله لكن بخلاف وقبيله بفتح القاف اى جنوده
مرفوع ووصل الضمير من جارة حيث بالبناء على الغم لا تروونهم
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ووصل
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً ثانياً بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبأشبات الف الضمير للتطرف جعلنا ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتطرف لشيئين
بأشبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نرى عليه الداني
وغيره وفتح النون أو لواء بفتح الهمزة جمع الولي وبأشبات الالف بعد الياء
وفاقاً وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجمودة موقعها منصوبة للذين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الهمزة لا يؤمنون بالياء التثنية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجمودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من ياب
الأفعال آية بالاتفاق وإذا بالالف اولاً واخراً فَعَلُوا ماض معلوم
وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فليحش بأشبات الالف
بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط منصوبة قالوا بأشبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد الواو الجمع وَحَدَّ نَامَاضٍ مَعْلُومٍ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِّ وَبِاثْبَاتِ الْفِ
 الضمير للتطرف عَلَيْهِمَا بِوَصْلِ الضميرِ أَبَاءً نَابِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا
 مَجْعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَتَحْذِفِ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةً وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير
 للتطرف وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعًا أَسْرَنًا بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطرف بِهِمَا مَوْصُولٌ قُلُّ أَمْرَاتٍ
 بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 لَا يَأْتِي مُرَّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
 الْفَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقِرَاءَتَيْنِ وَيَضُمُّ الْمِيمَ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعًا بِالْفَتْحَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ
 وَفَاوًا وَتَحْذِفِ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً
 مَوْقِعَهَا أَتَقْوُلُونَ بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ الْفَاوِ بِالتَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ
 أَعْلَمُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ هُنَا هَزَتَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ
 وَتَخْتَلِفُ فِي الْقِرَاءَةِ فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَالْكُوفِيُّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَزَتَيْنِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِبْدَالِ هَمْزَةِ الْفُخْشَاءِ يَاءً وَلَا اخْتِلَافَ فِي الرِّسْمِ عَلَى الْيَاءِ
 اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ مَا لَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 قُلُّ أَمْرٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِإِظْهَارِ الْوَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَإِنَّ
 يَدْعُمُهَا فِي دَاءِ رَبِّي وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
 بِالِاتِّفَاقِ بِالْقَطْعِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ

وبكسر القاف وسكون السين وَاقِيَمُوا ابْفَحِ الهمزة امر من باب
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجُوهَكُمْ منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عِنْدَ منصوب مضاف كُلِّ
 بتشديد اللام مضافا مَسْجِدٍ بكسر الجيم واذعوة امر واثبات
 همزة الوصل وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول مُخْلِصِينَ
 بكسر اللام جمع اسم فاعل من باب الافعال لَهُ موصول الَّتِي باثبات
 همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب آية عند البصري والشامي
كَمَا موصول واثبات الالف لان ما مصدرية بَدَأَكُمْ ماض
 معلوم وبفتح الدال وب رسم الهمزة بعدها الف واختلف في الميم سكونا
 وضمنا تَعُوذُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والدال المهملتين
 على الخطاب والبناء للفاعل آية عند الكوفيين قَرِيقًا منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين ههنا ماض معلوم وبفتح الدال وب رسم
 الالف بعدها ياء تغليب الاصل على مراد الامالة وَقَرِيقًا كما تقدم
 حق ماض معلوم وتشديد يد القاف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
 في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم ضمنا وكسرا الضَّلَلَةُ باثبات همزة الوصل
 وبحدف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 وب رسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير التَّحَدُّ واثبات همزة الوصل وتشديد التاء
 وفتحها وفتح الخاء المجئمة ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع الشَّيَاطِينَ اولياء كلاهما كما تقدم ما من جارة
دُونِ بنقص النون مضافا الله باثبات همزة الوصل ويحسبون

بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قوا ابن عامر
 وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وقوا الباقيون بكسوها أنكم بفتح
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكون
 ومضاد غاما في ميم مُهْتَدُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه ومهتدون جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 يَبْنِيَّاءَ أَدَمَ كَلَاهَا كَمَا تَقْدَمُ مَأْخُذٌ وَابْغَمَ الْحَاءُ وَالذَّالُ الْجَهْمَتَيْنِ
 ٢ امر وزيادة الالف بعد واو الجمع نرِيْتُمْ كَمْ بكسر النون وسكون الياء
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا ومضما عند كل
 مَسْجِدٍ الْكَلَّ كَمَا تَقْدَمُ وَكُلُّوا بْغَمَ الْكَافُ وَاللَّامُ امر وزيادة
 الالف بعد واو الجمع وَاقْرَبُوا امر وبالثبات همزة الوصل وبفتح الواو
 وزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَا تُسْرِفُوا بِالتاء الفوقانية مضمومة
 وسكون السين وكسر الواو المهملتين نهي على الخطاب من باب
 الافعال ويجذف نون الوقع للجرم وزيادة الالف بعد الواو آية بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُجِبُّ بِالْيَاءِ التختانية
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الافعال مرفوع المُسْرِفِينَ بِالثبات همزة الوصل
 وبكسر الواو مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 قُلْ أَمْرٌ مَنْ اسْتَفْهَامِيَّةٌ هَسْوَةٌ بتشديد الواو ماض معلوم
 من باب التفعيل نرِيْتُمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَدْخُلَ الضمير مضافا
 إِلَى اللَّهِ وَهُوَ بِالثبات همزة الوصل الَّتِي بِالثبات همزة الوصل وبلام
 واحدة مشددة أَخْرَجَ بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب

٢
 ٢
 ٢

غ

الأفعال لِوَبَايَةٍ بوصلة لام الجرو باثبات الالف بين الباء والذال وفاقا
 وَالتَّطْيِيبَاتِ باثبات همزة الوصل وبكتشدديد الياء التثنية مكسورة
 وَبِحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة في
 النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنْ جارية فُتِحَتِ الفون في الوصل
 الرِّفْقِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاي قُلْ امر
 هِيَ لِلَّذِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بلام واحدة مشددة
 بعدها وكسر الال لذلَّ آمَنُوا بالفاء واحدة قبلها لمجوعة في الابتداء
 وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع
 فِي الْحَيَاةِ باثبات همزة الوصل وبوسم الالف بعد الياء واو اعلى مراد التفعيل
 وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط الذُّنُوبِ باثبات همزة الوصل وبضم
 الدال وبالالف بعد الياء بالاتفاق خَالِصَةً باثبات الالف بعد
 الخاء المعجمة على الاكثر وخذفها الجزري وبكسر اللام بعدها صاد
 مهيمة وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط قرأها الكواغير نافع بالنصب
 على الحال من الضمير المجزور المستكن العائد على المبتدأ العامل
 فيها وقرأ نافع بالرفع اما على انه خبر هي قال صاحب الاحتجاج
 هو اجد واما على انه خبر بعد خبر قاله الزجاج يَوْمَ منصوب
 مضاف الْقِيَمَةِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الياء
 بالاتفاق كما نص عليه الذللي وغيره وبوسم التاء في الاخوهاء مع
 النقط كذلِكَ بِحذف الالف بعد الذال وفاقا فَصَلِّ بالنون
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهيمة مشددة على التعظيم
 من باب التفعيل مرفوع الْأَيْتِ باثبات همزة الوصل وبالف

واحدة بعد اللام بينهما مجموعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وتجدف
 الالف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه
 جمع مؤنث سالم لقَوِّم بوصل لام الجريء قَلَمُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُ
 إِلَهِكُمْ مَوْصُول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون وما الكاف
 حَرَمَ كما تقدم سَرِّيَ بتشديد الباء وفتح ياء الأضافة عند الكل
 الهمزة فإنه يكتنفها فتجدف في الوصل لفظا لخطا القَوِّ حِشْنَ بآثبات
 همزة الوصل وتجدف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطي لأنه
 منتهى الجمع على نرنة فواعل وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري
 وهي ثابتة في بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط
 كما تقدم تحقيقه مستوفى في الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بِالظَاءِ
 المعجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم مِنْهَا جَارَةٌ وبوصل الضمير
 وَمَا بَطْنٌ ماض معلوم وفتح الطاء المهملة وَالْإِنْفَمَ بآثبات همزة
 الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفال ابتداء وَلَا اعْتَدِلْ بِاللَامِ وبكسرة
 الهمزة وسكون التاء المثناة منصوب وَالْبَغْيِ بآثبات همزة الوصل
 وفتح الباء الموحدة وسكون العين المعجمة منصوب
 يَغْيِرُ بوصل الباء الجارئة الحَقِّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
 القاف وَأَنْ نَاصِبَةُ الْفَعْلِ كُشْرُكُوا بِالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الواو مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وتجدف نون الوقع للنصب وزيادة الالف بعد الواو بآثبات
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارئة مَا لَقِيَ نَزَلَ بِالْيَاءِ التختانية

مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب يسكون النون
وتخفيف النون مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال
وقرأ الباقر بفتح النون وتشديد النون من باب التفعيل وتجزم
اللام به موصول سُلْطَانًا يحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص
عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَنَّ
ناصبه الفعل تَقُولُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب ويجذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الجمع على بالياء الله بإثبات
همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالانفلاق وَلِكُلِّ يوصل
لام الجرو ويتشديد اللام الأخيرة مضاف أمة بضم الهمزة
وتشديد الميم ويسر سمر التاء في الآخر هاء
مع النقط أَجَلٌ بِالتحريك مرفوع فَإِذَا يوصل الفاء
وبالالف ولا واخر آجَاءَ ماض وإثبات الالف بعد الجيم وبالياء
بينهما على الأكثر الممول وفي مصاحف أهل مكة جاء بالياء
بين الجيم والالف على الأصل وهو متروك كما تقدم ويجذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقههوا وأختلف
في القراءة يحذف الهمزة وتحققها كما تقدم في البقرة أَجَلُهُمْ كَمَا
تقدم إلا أنه يوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها
لَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوسم الهمزة الساكنة بعد التاء
الفوقانية الفالانفتاح ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بغير لونها

للقراءتين قَالَ الجزري في النثر تحذف الالف صورة الهزرة في يتأخرون
 في الغيبة والخطاب واستثنى بعضهم حرف الاعراف ساعة
 باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذي نقله عن الغازي
 ابن قيس وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة ولا يستقيمون
 بالياء التحتانية مفتوحة وكذا الدال على الغيب من باب الاستفعال
 اية بالاتفاق يَبْنِيْ اَدَمَ كما تقدم لا مما موصول بالاتفاق اصله
 ان ما ان الشرطية ضمت اليها ما لتأكيد معنى الشرط يَأْتِيَتْكُمْ
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء وضع
 يعمود عليها بغير لونها للقراءتين وبالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح
 الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشف مُرْسِلٌ
 بضم الراء والسين وفاقا مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضمنا يَقْضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
 والصاد للمهمله مشددة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِكُمْ
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اَيُّتِيْ بِالْفِ واحدة
 قبلها بمجمودة في الابتداء وتحذف الالف بعد الياء الاولى لانه
 جمع مؤنث سالم ويكون ياء الاضافة وقلنا من موصولة وبوصل
 الفاء وكر النون وصلا اتقى باثبات هزرة الوصل وبتشديد التاء
 مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في
 الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة واسلم بفتح الهزرة
 واللام على الماضي المعلوم من باب الافعال فَالْوَقْفُ بوصل الفاء

وَالْأَعْرَافُ

وبالرفع منونا عند الجمهور وقراء يعقوب بالفتح بلاتونين فالأولى على أن
 بمعنى ليس والثانية على أنها النفي الجنس عليهم بوصل الضمير
 واختلف في الماء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما ولا همم اختلف
 في الميم سكونا وضمما يَحْزَنُ لَوْنٌ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الزَّيْ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَالَّذِينَ بَأْثَبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكسرا لَدَالٍ كَدَبُوا بَفَتْحِ الْكَافِ
 وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ بِأَيِّتَيْنَا بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ هَايِنِيهَا
 مَجْعُودَةٍ وَبِیَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بِيَاءَيْنِ ثُمَّ هُوَ يَحْذِفُ الْآلِفَ
 بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبَأْثَبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ
 وَاسْتَكْبَرُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِسْتِفْعَالِ وَبَأْثَبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ عَنْهَا بَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْ لَشَاكٍ
 بِزِيَادَةِ الْوَائِ بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَاوِ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ
 الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايِلٍ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا أَصْحَبُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 جَمْعٌ صَاحِبٌ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْخَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
 وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ لِلتَّائِرِ بَأْثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَأْثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 النُّونِ وَفَاقَهُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيَتَّهِمُ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 خَلِيدُونَ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْخَاءِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَمِنْ مَوْصُولَةٍ
 وَبَوَصْلِ الْفَاءِ أَظْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُورٍ وَبِأَظْهَارِ
 الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى إِبْرَاهِيمَ وَفَافِيهِمَا فِي مِيمٍ مَثْنٍ سَمِعْتُ مَوْصُولَةٍ
 بِالْإِتِّفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجُدَّةِ وَمِنْ الْمَوْصُولَةِ كَسَرَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ

اقتضى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبسم الالف
 في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامة على بالياء الله باثبات همزة
 الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الالف منسوب وبالالف في الاخر
 عوض التنوين أو حرف ترديد كَذَبَ بتشديد الالف ماض معلوم
 من باب التفعيل وبأظهار الباء عند الكل غير ابي عمرو فانه يريد غمها
 في بَاءٍ يَأْتِيهِ وهو كما تقدم آنفاً الا انه مضاف الى ضمير الغائب متصلاً
 أو لَمْ يَكُنْ كما تقدم يَنْتَالُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير
 والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد النون وفقاً مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً نَصِيبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً وضمناً وادغاماً في ميمٍ قُرْبَ ويدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الكتب باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد التاء الفوقانية حتى بالياء على الواح الاكثر اذ ابا الالف او لا
 واخر اجاءتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الأكثر المعمول وفي
 مصاحف مكة جَاءَتْهُمْ بالياء بين الجيم والالف على الاصل
 وهو متروك كما نص عليه السخاوي ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
 بعد الالف ووضع مفعولة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً سُلْنَا بضم اللام واختلف
 في السين ضماً وسكوناً مرفوعاً وبإثبات الف الضمير للتطرف
 يَتَوَقَّوْنا بضم اللام التحتانية مفتوحة وتشديد الفاء على
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكوناً وضمناً لَوْ باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعدوا والجمع آيَنَ مَا مَقْطُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَرْزِيُّ فِي النُّشْرِ
 وَابْنُهُ فِي شَرْحِ الْمَقْدَمَةِ فَالْعَجَبُ مِنَ الرَّغْبِشَرِيِّ وَالْبَيْضَاوِيِّ حَيْثُ
 قَالَا مَا وَقَعَتْ مَوْصُولَةٌ بِآيَنَ فِي خَطِّ الْمَصْحَفِ وَحَقَّقَهَا الْفَصْلُ لِأَنَّهَا
 مَوْصُولَةٌ بِمَعْنَى إِنْ الْأَلِفَةَ الَّذِينَ تَدْعُونَ كُنْتُمْ مَاضٍ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَدْعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَسَكُونًا
 الدَّالِ وَضَمِّ الْعَيْنِ عَلَى الْخُطْبِ مِنْ جَارَةٍ دُونَ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ ضَلُّوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَنْشَدُ دِلَالًا وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ عَنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَاثْبَاتِ الْفَا ضَمِيرٍ لِلتَّطَوُّفِ
 وَشَهْدُ مَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ عَلَى
 بِالْيَاءِ أَنْفِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَتَتْهُمْ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا كَانُوا بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ
 كَفِيرَيْنِ جَمْعُ كَافٍ وَجُذِفَ الْأَلِفُ بَعْدَ الْكَافِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ
 بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ إِذَا خَلُّوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْخَاءِ
 أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ فِي أَمْرٍ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى جَمْعُ الْأَمْرِ قَدْ خَلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَكُمْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ
 الْمَاءِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ
 مِقْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ الْجَنْ وَالْأَتْسِ كَلَامًا بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي النَّارِ كَمَا تَقْدُمُ كَمَا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبَةٍ وَاخْتَلَفَ
 فِي رِسْمِهِ قَالَ الدَّانِيُّ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ كُلُّ مَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ مُقْطَوَعَةٌ

وفي بعضها كَلَّمَ موصولة ووافقها الشاطبي وقال الجزري في النشر
والشهور الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ورسم الجزري
في مصنفه موصولا وأشار الى الفصل ايضا بالصفرة دَخَلَتْ ماض
معلوم وبفتح الخاء المجرمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُمَّة بضم الهمة
وتشديد الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَعَنْتُ ماض
معلوم وبفتح العين المهملة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لُحِثَهَا
بالنصب ويوصل الضمير حتى إذا كما تقدم ما إذا سركوا بإثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصله تداركوا وبها قرأوا الأعمش
معناها تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء في الدال واجتلبت همزة الوصل
للابتداء بها فصارت اذ اسركوا ورسمت بإثبات الالف بعد الدال
على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد والجمع فيها بوصل
الضمير جمعاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قَالَتْ بإثبات
الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَخْرَجْتُهُمْ بضم
الهمزة مؤنث الآخر ورسم الالف المقصورة ياء على مراد الأمانة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً لَا وَلَهُمْ بوصل
لام الجور وضم الهمزة مؤنث الاول وأما رسمت الهمزة الف
للابتداء ولا اعتداد باللام وبرسم الالف المقصورة بعد اللام ياء على
مراد الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً بِتَابِتْ بتشديد
الباء منصوبة على النداء وبإثبات الف الضمير للتطويف هُوَ لَا
يحذف الالف من هاء التعنبيه وفاقا ورسم الهمزة المضمومة بعدها
واو على مراد الوصل والتليين وبإثبات الالف بعد اللام وفاقا ولو يحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع نحوثة موقعها
 أَضَلُّونَا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب
 الأفعال واختلف في تحقيق الهمزة وأبد الهاء لوقوعها بعد الهمزة
 المكسورة وقد تقدم ويدون زيادة الألف بعد الواو الجمع للحوى
 ضمير المفعول وبأثبت الفه للتطرف قَاتِيهِمْ بوصل الفاء بعدها
 الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطأ وبكسر
 التاء دعاء من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسراً
 وضماً وفي الميم سكوناً وضماً عَذَابًا بِأَبَاثِبَاتِ الألف بعد الذال وفاقاً
 كما نص عليه الداني نقلاً عن الفارسي بن قيس منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين ضَعْفًا بِكسر الضاد المعجمة وسكون العين
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين مِنْ جارية وفتحت النون
 في الوصل التاء كما تقدم آية عند المكي والمدني الأول والآخر كَالْكَافِ
 مِنْ كُلِّ بُوصل لَامِ الْجَمْعِ وَبِتَشْدِيدِ اللّامِ الثَّانِيَةِ مَعْفُوضٍ
 مِنْ ضَعْفٍ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرُفُوعٌ وَلَا كُنْ بِحذف الألف بعد
 اللام وبسكون النون وفاقاً لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 عند الجمهور على الخطاب سوى أبي بكر فانه رواه عن عاصم بالياء
 التثنية على الغيب وفتح اللام وفاقاً على البناء للفاعل من العلم آية
 بِالْإِتِّفَاقِ وَقَالَتْ أُولَئِكَ لَمْ يَخْرُجْ مِنْكُمْ كَمَا تَقْدِمُ ثُمَّ
 بوصل الفاء كَانَ بِأَبْثَابِ الألف بعد الكاف لَكُمْ بوصل
 لَامِ الْجَمْعِ وَخَالَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَيْنَا بِأَبْثَابِ الف الضمير
 للتطرف مِنْ جارية فَضَّلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

ع

قَدْ وَقَّأَوْصَلَ الْفَاءَ وَبِضْمِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَاءِ الْجَمْعِ الْعَدَّاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ مَنْصُوبٍ
 بِمَا مَوْصُولٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولُهُ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ
 مَاضٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَكْسِبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ السِّينِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ إِنْ
 بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ الَّذِينَ كَعَبُؤَابَاءُ يَلْتَنِئُونَ وَاسْتَكْبَرُوا
 عَنْهَا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمَتْ أَوَائِلُ الْوَرْدِ لَا تَفْتَحُ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ
 الثَّانِيَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ التَّفْتِيحِ وَقِرَاءَةُ
 أَبُو عَمْرٍو كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ اسْكَنَ الْفَاءَ وَخَفَفَ التَّاءَ مِنَ الْفَتْحِ وَقِرَاءَةُ
 حَمْرَةٍ وَالْكَسَاءِ وَخَلَفَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ
 الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْفَتْحِ وَقِرَاءَةُ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا عَلَى الْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعٍ لَهُمْ مَوْصُولٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 أَبَوَابُ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي
 مَرْفُوعٍ مَضَافٍ عَلَى قِرَاءَةِ الْعَشْرَةِ وَمَنْصُوبٍ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ لَا تَفْتَحُ
 بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ السَّمَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَفَاقًا وَبَحْذَفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ
 جَمْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَلَا يَدَّ خُلُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ
 الْخَاءَ عَلَى الْفَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْجَنَّةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ
 الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ

حَتَّى كَمَا تَقْدُم يَكْلَجُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِكَسْرِ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْجِيمِ الْجَمَلُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ
 وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ أَيْ الْأَبْلِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً
 وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مُخَفَّفَةً وَقَرَأَ بِضَمِّ الْجِيمِ
 وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِضْمِهِمَا وَفَتْحِهِمَا وَعَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ الْخَمْسَةِ مَعْنَاهُ
 الْحَبْلُ الْغَلِيظُ مِنَ الْقَنْبِ أَوْ حَبْلُ السَّفِينَةِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْكُلَّ
 وَعَلَى الْوُجُوهِ مَرْفُوعٍ فِي سِتِّمْ بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدَ
 الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ بِضَمِّ السِّينِ وَكُسْرُهَا كَذَلِكَ فِي الْبَيْضَاوِيِّ وَالْمَعْنَى عَلَى الْوُجُوهِ
 خَرَمَ الْأَبْرَةَ الْخَبِيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَنْخِيفِ
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ
 وَكَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ نَحْوُ زَيْ بِالزُّونِ
 مَفْتُوحَةً وَكُسْرُ الزَّوَايِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ فِي
 الْآخِرِ خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا فِي الْفَرْصَةِ لِلْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ فِي الْمُجْرَمِينَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لَمْ يَكُنْ مَوْصُولًا وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
 فِي مِيمٍ مَقْنٌ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونُ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِي جَهْتَمٍ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجْرِي
 وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّهَا فِي مَسِيرِ
 مِهَادٍ وَهُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَنْخِيفِ الْمَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْزِي مَرْفُوعٍ وَالْمَعْنَى الْفَرْشُ وَمِنْ جَارَةٍ
 تَوْقِيهِمْ مُخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا

غَوَاشٍ بفتح الغين المجمة وباشبات الالف بعد الواو وفاقا
 جمع غاشية أى الاغطية وهى اللحف وبكسر الشين المجمة منومنا
 وتجذف الياء فى الآخر لا لتقله الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه
 مستوفى فى الباب الاول وقرئ غواش بالرفع على الغاء المحذوف
 كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحمله وَكَذَلِكَ يُجْزَى
كلاهما كما تقدم ما الظالمين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم عَامُوا
 بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم
 وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّالِحِينَ باثبات همزة
 الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَا نُكَلِّفُ بالنون مضومة وفتح
 الكاف وكو اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور
 وقرأه الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على الثانيث
 والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف
 ولا يحمله الرسم فَقَسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند
 الجمهور وبالف فى الآخر عوض التنوين الْأَحْرَفَ استثناء وسعها
 بضم الواو وسكون السين منصوب وبتوصل الضمير أو لتعلق
أَصْحَابُ كلاهما كما تقدم ما التجتة كما تقدمت الا انها مخفوضة
هُمْ فيها خلدون الكل كما تقدم وتزعمنا ماض معلوم
 وفتح الزاى وسكون العين المملة وباشبات الفال ضمير للتطرف

مَا فِي صُدُورِهِمْ اختلف في ميم الضمير سكوناً وضمّاً وادغاماً
 في ميم مَقْنٌ وهي جارية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه غَلٌّ بكسر الغين المجمة وتشديد اللام تجزئ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل
 مِنْ جارية تَحْتِهِمْ بالخفض ووصل الضمير واختلف في الهاء
 كسراً وضمّاً وفي الميم ضمّاً وكسراً الْأَنْهَرُ بآثبات همزة الوصل
 وتُحذف الألف بعد الهاء وفاقاً كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
 وَقَالُوا بِآثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 الْحَمْدُ بآثبات همزة الوصل مرفوع يَلُوّ بِحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر الذي بآثبات همزة الوصل ويلاَمُ واحدة مشددة
 هَذَا نَمَاضٍ معلوم وبرسم الألف بعد الدال ياء على الأصل
 للامالة وبآثبات الف الضمير للتطرف لهذا يوصل لام الجر
 وتُحذف الألف بعدها التنبيه وبالألف بعد الدال وَمَا كُنَّا
 بضم الكاف وتشديد النون وآثبات الف الضمير للتطرف
 قراء الجمهور وَمَا بواو العطف إلا ابن عامر فإنه قرأ بغير الواو قال
 الداني في مصاحف أهل الشام مَا كُنَّا بغير واو
 قَبْلَ مَا وفي سائر المصاحف وَمَا كُنَّا
 بواو وافقه الشاطبي قال الجزري في النشر قرأ ابن عامر بغير
 واو وكذلك هو في مصاحف أهل الشام وقرأ الباقر بالواو
 وكذلك هو في مصاحفهم لِنَهْتَدِيَ بوصل لام الجر مكسورة
 وبالنون مفتوحة وكسر الدال على المتكلم معه وغيره والبناء للفاعل

منصوب بأن مقدرة لولا كلمة شرط أن يفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من الثقيلة هَذَا كَمَا تَقْدِمُ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لِقَدْ بَوَصَلَ لَامُ التَّكْيِيدِ وَاتَّخَلَفَ فِي الظَّاهِرِ الدَّالُ
 وَأَدْنَاهَا فِي جِمْ جَاءَتْ وَهِي مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِمْ وَفَاقًا
 وَجَدَ فِي صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةً مَوْثِقَةً بِهَا
 وَبَطْوِيلُ تَاءُ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ مُرْسَلٌ يَضُمُّ الرَّاءَ وَالْمِثْلَ وَفَاقًا مَرْفُوعٍ
 بِمِصْرَافٍ سَرِيحٍ يَتَشَدَّدُ بِهِ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ لَمْ يَتَّخِذْ
 بِالْحَقِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَامِةِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْقَافِ
 وَتَوَدُّوْا يَضُمُّ النُّونَ وَالْدَّالُ بَيْنَهُمَا أَوْ سَاكِنَةٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ
 مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ
 النُّونِ مَخْفُفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ أَوْ مَفْسُورَةٌ بِتِلْكَ بِكَسْرِ التَّاءِ وَسُكُونُ
 اللَّامِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ الْجَمَّةُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهَُا مَرْفُوعَةٌ
 أَوْ رِثَتْ مُوْجَهَا يَضُمُّ الْهَمْزَةُ مَمْدُودَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِكَوْنِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرٌ لِلْمَفْعُولِ
 بِمَا مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لَانِ مَا مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ مَاضٍ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا قَمَطُونَ بِالتَّاءِ الْفَرْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ
 وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْخَطِّابِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَنَادَى مَاضٍ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَبُوسَمِ الْآلِفِ فِي
 الْأَنْوِيَاءِ لَوْ تَوَعَّاهُ رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَصْحَابُ الْجَمَّةِ كَمَا تَقْدِمُ
 أَصْحَابُ النَّارِ كَمَا تَقْدِمُ مَا وَائِلُ الْوَرْدِ أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ
 النُّونِ مَخْفُفَةٌ مِنَ الشَّدِيدَةِ أَوْ مَفْسُورَةٌ قَدْ وَجَدَ تَامَ مَاضٍ مَعْلُومٌ

وفتح الجيم وسكون الدال وباء ثبات الف الضمير للتطرف مَا وَعَدْنَا
 بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وباء ثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ حَقًّا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي
 الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ قَدْ بَوَّصَلَ الْفَاءَ وَجَدْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ
 الْجِيمِ وَبِادْغَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَيَدُونُ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ
 وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَتَّابِدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ
 فِيهِ وَعَدَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ رَبَّنَا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 بِضَمِّهِ وَالْمَخَاطِبِينَ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حَقًّا كَمَا تَقْدُمُ
 قَالُوا كَمَا مَرَقْتُمْ حُرُوفَ جَوَابِ قِرَاءَةِ الْجَمْعِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ
 وَقِرَاءَةِ الْكَسَائِيِّ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَهِيَ الْفَتَانُ الْكَسْرُ لَغَةً كَنَانَةً فِيمَا ذَكَرَ
 الْعَبَّاسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْفَتْحُ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ وَكَثَرَتِ الْعَرَبُ وَقِيلَ
 الْفَتْحُ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ أَشْهُرُ لُغَةً وَكَثُرَتْ قِرَاءَةُ وَخَفَ لَفْظًا وَقِيلَ الْكَسْرُ
 أَبْلَغُ فِي الْعَرَبِيَّةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النِّعَمِ الَّذِي هُوَ
 الْمَالُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَهُوَ قِرَاءَةُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ مَسْعُودٍ
 وَبِجِيٍّ بْنِ وَثَابٍ وَالْأَعْمَشِ وَابْنِ وَائِلٍ وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ كَذَا قَالَ
 صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ وَعَلَى اللَّغَتَيْنِ مَبْنًى عَلَى السَّكُونِ وَمَعْنَاهُ عِدَّةُ
 إِذَا وَقَعَ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ أَعْطَيْتَنِي كَذًّا أَوْ تَصَدَّقْتَ إِذَا وَقَعَ فِي جَوَابِ
 مَنْ قَالَ ضَلْتُ كَذًّا أَوْ لَمْ أَفْعَلْ كَذًّا فَإِنَّ بَوَّصَلَ الْفَاءَ وَبِفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ وَالدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 مُؤَوِّذٌ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْمِيمِ وَأَوَّالًا لِنِضْمَامِ مَا قَبْلَهَا
 وَبِكَسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَشْدُودَةِ اسْمٍ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٌ

وأخر صرقت بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضي
 المبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة أبصاراً هم
 بفتح الهمزة جمع البصر وبأثبات الالف بعد الصاد على الأكثر
 وقيل بالتحذف واختار الجزري في مصحفه مرفوعاً واختلف في
 الميم سكوناً وضمّاً تلقاء بكسر التاء وسكون اللام وبأثبات الالف
 بعد القاف ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف أصحيب النّاس
 بخفض الباء والباقي كما تقدم قالوا كما تقدم سراً بتشديد
 الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وبأثبات الف
 الضمير للتطرف لا تجعلنا بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين
 نهي على الخطاب والهاء للفاعل وبأثبات الف الضمير للتطرف
 مع القوم بأثبات همزة الوصل القليلين كما تقدم آية بالاتفاق
 وتنادى بأثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب
 المفاعلة وبرسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الأمانة
 أصحيب كما مر إلا أنه مرفوع الأعراف كما تقدم جالاً بأثبات
 الالف بعد الجيم وفاقا منصوب بالالف في الأخر عوض التنوين
 يعرفون هم كما تقدم إلا أنه بوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكوناً وضمّاً يسيمهم كما تقدم قالوا كما مر ما أغنى بفتح
 الهمزة والنون ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الالف في الآخر
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة عنكم موصول جمعتكم
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير في كلامه سكوناً

وَضَمًّا وَمَا كُنْتُمْ مَاضٍ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 تَشْتَكِرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْبَاءِ عَلَى الْخُطَابِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَوِي تَشْتَكِرُونَ
 بِالثَّلَاثَةِ مَوْضِعَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحٌ
 لِأَنَّ الْمَصَاحِفَ الْعُثْمَانِيَّةَ لَيْسَتْ فِيهَا نَقْطًا هُوَ لَا يَرْسُمُ هَمْزَةً
 الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاوِجِذِ الْآلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ
 الْمَضْمُومَةَ بَعْدَهَا وَادَا عَلَى مَوَادِّ الْوَصْلِ وَالتَّلْيِينِ وَيَوْضَعُ بِجَعْدَةٍ
 عَلَى الْوَادِ لَالَةً عَلَى الْهَمْزَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا وَيَجْذِفُ
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَيُضَعُّ بِجَعْدَةٍ مَوْقِعَهَا
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ أَقْبَمْتُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ مَاضٍ مَعَاوِمُ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَتَأَلَّاهُمْ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا عَلَى التَّذَكُّيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَيُوصِلُ الضَّمِيرَ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٍ بِرَحْمَةٍ يُوصِلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَلْ مَعَ النُّقْطِ
 أَدْخَلُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُومَةٍ وَضَمٍّ الْخَاءَ الْمَجْمُوعَةَ أَمْرًا وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعِ الْجَمْعَةَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ مِنْ صَوْبٍ لَا خَوْفَ
 بِالرَّفْعِ مِنْ نَوَاعِنِ الْجَهْمِ هُورٍ عَلَى أَنْ لَا يَمَعْنِي لَيْسَ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بِالْفَتْحِ
 بِلَا تَنْوِينٍ عَلَى أَنْ لَا نَفْيَ الْجِنْسِ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَلَا أَنْتُمْ
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَحْزَنُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَفَتْحِ الزَّيِّ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَنَادَى
 أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ قَبْلَ الْوَرْدِ إِلَّا أَنْهَ

بعكس الترتيب الأول أن يفتح الهمزة وسكون النون مفسرة
 أَيْضًا بفتح الهمزة أمر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد أو
 الجمع عَلَى ثَابُوَصِلِ الضمير وبإثبات الفه للتطرف من جارة
 فلتحت النون في الوصل الْمَاءُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحذف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة
 موقعها أو حرف ترديد مختلف في تحقيق الهمزة وأبداءها بالواو أو قوامها
 بعد الهمزة المكسورة مِمَّا مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجَارَةِ
 وما الموصولة ولهذا اثبتت الفهارس رَقَمَ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وبفتح الزاى ووصل الضمير بالله بإثبات همزة الوصل مرفوع
 قَالُوا كَمَا تَقْدِمُ إِنَّهُ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله
 كما تقدم إلا أنه منصوب حَرَوْتُهُمَا يَتَشَدَّدُ الرَّاءُ مَاضٍ
 معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير على بالياء الْكَافِرَيْنِ
 بإثبات همزة الوصل ويحذف الألف بعد الكاف جمع الكاف
 آية بالاتفاق الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ اتَّخَذُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وبتشديد التاء وفتح الخاء المعجمة مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وبزيادة الألف بعدوا والجمع دِيْنَهُمْ بِكسر الهمزة منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا لَهَا وَابْفَتْحِ اللَّامَ
 وسكون الهاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَعِبًا
 بفتح اللام وكسر العين الْمُحْمَلَةُ مَنْصُوبٌ وَبِالْألف فِي الْآخِرِ
 عوض التنوين وَغَرَّتْهُمْ بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَالرَّاءُ الْمُبَشَّدَةُ
 وسكون التاء لِلثَّانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِوَصْلِ الضمير الْحَيَوَةُ

باثبات همزة الوصل وبوسم الالف بعد الياء واو اعلی اللفظ التفعیل
 كما نص عليه الدانی وبوسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مر فوعة
 الة ثنیاً باثبات همزة الوصل وبالف الالف فی الآخر بعد الياء بالاتفاق
 كما نص عليه الدانی وغیره قال یوم باثبات همزة الوصل متصلة
 بالغاء منصوب نثهم بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة
 وفتح المین الممثلة علی التعظیم والبناء للفاعل وبوسم
 الالف بعد المین یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
 ویوصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناً کما موصول
 وباثبات الالف لان ما مصدریة فتو اماض معلوم
 وبضم السین وتریادة الالف بعد واو الجمع لِقَاءً بكسرة اللام
 وتخفيف القاف وباثبات الالف بعدها وفاقاً وبجذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجعودة موقعها مضاف یومهم یوصل الضمیر واختلف
 فی میم سکوناً وضمها هذا بجذف الالف من هاء التنسیب
 وبالف بعد الذال واما کانتوا باثبات الالف بعد الکاف
 وتریادة الالف بعد واو الجمع یأیتنا یوصل الباء الجارسة
 بعدها الف واحدة بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة
 وبیاء واحدة علی اکثر الواح وقل بیاء ین كما تقدم وبجذف
 الالف بعد الياء وفاقاً لان جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
 للتطویر یجحدون بالياء التثانیة مفتوحة وینتقدیم الجسیم
 الساکنه علی الحاء الممثلة المفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصِلَ لَامَ التأكيد واختلف في الدال
 اظهر اوا د غا ما في جيم جِئْتُهُمْ وهو بكسر الجيم ماض معلوم
 و برسم الهزرة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها ووضع
 معودة عليها بغير لونها للقراءتين ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشواً بانصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً
 وضماً يَكْتَبُ بَوَّصِلَ الياء التجارية ويجذف الالف بعد التاء
 الفوقانية فَصَلْنَاهُ بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور
 على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوا ابن محيصن بالضاد
 المججمة المشددة كذا في الكشف ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشواً بالاتصال ضمير المفعول عَلَى بالياء عِلْمٌ مصدر
 مخفوض منون هُدًى بضم الهاء وبالياء في الآخر على الاصل
 منون وَرَحْمَةً برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب
 لِقَوِّمِ بَوَّصِلَ لَامَ الجريؤُ مِنْوَنَ بالياء التحتانية مضمومة
 و برسم الهزرة الساكنة بعدها واو او وضع معودة عليها
 بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافعال آية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُونَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
 والبناء للفاعل إِلَّا حُرِفَ استثناءً تَأْوِيلُهُ برسم
 الهزرة الساكنة الفالافتتاح التاء قلها ووضع معودة
 عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وبوصل للضمير يَوْمَ
 منصوب مضاف الى الجملة يَأْتِي بالياء التحتانية مفتوحة

وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا
لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ فِي الْآخِرَتَيْنِ وَبِئَلَّةٍ كَمَا تَقْدُمُ الْآلَاءُ مَرْفُوعٍ
يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعِ الذَّيْنِ كَمَا تَقْدُمُ الْآلَاءُ
بِأَظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي نُونِ نَسْوَةٍ وَهُوَ مَا ضُرِ
مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ
لِلْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ قَدْ اخْتَلَفَ فِي الدَّالِ أَظْهَارُ أَوَادِ غَامَا فِي جِيمٍ جَاءَتْ
وَهُوَ مَا ضُرِبَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَبِتَطْوِيلِ تِلْكَ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ
مُرْسَلٍ بِضَمِّ الْوَاوِ وَالسِّينِ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٍ وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ بِأَظْهَارِ اللَّامِ
سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَيْدِ غَمَهَا فِي سَاءٍ رَبَّتْ كَوْنُهَا وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَحْفُوضَةٍ
وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بِأَلْحَقِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً
بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ فَهَلْ بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبِأَدْغَامِ اللَّامِ فِي
لَامٍ لَنَا وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَهُوَ
بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةٍ تُشْفَعَاءُ بِضَمِّ
الشِّينِ وَفَتْحِ الْفَاءِ جَمْعِ شَفِيعٍ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبِحَذْفِ
صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا بِحُرُورٍ
بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُيٍّ فَيُشْفَعُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ
الْوَقْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ لَوْ قَوَّعَ فِي جَوَابِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِزِيَادَةِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَنَا كَمَا تَقْدُمُ أَوْ حُوفُ تَوْدِيدِ نَرْدُ بِالنُّونِ

مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء
 للفعول مرفوعة عند الجمهور عطف على الجملة السابقة داخلية في
 حكمها كانه قيل هل لنا من شفعاء وهل نود فرفع لوقوعه
 موقعاً يصلح للاسم وقرأ ابن ابي اسحق بالنصب عطف على فيشفعوا
 او لمكون أو بمعنى الى ان فتمل بوصل الفاء والنون مفتوحة وفتح
 الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قرأ الجمهور بالنصب لوقوعه
 في جواب الاستفهام وقرأ الحسن بالرفع بتقدير فخن فعل ونصب
 نود كذا في الكشاف غير منصوب مضاف الذي باثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة مشددة كُتَّماض وبتشديد النون
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فمل بدون الفاء وبالرفع
 بالاتفاق والباقي كما تقدم قد خسر وأماض معلوم وبكسر
 السين ونريادة الالف بعد واو الجمع أنفكم منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وضملاً ماض معلوم وبتشديد
 اللام عنكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماً
 في ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبتشديد على المدغم فيه كانوا
 كما تقدم يفتقرون بالياء المتعانية مفتومة وفتح التاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة
 وتشديد النون ربكم بتشديد الباء منصوب او وصل الضمير الله
 بإثبات همزة الوصل مرفوع الذي كما تقدم خلق ماض معلوم
 وبفتح اللام السموات بإثبات همزة الوصل وبجذف الالفين
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب والأرض

بائيات همزة الوصل منصوب في سِتَّةِ بِرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مضاف آيَّام بتشديد الياء وبائيات الألف بعدها وفاقا
شُرَّ بهم المشلثة عاطفة استتوى بائيات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الافتعال وبِرسَم الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة
على مواد الامالة قَلَى بالياء العَرش بائيات همزة الوصل يُغشَى
بالياء التختانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر
بفتح العين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل
وقرأ الباقر بسكون الغين وتخفيف الشين من باب الأفعال قال
صاحب الاحتجاج والوجهان مختاران وهما في المعنى واحد إلا أن التشديد يدل على المبالغة
والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير شَم هو بائيات الياء في الآخر
خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج كما ضبطه الداني اليَل
بائيات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب على أنه مفعول أول التَّهَاء
بائيات همزة الوصل وبائيات الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني نقله عن الفارسي بن قيس منصوب على أنه مفعول ثان ولا يخفى
أن نصب كلا الاسمين هو قرأة الجهمور وقرأ حميد بن قيس
يَغشَى بفتح الياء على نرنة يرضى ونصب الليل ورفع النهار
بِطَلْبَةٍ بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَفِيشًا بالحاء المهملة وبشاء من
مثلثين أي سريعا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ الْأَحْرَفُ الثَلَاثَةُ بائيات همزات

الوصل مُسَخَّرَاتٍ بِتَشْدِيدِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ
باب التفعيل ويجذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم قرأ ابن عامر الالفاظ الاربعة بالرفع على ان الواو والحاء
ويجوز ان تكون للعطف في والشمس والقمر والنجوم معطوفان
عليها ومسخرات خبرا مبتدأ فالواو في الاول لعطف جملة على
جملة وقرأ الباقر بالنصب ونصب مسخرات بالكسرو وذلك
أما على الحال والواو حالية وأما بتقدير يجعل الشمس الى آخره
ومسخرات منصوب على المفعول الثاني بآمره بوصل الباء
الجارة ألا يفتح الهزنة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول
الخلق والامر كلاهما باثبات هزنة الوصل مرفوعان تباركة
ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد الباء الموحدة
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الله باثبات هزنة الوصل مرفوع
رب بتشديد الباء مرفوع مضاف العلوتين باثبات هزنة الوصل
ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام جمع العالم آية بالاتفاق ادعوا
بضم الهزنة والعين وبزيادة الالف بعد واو الجمع رب تكثر بتشديد
الباء ونصبها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
تضارعا بالضاد المجمة وتشديد الراء مضمومة مصدر على نرنة
تفعل منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وخفية روى
ابوبكر عن عاصم بكسر الخاء المجمة وقرأ الباقر بضمها واتفقوا
على سكون الفاء وبسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة إته
بكسر الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير لا يجب بالياء

التختانية مضمومة وكسر الحاء الممهلة وتشديد الباء على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُعْتَدِينَ بإثبات همزة
 الوصل وبفتح التاء وكسر الـ الجمع اسم فاعل من باب الالتقال آية
 بالاتفاق وَلَا تُفْسِدُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مضمومة وكسر السين
 مخففة نهي على الخطاب من باب الأفعال وتجذف نون الرفع للجزم
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض بإثبات همزة الوصل بعد
 منصوب مضاف أَصْلَاحِهَا بكسر الهمزة مصدر على زنة
 أفعال وإثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري
 ورسم الألف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف وبوصل الضمير
وَأَدْعُوهُ بإثبات همزة الوصل امر وتجذف الألف بعد واو الجمع
 للحق ضمير المفعول خوفاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
وَطَمَعًا بفتح الطاء الممهلة والميم منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَحِمَتْ
 بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره منصوب مضاف
اللَّهُ بإثبات همزة الوصل قَرِيبٌ مرفوع من جارة فتحت
 النون في الوصل الْمُحْسِنِينَ بإثبات همزة الوصل وبكسر السين
 مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهو مختلف
 في الهاء ضمًا وسكونًا الَّذِي كما تقدم يُوسِلُ بالياء التختانية
 مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال الرَّيِّحُ بإثبات همزة الوصل قَرَأَ ابن كثير وهمزة
 والكائي وخلف بالتوحيد وقواً الباقون بالجمع ورسم بجذف

الألف بعد الياء ليحتمل القراءتين كما نص عليه في هامش بعض
 المصاحف الصحيحة وهو المرسوم في مصحف الجزري ولم يتعوض
 لوسمه الداني والشاطبي لكن الجزري قال في النشويقة المحذوف في اللفظ
 لوعاية القراءتين ثم هو منصوب بِشْرًا قرأ عاصم بالياء الموحدة
 المضمومة وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة وقرأ حمزة والكسائي وخلف
 بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوا الشين المعجمة وقرأ الباقر بالنون
 والشين المضمومتين والرسم صالح لكل فهو على القراءة الثانية
 والرابعة أمّا جمع نشور كصبر وصبور وأما جمع ناشر مثل
 نازل ونزل وأما مصدر وعلى القراءة الثالثة مصدر نشر ينشر
 وعلى القراءة الأولى جمع بشر مخفف من بشر ثم هو منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف بيْدَيَّ تثنية
 يد حذفت النون للإضافة رَحْمَتُهُ بوصل الضمير حتى بالياء
 على الراجح الأكثر إذ أبا الألف أو لا وأخرًا أَقَلَّتْ بفتح الهمزة واللام
 المشددة ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 وبإظهار التاء عندها المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر عاصم
 وأما الباقر فيدغمونها في سين سَمَاءً وهو بفتح السين
 وتخفيف الحاء المهملتين وبآثبات الألف بعد الحاء وفاقا منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين ثَقَالًا بكسر المثلثة وتخفيف القاف
 جمع ثقیل وبآثبات الألف بعد القاف وفاقا منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين سَقْنُهُ بضم السين ماض معلوم ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول لِبَكْدٍ

بوصل لام الجر وفتح الباء الموحدة واللام مَكْتَبٌ قرأ نافع وابو جعفر
ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وقرأ الباقر بسكونها والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لانها من
البنية مخفوض فأنشز لنا بوصل الفاء وفتح الهزة والنزى ماض
معلوم من باب الأفعال وبسكون اللام وبإثبات الف الضمير
للتطرف به موصول المَاءُ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف
بعد الميم وتجدف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع
مجمودة موقعها فآخر جُنا بوصل الفاء وفتح الهزة والراء ماض
معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف ضمير التعظيم للتطرف به موصول
من جارة كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثَّمَرَاتِ بإثبات همزة
الوصل وتجدف الألف بعد الراء وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم كَذَا لِكَ بحدف الألف بعد الذال نُخْرِجُ
بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المَوْقِي
بإثبات همزة الوصل وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على
مراد الأمانة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضما تَذَكَّرُونَ قرأه حفص وحمزة
والكسائي وخلف بتخفيف الذال أصله تتذكرون بتاءين
على الخطاب من باب التفعّل حذف احدى التاءين تخفيفا
وقرأ الباقر بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والرسم واحد آية
بالاتفاق وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان
والتَّيِّب بتشديد الياء التحتانية مكسورة يُخْرِجُ بالياء التحتانية

مفتوحة وضم الواو على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بـ بَآثَاتٍ بـ بَآثَاتٍ
 الألف بعد الباء وفاقا مرفوع وبوصل الضمير بَآثَاتٍ بـ بَآثَاتٍ بـ بَآثَاتٍ
 وبكر الهمزة وسكون الذال مضاف بَآثَاتٍ بـ بَآثَاتٍ بـ بَآثَاتٍ
 الضمير وَالَّذِي كما تقدم خَبِثَ ماض وبضم الباء الموحدة واخيرة
 ثاء مشددة لا يخرج سَوَاءُ ابن وردان عن أبي جعفر يضم الياء التثنية
 وفتح الواو على صيغة المجهول من باب الأفعال وتروى ابن جمانر عنه
 بضم الياء وكسر الواو على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم
 الواو على البناء للفاعل من باب نصرينصرو على الوجوه مرفوع إِلَّا
 حرف استثناء شَكَّدَ بفتح النون وفاقا واما الكاف ففتحها
 أبو جعفر على تقدير ذاكند وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة
 المشبهة أي قليلا أو عسيرا وقرئ بكون الكاف للتخفيف كذا
 في الكشف ثم هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 كذا لَكَ كما تقدم تَصَرَّفَ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة
 وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل
 مرفوع أَلَيْتَ بـ بَآثَاتٍ همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة ويحذف الألف بعد الياء وبياء
 واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع
 مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَشْكُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل
 لام التاكيد أَمْرٌ سكتنا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب
 الأفعال وبـ بَآثَاتٍ الف الضمير للتطرف نُوحًا منصوب وبالألف

وَلَوَائِشَاءُ
 ١٠٩٢

فِي الْأَشْرَعِ عَوَضَ التَّنْوِينَ إِلَى بَالِيَاءِ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَقَالَ بِوَصْلِ
 الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَقْتَضِي مَحْذُوفَ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ
 السَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ وَمَحْذُوفَ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا اجْتِزَاءَ
 بِكُسْرَةِ الْمِيمِ اَعْبُدُوا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِغَمِّ الْبَاءِ وَزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مَا لَكُمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِمَّنْ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيمَنْ جَلَرَةً أَلِمْ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ غَيْرُهُ مَرْفُوعٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 عَلَى الْحَلِّ كَأَنَّهُ قِيلَ مَا لَكُمْ إِلَهَ غَيْرِهِ دَخَلَتْ مِنَ التَّاسِيعِ
 وَبِغَمِّ الْمَاءِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِخَفْضِ الرَّاءِ وَكُسْرِ الْمَاءِ عَلَى
 أَنَّهُ صِفَةٌ لَهُ وَقَرَأَ بِالنَّصْبِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ
 إِيَّايَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ
 بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَخَافُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاقًا مَرْفُوعٌ
 عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ ابْنُ
 بَازٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقُلَاعِنُ
 الْغَانِرِيُّ بْنُ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ يَوْمَ عَظِيمٍ خَفُوضَانِ مَنُونَانِ
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ الْمَلَأَ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَبِرَّسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ
 الْفَالِافَتِ أَحْ مَا قَبْلَهَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ مِنْ
 جَارَةٍ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِثَبَاتِ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَيُنُونِ وَاحِدَةٍ

مشددة وباشبات الألف بعدها للتطويف لثوبك يوصل
 لام التأكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
 غيره والبناء للفاعل وبوسم الألف بعده الراء ياء تغليباً للاصل على
 مراد الأمانة وبوصل الضمير في هَسَلَّ بحذف الألف بين اللامين
 بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره مُتَيَّنٍ اسم فاعل من باب
 الأفعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كَاتِقْدِمُ يَقُومُ كما مر
 ليس في يكون ياء الأضافة وفاقاضلة بحذف الألف بين
 اللامين بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وبوسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط مرفوعة وَلَكِنِّي بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق
 كانص عليه الداني وغيره وبتشديد النون وبدون نون الوقاية
 وبكون ياء الأضافة بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع من جارة رَبِّ
 بتشديد الباء مضاف الْعُلُوِيْنَ باشبات همزة الوصل وبحذف
 الألف بعد العين وفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
أَبْلَغُكُمْ بالهمزة المضمومة قوؤه الكل بفتح الباء وكسر اللام
 مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل
 إلا أبا عمرو فإنه قوأ بسكون الباء وتخفيف اللام من باب الأفعال
 وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً
 وضمّاً رَسَلْتُ بحذف الألفين بعد السين واللام وبتنطويل
 التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم مضاف
رَنِّي بتشديد الباء وسكون ياء الأضافة بالاتفاق
وَأَنْصَحُ بالهمزة المفتوحة وفتح الصاد المهملة بعدها هاء

مهمله على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل
 اللام واختلف في الميم سكونا وضمنا وَاَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة وفتح
 اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند
 الجمهور سوى إلى عمرو فانه يدغمها في ميم مِنْ وهي جارة فتحت
 النون في الوصل أَلَلَّه باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
 آية بِالْإِفْئَاقِ أو بِهِمَزَةٍ الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة
 على المحذوف عَجِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف في الميم سكونا
 وضمنا أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَاءَ كُمْ ماض
 وبإثبات الالف بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد لَا
 ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا ذِكْرٌ بكسر
 الذا الْمَجْمُوعَةِ وسكون الكاف مصدر مرفوع مِنْ جارة سَرَّيْكُمْ
 بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
عَلَى بِالْيَاءِ سَرَّيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا
 وضمنا يُسْذِرْكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة
 وكسر الذا الْمَجْمُوعَةِ مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال منصوب بتقدير ان واختلف في ميم الضمير ضمنا وسكونا
وَلَيْتَقُوا بوصل لام كي مفتوحة وبتاءين مفتوحين الثانية
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب لَا تَعْلَمُونَ ويجوز نون
 الوقع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم
 قبيل الْوَرْدِ تُرْجَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهمله

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُوهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وبتشديد الذا ل ماض معلوم من باب التفعيل وبتدون الالف بعد
 الواو للحوق ضمير المفعول فَانْجَيْنَاهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ ماض
 معلوم من باب الافعال وبجذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول
 وَالزَّيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكسراً لَذا ل
 مَعَةً بِالتَّحْرِيكِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي الْفُلْكِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَضَمِ الْفَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَأَعْرَضْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ ماض معلوم
 من باب الانفعال واثبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَذَّبُوا
 بتشديد الذا ل ماض معلوم من باب التفعيل وبتريادة الالف بعد واو
 الجمع بِأَيِّتَيْنَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ هَا بَيْنَهُمَا جَعُودَةٌ
 لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ وَبِإِيَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْكَثْرِ وَقِيلَ بِإِيَاءَيْنِ وَبِجَذْفِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْإِيَاءِ التَّعْنَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِاثْبَاتِ الْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ إِنَّهُمْ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا كَانُوا بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ
 وَتَرْيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْجَمْعِ قَوْمًا مُنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ
 عَوَضَ التَّنْوِينِ عَمَّا نَزَلَتْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ النُّونِ
 جَمْعٌ عَمَّا أَصْلُهُ عَمِيمِينَ فَخَفَّفَ أَيَّ جَاهِلِينَ وَهُوَ قِرَاءَةُ الْجَمْعِ هُومِ
 وَقُرِئَ عَمِيمِينَ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُهُ لِأَنَّ الْأَلْفَ تَحْذِفُ
 مِنَ الْجَمْعِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَإِلَى الْإِيَاءِ عَادَ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ
 مَعَ أَنَّهُ عَجَبِي لِأَنَّهُ ثَلَاثِي أَخَاهُمْ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْخَاءِ عَلَامَةُ النِّصْبِ
 وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا هُوَذَا مُنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

عوض التنوين قَالَ يُقَوِّمُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ الْعَدْلُ
 كما تقدم أوائل الورد إلا أنه بدون الفاء في الابتداء أَفَلَا تَتَّقُونَ
 بهززة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالساين المفتوحين وتشديد
 الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبفتح النون
 آية بالاتفاق قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الْكَلَّ كَمَا تَقْدِمُ كَفَرُوا مَا ضَ
 معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع مِنْ قَوْمِهِ أَتَاكَ نَوْمُكَ
 فِي الْكَلَّ كَمَا تَقْدِمُ سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء وبأثبات
 الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط وَأَتَاكَ تَقْدِمُ لَنَظْنُكَ يوصل لام التأكيد مفتوحة
 وبالنون مفتوحة وضم الظاء المحجمة المشالة وتشديد النون
 الثانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير مِنْ
 جارية فمخت النون في الوصل الْكَذِبَيْنِ بآثبات همزة الوصل
 وبجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ يُقَوِّمُ
 لَيْسَ فِي الْكَلَّ كَمَا تَقْدِمُ سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء
 وبآثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَلِكَيْ تَرَى رَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 الْكَلَّ كَمَا تَقْدِمُ آية بالاتفاق أَبَلَّغَكُمْ رَسُولُ رَبِّي الْعَدْلُ
 كما تقدم وَأَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون والألف بعدها
 ضمير المتكلم لَكُمْ موصول واختلف في اليم سكونا وضمها
 نَا صَحَّ اسم فاعل وبآثبات الألف بعد النون على الأكثر وهو على
 ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع آمِينَ على ونرن فعيل

مرفوع آية بالاتفاق أو بهززة الاستفهام وواو العطف مفتوحة
 عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَ كُفْرًا مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَ كُفْرَ
 الكل كما تقدم وَاذْكُرُوا أَمْرًا بَيِّنَاتٍ هَمْزة الوصل وبضو
 الكاف ونزيرة الالف ببدوا والجمع اذ بسكون الذا ل جعلكم
 ما ض معلوم وفتح العين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما خلفاء بعضهم الخاء المعجمة وفتح اللام وبآثبات الالف بعد الفاء
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
 موقمها من جارة بعد مخفوض مضاف قوله مضاف نوح مخفوض
 منصرف ونرا اذ كُفْرًا ما ض وبآثبات الالف بعد الزاي وفاقا
 واختلف في الميم سكونا وضما في الخلق ياثبات هَمْزة الوصل
 بقطعة بالفتح قرأه ابو جعفر ونافع والهزي وروح وابوبكر
 والكاسي بالصاد وقرأ قبيل وابوعمر ورويس وهشام وحفص
 وخلف عن حمزة وخلف بالسين وقرأ خلاد وابن ذكوان بالوجهين
 وكلا اللغتين بمعنى كما نص عليه صاحب القاموس وسميت بالصاد
 بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال قال نصير وكتبوا ورا د كم
 في الخلق بصطة بالصاد ووافقه الشاطبي وقال وبصطة باتفاق
 وقال السخاوي اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فالعجب
 من صاحب الخزانة والخلاصة انهما قال امرسوم بالسين برواية
 حفص عن عاصم ثم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة
 فاذ كُفْرًا واصل الفاء والباقي كما تقدم عمالء بالالف
 واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبآثبات الالف بعد اللام وفاقا

وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً
مَوْقِعَهَا مِنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَى بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَعَلَّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ
تُعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرُ الْآلِفِ مَخْفُفَةٌ عَلَى الْخَطَابِ
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالُوا بَاقِيَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِجِ أَجَعْتَنَا بِرِسْمِ هَمْزَةٍ
الْأَسْتَفْهَامِ الْفَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّائِكَةِ
بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ
ضَمِيرِ الْخَاطِبِ وَبَاقِيَاتِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ لِلتَّطَرُّفِ لِنَعْبُدَكَ
بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْبَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ
غَيْرُهُ مِنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنَّ اللَّهَ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْصُوبٌ
وَحَدَّثَكَ بِفَتْحِ الْوَائِجِ وَكُنْ الْحَاءُ مِنْصُوبٌ وَنَدَّرَ بِالنُّونِ
مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْهُدَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْصُوبٌ عَطْفًا
عَلَى نَعْبُدُ مَا كَانَ بَاقِيَاتِ الْآلِفِ يَعْدُ الْكَافُ يَعْبُدُ بِالْيَاءِ
الَّتِي تَتَانِيَّةٌ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ
عَبَاؤُنَا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَاقِيَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ
مَجْعُودَةً عَلَيْهَا مَرْفُوعَةً وَبَاقِيَاتِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُتَطَرِّفِ قَاتِنَا
أَمْرٌ وَجْذِفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِالْإِتِّفَاقِ لِدُخُولِهَا عَلَى هَمْزَةِ الْأَصْلِ
السَّائِكَةِ وَوَلِيَهَا فَا مَكَا ضَبْطُ الدَّالِّ وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَصْلِ الْفَا
لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِرِسْمِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْآلِفِ بِغَيْرِ لَوْنِهَا
لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَبَاقِيَاتِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُتَطَرِّفِ بِمَا

موصول وبأشبات الألف لأن ما موصولة تَعْدُنَا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأشبات
 الف الضمير للتطويف إِنْ شَرْطِيَّة كُنْتَ بفتح التاء على الخطاب
 مِنْ جَارَةٍ وبفتح النون للوصل الضمير قِيَّتْ بأشبات همزة الوصل
 ويجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آيَةٌ بالاتفاق قَالَ
 كما تقدم قَدْ وَقَعَ ماضٍ معلوم وبفتح القاف وبإظهار العين
 عند الهمز سوى ابْنِ عَمْرٍو فإنه ادغمها في عَيْنٍ عَلَيْكُمْ وهو بوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميمٍ مَرْنٍ وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارية سَرَبَكُمْ
 بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 رَجَسَ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وَغَضَبٌ بالتحريك مرفوع
 أَتَجَادِلُونَنِي بِرِسْمِ هَمْزَةٍ الاستفهام الفاء بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشبات
 الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبإاء الإضافة في
 الأخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية
 فِيْ أَسْمَاءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم بأشبات الألف بعد الميم وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة عليها
 سَمِيَتْ مُؤْهَا بتشديد الميم الأولى ماضٍ معلوم من باب التفعيل
 وبدون زيادة الألف بعد الواو والجمع للحوى ضمير المفعول آمَتْ
 واختلف في الميم سكونا وضمًا وءَابَأُكُمْ كما تقدم في ءَابَأْنَا
 واختلف في ميم الضمير ضمًا وسكونًا وادغامًا في ميمٍ مَّا وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَوَّلَ بتشديد الزاى
 ماض معلوم من باب التفعيل اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع بها
 موصول من جارة سُكَّطِينَ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
 مكانص عليه الداني وغيره فانتظروا امر من باب الافعال وآثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنِّي
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق معكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضما وادغاما في ميم من كما مروى جارة الْمُنْتَظَرِينَ بآثبات
 همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَأَنْجَيْنَهُ
 بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال
 وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
 معة بالتحريك ووصل الضمير يَرْجَمُهُ بوصل الباء الجارة
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط ممتا موصول وبادغام النون
 الاصلية في نون الضمير وآثبات الف الضمير للتطرف وقطعتا
 ماض معلوم وبفتح الطاء وسكون العين المهملتين وآثبات الف
 الضمير للتطرف دَايِرَ اسم فاعل يعنى آخر وآثبات الالف بعد الذال
 وفاقا منصوب مضاف الَّذِينَ كما تقدم كَدَّ بواو بتشديد
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَأْتِيَنَّ بالفاء واحدة بعد الباء الجارة بيتها مجعودة دلالة
 على الهمزة المحذوفة وتوبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين وبحذف

الألف بعد الياء التحتانية لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف
 الضمير للتطوف وما كانوا بأشبات الألف بعد الكاف وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع مؤمنين برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 واو او وضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
 من باب الانفال آية بالاتفاق وإلى ياء الياء ثمودة بفتح الدال
 غير منصرفة عند الجمهور بتاويل القبيلة وقرئ منصرفة بتاويل
 الحى او باعتبار الأصل لأنه اسم ابيهم الأكبر وهو ثمود بن عامر
 كذا قال النخعي أشري أقول وهو لفظ اعجمي كانص عليه السيوطي
 في الالتقان فلم يمنع صرفه للجمعة والعلمية باعتبار الأصل فلا بعد
 والله اعلم بالصواب أخاهم كما تقدم صلحا بحذف الألف
 بعد الصاد بالاتفاق كانص عليه الداني منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين قال يقوم اغبدا والله ما لكم من إله غيرُهُ
 الكل كما تقدمت رسمها وقراءة قد اختلف في الدال اظهرا
 واو غاما في جيم جاء تشكروا وهو ماض وبأشبات الألف بعد الجيم
 وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجمودة
 موقعها وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما بَيْتَة بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم
 التاء في الآخر مع النقط مرفوعة من ربتكم كلاهما كما تقدم
 هذه بحذف الألف من هاء التنبير وبالهاء في الآخر شَاقَة
 بأشبات الألف بعد النون وفاقا وبرسم التاء في الآخر مع
 النقط مرفوع مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض لكم كما تقدم

عَآيَةً بِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ
هَلَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَذُرُّوْهَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ
أَمْرٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ تَأْكُلُ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوَضِ
مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِضْمِ الْكَافِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ فِي أَرْضِ اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ وَلَا تَمَسُّوْهَا
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ نَهْيٌ
عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ
ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِسُوءٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضْمِ السِّينِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ
الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا فِيمَا خُذَ كَمْ
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
الْفَاوَضِ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِأَثْبَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنِ الْغَانِي بْنِ قَيْسٍ
مَرْفُوعِ الْيَمِّ مَرْفُوعِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَآذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ
مِنْ بَعْدِكُمُ الْكُلِّ كَمَا تَقْدَمُ عَادَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ
فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ وَبَوَّأَكُمْ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
التَّفْعِيلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاوِ الْفَاوَضِ آخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَتَّخِذُونَ بِتَاءٍ مِنْ
فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَكَسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ مِنْ جَارَةٍ سَهْوًا لَهَا بِضْمِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْهَاءِ وَبَوَّأَ

الضمير قُصُوْرَ ابضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين وَقَيَّحْتُوْنَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الحاء
 المهملة عند الهمز على الخطب والبسند للفاعل وقرأ الحسن بفتح الحاء
 وقوي تنحاقون بالألف بعد الحاء كذا في الكشاف الجبَّال باثبات
 همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الباء وفاقا منصوب بَيُوتًا
قرأ قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي بكسر الباء
 الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
فَاذْكُرُواْ آلَهُ اللَّهُ الكل كما تقدمت ولا تعشوا بالتاء فوقانية
 مفتوحة وفتح التاء المثلثة بينهما عين مهملة ساكنة نهي على
 الخطاب ويحذف نون الرفع وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الْأَرْضِ
 كما تقدم مُفْسِدِينَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق قَالَ باثبات الألف بعد القاف قرأ ابن عامر وَقَالَ
 بزيادة الواو العاطفة قَالَ الداني في مصاحف أهل الشام في قصة
 صالح وقال الملا الذين استكبروا من قومه بزيادة واو قبل قال
 وفي سائر المصاحف قَالَ الْمَلَأُ بغير واو وقال الجزري قرأ ابن عامر
 بزيادة واو قبل قَالَ وكذلك هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقر
 بغير واو وكذلك هو في مصاحفهم المسلا الَّذِينَ كلاهما كما تقدم
اسْتَكْبَرُواْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع من قومه كما تقدم مَا لِلَّذِينَ
 يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اسْتَضِعُّوْاْ
 باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضي المبني للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَمِنْ موصولة
 وبوصل لام الجر أَمِنْ بالف واحدة قبلها مَجْعُودَةٌ في الابتداء وبفتح
 الميم ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَتَعْلَمُونَ بهززة الاستفهام
 ورسمها الف للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
 من العلم أَنْ بفتح الهززة وتشديد النون ضلحا كما تقدم قبيل
 الورد مُؤَسَّلٌ بفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال مرفوع مِنْ
 جارة رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير قَالُوا باثبات الألف
 بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
 مشددة وبإثبات الف الضمير يَمَّا أُرْسِلَ موصول وبإثبات
 الألف لأن ما موصولة بِهِ موصول مُؤْمِنُونَ برسم الهمزة الساكنة
 بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مَجْعُودَةٌ عليها بغير لونها
 للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
قَالَ بدون الواو أَوَالَا بالاتفاق وبإثبات الألف بعد القاف الَّذِينَ
اسْتَكْبَرُوا كلاهما كما تقدم إِنَّا كما تقدم بِالَّذِينَ بإثبات همزة
 الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة عَمَّتُمْ بالف
 واحدة قبلها مَجْعُودَةٌ في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
 الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِهِ موصول كَفَرُوا
 بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَعَقَرُوا
 بوصل الفاء وبفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 أي نَحَرُوا النَّاقَةَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون

وفاقا وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَعَمَوُا بفتح التاء ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق
الذاتي عَنْ أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف مَرَّتْهُمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَقَالُوا كما تقدم إلا أنه
بواو العطف يَصْلُحُ بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء
بالصاد ويجذف الالف بعد الصاد لأنه علون رائد على الثلاثة اثْنَيْنَا
امرو وبرسم همزة الوصل الفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر
ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وبأثبات
الف الضمير للتطرف بما كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأثبات الف الضمير
للتطرف إِنَّ شَرَّ طَبِيعٍ كُنْتُ ماضٍ بتطويل التاء ضمير المخاطب مِنْ
جارية فتحت النون في الوصل المُوسِّلَيْنِ بأثبات همزة الوصل وبفتح
السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق فَأَخَذَتْهُمْ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبسكون تاء التانيث
ووصل الضمير التَّوَجَّهَ بأثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون
الجيم وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء
وفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِي دَائِرِهِمْ بأثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمنا جِيئَ بِحذف الالف بعد الجيم جمع اسم
الفاعل وبالشاء المثناة أي بآركين على ركبهم آية بالاتفاق فَتَوَلَّى
بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعد ها ياء

لوقوعها خامسة على مراد الامالة ماض معلوم من باب التفعّل عَنْهُمْ
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
 يَقُومُ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ الْبَدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ وَبِحَذْفِ
 يَاءِ الْإِضَافَةِ اجْتِزَاءً بِكَسْرِ الْمِيمِ لِقَدْ بُوَصِلَ لَامُ التَّكْيِيدِ أَبْلَغَتْكُمْ
 بفتح الهزّة واللام ماض معلوم من باب الأفعال وبضم التاء للمتكمّل
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يرسالة بكسر الراء
 وبإثبات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَقَالَ صَاحِبُ الْخِرَازَةِ إِجْمَعَ الْقُرَاءُ
 عَلَى أَفْرَادِ لَفْظِ رِسَالَةٍ فِي قِصَّةِ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّهُ كَانَ مَكْتُوبًا
 بِالتَّاءِ الْمَدْرُورَةِ فِي الْأَمَامِ مَصْنُوعَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ
 فِي غَيْرِ تِلْكَ الْقِصَّةِ بِالتَّاءِ الطَّوْلَانِيَّةُ وَوَافَقَهُ صَاحِبُ الْخِلَاصَةِ وَعِزُّهُ
 لِلْهَجَاءِ رَبِّي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَاقًا وَتَصَحُّتُ
 ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها هاء مهملة وبتطويل
 التاء مضمومة للمتكمّل لَكُمُ بُوَصِلَ الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما وَلَكِنْ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِكُونِ النُّونِ
 بِالْإِتِّفَاقِ لَا يُحِبُّونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مضمومة وكسر الحاء المهملة
 وتشديد الباء الموحدة التَّصْحِيحَيْنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكَسْرِ الْحَاءِ جَمْعِ النَّاصِحِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ وَلَوْ طَا
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِذْ يَكُونُ الذَّالُ قَالَ
 كَمَا تَقْدِمُ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَآدِغْمِهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامِ
 الْقَوْمِ وَهُوَ يُوَصِّلُ لَامَ الْجُرْفِ الْإِبْتِدَاءَ وَوَصَلَ الضمير في الآخر

أَتَيْنَا تَوْنٌ بِرسم هزرة الاستفهام الفاء بالتاء الفوقانية مفتوحة
وَبِرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها
للقراءتين على الخطاب والبناء للفاعل الْفَاحِشَةُ بآثبات هزرة الوصل
وبآثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبِرسم التاء
في الآخر مع النقط منصوبة مَا سَبَقَكُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبفتح الباء
الموحدة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً يَهْمَا موصول
مِنْ جَامِرَةٍ أَحَدٍ بِالتحريك مِنْ جَامِرَةٍ كَمَا مَرَّ الْعُلَمَاءُ بِآثبات
هزرة الوصل وبجذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آتِيَةٌ
بِالْإِثْقَابِ إِنْ كُنْتُمْ بِكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير قَرَأَ
زَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَحَفْصٌ بِهزرة واحدة على الأخبار المستأنفة وقَرَأَ
الْبَاقُونَ بِهزرتين هزرة الاستفهام وهزرة إِنْ حَذَفَتْ هزرة الاستفهام
وَعَوِضَتْ عَنْهَا الْمَجْعُودَةُ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ
وَرَسَمَتْ هِزْرَةً إِنْ الْفَاعِلِ الْقِيَاسُ قَالَ الدَّانِي وَجَدَتْ الْحُوفَ الَّذِي
فِي الْأَعْرَافِ وَهُوَ قَوْلُهُ عَانَكُمْ لَتَاتُونَ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ عَلَى أَنْ تُصَيِّرَ بَنَ
يُوسُفَ قَدْ حَكَى أَنْ الْحُوفَ الَّذِي فِي الْأَعْرَافِ بِالْيَاءِ فِي كُلِّ الْمَصَاحِفِ
وَذَلِكَ وَهْمٌ مِنْهُ أَنْتَهَى وَتَصُ الْجَزْرى فِي النَّشْرِ أَيْضاً عَلَى رِسْمِهِ بِدُونِ
الْيَاءِ أَقُولُ رَسْمَهَا بِالْيَاءِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ
وَالْتَلْعَيْنِ وَذَلِكَ أَنْ مَا يَسْتَقِيمُ إِذَا قُرِئَ بِهزرة الاستفهام وَلَيْسَتْ
هُوَ إِلَّا قِرَاءَةُ غَيْرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَحَفْصٌ فَوْسَمَهَا بِدُونِ الْيَاءِ رِعَايَةً
لِلْقِرَاءَتَيْنِ أَشْمَلِ وَأَوَّلَى وَابْنُهُ أَعْلَمَ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير سكوناً
وَضَمّاً لَتَاتُونَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً وَبِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً

على الخطاب والباقي كما تقدم الرَّجَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر
 الراء وتخفيف الجيم وبإثبات الالف بعد ها وفاقا منصوب شَهْوَةً
 بفتح الشين الجمجمة وسكون الهاء وبوسم القاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 من جارة دُونِ بخفض النون مضافا النِّسَاءَ باثبات همزة الوصل
 وبإثبات الالف بعد السين وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
 الالف ووضع مجموعة موقعها مخفوضة بَلْ أنتم اختلف في الميم
 سكونا وضمًا قَوْمٌ مرفوع مُسِرٌّ فُؤَنَ يكسر الراء على جمع اسم الفاعل من
 باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب على انه خبر كان مضاف
 قومه بوصل الضمير الْأَحْرَفَ استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف
 بعد واو الجمع أَخْرَجُوهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَرَّتْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه قَرَيْتِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمًا أَنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمًا أَنْتَ بضم الهمزة وبإثبات الالف
 بعد النون وفاقا مرفوع يَتَطَهَّرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفَتْحَا
 وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعّل آية بالاتفاق
فَأَنْجَيْنَاهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ما ض معلوم من باب
 الانفال وبجذف الالف من ضمير التعظيم لوقعها حشوًا بانتم

ضمير للفعول وَأَهْلُكَ بِنَصْبِ اللام ووصل الضمير إلى الألف
 استثناء أمْرَاتٍ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بعد الراء الفال لفتح ما قبلها منصوب وبوصل الضمير كما نث
 بأثبات الألف بعد الكاف وبتطويع تاء التانيث ساكنة من
 جارة كما مر الغييرين بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وب حذف الألف بعد
 الفين المعجمة وبكسر الراء جمع غابو آية بالاتفاق وَأَمْطَرْنَا بفتح الهمزة
 والطاء المهملة وسكون الراء ما ض معلوم من باب الأفعال وبأثبات
 الف الضمير للتطويع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء
 كسرًا وضمًا وفي الميم سكونًا وضمًا وادغامًا في ميم مَطَرًا وابدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحرريك منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين فانتظر بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ متصلاً بالفاء
 وبضم الظاء المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ
 كما تقدم عاقبة بأثبات الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الجرميين بأثبات
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبكسر الراء جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 وإلى بالياء مَذِين بفتح الميم والياء التختانية بين هاء ال ساكنة
 وفتح النون لأنه غير مجرى أخاهم بالألف بعد الحاء علامة النصب
 شُعْبًا على صيغة التصغير منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين قَالَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يُقَوِّمُ رَاعِبُدُ وَاللَّهُ
 مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ قَدْ جَاءَ تَكْمُلُ
 بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ قَبِيلُ الْوَرْدِ قَاؤُفُوا

بوصل الفاء وفتح الهزرة وضم الفاء امر من باب الأفعال وبزيادة الألف
بعد واو الجمع الكيّل باثبات هزرة الوصل منصوب وكذا والميزان
وباثبات الألف بعد التاء وفاقا كما نص عليه الداني ولا تَنَحَّسُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع الناس باثبات هزرة الوصل وباثبات
الألف بعد النون وفاقا منصوب أشيَاء هُمْ باثبات الألف بعد
الياء ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعدة
موقعها واختلف في الميم الصمير سكونا وضمًا ولا تُشِيدُوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهى على الخطاب من باب الأفعال
ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض باثبات
هزرة الوصل بَعْدَ بِنَصَبِ الدال مضافا أصلا إليها بكسر الهزرة
مصدر على نرنة الأفعال وباثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها
الجزمى وبوصل الضمير ذَلِكُمْ بجذف الألف بعد الدال واختلف
في الميم سكونا وضمًا خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
لَكُمْ بوصل لام الجح واختلف في الميم سكونا وضمًا إِنَّ شَرْطِيَّةَ
كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في مهم مُؤْمِنِينَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهزرة الساكنة
بين الميمين واو اوضع مجموعدة عليها بغير لونها المقرأتين جمع اسم فاعل
من باب الأفعال آية بالاتفاق ولا تُقَعَّدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع وبزيادة الألف
بعد واو الجمع بِكُلِّ بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف في

القراءة بالصاد والسين والاشمام بالنزاي ورسم بالصاد بالاتفاق
 واختلف في الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما تقدم في الفاتحة تَوَعَّدُونَ
 بالتاء فوقانية مضمومة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل من
 باب الافعال وَتَصَدَّقُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة
 وتشديد الدال على الخطاب البناء للفاعل عن سبيل الله باثبات همزة
 الوصل من موصولة آمن بالالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم
 ماض معلوم من باب الافعال به موصول وتبغونها بالتاء فوقانية
 مفتوحة وضم الغين المججمة ووصل الضمير عوجا بكسر العين المهملة
 وفتح الواو منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين واذكروا اذ
 الكل كما مر اول الورد كنتم كما تقدم انفا قليلا منصوب
 وبالف في الاخر عوض التنوين فكثركم بوصل الفاء وبتشديد
 الشاء الثلاثة ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا
 وضموا وانظروا امر واثبات همزة الوصل وضم الطاء المججمة المشالة
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع كيف كان عاقبة الكل كما تقدم
 المُقْسِدِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب
 الافعال آية بالاتفاق وان شرطية كان باثبات الالف بعد
 الكاف بصيغة التذكير طائفة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
 ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجعودة عليها
 ورسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة منكرو موصول واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضماء آمنوا بالالف واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع بِالَّذِي بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبسلام
 واحدة مشددة أمر سبقت بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب
 الأفعال على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم يبه
 موصول وَمَا أَتَيْنَا كما تقدم لَقَدْ مَنُوءُوا بالياء التثنية مضمومة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجودة عليها بغير أولها
 للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وبحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فاصلاً الأمر
 وبآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع حتى بالياء على الأكثر الراجح يَحْكُمُ بالياء التثنية
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
 أدله بآثبات همزة الوصل مرفوع بَيِّنَتْنَا بنونين وبآثبات الف
 الضمير للتطرف وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا خَيْرُ بفتح
 الناء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الْحَاكِمِينَ بآثبات همزة
 الوصل وبحذف الألف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ الكل كما تقدمت
لَنُخْرِجَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر
 الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل
 نون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير يُشْعَبُ
 بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِينَ كما
 تقدم ءَامَنُوا كما تقدم قبيل الورد معك بالتحريك ووصل الضمير
 من جارة قَوْمِي بآثبات الف الضمير للتطرف أو حرف ترديد

عَمْرٍو
 وَكَانَ
 فِي
 الْيَوْمِ
 حَمِيمٍ

لَتَعَوَّدَتْ بِوَصْلِ لَامٍ لَا يَبْتَدَأُ مَفْتُوحَةً وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى
 الْخَطَابِ وَبِضَمِّ الدَّالِ بَعْدَ هَا نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَحَذْفِ الْوَائِ بَيْنَهُمَا
 فِي مِلَّتِنَا بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ مَفْتُوحَةً وَاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ
 قَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ أَوْ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَوَاوِ الْعُطْفِ
 مَفْتُوحَتَيْنِ لَوْ كُنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ لِأَدْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ
 الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطْوِفِ كِرَاهِيَّتِنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 جَمَعَ اسْمُ فَاعِلٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَدْ كَسَرَتِ الدَّالُ لِلْوَصْلِ افْتَرَيْنَا
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ
 بَابِ الْاِفْتَعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ عَلَى الْيَاءِ لِقَوْلِهِ يَأْتِي بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ حَكْدٌ بِإِفْتِخِ الْكَافِ وَكُسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَنْصُوبٍ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوْضِ التَّنْوِينِ إِنْ شَرِطِيَّةٌ عُدَّتْ بِضَمِّ الْعَيْنِ
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ
 فِي مِلَّتِنَا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْخَاطِبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي
 مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ النَّصْبِ مُضَافًا إِذْ بِسُكُونِ الدَّالِ
 تَجَمُّعًا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَيُوسَمُ
 الْآلِفُ بَعْدَ الْجِيمِ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ مِنْهَا جَارَةً وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ
 وَمَا يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ لَنَا مَوْصُولٌ
 وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ سَعَّوْدٌ
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ فِيهَا مَوْصُولٌ
 إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الألف بعد الشين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
منحوبة الله كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء مرفوعة وبأثبتات
الف الضمير للتطوف وَسِعَ ماضٍ معلوم وبكسر السين رَبَّنَا كما
تقدم كُلٌّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٌ بياء واحدة
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الهاء ووضع مجموعة
موقعها علمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالألف
في الآخر عوض التنوين على بِالْيَاءِ الله كما تقدم ما كُنَّا بالفتحات
وتشديد الكاف وسكون اللام ماضٍ معلوم وبأثبتات الف الضمير
للتطوف رَبَّنَا منصوب على النداء والباقي كما تقدم اَفْتَحْ امر وبأثبتات
همزة الوصل وبفتح التاء بَيِّنْنَا بنونين وأثبتات الف الضمير للتطوف
وَبَيِّنَ منصوب مضاف قَوْمِنَا بأثبتات الف الضمير للتطوف
بِالْحَقِّ بأثبتات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف
وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة خَيْرٌ مرفوع مضاف الْفَتَحَيْنَ
بأثبتات همزة الوصل وحذف الألف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية
بالإتفاق وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الكل كما تقدم كَفَرُوا ماضٍ
معلوم وبفتح الفاء وَبِزِيَادَةِ الألف بعد واو الجمع من جارة قَوْمِهِ
بوصل الضمير لَرَيْنَ بوصل لام التاكيد وي رسم الهمزة المكسورة
بعد هاء ياء على خلاف القياس على مواد الوصل والتثنيين وبكسر
النون في الوصل اَتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماضٍ معلوم من باب
الاتعمال وبأثبتات همزة الوصل وأختلف في الميم سكونًا وضمًا

شُعَيْبًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَشَكَرُ يَكْسِرُ
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا أَبَا بالالف بعد الذال منونا بالاتفاق لَخَوِصْرُ وقت بوصل
 لام التاكيد مفتوحة ويجذف الالف بعد الحاء المعجمة جمع اسم
 فاعل آية بالاتفاق فَأَخَذَ مِنْهُمْ بوصل القاء ماض معلوم وبفتح
 الحاء والذال المعجمتين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير
الْوَجْفَةَ بإثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الجيم وبسهم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مر فوعة فَأَصْبَحُوا بوصل القاء وبفتح
 الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع في دَايِرِهِمْ بإثبات الالف بعد الدال واختلف
 في الميم سكونا وضمنا جَنَّتَيْنِ بجذف الالف بعد الجيم بعدها
 تاء مثلثة أي ياراكين على راسهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب
 التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كان
 برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف القاد يسكون النون مخفف
 كان المشددة لَمْ يَفْنَوْا بإلياء التختانية مفتوحة بعدها غين
 معجمة وبفتح النون ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فِيهَا بوصل الضمير الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا الكل كما تقدم
كَانُوا بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 وذلك لان ضميرهم منفصل تأكيد للضمير المتصل وهو
 واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر بالاتصال الْمُخْسِرِينَ بإثبات

همزة الوصل كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على خبر كانوا
 اية بالاتفاق فتوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات
 ماض معلوم من باب التفعّل وبُرسم الالف في الاخرى اء لوقعها
 خامسة على مراد الالة عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما وقال باثبات الالف بعد القاف يَقُومُ بجذف الالف من
 حرف النداء ويوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة
 وفاقا لانه منادى لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة
 واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم واختلف
 في الميم سكونا وضما يرسلت بجذف الالفين بعد السين واللام
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مَوْنَتْ سالم رَنْتِي
 بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنَصَحْتُ
 ماض معلوم وبفتح الصاد المهيّلة بعدها حاء مهيّلة وبتطويل
 التاء مضمومة للمتكلم لِكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما فكيف بوصل الفاء عَاسَى بلفظ المتكلم المضارع من
 اسي كرضى حذفت احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
 متفقتين قلوا ختير حذف حوف المضارعة وضعت
 مجعودة موقعها كما هو المرسوم هنا موافقة لمصحف الجزري
 ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو
 المعمول في اكثر المصاحف وبُرسم الالف في الاخرى اء لوقعها
 رابعة على مراد الالة وَقَرَأَ يحيى بن وثاب بكسر الهمزة
 للالة كذا في الكشاف والرسم يحتمله على بالياء قَوْمٍ كَفَرُوا

بجذ في الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَمَا أَثَرُ سَلْنَا
بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام
وابتات الف الضمير للتطرف في قُرْبَةٍ بِرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط من جارة وباء غام النون في نون شَجِيحٍ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التثنية
عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والرسم صالح
لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صورتها وتوضع بمجوعة
موقعها الآخر استثناء آخَذَ تاء ماض معلوم وبفتح الخاء
وسكون الذال المجمعين وابتات الف الضمير للتطرف
أَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير ياءً سَاءَ يابِتات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة ويوسم الهمزة الساكنة بعد الباء
الموحدة الفالافتاح ما قبلها وابتات الالف بعد السين
وتحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وفاقا وتوضع بمجوعة
موقعها مكسورة وَالضَّرَّاءُ يابِتات همزة الوصل وبفتح الضاد
المجمة والراء المشددة وابتات الالف بعدها وفاقا وتحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعدها وتوضع بمجوعة موقعها مكسورة
لَعَلَّمُ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما يَضَرَّعُونَ بالياء التثنية والضاد المجمة والراء
المشددة تين مفتوحات على الغيب من باب التفعّل أصله
يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية في الضاد آية بالاتفاق شَرَّ
بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة بَدَلْنَا بتشديد الدال المهملة

ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام وأثبتت الف الضمير
 للتطرف مَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا منصوب مضاف
 السَّيِّئَةُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وبَرسَمِ همزة
 المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لأن الثانية ليست حرف مد
 كما نص عليه الداني وغيره وبَرسَمِ التاء في الآخرهاء مع النقط الْحَسَنَةُ
 باثبات همزة الوصل وبالفتاحات وبَرسَمِ التاء في الآخرهاء مع النقط
 منصوبة حَتَّى بالياء على الراجح الأكثر عَفْوًا ماض معلوم وبفتح الفاء
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد
 القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ مَسَّ ماض معلوم وبتشديد
 السين المهملة أَبَاءَ نَابِالْفِ واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
 جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير
 للتطرف الضَّرَاءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالسَّرَاءُ باثبات همزة
 الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها
 وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
 موقعها مرفوعة وَالضَّرَاءُ الضر والسراء السورس قَاخَذَ نَهْمٌ بوصل
 الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المجتمعين
 وتجذف الف ضمير التعظيم لو وقعها حشوا باتصال ضمير المفعول
 واختلف في الميم سكونا وضمها بَعَثَتْ بفتح الباء الموحدة وسكون
 العين المججمة وبَرسَمِ التاء في الآخرهاء مع النقط وَهِيَ اختلف
 في الميم سكونا وضمها لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين

المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولَوَاتَ بفتح الهمزة
وتشديد النون أَهْلَ منصوب مضاف الْقُرَى يا شبلت همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الواو ورسم الالف المقصورة بعد هاء ياء
بالاتفاق على مراد الامالة ءَامَنُوا كما تقدم وائل الورد وَاشَقُّوا
بأثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض
معلوم من باب الارتفاع وزيادة الالف بعد واو الجمع لَفْتَحْنَا يوصل
لام التأكيد مفتوحة قَرَأَ ابو جعفر وابن عامر ورؤيس بتشديد التاء
على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقراء الباقون بتخفيفها
على ارادة المرة الواحدة وعلى الوجهين بأثبات الف الضمير للتطويف
عَلَيْهِمْ يوصل الضمير واختلف في الهاء كسوا وضما وفي الميم سكونا
وضما بَرَكْتَ بالتحريك ويجذف الالف بعد الكاف وبتطويل
التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم مِنْ جارة فتحت النون
في الوصل التَّمَاءُ بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الميم
ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
وَالْأَرْضِ بأثبات همزة الوصل مخفوض وَلَكِنْ بجذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبكون النون كَدَبُوا كما تقدم اتلوا الورد فَآخَذْنَاهُمْ
كما تقدم بِمَا موصول وبأثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا بأثبات
الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْفِيُونَ بالياء التثنية
مفتوحة وكسوا السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
أَفْأَمِنْ بِرسم همزة الاستفهام الفاء يوصل الفاء وفتح الهمزة
وكسوا الميم ماض معلوم أَهْلُ الْقُرَى كلاهما كما تقدم الا ان اهل

مرفوع أن ناصبة الفعل يَأْتِيَهُمْ بالياء التختانية مفتوحة ورسوم
 الهزئة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسواء الفوقانية ونصب الياء التختانية ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما بِأَسْمَاءِ بِرسم الهزئة الساكنة بعد الياء المفتوحة
 الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع وبأشياء الف
 الضمير للتطوف بَيَّاتًا بفتح الياء الموحدة والياء التختانية وبأشياء
 الألف بعد التختانية على الأكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجوزري
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم
 سكونا وضما ثَائِمُونَ بأشياء الألف بعد النون الأولى على الأكثر
 لوقوع الهزئة بعدها كما ضبطه الداني وبرسم الهزئة لانكسارها بعد الألف
 ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق أو قرأه
 نافع وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر يسكون الواو على أنها حرف ترديد
 وقرأ الباقر بفتحها على أن الهزئة للاستفهام والواو للعطف على المقدر
 آمِنَ بكسر الميم ماض معلوم روى ورش والهدلى عن الهاشمي
 وجاز القاء حركة الهزئة على الواو الساكنة قبلها ولرسيلقها الباقر
 أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ يَأْسُنَا الكل كما تقدم ضُمِّي بضم الضاد
 البجعة وبرسم الألف في الأخرياء منونا وهذا أحد الحروف الأحد عشر
 التي رسمت بالياء مع أنها ثلاثي واوي كما نص عليه الداني وغيره وقد
 تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وَهُمْ كما تقدم يَكْعَبُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق أَفَأَمِنُوا بهزئة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبفتح الهزة بعدها و رسمها الف لا ابتداء وكسر الميم ما ض معلوم
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب
 مضاف الله باثبات هزمة الوصل قَلَّ يَأْتُنْ بوصل الفاء وبالياء
 التحتانية مفتوحة و رسم الهزمة الساكنة بعدها الفاء و وضع مجزئة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع مَكْرَ اللَّهُ كما تقدم ما الأحراف استثناء القَوْمُ باثبات
 هزمة الوصل مرفوع الخَيْرُونَ باثبات هزمة الوصل وبحذف الالف
 بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق أو بهزمة الاستفهام وواو العطف
 لقريش قد قرأه الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقوي بالنون
 على التعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء
 في الآخر للجزم للذين بحذف هزمة الوصل لدخول لام الجواب كسر الدال
 يَرْتَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب البناء للفاعل
 الأرض باثبات هزمة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدُ بخفض
 الدال مضافا أهلها بوصل الضمير آن بفتح الهزمة وسكون
 النون مخففة من المثقلة لَوْ تَشَاءُ بالنون مفتوحة على التعظيم
 والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهزمة
 المتحرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة أَصْبَنَ لَهُمْ
 بفتح الهزمة والصاد المهملة ما ض معلوم من باب الأفعال وبحذف
 الف ضمير التعظيم لَوْ قَعَهَا حَشَوَا باتصال ضمير المفعول واختلف
 في الميم سكونا و ضمنا يَذْنُوبُهُمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل
 الضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا و ضمنا وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

ع
م
ك

بعد هاء مهمل ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء
 للفاعل مرفوع على بالياء قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمافه بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضمافه لا يستمعون
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالالف
 تلك بالتاء مكسورة وفتح الكاف القرى كما تقدم نقص بالنون
 مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهمل بصيغة المتكلم مع
 غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عليك بوصل الضمير من
 جارة انبأيتها بفتح الهزة جمع نبا وبأثبات الالف بعد الباء وفاقا
 وبوسم الهزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
 وبوصل الضمير ولفظ بوصل اللام وبالاختلاف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جاء ثم وهو ما ض معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم
 وفاقا ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
 موقعها وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمافه ولا يخفى عليك انه في المصحف المكي بالياء بين الجيم
 والالف على الاصل كما في المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به
 السخاوي في الوسيلة من سلم بضم الراء واختلف في السين ضمافه
 وسكونا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمافه بالبيت
 بأثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد الياء التحتانية
 مكسورة ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم فابوصل الفاء وما نافية كانوا كما تقدم ليؤمنوا
 بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبوسم الهزة

الساكنة بعد ها واوا ووضع مجموعدة عليها بغير لونها للقواتين وبكسر
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للتصا
 ينقحروا ن وبزيادة الالف بعد واو الجمع بمسا بوصل الباء الجارة وبالثبات
 الالف لان ما موصولة كذا يو كما تقدم من جامة قبيل بفتح القاف
 وسكون الباء مبني على الضم كذا لست بوصل الكاف الجارة ويجذف
 الالف بعد الذال يطلب كما تقدم الا انه بالياء المختانية على التذكير
 وفاقا لله باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء قكوب مضاف
الحسين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع
 كافر آية بالانفاق وما وجدنا ما ض معلوم وفتح الجيم وسكون الدال
 وبالثبات الف الضمير للتطرف لاكثرهم بوصل لام الجر مكسورة
 وفتح الهمزة افضل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما واذا غاما
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
 جامة عني بفتح العين وسكون الهاء وان بكسوة الهمزة وسكون
 النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او يافية كما هو عند
 الكوفيين وجدنا لاكثرهم كما تقدم ما الا ان اكثرهم بدون
 لام الجر لثقيين بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير
 كون ان مخففة من المثقلة وبمعنى الاعلى تقدير كون ان سافية
 ويجذف الالف بعد الفاء جمع فاسق شربهم المثلية وتشديد الميم
 عاطفة بعثنا ما ض معلوم وفتح العين وسكون التاء المثلية وبالثبات
 الف الضمير للتطرف من جامة بعدهم بكسر الدال واختلف
 في الميم سكونا وضما واذا غاما في ميم مؤنسى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف في الآخر وفاقا على مراد الامالة
 بتأيتنا يوصل الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبيا واحدة على الاكثر وقيل بياء بين
 ويحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير
 للتطوف الى بالياء فتعوزت بفتح النون لانه غير مجرى وملائيخ قال
 الداني رايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملائكة
 وملائيم في جميع القراء بالياء بعد الهمزة قال وكذلك رسمها الفاعلة
 ابن قيس في كتاب النجوم الذي رواه عن اهل المدينة قال فيجوز
 ان تكون الالف هي الزائدة بيانا للهمزة والياء هي الهمزة قال الشاطبي
 بزيادة الياء وقال السخاوي في جميع القراء بالياء بعد الهمزة وقال
 السيوطي في الاتقان زيدت ياء في صلاته وقال الجزري في النشر
 الالف زائدة والياء صورة الهمزة قطعاً قال والمحب من الداني
 والشاطبي ومن قلدهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال قال السخاوي
 وكذلك رايت في المصحف الشامي قال قلت وكذلك في سائر المصنفات
 ولكنها غير زائدة بل هي صورة الهمزة وانما الزائدة الالف قول
 لم يجوز الداني بما قال الجزري بل ذكر الاحتمالين فلا يراى عليه
 وانما يرد على الشاطبي والسخاوي والسيوطي وقيل ان الهمزة
 توسطت مكسورة وفتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف واما
 رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختياره مع امكان موافقة
 القياس تكلف بلا داع واما حمله على مائة كما وقع في كلام الجزري
 فقياس مع الفارق لان ما قبل الهمزة في مائة مكسور وفي مائة

مفتوح فزيادة الالف في مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد
الكسرة ترسم ياء وانما تريدت الالف لثلاثا يلتبس بمئة كما نص عليه
الجزري واما ملازم فليست ما قبل الهمزة فيه مكسورا ولا التباس
ايضا فالوجه ما قاله الداني تجوزا وجرم به الشاطبي والسخاوي والسيوطي
وانما تريدت الياء لثلاثا يلتبس بمائة ماضيا او لما قاله الكرمانى
في العجائب ان صورة الكسرة في الخطوط قبل الخط العزى كانت ياء فكتبت
الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطي في توجيه
هذا المقام فانصف ولا تشف ثم هو بوصل الضير فظلموا بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول
فانظروا مروبا ثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الفاء المجهمة
المشالة ككيف بالبناء على الفتح مكان باثبات الالف بعد الكاف
عاقبة باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وترسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة مضافة المضمرين باثبات همزة
الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وقال باثبات الالف بعد القاف مؤسسى كما تقدم يفرعون بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مرفوعة غير مجرى اتي
بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واهد وبسكون ياء الاضافة
الاتفاق ترسول مرفوع من جارة رب بتشديد الباء مضاف
العامين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بفتح اللام آية بالاتفاق حقيق مرفوع على الياء قراها السكك
بتخفيف الياء على انها حرف غير نافع فانه شدد الياء وفتحها

على انهاء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والوسم صالح ان لا مفصول
 بالاتفاق ان نأصبه الفعل ولانانية قال الداني ألا له وبغيرون
 الا عشرة حرف اولها في الاعراف على ان لا أقول على الله الحق ووافقته
 الشاطبي وغيره وقراء عبد الله ان لا يمدون على وقراء ابى بن كعب بان لا
 يمدون على وبزيادة الياء الجارة كذا في الكشف ولا يحتملها الرسم
 أقول بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب على بالياء والله باثبات
 همزة الوصل الآخر استثناء الحق باثبات همزة الوصل وتشديد
 القاف منصوب قد اختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم
 جئتكم وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها
 ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء على المتكلم
 ووصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمما ببينة بباءين
 موحدتين الأولى جارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة ورسم
 التاء في الآخرها مع النقط من جارة ربكم بتشديد الباء ووصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمما فأرسل بوصل الفاء وبفتح
 الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال معي قرأ حفص بفتح ياء الاضافة
 وقوا البا قون بسكونها بني اصله بنين حذفت النون للاضافة
 اسرأيل بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع
 مثلين وبوضع مجعودة بعد الالف وفي حذف الالف خلافه والواجب
 اثباتها كما تقدم في الاصول وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق
 قال باثبات الالف بعد القاف ان شرطية كُنْتُ ماض وتنبؤ
 تاء الخطاب مفتوحة جئت بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعد هاء و وضع مفعولة عليها بغير لونتها للقراءتين وبتطويل تاء الخطاب
 مفتوحة بيانية بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
 مفعولة دلالة على الهمزة المحذوفة وتبىء واحدة وقيل بياءين كما نص
 عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فأت برسم الهمزة الساكنة
 الف لا تفتح الفاء قبلها على مراد الوصل ويحذف همزة الوصل لانه
 وليها فاء كما ضبطه الداني وبرسم المفعولة على الالف بغير لونتها للقراءتين
 وبتطويل التاء مكسورة وحذف الباء بعدها بالاتفاق امرها موصول
 ان كنت كلاهما كما تقدم ما من جارة فتحت النون في الوصل
 التمدد في ثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
 فاعل آية بالاتفاق قال في بوصل الفاء وفتح الهمزة والقاف ماض
 معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر هاء لوقوعها على مراد
 الامالة عصاة بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي كما
 نص عليه الجوزي في باب الامالة من النشرو عليه اهل اللغة ايضا وقد
 غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائيا وجعله في الكلمات السبع
 اليائية التي رسمت بالالف واما اليائي عصي فعلا ماضيا واستثنى
 وعدوه في الكلمات السبع اليائية المرسومة بالالف في قوله عصاني
 فاذا بوصل الفاء بالالف او لا و اخر افعائية هي ثعبان بضم
 المثناة وسكون العين المهملة وبآثبات الالف بعد الباء الموحدة
 على الاكثر كما ضبطه الداني واما الجوزي فقد حذف الالف مرفوع
 منون مبين اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق ونزع
 ماض معلوم ويفتح الزاي يده منصوب فاذا كما تقدم هي بيضاء

مؤنث ابيض وباشبات الالف بعد الضاد بالاتفاق ويجذف صوتة الهمزة
 للطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوع غير مجرى
 للشظيرين. بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف
 الالف بعد النون الاولى جمع اسم فاعل اية بالاتفاق قال الملا كما
 تقدم من جارة قَوْمٍ فَرَعَوْنَ كما تقدم ان بكسر الهمزة
 وتشديد النون هَذَا بجذف الالف من حرف التنبيه ووصل
 الهاء بالذال لسيحربوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف
 بعد السين كما نص عليه الداني حيث قال وكل شئ في القرآن من
 ذكر ساحر فهو موسوم بغیر الالف الاموضعا واحدا فان الالف فيه
 مرسومة وهو قوله في الذاريات اَلَا قَالُوا سَاحِرٌ وَاَفْقَهُ الشَّاطِطِ
 الا انها منصاعا على الخلاق من نافع فقد قال الداني حدثني احمد بن
 عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن
 نافع قال كلما في القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء في الكتاب ثم
 انه مرفوع وكذا اعليهم آية بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التثنية مضمومة
 وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ان
 ناصبة الفعل يُخْرِجُكُمْ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا وادغاما في ميمتين وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة اَرْضِ كُ
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا فاذا بوصل الفاء
 وبالالف بعد اذال تَأْمُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم

الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لوها للقراءتين
 وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَرْجِهْ بفتح الهمزة وكسر الجيم امر من
 باب الافعال وبوصل الضمير قَرَأَهُ اهل المدينة والكوفة بغير همز
 بعد الجيم من ارجيت ورسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها
 وقرأ الباقون بالهمزة من الامر جاء اي التأخير وقراء عاصم وحمزة باسكان
 هاء الضمير تشبيها للمنفصل بالمتصل وقراء ابن كثير واهل البصرة
 وهشام بضم الهاء على الاصل وكسرها الباقون لان الهمزة تقلب
 ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة او ياء
 ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائي وابو جعفر
 بخلاف عن ابن ورد ان فتصير فيه ست قراءات والرسم واحد
 بدون المركز همزة لرعاية القراءتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته
 والله اعلم وآخاه بالالف بعد الخاء عَلَامَةُ النَّصَبِ وارسل بفتح الهمزة
 وكسر السين امر من باب الافعال في الْمَدَّيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
 الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على زنة فاعاثل وقدم تحقيقه
 مستوفى في الاصول ويرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة
 عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف حَشِرَيْنِ بحذف الالف بعد الحاء
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يَأْتُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهمزة
 الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لوها للقراءتين وبحذف
 نون الرفع للجرم لوقوعه في جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو
 لوقوعها حشواً لمحق ضمير المفعول بِكُلِّ بوصل الباء الهمزة فتشديد

٩
 ق
 ا
 ب
 ج
 د
 هـ
 و
 ز
 ح
 ط
 ي
 ك
 ل
 م
 ن
 هـ

اللام مضاف سبحو قرأ حمزة والكسائي وخلف سبحا بتشديد الحاء المهملة
 على نرنة فعال للمبالغة وقروا الهاقون ساحر على نرنة فاعل قال الداني في
 بعض المصاحف يا تولى بكل صحار عليهم بالالف بعد الحاء وكذا قال الشاطبي
 وقضية قولهما اثبات الالف على الوجهين وعلى هامش بعض المصاحف
 الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا يطابق كلتا القراءتين وهو المرسوم
 في مصحف الجزري أقول والله أعلم وهو اولى لان فيه رعاية للقراءتين
عليهم كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق وجاء ما مضى وبإثبات
 الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الأرجح وقيل بالياء بينهما
 على الاصل ذكره الداني ويجذف الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها التحرر بإثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم
 التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة فترعون كما تقدم قالوا كما تقدم ان
 بهمزة واحدة مكسورة على الخبر عند اهل الحجاز وحفص وعند غيرهم
 بزيادة همزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها
 كراهة اجتماع الفين فينبغي ان توضع مجموعة قبل الالف بغير لونها
 عوض الهمزة إشارة الى القراءتين ثم هو بتشديد النون لنا بوصل
 لام الجرو بإثبات الف الضمير للتطوف لاجرأ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ان شرطية كئنا ما مضى
 وبتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات الف
 الضمير للتطوف نحن الغيليين بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الفين جمع اسم فاعل قال بإثبات الالف بعد القاف نعم بفتح النون
 والعين وسكون الميم عند الجمهور وبكسر العين عند الكسائي وقد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والتسعين وَاَيْتَكُمْ بِكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَنْ بوصل لام
 الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمُعْتَوِبَيْنِ بآثبات
 همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعيل
 اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يُمُوسِنِي بحذف الالف من حرف النداء
 وبوصل الياء الميم وبالياء في الآخر على مراد الامالة اِمَّا بِكسر الهمزة
 وتشديد الميم حرف توكيد اَنْ ناصبة الفعل تُلْقِي بالتاء الفوقانية
 مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الافعال منصوب وَاِمَّا كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل وباء غام
 النون في نُونٌ تكون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وهو بالنون على المتكلم معه غيره منصوب تَحْنُ الملقين بآثبات
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اصله الملقين حذفت
 احدى الياءين لالتقاء الساكنين اية بالاتفاق قَالَ كما مر اَلْقَوْا
 بفتح الهمزة وضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع امر من باب الافعال
قَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط اَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب الافعال سَحَرُوا واما
 معلوم وبفتح الحاء المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَعْيَنَ بفتح الهمزة
 وضم الياء التثنية بينهما عين مهيأة جمع العين منصوب مضاف
النَّاسِ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون وَاَسْتَرْهَبُوا
 ماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات همزة الوصل وبدون
 نريادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول

بعد واو الجمع هُنَا لِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وبأثبات الالف
 بعد هاء على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف وَاَنْقَلَبُوا
 ما ضم من باب الانفعال وبأثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع صِيغَتَيْنِ بحذف الالف بعد الصاد المهملة بعد هاءين معجمة
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاُلْقِيَ بضم الهمزة وكسر القاف وُفِّحَ الياء
 ما ضم مبنى للمفعول من باب الافعال السَّحَوَّةُ كما تقدم سَيِّدَيْنِ
 بحذف الالف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم
 ٤ اَمَّا بِالْفِ واحدة قبلها بمجوعة وبفتح الميم ما ضم من باب الافعال
 وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبأثبات
 الف الضمير للتطرف يَرْمِي بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية
 مضاف العالمين بأثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَّبِّ بتشديد الباء مخفوض
 مضاف مؤنثى كما تقدم وَهَرُونَ بحذف الالف بعد الهاء
 بالاتفاق لانه اسم اعجمي نرائد على ثلثة احرف وبفتح النون في الجولان
 غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع اَمَنْتُمْ قَرَأَ
 خفض ورويس بالاخبار وقرأ اليافون بهمزة الاستفهام فاهل
 الجحان و ابو عمرو سهلوا الهمزة الثانية وقيل ابدل الاولى واوا
 في الوصل والياقون حققوها فتكون بعد همزة الاستفهام
 الفان الاولى بين الالف والهمزة والثانية خالصة
 فالاولى همزة الاستفهام والوسطى الف باب
 الافعال وهي همزة القطع والاحيرة فاء الفعل والرسم على القراءتين

واحد لأنه مرسوم بالـ ف واحدة قبلها بمجموعة قال الفراء وتعلب ابن
 كيسان الثابتة في الرسم همزة الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي
 الأصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الداني ثم هو بالاختلاف
 في ميم الضمير سكونا وضمها به موصول قبل بفتح القاف وسكون
 الباء للموحدة منصوب أن ناصبة الفعل أَذَنَ بالـ ف
 واحدة قبلها بمجموعة وفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب
سَمِعَ لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمها إِنْ
 بكسر الهمزة وتشديد النون هذا يحذف الالف من حرف التنبيه
 ويوصل الهاء بالذال وبالـ ف بعد الذال لَمْ كَرَّ يوصل لام التأكيد
 مفتوحة وفتح الميم سكون الكاف مرفوع مَكَرَ تَمُوءُ ماض معلوم
 وفتح الكاف وبدون زيادة الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول
 في الْمَكْدُونَةِ بالثبات همزة الوصل وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط
لِتُخْرِجُوا يوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
 الواو مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويحذف
 نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو منها جارة
 ويوصل الضمير أهلها منصوب ويوصل الضمير فسوف يوصل لفاء حرف تشو
 مبنى على الفتح تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
 للفاعل من العلم آية بالاتفاق لا قطع يوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبالهمزة المضمومة المرسومة الفاعل ابتداء وفتح القاف وكسر الطاء
 المهملة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وفتح الميم بعدها
 نون التأكيد الثقيلة أَيَّدِيكُمْ جمع اليد منصوب ويوصل الضمير

وآختلف في الميم سكونا وضما وأرْجُلُكُمْ منصوب جمع الرجل
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَرْنِ
وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
خِلَافٍ بكسر الخاء المجمة وبأثبتات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه
الداني شَرَبُضِ المثلثة وتشديد الميم عاطفة لأَصْلَبَيْكُمْ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبضم الهزرة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام
مكسورة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون
التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما أَجْمَعِينَ آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم إِنَّا بكسر
الهزرة وبنون واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير للتطرف إلى بالياء
رَبَّنَا بتشديد الباء وأثبتات الف الضمير للتطرف مُنْقَلِبُونَ اسم
فاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق وَمَا تَنْقِمُ بالتاء فوقانية
مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار
الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغم الميم في ميم مِثًّا وهي جارة
وبادغام النون في نون الضمير وبأثبتات الف الضمير للتطرف إِلَّا
حرف استثناء أَنْ مصدرية مَمَّنَّا كما تقدم بِأَيْتِ بوصل
الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الأراجح وقيل بياءين ويجذف الالف بعد
الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضافا رَبَّنَا كما تقدم كَمَا
بتشديد الميم أداة شرط جَاءَتْ تَمَامًا وبأثبتات الالف بعد الجيم
ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

وبسكون تاء التانيث وبأثبتات الف الضمير للتعريف رَبَّنَا
 كما تقدم الا انه منصوب على النداء أَفْرِغْ بَفَتْحِ الهزلة وكسر الراء
 وبسكون الغين المعجمة امر من باب الافعال عَلَيْنَا بأثبتات الف الضمير
 للتعريف صَبْرًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَتَوْفَّقْنَا
 بالفتحات وَتَشْدِيدِ الفاء امر من باب التفعّل وبأثبتات الف الضمير
 للتعريف مُسْلِمِينَ جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 وَقَالَ الْمَلَأُ كما تقدم ما من جارة تَوْمِرٍ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح
 النون في الجر لانه غير مجرى أَتَذَرُ بهزلة الاستفهام وبالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
 مرفوع مُوسَى كما تقدم وَقَوْمَهُ منصوب وبوصل الضمير ليُفْسِدُوا
 بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وكسر السين
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقييد
 وزيادة الف بعد الواو في الأرض بأثبتات هزلة الوصل وَيَذَرُكَ بالياء
 التثنية مفتوحة وفتح الذال المعجمة منصوب عند الجمهور عطفًا
 على يُفْسِدُوا وقوى بالرفع عطفًا على أَتَذَرُ واستينافا وقرأ الحسن
 بالجزم كأنه على توهم الشرط الذي يدل عليه الاستفهام في قوله
أَتَذَرُكَ كما في قوله تعالى فَأَصْدَقَ وَإِنْ بالجزم على توهم الشرط المدلول
 عليه بالمتنى كذا وجهه الجزري على هامش مصحفه وقرأ انس وَتَذَرُكَ
 بالنون على المتكلم معه غيره منصوبًا كذا في الكشاف والرسوم صالح
وَالِهَتِكَ بالف واحدة قبلها جمعوته وينصب التاء ووصل
 الضمير قَالَ كما تقدم سَنُقَاتِلُ بوصل السين حرف التثنية

وبالنون على المتكلم مع غيره قراءة نافع وابو جعفر وابن كثير يفتح النون واسكان القاف وضم
 التاء مخففة من القتل قوا البا قون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب
 التفعيل كقوة الابناء ولتورد الفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع ابناءكم بفتح الهمزة جمع
 ابن وباءات الالف بعد النون ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
 مجعولة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما لستحي بالنون مفتوحة وكسر الياء التختانية
 على المتكلم مع غيره والباء للفاعل من باب الاستفعال وبياء
 واحدة في الآخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص
 عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في لاصول يساء هم
 بكسر النون وباءات الالف بعد السين وفاقا ويحذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها واختلف في الميم سكونا
 وضما وانا كما تقدم فوقهم منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما قهرؤن يحذف الالف بعد القاف على
 الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط ووقع
 في بعض المصاحف الصحيحة بقاءات الالف ولاوجه له والله اعلم
 آية بالاتفاق قال موسى كما تقدم ما لقوميه بوصل لام الجحر
 والضمير استعينو امر من باب الاستفعال وباءات همزة
 الوصل وبزيادة الالف بعدوا والجمع يا لله بقاءات همزة الوصل متصلة
 بالباء الجارة واصبوا بقاءات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
امرو وبزيادة الالف بعدوا والجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون
الامر بقاءات همزة الوصل منصوب يلو يحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجحور يركها بالياء التختانية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير من موصولة
 يَشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الالف
 بعد الشين وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة
 موقعها مرفوعة من جارة عباد وبأثبتات الالف بعد الباء وفاقا
 والعاقبة بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد العين على الأكثر
 وحذفها الجزري وبسم التاء في الأخوها مع النقط مرفوعة على الابتداء
 عند الجمهور وقراء ابن كعب وابن مسعود رضى الله عنهما بالنصب
 عطفا على اسم ان كذا في الكشاف للمثبتين بجذف همزة الوصل لدخول
 لام الجرب بتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آية
 بالاتفاق قالوا بأثبتات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو
 الجمع أو ذيتا بضم الهمزة ممدودة وكسر الذا ل على الماضي المبني
 للمفعول من باب الافعال وبأثبتات الف الضمير للتطوف من جارة
 قبل بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مخفوض مضاف أن ناصبة
 الفعل تأتي بالياء فوقانية مفتوحة وبسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفا ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين على الخطاب
 والبناء للفاعل وبكر التاء ونصب الياء وبأثبتات الف الضمير
 للتطوف ومن جارة بعد مخفوض مضاف ما جئتنا بكسر الجيم
 وبسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعولة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبفتح التاء للخطاب ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير
 للتطوف قال كما تقدم عني من افعال المقاربة وبسم الالف
 في الاخرى لانه يأتي يمال تركو بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير

وآخلف في الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُهْلِكُ بالياء التحتانية
 مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب عَدُوَّكُمْ يتشديد الواو منصوب وآخلف
 في الميم سكونا وضما وَيَتَخَلَّفُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل
الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما في الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
فَيَنْظُرُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المجهمة
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على
 الفتح تَعْلُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
 والبناء للفاعل من العمل ولقد بوصل اللام أَخَذُ تاماض معلوم
 وبفتح الحاء وسكون الذال الجعتمين وبأثبات الف الضمير للتعطف
عَالٍ بالفاء واحدة قبلها مجعودة منصوب مضاف فِرْعَوْنَ بالفتح
 في حالة الخفض بِالتَيْنَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 وبكسر السين جمع السنة وَلَقَّصْنِ بفتح النون وسكون القاف آخره
 صاد مهيالة مخفوض من جَارَةٍ فتحت النون في الوصل للمؤنات
 باثبات همزة الوصل وبفتح الشاء المثناة والميم والراء ويجذف الالف
 بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما
يَدَّكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المجهمة
 والكاف مفتوحين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 أصله يتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق فَسَادَ ا

ع

بالالف ولا واخرا ووصل الفاء جَاءَتْهُمْ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ
 ماض ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الف ووضع جمعودة
 موقعها وبكون تاء التانيث ووصل الضمير وفي مصاحف اهل
 مكة جنأتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك
 كما نص عليه السخاوي في الوسيلة الحسنه بأثبات همزة الوصل
 وبالفحات وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة قَالُوا كَمَا مَرَّ
 لَنَا مَوْصُولٌ وَأَثْبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ هُنَا بِجَذْفِ الْآلِفِ
 مِنْهَا التَّنْبِيهُ بِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَهِيَ الْهَاءُ بَعْدَ الذَّالِ
 وَإِنْ شَرَطِيَّةٌ تُصِيبُكُمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ الصَّادِ
 الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَجْزُومٍ وَتَوْصِلُ
 الضَّمِيرَ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سَيِّئَةً بِيَاءٍ مِنْ الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةً
 وَالثَّانِيَّةِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَلَيْسَ ابْجْتِمَاعُ
 الْيَاءِ مِنْ هُنَا مَكْرُوهًا لِأَنَّ الثَّانِيَّةَ لَيْسَتْ حُرُوفٌ مَدٌّ وَبُرْسَمُ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ يَطْلُوْا بِالْيَاءِ الْمُتَحَاتِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَبِتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْيَاءِ الْمُتَحَاتِيَةِ الثَّانِيَّةِ أَصْلُهُ يَتَطَيَّرُ
 عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ ادْغَمْتَ التَّاءُ فِي الطَّاءِ
 ثُمَّ هُوَ بِجَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الْجُزْأِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاجْتِمَاعِ
 مُؤَسَّسِي بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ
 مَعَهُ بِالْتَحْرِيكِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ لَا يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَتُخَفِّفُ الدَّالُ
 حُرُوفَ تَنْبِيهِ إِنْ مَّا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ الدَّالُ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ
 بِالْإِتْفَاقِ طَلُّهُمْ بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَاقًا

كما نص عليه الداني والشاطبي وهو قراءة الجمهور وقراءة الحسن
 طبرههم بكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع وهذا
 في الكشف ففي حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو بوسم
 الهزلة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها
 واختلف في الميم سكونا وضماعند منصوب مضاف الله باثبات
 هزلة الوصل وَلَكِنْ بجذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
 بالاتفاق أَكْثَرُهُمْ أَفْعَلُ التفضيل منصوب واختلف في
 الميم سكونا وضماعند لا يَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام
 على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَقَالُوا
 كما تقدم مَهْمَا داة شرط قال ابن هشام في التوضيح انه اسم
 على الاصح وقال في شرح القطر وتبعه الاثر هري في التصريح انه
 اسم عند الجمهور بدليل عود الضمير اليه ونزع السهيل ابن يسعون
 انه حرف واختلف في انها بسيطة او مركبة ف قيل
 بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه
 الاكثر ونزع الخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها
 ما الزائدة للتأكيد وابدلوا الالف هاء فعلا للتكرار واختاره
 النجاشي وقال سيبويه يجوز ان يكون مَكَا ذم اليها
 ما كذا قال الجوهري تَأْتِيَا بالتاء القوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الهزلة الساكنة بعدها الفا
 ووضع جموعة عليها بغير لونها للقوا تين وبكسالتاء الثانية
 وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وباثبات الف الضمير

للتطوف به موصول من جارة عَائِيَةٍ بالفاء واحدة قبلها مجموعودة
 في الابتداء ويؤسم التاء في الآخرها مع النقط لِشَجَرَتَا بوصل لام الجر
 مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على الخطاب
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنَّ وبإثبات الف الضمير للتطوف
 بهما موصول فَمَا بوصل الفاء تَحْنُ باظهار النون الثانية عند الجمهور
 وأدغمها أبو عمرو في لَمْ لَكَ وهو موصول بِمَوْ مَيْنِ بوصل لباء
 الجارة ويؤسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وضع مجموعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية
 بالاتفاق فَأَمْرٌ سَلْنَا بوصل الفاء بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من
 باب الافعال ويكون اللام وإثبات الف الضمير للتطوف عَلَيْهِمْ
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمًا وفي الميم ضمًا وكسرا
الْطَّوْفَانِ بإثبات همزة الوصل وإثبات الالف بعد الفاء على الأكثر كما
 ضبطه اللاني وحذفها الجزري منصوب وَالْجَرَادُ بإثبات همزة الوصل
 وإثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب وَالْقَتْلُ بإثبات همزة الوصل
 وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقوا الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم كذا في الكشاف منصوب وَالضَّفَادِعُ بإثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الفاء لانه يشابه مفاعل زنة كانهض عليه السيوحي
 في الالتقاء وكذا رسمها الجزري في مصحفه منصوب قَالَ لَمْ بإثبات
 همزة الوصل منصوب عَائِيَةٍ بالفاء واحدة قبلها مجموعودة في الابتداء
 ويجذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
 سالم مُفَصَّلَتٍ بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعيل ويجذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لانه
 جمع مؤنث سالم فاستكبروا واصل الفاء وبأثبات همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وكانوا بأثبات
 الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فهو منصوب وبالف في الاخر عوض
 التنوين مجزئين بكسر الواو مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية
 بالاتفاق ولما ابتدئ بالميم اداة شرط وقع ماض معلوم وبفتح القاف
 عليهم كما تقدم التوجز بأثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون الجيم
 بعد هاء اى مرفوع قالوا يموئى كما تقدم ما عند ربع الحزب ادع امر
 وبأثبات همزة الوصل وبضم العين لئلا موصول وبأثبات الف الضمير
 للتطرف س بك بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بما موصول
 وبأثبات الالف لان ما مصدرية عهد ماض معلوم وبكسر الهاء
 عندك منصوب لئن بوصل لام الابتداء مفتوحة وب رسم الهمزة
 المكسورة بعد هاء بالاتفاق على مواد الوصل والتثنية كانه عليه
 الدانى شرطيه كسفت ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وتطويل
 تاء الخطاب مفتوحة عتأ بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
 وبأثبات الالف للتطرف التوجز كما تقدم الا انه منصوب
 كنؤ متأن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وب رسم
 الهمزة الساكنة بعد ها واو او وضع جموعة عليها بغير لونها للقرأتين
 على المتكلم معه غيره من باب الافعال وبكسر الميم على البناء للفاعل
 وبفتح النون بعد ها نون التاكيد الثقيلة لك موصول وكزسكن
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة
مَعَكَ بالتحريك وبوصل الضمير يني اصله بنين جمع ابن حذفت نون
الجمع للاضافة اِسْتَرَأَيْتَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر الواجح ويجذف
الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع جموعة
موقعا بعد الالف وترسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف
وفتح اللام لانه غير مجزى آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد
الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم كما تقدم الا انه بضمير التعظيم
وباثبات الفه للتطرف عَنْهُمْ بوصل الضمير لِوَجْزٍ كما تقدم الى
بالهاء أَجَلٍ بالتحريك هُمْ بدون وصله باجل لان تاكيد واختلاف
في الميم سكونا وضمنا بِلِغْوٍ جمع اسم فاعل بجذف الالف بعد الباء لانه جمع
مذكور سالم وكذا هو الرسوم في مصحف الجزرى وهو مختار السيوطى وقال
صاحب الخزانة هو بالالف عند الجمهور ويجذفها عندى داود وكذا
قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف
الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق ضمير
المفعول اذا بالالف واخراهم كما تقدم يَتَكَثَّرُونَ بالياء التثنية
مفتوحة وضم الكاف بعدها ثلثة مثلثة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق فَانْتَقَمْنَا بوصل الفاء بهمزة الوصل وفتح التاء
والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الميم وباثبات الف
الضمير للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضمنا فَاغْرَقْنَاهُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب
الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول

وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْيَمِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْبَحْرِي الَّذِي لَا يَدْرِكُ قَعْرَهُ أَوْ لُجَّةَ الْبَحْرِ بِأَثَرِهِمْ
 بِوَصْلِ الْمِيَاءِ الْجَمَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَقَدْ بَوَّابَتْشَدِيدِ الذَّالِ مَا ضَمْعُومٍ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ وَتَزْيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ بِثَابِتِنَا بِالْفِ وَاحِدَةٌ مُتَّصِلَةٌ
 بِالْمِيَاءِ الْجَمَارَةِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِيَاءِ وَاحِدَةٍ
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بِبِيَاءَيْنِ وَتَحْذُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْمِيَاءِ وَفَاقَا لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ
 سَالِمٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ وَكَأَنَّهُ كَمَا مَرَّ أَنْفَاعَتُهَا بِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ غُفْلَيْنِ يَحْذُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٍ آيَةً بِالْإِثْفَاقِ
 وَأَوْ ثَنَانًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسَكُونِ الْمُثَلَّثَةِ مَا ضَمْعُومٍ مِنْ بَابِ
 الْأَفْصَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ الْقَوْمَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَنْصُوبِ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُورٍ
 الذَّالِ كَأَنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ يُسْتَضْفَى قَفُوءَ بِالْمِيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ
 وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأِسْتِفْعَالِ مَشْرُوقٍ
 يَحْذُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الشَّيْنِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ عَلَى زُرْنَةِ مَفَاعِلٍ وَهُوَ الْمَرْهُومُ
 فِي مَصْحَفِ الْجَزْدِيِّ وَأَخْتَارَهُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَفِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِاثْبَاتِ
 الْأَلْفِ وَأَخْتَارَهُ صَاحِبُ الْخُرَازَنَةِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ وَكَذَا الْأَخْتِلَافُ
 فِي مَغَايِرِهَا فَمَا بَعْدَ الْأَثَرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْجَوْلَانِ مُضَافٍ
 إِلَيْهِ وَمَغَايِرُهَا مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الرَّقِيِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بِوَكْنَا مَا ضَمْعُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَتَحْذُفُ
 الْأَلْفُ بَعْدَ الْمِيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالْإِثْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِاثْبَاتِ

الف الضمير للتطريف فيها بوصول الضمير وَتَمَّتْ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ماض
 معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتُ بِالْأَفْرَادِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قَالَ الدَّانِي كُلُّ مَا فِي كِتَابِ الْمُصَنِّفِ
 الْكَلِمَةُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ فَهُوَ بِالْهَاءِ الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ فِي الْأَعْرَافِ وَتَمَّتْ
 كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى فَإِنْ مَصَاحِفُ الْعِرَاقِ اتَّفَقَتْ عَلَى رِسْمِهِ بِالتَّاءِ
 قَالَ وَرِسْمُهُ الْغَاثِرِيُّ بْنُ قَيْسٍ فِي كِتَابِهِ بِالْهَاءِ قَالَ وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ
 يَحْيَى عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَنْ بَشِيرٍ عَنْ عُمَرَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْوَرَّاقِ قَالَ سَأَلْتُ
 عَاصِمًا عَنْ كَلِمَتِ رَبِّكَ فَقَالَ التِّي فِي الْأَتْعَامِ تَاءٌ وَالتِّي فِي الْأَعْرَافِ فِيهَا هَاءٌ
 وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ أَنَّ بِيَالَ تَاءً قَالَ
 وَكَذَلِكَ وَجَدْتُ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ الْجَزَرِيُّ فِي الْمَقْدَمَةِ
 كُلَّمَا اخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي أَفْرَادِهِ وَجَعَهُ فَإِنَّهُ مَكْتُوبٌ بِالتَّاءِ أَنْتَهَى أَقُولُ
 وَهَذَا يَقْتَضِي أَنْ تَكْتُبَ هُنَا بِالْهَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَقَعْ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ هُنَا إِلَّا
 بِالتَّوْحِيدِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْجَزَرِيُّ فِي النُّشْرِ فِي بَيَانِ لَفْظَةِ كَلِمَتِ
 اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَقَالَ إِنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ عَنْ عَاصِمٍ أَنَّهُ قَوْلُ أَجْمَعَ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ فَالْكِتَابَةُ بِالتَّاءِ سُرْعَايَةٌ لِتِلْكَ الْقِرَاءَةِ وَامْلُكْ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ
 ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ سَرِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ لُضْمِيرُ الْحُسْنَى
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ مَوْثِقٌ أَحْسَنُ وَرِسْمُ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ
 فِي الْأَخْرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ عَلَى بِالتَّاءِ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ
 عِنْدَ الْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ وَالْمَكِّيِّ بِمَا بِالْبَاءِ الْجَارِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ لَانِ
 مَا مَصْدَرِيَّةٌ صَبْرٌ وَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَدَقَّتْ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْصِيلِ

٩٩

نصوح

وبآثبات الف الضمير للتطرف مآكنا بآثبات الألف بعد الكاف
يَصْنَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع فَرَعُونَ مرفوع وَتَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَمَا كَانُوا
كما تقدم يَغِيرُ شُؤْنَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
قَوَاهُ ابن عامر وابوبكر وحماة بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغستان
الكسر لاهل الجحان والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما
اولى من الآخر كذا في الاحتجاج آية بالاتفاق وجاؤثرنا ماض معلوم
من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد الحميم وفاقا وبآثبات الف الضمير
للتطرف يَبْنِي اسْرَاطِيلَ كما تقدم ما الا انه بالياء الجارة في اوله
البحر بآثبات همزة الوصل منصوب قَاتُوا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الألف بعد الواو
على بالياء تَوْمٌ يَقْكُفُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل قَرَأَ حمزة والكسائي والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل المحجرات
والضم لغيرهم على بالياء اَصْنَامٌ بفتح الهمزة جمع صنم وبآثبات الألف
بعد النون وفاقا كَمْ موصول واختلف في اليم سكونا وضمنا قَاتُوا
يَمْوَسِي كلاًها كما تقدم ما اجْعَلْ امر وبآثبات همزة الوصل وبفتح
العين وبادغام اللام في لام لَنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو موصول وبآثبات الف الضمير للتطرف إِلَهًا
بجذف الألف بعد اللام بالافتقار كما نص عليه الثاني وغيره منصوب
وبالألف في الآخر عوض التنوين كَمَا موصول وبآثبات الألف لان

ما نرا عدة كهم كما تقدم على الهاء بالفاء واحدة قبلها مجموعة في
 الابتداء ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة قال باثبات الالف
 بعد القاف انكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمما قووم مرفوع تجهلون بالتاء فوقانية
 مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ان
 بكسر الهمزة وتشديد النون هو لا يحذف الالف من حرف
 التنبيه ووصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت
 واو اعلى مراد التسهيل والوصل وبأثبات الالف بعد اللام ويجذف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
 متبر بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب
 التفعيل اي مهلك ما هم اختلف في ميم الضمير سكونا وضمما
 فيه موصول وبطل اسم فاعل ورسم يحذف الالف بعد الباء
 بالاتفاق للاختصار كما نص عليه اللاني وتبعه الشاطبي وذكره
 السيوطي فيما لم يدخل حذف الفه تحت ضابطة وقرئ بلفظ
 اسم الفاعل اجماعا فليس فيه رعاية للقراءتين ثم هو مرفوع منون
 ما كانوا كما تقدم يعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قال كما تقدم
 أغير بهمزة الاستفهام رسمت الف بالابتداء منصوب مضاف
 الله باثبات همزة الوصل أبغى كوا بالهمزة مفتوحة وكرا الفين
 المعجمة وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لها كما تقدم وهو اختلف

في الهاء ضمنا وسكونا فضعف كثر بتشديد الضاد المجهمة ماض معلوم
من باب التفعيل ويوصل الفمير واختلف في الليم سكونا وضمنا
على بالياء العلمين باتبات همة الوصل ومجذف الالف بعد العين
جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق وإذ بسكون الذال النجسينكم بفتح النون
ماض معلوم من باب الافعال قال الداني في مصاحف اهل الشام اذا بنجام
من آل فرعون بالف من غير ياء ولا نون يعني بلفظ الاقتراد قال وفي سائر ^{مصحف} المصاحف
النجسينكم بالياء والنون من غير الف يعني بلفظ جمع المتكلم للتعظيم وقال
الجزري في النشر قراءة ابن عامر بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذا هو
في مصاحف اهل الشام وقراء الباقون بياء ونون والفاء بعد هاء وكذا ذلك
في مصاحفهم اقول قد ظهر من كلام الداني والجزري صريحا ان الرسم
مختلف فقول صاحب الخلاصة ان في الرسم رعاية للقراءتين غلط نشأ
من عدم فهمه سياق الداني ولا يذهب عليك انه يلزم على
ظاهر سياقهما الرسم بالالف على قراءة ابن عامر وهو
خلاف الضابط لان الالف المبدلة من الياء اذا وقعت رابعة
ترسم ياء سواء كانت الكلمة مفردة او محقها الضمير كما نرى عليه الشاطبي
اللام الا ان يقال المراد بقولهما بالف بعد الجيم بالف موسومة بياء
او يقال انه محفوظ هكذا ثم ان الف ضمير التعظيم محذوفة على قراءة
غير ابن عامر لوقوعها حشاوا بالتصال ضمير الفعول واختلف في الليم سكونا
وضمنا وادغاما في ميم ميم وبسكون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة آل فرعون بخفض اللام والباقي كما تقدم
يسوؤوتكم بالياء التثنية مفتوحة بعد هاسين محملة على الغيب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضماسوء
بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف العذاب باثبات همزة
الوصل وبأثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
فقلنا عن الفارسي بن قيس يُقْتَلُونَ بالياء التحتانية على الغيب
قرأه الجمهور بضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء الفوقانية
مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأه نافع بفتح
الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة من باب نصر ينصر ابتداء كم
بفتح الهمزة جمع ابن وبأثبات الالف بعد النون ويجذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة
واختلف في الميم سكونا وضماسوء ويستحيون بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الياء الاخيرة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعا
قرأه الكل باظهار النون الا باعمرو فانريد غمها في نون نساء كم
وهو باثبات الالف بعد السين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضماسوء
وفي ذلكم يجذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا
وضماسوء بفتح الباء الموحدة وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا
ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة منونة من جارة ريكو بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماسوء عظيم مرفوع آية
بالاتفاق واعدنا قراءه ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وحمزة

والكسائي وَعَدْنَا بِالْألف قبل العين على الماضي للعلوم من باب
 المفاعلة وقواً الباقيون يبدون الألف من وعد يعد كضرب يضرب
 وترسمت بحذف الألف بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي
 وذلك لرعاية القراءتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة
 في الورد الرابع ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف مؤسسى بالياء
 ثلثين بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 وبالياء المكسورة ما قبلها علامة النصب لئلا يرسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة وَأَتَمَّمْنَاهَا بفتح الهزرة والميم الأولى وسكون
 الميم الثانية ماض معلوم من باب الأفعال وبحذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول بعشر بوصل الياء الجارسة
 وبفتح العين وسكون الشين المعجمة مخفوض منون قَتَمَ بوصل
 الفاء ويتشديد الميم ماض معلوم ميثقات بكسر الميم وسكون
 الياء التثنية وبإثبات الألف بعد القاف على ما ضبطه الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لأنها أصلية مرفوع
 مضاف رِيَّه بتشديد الياء وصل الضمير أربعين بالياء
 علامة النصب على الحال أو التمييز أو على أنه مفعول تم لئلا
 كما تقدم وَقَالَ بإثبات الألف بعد القاف مؤسسى كما تقدم
 لَأَنجِيَهُ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وصل الضمير في الآخر
 هَرُونَ بحذف الألف بعد الهاء لأنه أعجمي نرائد على الثلاثة وبفتح
 النون في الجول أنه غير مجرى الخلفني أمر وبإثبات هزرة الوصل وبضم
 اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق في قَوْمي بسكون

ياء الاضافة بالاتفاق وَاَصْلُهَا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب
الافعال وَلَا تَتَّبِعْ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء مشددة
مفتوحة وبكسر الباء الموحدة وحزم العين المحملة نهي على الخطاب
من باب الافعال سَبِيلٌ منصوب مضاف المُفْسِدِينَ باثبات
همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق وَلَمَّا بَفَتْ اللام وتشديد الميم اداة شرط جَاءَ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الأكثر الارجح
ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وفي مصاحف اهل مكة جَاءَ بالياء بين الجيم والالف على الاصل
ذكره الداني عن ابني حاتم وقال السخاوي وهو متروك مُؤَسَّى كما مر
لم يُقَاتِلَا كما تقدم الا انه بوصل لام الجوف في الاول وضيد التعظيم في الآخر
مخفوض وَكَلِمَةٌ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير
رَبُّهُ كما تقدم الا انه مرفوع قَالَ كما تقدم الا انه اختلف في اظهار
اللام وادغامها في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة وحذف
ياء الاضافة منادى حذف حرف النداء اَرِنِي بفتح الهمزة امر من باب
الافعال قَرَأَ ابن كثير والسوسي ويعقوب بكون الراء تخفيفاً وقَرَأَ
الباقون بكسرها على الاصل ثم هو بنون الوقاية وياء الاضافة
اسكنها ابن عامر والكوفيون ويعقوب وفتحها الباقر أَفْطُرُ
بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل ويجزم الراء
لوقوعها في جواب الامر اِلَيْكَ بوصل الضمير قَالَ كما تقدم
واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لَنْ وهي ناصبة للفعل

للمضارع تَوَاسَيْتُ بالتاء فوقانية وفتح الواو وبُرسَمِ الألف بعد الواو
 ياء تغليب الأصل على مراد الأمانة وتَبْنُونِ الوقاية وبِأَثْبَاتِ بِيَاءِ
 الأضافة ساكنة كما نض عليه الداني وغيره وَلَكِنْ بجذف الألف بعد
 اللام وبسكون النون وكسرت اَوْضَمْتُ للوصل انظروا امر وبِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل وضم الظاء المعجمة إِلَى بِإِيَاءِ الْجَبَلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الوصل
 وبفتح الجيم والباء الموحدة فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون
 فِي الْوَصْلِ اسْتَقَرَّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الوصل وبتشديد الواو ماض معلوم
 من باب الاستفعال مَصْعَاتٌ بِأَثْبَاتِ الألف بعد الكاف وفساقا
 منصوب وبوصل الضمير فَسَوَّيْتُ حرف تسوية وبوصل الفاء في
 الابتداء تَوَاسَيْتُ كما تقدم إلا أن الأول منصوب وهذا مرفوع
 فَمَا بَوَصَلَ الْفَاءُ أَدَاةَ شَرْطٍ كما تقدم تَجَلَّى بالفتحات وبتشديه
 اللام ماض معلوم من باب التفعّل وُبرَسَمِ الألف فِي الْآخِرِاءِ لَوْحُوْعَهَا
 خامسة على مراد الأمانة تَرَبُّهُ كما تقدم لِلْجَبَلِ بجذف همزة
 الوصل لدخول لام الجرو والباقي كما تقدم جَعَلَهُ ماض معلوم وبفتح
 العين ووصل الضمير كَتَبْتُ بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف
 قِرَاءَةُ حَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ وخلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقراء
 الباقيون بلا مد ولا همز مِنْوَنَ وَمَنْوَنَ عَلَى الْمَدِّ مستوية وقيل ملساء
 لَانْبَاتِ فِيهَا وَعَلَى الْقَصْرِ مَدُّ كَوَكَّةٍ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْقُرْآنَيْنِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ
 الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ الْأَلْفِ تَحْذَفُ بِالْأَلْفِ بِأَنَّ الْإِنشَاءَ يَنْبَغِي عَلَى قِرَاءَةِ الْمَدِّ وَخِمْ
 بِمَعْدُودَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ وَقُرْآنِي وَتَابُكَ كَمَا يَضُمُّ الدَّالُ جَمْعَ دَعَاءٍ
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ وَخَرَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مُؤَسَّيٌّ كَمَا تَقْدُمُ

صَوَقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين قَلَمًا كَمَا تَقْدَمُ أَفَاقًا بفتح الهمزة ماض معلوم
 من باب الأفعال وبأشبات الألف بعد الفاء وفاقًا قَالَ كَمَا تَقْدَمُ سُبْحَانَكَ
 يحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وينصب
 النون ووصل الضمير ثَبَّتْ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة
 وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم إِلَيْكَ كَمَا تَقْدَمُ وَأَنَا
 بتخفيف النون وبالألف أولا وأخرا ضمير متكلم أَوَّلَ بفتح الواو
 مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِينَ بأشبات همزة الوصل ورسوم الهمزة الساكنة
 بين اليمين واو او وضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال آيَةً بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ مُمُوسَى
 كَمَا تَقْدَمُ إِنِّي بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الألف
 قَرَأَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَيَعْقُوبَ وَابْنَ عَامَرَ وَالْكُوفِيَّونَ بِسكون ياء الأضافة
 فتسقط الياء قراءة في الوصل لكنها ثابتة في الرفع والاتفاق وقَرَأَ ابْنَ
 كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بفتح الياء أَصْطَفَيْتُكَ بأشبات همزة الوصل وبفتح
 الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال أبدلت التاء طاء
 لمجاورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بِالياء
 النَّاسِ بِأشبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد النون وفاقًا بِرَسُولِي بِوصل
 الياء الجارة قَرَأْنَا نَافِعَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنَ كَثِيرٍ وَرُوحَ رَسُلَتِي بِالتوحيد
 وقَرَأَ الْباقُونَ رَسُلَتِي بالجمع ورسوم بدون ألف بعد السين ولا بعد
 اللام وفاقًا لرعاية القراءتين لأن جمع المؤنث السالم إذا اجتمع فيه
 الفان حذفت كما ضبطه الداني وكذا في الحزائنة والخلاصة

ولم يتعرض الداني لذكر هذا اللفظ ولا الشاطبي والله اعلم بالصواب
ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَيَكُلُّ يعني بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَحَذُّ بوصل الفاء وضم الخاء وسكون
الذال المعجمة بن امرؤ ماءً اتَيْتُكَ بالف واحدة قبلها بمجموعة في
الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء ماضٍ مَعْلُومٌ من باب الافعال
وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول وَكُنْ بضم الكاف وسكون
النون امرؤ من جارة فتحت النون في الوصل الشَّكْرَيْنِ باثبات همزة
الوصل وتجدف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَكَتَبْنَا ماضٍ معلوم وبفتح التاء وسكون الباء وباثبات الف
الضمير للتطرف له موصول في الْأَوَاحِ باثبات همزة الوصل وفتح
الهمزة جمع اللوح وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
مِنْ جَارَةٍ كَلْ بتشديد اللام مخفوض مضاف شئ بالياء
وفاقا وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
مجموعة موقعها مَوْعِظَةٌ بفتح الميم وكسر العين المهملة بعدها
ظاء معجمة مثالة مفتوحة مصدر ميمي ويرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط منصوبة وَتَقْصِيئًا بالصاد المهملة منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين لِيَكُلِّ بوصل لام الجر والباقي كما تقدم شئ
كما تقدم فَحَذُّهَا كما تقدم الا انه بضمير المفعول بِقُوَّةٍ بوصل
الباء الجارة وتشديد الواو ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
وَأَمْزِجُ الميم امرؤ وبدون همزة الوصل لان همزة الوصل دخلت

على هزلة الاصل الساكنة ووليها واو فحذفت كما ضبطه الداني وبرسم
 هزلة الاصل الفال لايتداء وبوضع مجعودة عليها بغير لو بها
 للقراءتين قَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمير يَا خُذْ وا بالياء
 التحتانية مفتوحة وبرسم الهزلة الساكنة بعدها الفأوض مجعودة
 عليها بغير لو بها للقراءتين وبضم الخاء والذال المجهتين على الغيب
 والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامر
 وبزيادة الالف بعد الواو بأحسبها بوصل الباء الجارة وبفتح الهزلة
 والسين افعل التفضيل كسرت النون وان كان غير مجرى للاضافة
 وبوصل الضمير سأور يكفر بوصل السين حرف التسوييف وبهزلة
 مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
 من باب الافعال ثم هو بزيادة الواو بعد الهزلة بالاتفاق خطأ لاقرأته
 عند الجمهور وقال الداني وجدت في مصاحف اهل المدينة وسائر
 العراق ساور يكمد اسر الفسقين في الاعراف بواو بعد الالف ونص
 الشاطبي ايضا على الاختلاف في زيادتها وعدمها ولكن قال عدوها
 قليل ونقل السيوطي عن المراكشي انما نريدت الواو للتهويل
 والتهديد وعن الكرماني انه كانت صورة الضمة في الخطوط
 قبل الخط العزني واوافر سمو ازمة الهزلة واوا القرب عهد هم
 بالخط الاول اقول لعل زيادة الواو لوعاية قراءة الحسن الاتية وقد
 رسم الالفاظ على موافقة قراءة شاذة والله اعلم قرأ الحسن ساوركم
 بمد الهزلة من اوريت النرد والمعنى سابين لكم وقوي ساوركم
 بالشاء المثناة بعد الراء من الايرات وقد حسنت النسخة وايدة

البيضاوى فاذا رسمت الواو بعد الهمزة يصلح لها تين القراءتين
 ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمادا باثبات
 الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الفسقين باثبات همزة
 الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 سا صرف بوصل السين حرف التسوية وبهمزة مفتوحة
 وكسر الراء على المتكلم المفرد مرفوع عن آيتي بالفاء واحدة قبلها
 مجعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبفتح ياء
 الاضافة عند الكل غيا بن عامر وهمزة فان هما يسكنانها الذي
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذاي يتكبرون
 بالياء التحتانية مفتوحة وبتشد يدا الباء الموحدة مفتوحة على
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل في الأخرى باثبات همزة
 الوصل بغير بوصل الباء الجارة مضاف التحق باثبات همزة
 الوصل وبتشد القاف وان شرطية يروا بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو كّل بتشد يدا اللام
 منصوب مضاف آية بالفاء واحدة قبلها مجعودة وتبرسم
 التاء في الآخراء مع التقط لا يؤمنوا بالياء التحتانية مضمومة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وزيادة الالف بعد واو الجمع
 بحام موصول وان يروا كلاهما كما تقدمت سبيل منصوب

مضاف الرُّشْدُ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائي وخلف
 بفتح الراء والشين المعجمة وقرأ الباقر بن بضم الراء وسكون الشين قيل
 الوجهان لغتان كالسُّقْم والسَّقْم وقرق بينهما ابوعمر وبان المضموم
 خفيفه الصلاح يعنى في امر الدنيا والمفتوح الاستقامة في الدين
 وقيل هما متقاربان وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل بالضم
 مصدر يرشد ويرشُد كنصر ينصروا بالفتح مصدر يرشد يرشِد
 كضرب يضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا جمع الاقوال وقرئ
 الرشاد بفتح الراء وبالف بعد الشين كذا في الكشاف والوسم يصلح له
 بان يقال حذفت الالف اختصارا لا يَتَّخِذُوهُ بالياء التثنية
 مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الوقع للجرم على الجزاء وبدون
 زيادة الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول سبيلاً منصوب وبالف
 في الاخر عوض التنوين وان يروا سبيل الكل كما تقدم الغي باثبات
 همزة الوصل وبفتح الفين المعجمة وتشديد الياء يَتَّخِذُوهُ كما تقدم
 الا انه بدون لانا في سبيلاً كما تقدم ذلك بحذف الالف
 بعد الدال ياتُّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما كَذَبُوا بتشديد
 الدال ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع
 يَأْتِيَتْنِا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموع
 دلالة على الهمزة المحذوفة وهما واحدة على الاكثر وقيل بياءين ويجذف
 الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبآ ثبات الف الضمير للتطرف

وَكَاثُوبًا ثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاءٍ وَالْجَمْعِ عَنْهَا
 مَوْصُولٌ غَوِيلَيْنِ يَحذفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ اَيْتَةً بِالِاتِّفَاقِ
 وَالَّذِينَ كَمَا مَرَّ كَذَبُوا اَيَّائُنَا يَلْتَنَّا كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدَمُ اَوْ لِقَاءَ بَكْسِرِ الْاَلَامِ
 وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَيَحذفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطْرِفَةِ
 بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَخْفُوضٌ مُضَافٌ الْاُخْرَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ الْاَلَامِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً بَيْنَ هَادِلَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحذُوفَةِ وَبَكْسِرِ الْحَاءِ وَبَرَسِمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ النُّقْطِ حَبِطَتْ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبَكْسِرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً اَعْمَالُهُمْ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْعَمَلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ قَبْلَ الْاَلَامِ عَلَى الْاَكْثَرِ
 وَحَذَفُهَا الْخَزْرِي مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 هَذَا يُجْزَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحُ الزَّايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ الْاَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ مَا كَانُوا اَوْ كَمَا تَقْدَمُ اِلَّا اَنَّهُ بِمَا النَّافِيَةِ
 يَمْلَكُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَالتَّخَذَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ الْاِفْتِقَالِ قَوْمٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ اِظْهَارًا وَاَدْغَامًا فِي مِيمِ مُوسَى
 وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ نَحْضِ الدَّالِ مِنْ جَارَةٍ حُلِيَّتِهِمْ
 قَرَأَ هَمْزَةً وَالكسائي بكسر الحاء المَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ
 اسْتِثْنَاءُ الْضَمَّةِ الْحَاءِ بَعْدَ كَسْرَةِ الْاَلَامِ وَبَعْدَ هَايَاءِ فَكَسَرَتْ الْحَاءُ
 لِمَجَاوِرَةِ كَسْرَةِ الْاَلَامِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرُ يَعْقُوبَ بِضَمِّ الْحَاءِ وَبِالْبَاقِي كَالسَّابِقِ
 وَعَلَى الْوَجْهِينِ جَمْعٌ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ الْاَلَامِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ
 عَلَى الْاَفْرَادِ اسْتِغْنَاءٌ عَنْ جَمْعِهِ لِدَلَالَةِ مَا اضْيَفَ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ

أو لكونه اسم جنس وهو مغن عن الجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 عَجَلًا بكسر العين وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين جَدًّا بفتح الجيم
 والسين منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين لَهُ موصول نحو أَرَبْضَمُ الخاء المعجمة
 وبأثبتات الالف بعد الواو فاقا الْقَوِيَّ وَابْهَمَةَ الاستفهام ولم الجار مة
 والباقي كما مر آتاه بفتح الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير
 لَا يُكَلِّمُهُم بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وبفتح الكاف وكسر اللام
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفصيل مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا يَهْدِيهِم بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
 في هاء الضمير ضما وكسرا وفي ميمه ضما وسكونا سِدًّا كما تقدم
 اتَّخَذُوهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبتشديد التاء ماض معلوم من باب
 الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول
 وَكَانُوا كَمَا تَقْدُم ظَلِيمَيْنِ بحذف الالف بعد الطاء جمع اسم فاعل
 آية بالاتفاق وَلَئِنْ ابْتَشَدِيدِ الْمِيمِ أداة شرط سَقَطَ بضم السين
 وكسوا القاف مخففة مبني للمفعول عند الجمهور وقى أبو السميعة
 بفتح السين والقاف على البناء للفاعل والوسم واحد في آيِدِيهِمْ بفتح
 الهزرة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كما مر
 في يهديهم وَرَأَوْا ماض معلوم وبترسم الهزرة المفتوحة الفالفتحة
 الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع آتَاهُمْ بفتح الهزرة وتشديد النون
 ووصل الضمير قد اختلف في اظهار الدال وادغامها في ضاد
 ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع

قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَتِهَا بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَيْتَنَ بَوَصْلٍ لَامٍ
 الْإِبْتِدَاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءٍ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّسْلُوعَيْنِ
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِسُكُونِ النُّونِ شَرْطِيَّةٍ
 لَتَحْرِيزِ حَمَتَا بَايَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعَرُّفِ رَّيْتَنَ بِرَفْعِ الْبَاءِ مُشَدَّدَةٍ
 وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعَرُّفِ وَيَغْفِرُ بَايَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ
 الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٍ لَنَامُ مَوْصُولٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّعَرُّفِ هَذَا عَلَى قِرَاءَةِ غَيْرِ حَمْزَةٍ وَالْكَسَاءِ وَخَلْفَ آمَاهُمْ
 فَقَرَأُوا تَرَحُّمَنَا وَتَغْفِرْ لَنَا بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَرَبَّنَا بِالنَّصْبِ
 عَلَى النَّدَاءِ وَالرِّسْمِ وَاحِدًا لَنَكُونَنَّ بَوَصْلٍ لَامٍ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالنُّونِ
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبِنُونِ التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ النُّونِ قَبْلَهَا
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْخَبِيرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَمَّا كَمَا تَقْدَرُ
 أَدَاةَ شَرْطٍ رَجَعَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ مُؤَسَّيً كَمَا تَقْدَمُ إِلَى بَايَاءِ
 قَوْمِهِ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ غَضَبَانٍ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَيْنِ
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى مَنصُوبٍ غَيْرِ
 مَجْزُومٍ أَسْفَلًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ شَدِيدِ الْغَضَبِ
 مَنصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ قَالِ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْقَافِ بِشُكْمَا فَعْلٍ ذَمٍّ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَكْسُورَةِ
 يَاءٍ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبَوَصْلِ مَا النُّكْرَةِ
 الْمَوْصُوفَةِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِي بِشُكْمَا خَلْفَقُونِي يَعْنِي مَوْصُولَ خَلْقَتُونِي

ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتوا فحذف الواو
 للتخفيف فلما لحقت نون الوقاية وباء المتكلم عدت الواو كما نصرت علي في المراح
 اقول وذلك لرفع الثقل ثم هو بكون ياء الاضافة بها لاتفاق من جارة
 بقدي قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها
 المدنيان وابو عمرو وابن كثير أعجمت ثم ب همزة الاستفهام ورسمها الفاء
 للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أمر
 بفتح الهمزة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الراء سوى
 أبي عمرو فانه ادغمها في راء سركم وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما واتفق بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم
 من باب الافعال ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها سابعة واثباتها خطأ
 بالاتفاق وان سقطت قراءة للوصل الألوأح باثبات همزة الوصل
 واثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب واخذ ماض
 معلوم وبفتح الخاء يرأيس بوصل الباء الجارة ويرسم الهمزة الساكنة
 بعد الراء المفتوحة الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
 مخفوض مضاف أخيه بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير
 بجرة بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الراء مرفوعة
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إليه بوصل الضمير قال كما
 تقدم ابن أقر قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم بكسر
 الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد
 اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا الكفاء بكسرة
 ما قبلها كالنادي المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلام قال ابو علي

جعلوه كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذي هو اضافة الاول الى الثاني وقوا الباقي بفتح الميم
اتباع الفتح النون من ابن وهذا امار وما للزيادة في التحفيف تشبيها بخمسة عشر كما قاله الزنجشیری
وذلك لاننا جعلنا الاسمان اسما واحدا بنينا على الفتح خمسة عشر ثم هو مقطوع في الرسم
بالاتفاق قال الداني كتبوا في المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو
باثبات همزة الوصل في ابن وهمزة القطع في ام ان يكسر الهمزة وتشد يد النون
المقومة باثبات همزة الوصل منصوب استضعفوني باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع لوقوعها حثوا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة
بالاتفاق وكادوا من افعال المقاربة واثبات الالف بعد الكاف
وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعقلون بي بالياء التحتانية مفتوحة
وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو ونون الوقع مفتوحة
ونون الوقاية مكسورة بعد هاء ياء الاضافة وتبكونها بالاتفاق ولا تشمت
بوصل الفاء والتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة بين هماشين
معجمة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية ويجز مهان هي على الخطاب
من باب الافعال بي بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الاعداء باثبات همزة
الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع العدة واثبات الالف بعد الدال وفاقا
ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة ولا تجعلني بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون
اللام نهي على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مع القوم باثبات همزة الوصل الظالمين باثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه

اختلف في اظهار اللام وادغامها في راء رَبِّ وهو بحذف حرف النداء
 وبتشديد الباء مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء
اغْفِرْ داء بلفظ الامر وبالثبات همزة الوصل وكسر الفاء في يكون ياء الاضـ^{افة}
 بالانفاق وَلَا تَجِيْ بوصل لام الجر مكسورة وتكون ياء الاضافة
 بالاتفاق وَأَدْخَلْنَا بفتح الهمزة وكسر الخاء وسكون اللام امر من باب
 الافعال وبالثبات الف الضمير للتطويع في رَحِمْتَكَ بوصل الضمير
وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَرْحَمُ افعل التفضيل
 مرفوع مضاف الرَّحِمَيْنِ بـ بِاثْبَاتِ همزة الوصل ويحذف الالف بعد الواو
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
 بـ بِاثْبَاتِ همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال اتَّخَذُوا
 بـ بِاثْبَاتِ همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح الخاء المجْهَةِ ماض
 معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد الواو الْجَمْعُ الْمَجْمُودُ بـ بِاثْبَاتِ
 همزة الوصل وبكسر العين الممهلة وسكون الجيم منصوب سَيِّئًا لَهُمْ
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء الْمُتَّحِنَاتِ مفتوحة على التذكير
 والبناء للفاعل وبـ بِاثْبَاتِ الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا غَضَبٌ بالتحريك مرفوع من جَارَةٍ
رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
وَذُلَّةٌ بكسر الذال المجْهَةِ وتشديد اللام مفتوحة ورسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط مرفوعة في الْحَيَاةِ بـ بِاثْبَاتِ همزة الوصل ورسم الالف بعد
 الياء واو على لفظ التخييم كما نص عليه الثاني ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط
الَّذِينَ بـ بِاثْبَاتِ همزة الوصل وبالالف بعد الياء في الآخر وَكَذَلِكَ

بحذف الالف بعد الذال نَحْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم
 والبناء للفاعل وبأثبت الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني
 مع سقوطها في اللفظ لا لتقاء الساكنين المُفْتَرَيْنَ بأثبت همزة الوصل
 جمع اسم فاعل من باب الرفع آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم عَمِلُوا
 ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّيْءَاتِ بأثبت
 همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبحذف الياء صورة الهمزة
 كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجموعة موقعها وبأثبت الالف بعدها
 على خلاف قياسهم في الفات الجمع كما نص عليه الجزري في النشر
 وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع مُتَمِّمًا بضم التاء المثناة وتشديد
 الميم عاطفة تَأْتُوا ماض معلوم وبأثبت الالف بعد التاء وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدَهَا بكسر الدال وأَمَّنُوا بالالف
 واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب لأفعال
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ
 بتشديد الياء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بَعْدَهَا كما تقدم ما
لَفَعُوْا رَحِيمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية
 بالاتفاق ولما بتشديد الميم أداة شرط سَكَتَ بفتح السين والكاف
 على الماضي المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لأنها لام الفعل وَقَرِئَ
سُكِّتَ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من
 التكميت كذا في الكشف ويحمله الرسم وَقَرِئَ أُسْكِيتَ بالهمزة المضمومة
 على البناء للمفعول من الأسكات وَقَرَأَ معاوية بن قرة سَكَنَ بالنون موضع
 التاء على البناء للفاعل ذكرهما في الكشف ولا يحتملها الرسم عَنْ مُوسَى

كَمَا تَقْدَمُ الْغَضَبُ مَعْرِفَ بِاللَّامِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ أَخَذَ كَمَا مَرَّ
 إِلَّا لَوَاحٍ كَمَا تَقْدَمُ وَفِي شُطُوعِهَا بَضْمُ النُّونِ وَسُكُونُ السِّينِ وَوَصْلُ
 الضَّمِيرِ هُدًى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَصْلِ مِنْوَنَا وَرَحْمَةٌ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٍ لِلَّذِينَ يَجْذِفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ
 هُنَّ مَفْصُولٌ مِمَّا سَبَقَ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لِوَيْهِمْ بِوَصْلِ
 لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ يَوْهَبُونَ بِالْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّخَذَ سَرَّ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ
 وَفَاقًا مُوسَى بِالْيَاءِ قَوْمَهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ سَبْعِينَ رَجُلًا
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ يَلِيقَاتِنَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً
 وَبِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُهَا الْجَزْءُ
 وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرِيفِ فَلَمَّا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةُ
 شَرْطٍ أَخَذَتْ هُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَيْنِ
 وَسُكُونِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الرَّجْفَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً قَالَ رَبِّ
 كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا لَوْ شِئْتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكُسْرِ الشِّينِ الْمَجْمُوعَةِ
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا
 لِلْقُرَّاتَيْنِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْمُخَاطَبِ أَهْلَكْتُ هُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ لِلْمُخَاطَبِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثَرٌ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السُّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ قَبْلُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ وَإِثْبَاتِ

بكسر الهمزة وتشديد الياء الاولى وبإثبات الالف بعدها على الأكثر
وحذفها الجزري وفتح ياء الاضافة بالاتفاق لسبق الالف أَتَهْلِكُنَا
بهمزة الاستفهام وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وإثبات الف الضمير للتطوف بما موصول
وبإثبات الالف لان ما مصدرية فَعَلَّ ماضٍ معلوم وفتح السين
السَّهَاءُ بإثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الغاء وإثبات الالف
بعدها وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف فَمَجْعُودَةٌ
موقعها مرفوعة مَتَاجِيسَةٌ بتشديد النون لادغام النون الاصلية في
نون الضمير وإثبات الضمير للتطوف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
ناحية رسمت مفصولة عن هي بالاتفاق إِلَّا حرف اسْتِثْنَاءٍ
فَتَنَّتْ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الصاد الجمة وتشديد اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِهَا موصول مَنْ موصولة
تَشَاءُ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل
وإثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مَجْعُودَةٌ موقعها مرفوعة وتشديد ي بالتاء فوقانية
مفتوحة وكسر لِذَا وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ تَشَاءُ
كَلَامًا كما تَعْمَا أنت بتطويل التاء مفتوحة وَلَيْشَأْ بتشديد الياء
مرفوعة وإثبات الف الضمير للتطوف فَاغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وإثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء بكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وإثبات
الف الضمير للتطوف وَأَرْجَمْنَا دعاء بلفظ الامر وإثبات همزة الوصل

بفتح الحاء المهملة وباء ثبات الف الضمير للتطوف وَأَنْتَ كَمَا مِنْ خَيْرٍ
مَوْفُوع مضاف الْفُفِيرَيْنِ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالافتاق وَاصْتُبُّ دَعَاءُ
بلفظ الأمر وبآثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لَنَا كَمَا تَقْدَمُ
فِي هَذِهِ بِجَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ
وَبِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ الذَّنْيَا كَمَا تَقْدَمُ حَسَنَةً بِالْتَحْرِيكِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي
الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فِي الْآخِرَةِ بِآثبات همزة الوصل وبالف
وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ
الْحَاءِ وَرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ إِنَّا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونِ وَاحِدَةٍ مُشَدَّةٍ
وَبِآثبات الف الضمير للتطوف هَذَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ أَوْ مَجْهُولٌ وَبِضَمِّ
الْهَاءِ عِنْدَ الْجُمُودِ مَنْ هَادٍ يَجُودُ إِذَا رَجَعَ أَيْ تَبَنَّى وَبِآثبات الف الضمير للتطوف
وَقَوْلُ ابْنِ وَجْهِ السَّعْدِيِّ بِكُسْرِ الْهَاءِ مِنْ هَادٍ يَهْيِدُ إِذَا حَرَّكَ وَأَمَّا لِكُنَّا
فِي الْكُتَابِ إِلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَالَ بِآثبات الالف بعد القاف
عَدَّ أَيْ بِآثبات الالف بعد الذال وَفَاقًا قَرَأْنَا فَعْدًا وَابْنُ جَعْفَرٍ بَفَتْحِ يَاءِ
الْإِضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا أُصِيبَ بِالْهَمْزَةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ
الصَّادُ الْمَهْمَلَةُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مَرْفُوعٌ وَبِإِظْهَارِ الْبَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْ يَدُ غَمَّهَا فِي بَاءٍ يَمِنْ
مَوْصُولَةٌ أَشَاءَ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
وَبِآثبات الالف بعد الشين وَفَاقًا وَبِجَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
الْمَرْفُوعَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَرَجْمَتِي بِسُكُونِ يَاءِ
الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَسَيَعَتْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ السِّينِ وَبِتَطْوِيلِ

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ
 بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة و وضع
 بمجودة موقعتها فَسَا كُتِبَتْها بوصل الفاء والسين بالهمزة المفتوحة
 للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِينَ بجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال
يَتَّقُونَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد التاء وفتحها على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال وَيُؤْتُونَ بالياء التثنية مضمومة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع بمجودة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
الرَّكُوعَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واو بالاتفاق
 على مواد التفخيم كانه عليه الدافو وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم هُمْ مفعول
 عما سبق بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما يَأْتِيَانِ بوصل
 الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجودة وَيَبِئَا واحدة على
 الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الداني ويجذف الالف بعد الياء لانه
 جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية
 مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع بمجودة عليها بغير
 لونها للقراءتين وبكر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
 آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم أَنْفَايَهُمْ بالياء التثنية وتشديد
 التاء الفوقانية مفتوحتين وَكِرَ الباء الموحدة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الافعال الْقِسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب

التَّيَّيَّ بِاثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجهور سوى نافع
 فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والوسم واحد وعلى القرائتين منصوب
 الْأَقْيَّ بِاثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام ورسمها الفال ابتداء
 وبتشديد الميم مكسورة بعدها ياء النسب مشددة منصوبة
 الَّذِي بِاثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة يَجْدُ وَنَهْ بِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسْر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
 مَكْتُوبًا مَنْصُوبٌ وبالألف في الْأَخْرُوعُضُ التَّنْوِينِ عِنْدَ هُمْ بِنَصْبِ الدَّالِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي التَّوْرَةِ بِاثبات همزة الوصل ورسم
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ يَاءٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ
 وَالْإِنْجِيلِ بِاثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عِنْدَ
 الْجَهْرِ وَرِسْمُهَا الْفَا لِلْإِبْتِدَاءِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ يَأْ مُرْهُمُ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَرِسْمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا وَضَعُ
 بِمَعْوَدَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْوَاوِ فَكُلُّ الْقَرَاءَةِ يَتَّبِعُونَ الضَّمَّ إِلَّا أَبَا عَمْرٍو فَانْهَ يَكُنِ الْوَاوُ وَلِلدَّوْرِي
 وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ الْاِخْتِلَافُ شَمَّا اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 بِالْمَعْرُوفِ بِاثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارية وَيَنْتَهِي هُمْ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَرِسْمُ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ الْأَوَّلَى يَاءٌ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عِنْدَ كَسْرِ التَّوْنِ فِي الْوَصْلِ الْمُتَّكِرِ بِاثبات
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْكَافِ مَخْفَفَةٍ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَيَجْعَلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَهُمْ موصول الطَّيِّبَاتِ
 باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة وبجذف
 الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
 مؤنث سالم وَيُجَرِّمُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء
 مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسروها وفي الميم ضمها وكسر الْحَبَشَاتِ باثبات همزة
 الوصل وبجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره وبسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجموعة
 عليها منصوب وَيَضَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الصاد المججمة
 على التذكير والبناء للفاعل أَصْلَهُ يوضع حذفت الواو بالكسرة
 التقديرية قال ابن مالك في الايجاز لا بد لحذف الواو من مضارع وضع
 من سبب فاما ان يكون الواو وحدها او مع الفتحة الموجودة او مع
 ضمة منوية او مع كسرة منوية متنع من الاول والثاني ثبت الواو في
 يوجل ونحوه ومتنع مع الثالث ثبتوا مع الضمة الموجودة في يوضف
 بضم الصاد المججمة من وضف كنصر بمعنى اسرع لان الوجود اقوى من
 المنوي فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة
 المنوية فكان وضع يضع في الاصل من باب ضرب يضرب ففتحت
 عين مضارع لاجل حرف الحلق ذكوة السيوطي في حاشيته على شرح
 الشافية للعلامة الجارودي لَهُمْ هو مرفوع وبأظهار العين عند الجهور
 وادغمها ابو عمرو في عين عَنْهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمما إِصْرَهُمْ قرأ الجمهور بكسر الهمزة بلامد وسكون الصاد المهملة

بلا الف بعدها على الافراد وهو الثقل وقراء ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة
 ومدها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة والاحكام
 المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار
 وعلى القراءتين منصوب واختلف في ميم الضمير سكوتاً وضمماً
 والاعلال باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة قبل الفين جمع الغل ويجوز
 الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
 التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كانت باثبات
 الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليهن كما تقدم
 فالذين بوصل الفاء والباقي كما تقدم آمنوا كما تقدم به
 موصول وعزروه بالعين المهملة والزاي المشددة المفتوحة
 عند الجمهور على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوى بالتخفيف
 والرسم واحد ثم هو يبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
 المفعول ومما عظموه او منعه من الاعداء ونصروه ما ض
 معلوم ويبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
 واتبعوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض
 معلوم من باب الالتئام وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشؤرا
 باثبات همزة الوصل منصوب الذي باثبات همزة الوصل
 أنزل بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من
 باب الافعال مع بوصل الضمير أو لعلك بزيادة الواو
 بعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وببسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هم مفعول

من اولئك بالاتفاق الْمُقْلِحُونَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
 فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر تايها بحذف
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد
 الياء مضمومة وبإثبات الالف في الآخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات
 همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين
إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبكون ياء الاضافة
 بالاتفاق رَبُّوْلُ مرفوع مضاف إِلَهُ باثبات همزة الوصل إِلَيْكُمْ
 بوصل الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وضمها جميعاً منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين الَّذِي كما تقدم له موصول مُلْكُ
 بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة
 الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه
 جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَا إِلَهَ
 بحذف الالف بين اللام والهاء منصوب إِلَّا حرف استثناء
هُوَ يُحْيِي بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال رَسَمَ بحذف احدى الياءين في الآخر وفاقا كراهة
 اجتماع صورتين متفقتين وَيُؤَيِّتُ بالياء التثنية مضمومة
 وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
 وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَأَمَّنُوا بوصل الفاء بعد
 الف واحدة بينهما مجموع دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
 الميم امر من باب الافعال وَبِزِيَادَةِ الالف بعد الواو الجمع بِإِلَهِ بإثبات
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَرَسُولِهِ مخفوض دَبَوْ بوصل

الضمير النَّبِيَّ الْأَيُّ الَّذِي الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُا مَخْفُوضَةٌ هُنَا
يَوْمُ مِنْ بَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَرِسْمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَادَا
وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبَكْسَرِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ بِإِلَهِ كَمَا تَقْدَمُ وَكَذَلِكَ يَجُذِفُ الْآلِفُ
بَعْدَ الْمِيمِ لِأَنَّهُ جَمَعَ عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ وَقَوَّيَ بِالْأَفْرَادِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ
صَالِحٌ الْآنَ التَّاءُ عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ مَكْسُورَةٌ وَعَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ مَفْتُوحَةٌ
وَاتَّبَعُوهُ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فَالْبَاءُ مَكْسُورَةٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ فِي الْفِعْلِ
الْمَاضِي إِلَّا أَنَّهُ يَجُذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ لَعَلَّكُمْ
بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَلِخْتَلَفِ الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
تَهْتَدُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِثْقَاقِ وَمِنْ جَارَةٍ قَوْمٌ مُوسَى كَمَا تَقْدَمُ أُمَّةٌ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةٌ وَرِسْمُ التَّاءِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ يَهْدُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الدَّالِ بَيْنَ هَا هَا سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِالنَّحْوِ بِأَنْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ
وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَبِهِ مَوْصُولٌ يَعْدِلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ
وَبَكْسَرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ بَيْنَ هَا عَيْنٍ مَهْمَلٍ سَاكِنَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
آيَةٌ بِالْإِثْقَاقِ وَقَطَّعَتْهُمْ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ
بَابِ التَّغْيِيلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَوَّيَ بِالتَّخْفِيفِ كَذَا فِي الْكَشَافِ مِنْ بَابِ
فَتْحِ يَفْتَحُ شَرْهُوَ بَكُونِ الْعَيْنِ وَحَذَفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْعُومُهَا
حَشَوَاهَا تَصَالِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ أَشْنَتِي عَشْرَةً بِأَنْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ فِي أَشْنَتِي
وَبِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلُهَا عِلَامَةُ النَّصْبِ وَتَجُذِفُ نُونُ

وَضَعُوهَا
بِالْبِنَاءِ

نَبِيَّ

التثنية وعشرة بسكون الثين عند الجمهور وقوى بكسرها كذا في الكشاف
 وبفتحها كذا في التصريح وقد تقدم تحقيقه في سورة البقرة في الورد الخامس
 ويوسم التائي الآخر هاء مع النقط مبنية على الفتح وبلاثنوين
 أسباطاً بفتح الهمزة جمع سبط وبأثبات الالف بعد الباء للوحدة
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبلا لالف في الآخر عوض التنوين أتمماً
 بضم الهمزة وفتح الميم جمع أمة منصوب وبلا لالف في الآخر عوض التنوين
 وَأَوْحَيْنَا بِنُوحٍ الْهَمْزَةُ وَالْحَاءُ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِسُكُونِ
 الْيَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ إِلَى الْيَاءِ مُوسَى كَمَا تَقْدُمُ إِذْ يَكْسُرُ
 الذَّالَ فِي الْوَصْلِ وَبِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لِأَنَّ الذَّالَ سَاكِنَةٌ فِي الْأَصْلِ
 اسْتَسْقَاهُ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَيُوسَمُ الْآلِفُ بَعْدَ الْقَافِ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا سَادِسَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَيُوصَلُ
 الضَّمِيرُ قَوْمَةً مَرْفُوعَةً وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ
 كَسْرَتْ فِي الْوَصْلِ مَفْرُوعَةً أَضْرِبُ أَمْرًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَادِغَامِ
 الْيَاءِ فِي يَاءٍ يَتَعَصَّكَ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ
 وَهُوَ بِالْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ بِاتِّفَاقٍ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي وَآوِي كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ
 الْحَجَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ فَاجْتَبَحَتْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَنْفَعَالِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ
 سَاكِنَةٍ مِنْهُ مُوَصُولٌ اثْنَتَا عَشْرَةَ كَمَا تَقْدُمُ مَا لَا أَنْ
 اثْنَتَا بِالْآلِفِ عَلَامَةُ الرَّفْعِ وَلَمْ تَحْذَفْ لَوْ قَوَّعَهَا فِي الطَّرَفِ عَيْنًا
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ قَدْ عَلِمَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ اللَّامِ
 كُلُّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ أَنْاسٍ بِغَمِّ الْهَمْزَةِ جَمَعَ أَنْسَ

وبأشبات الالف بعد النون وفاقا مشربهم بفتح الميم والواو اسم ظرف
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وظلكننا
بتشديد اللام الاولى ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام الثانية
واشبات الف الضمير للتطوق عليهم كما تقدم الغمائم بأشبات همزة
الوصل وفتح القين وبتخفيف الميم وبأشبات الالف بين الميمين كما
ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وآثرنا بفتح الهمزة والزاي
ماض معلوم من باب الافعال ويسكون اللام واشبات الف الضمير للتطوق
عليهم كما تقدم المن بأشبات همزة الوصل وفتح الميم وتشديد النون
منصوب والتلوي بأشبات همزة الوصل وفتح السين ويسكون اللام
وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاجماع على مواد الامالة كلوا
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة طيبت كما تقدم الا انه
بدون لام التعريف مخفوض مضاف ما رزقك ما ماض معلوم وفتح
الزاي يسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقعها حشاوا باتصال
ضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وضمنا وما ظلمتونا ماض معلوم
وبفتح اللام وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقعها حشاوا باتصال ضمير
المفعول وبأشبات الفه للتطوق ولكن بجذف الالف بعد اللام ويسكون
النون كانوا بأشبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أنفهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
يظلمون بالياء التحتانية مفتوحة وبكر اللام على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق واذا يسكون الذال قيل ماض مجهول واختلف
في القاف كراواشما ما الى الضم وبأظهار اللام عند الجمهور سوى

ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَمْ وَهُوَ يوصل لام الجمر اسكنوا باثبات
 همزة الوصل وبضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع هَذِهِ بجذف
 الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْقَرْيَةُ
 باثبات همزة الوصل بِرسم التاء في الآخر هَاءً مع التقط منصوبة وَكُلُّوا
 كما تقدم مِنْهَا جارة ويوصل الضمير حَيْثُ باليسنة على الضم ويأظهار
 التاء المثلثة عند الجهموسى ابى عمرو فانه يدغمها في شين شِئْتُمْ
 وهو ما مضى معلوم وبكسر الشين الجحمة وب رسم الهمزة الساكنة بعد هاء ياء
 ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم سكونا وضما
 وَقُولُوا امر وزيادة الالف بعد واو الجمع حِصَّةً بكسر الخاء وفتح الطاء المثلثة
 المهملتين وب رسم التاء في الآخر هَاءً مع النقط مرفوعة وَاَدْخُلُوا امر
 وب اثبات همزة الوصل وبضم الخاء وزيادة الالف بعد واو الجمع الْبَابُ
 باثبات همزة الوصل وب اثبات الالف بين الموحدين وفاقا منصوب
 سُبْحَدَّ ابضم السين وفتح الجيم مشددة منصوب وب الالف في الآخر
 عوض التنوين نَفَرُوا نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء
 الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول وَقَرَأَ
 الباقر بالنون مفتوحة وكسر الفاء على التعطيل البناء للفاعل وعلى
 الوجهين بالجزم على جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما خَطِيبُكُمْ قَرَأَ نافع وابو جعفر ويعقوب وابن كثير و همزة
 والكسائي وعاصم بالجمع السالم تكن المدنيين ويعقوب رفعوا التاء على
 نيابة الفاعل والباقي نصبوها بالكسر على المفعولية وقَرَأَ ابن عامر
 بالافراد مع رفع التاء على نيابة الفاعل وقَرَأَ ابو عمرو ويجمع التكسير يعنى

خطاياكم والرسم صالح للوجوه لانه رسم بمركزين بعد الطاء المهملة
 بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابراهيم بن محمد قال ثنا علي بن
 عبد العزيز قال انا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام
 مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه استخراج الى من بعض خزائن
 الامراء ورايت فيه اثر دمه في سورة البقرة خطيكم بحرف واحد
 والتي في الاعراف خطيتكم بحرفين انتهى قوله بحرف اى بمركزين
 اى بمركزين فتوجيه المقام اما على قراءة نافع ومن وافقه انه حذفت
 منه صورة الهزنة بين الياء والتاء لوقوعها بعد الساكن ووضعت
 بمجودة موقعها وحذفت الالف بعد الهزنة لانه جمع مؤنث سالم فالمركان
 احدهما للياء والاخرى للتاء فصلح لقراءة ابن عامر ايضا واما قراءة ابى عمرو فحذفت
 الالف بعد الطاء وسمت الالف في الاخرى لوقوعها رابعة كما في
 نصرى ويثى ولويبال باجتماع مثلين خطا لوصل الضمير كما
 في يحيىكم اتباعا للامام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقرة وسائر
 القرآن واما اتفقوا على جمع التكسير في البقرة لاجل الرسم كذا
 قال الجزرى في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما سترى بوصل السين حرف التسوية وبالنون مفتوحة
 وكسر النون على التعظيم والبناء للفاعل مفعول المحسنين باثبات هزنة
 الوصل وبكسر السين مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
 بالاتفاق فبذلك بوصل الفاء وبتشديد الدال ماض معلوم من
 باب التفعيل الذين باثبات هزنة الوصل وبلام واحدة مشددة
 وكسر الدال حكموا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو

الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
 قَوْلًا مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر عوض التنوين غَيْرَ مَنْصُوبٍ مضاف
 الَّذِي كَمَا مَرْقُبٌ لَهُمْ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا فَأَرْسَلْنَا بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وفتح الهمزة والسين ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبسكون اللام وثبات
 الف ضمير التعظيم للتطويع عَلَيْهِمْ كَمَا مَرَدُّ جَزْأً بِكسر الراء وسكون الجيم
 مَنْصُوبٌ بِالْألف في الآخر عوض التنوين مِنْ جَارَةٍ فَتَحَى الْيَوْمَ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بِأَثَابِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ
 وبأثابات الألف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجعودة موقعها بِمَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وبأثابات الألف لأن
 مَا مَصْدَرِيَّةٌ كَمَا تَقْدَمُ يَعْظُمُونَ كَمَا تَقْدَمُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
 وَسُئِلَ لَمْ أَمْ وَجَدَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَفَقَالَ دَخَلَهَا فِي فِعْلِ الْأَمْرِ الْمُرَاجَعَةِ بِهِ
 وَوَلِيَهَا وَكَانَ نَصٌّ عَلَيْهِ الدَّائِي وَغَيْرُهُ وَجَدَ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بَعْدَ السَّيْنِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَنِ الْقَرِيبَةِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي
 الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الَّتِي بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ
 كَمَا نَتَّ بِأَثَابِ الْألف بَعْدَ الْكَافِ وَيَتَطَوَّلُ تَاءُ التَّانِيثِ سَاكِنَةً
 حَاضِرَةً بِأَثَابِ الْألف بَعْدَ الْحَاءِ عَلَى الْكَثَرِ وَجَدَ فِيهَا الْجَزْرِي وَبَرَسَمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبٍ مضافِ الْخَرِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 إِذْ بِسُكُونِ الدَّالِ يَعْذُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
 وَضَمِ الدَّالِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَوَقَرَى
 يَعْذُونَ بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب
 الأفعال أصله يستدون فقلت حركة التاء إلى العين وادغمت اللام

غ

فِي الدَّالِّ وَقَرِئَ يُعِيدُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكسْرِ الْعَيْنِ وَضَمِّ الدَّالِّ مُشَدَّدَةً مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ فِي السَّيِّئِ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَبْطُولُ النَّاءُ
 لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ إِذَا بَسُكُنَ الدَّالُّ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِهَا وَادْغَامِهَا
 فِي نَاءٍ تَأْتِيهِمْ وَهِيَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَرَسْمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بَعْدَهَا الْفَاوْضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقُرْأَتَيْنِ وَبِكسْرِ النَّاءِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ وَبَسُكُونِ الْيَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حِيَّتَانِ بِكسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ جَمْعُ الْحَوْتِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ
 مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَوْمَ مَنْصُوبٌ
 مَضَافٌ سَبَبَتْهُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَهَكَذَا هُوَ بِالْأَفْرَادِ عَلَى الْأَسْمِ قَرَأَهَا الْجُمْهُورُ وَقَوَّاهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِسْبَاطَهُمْ
 بِلَفْظِ الْمَصْدَرِ عَلَى زِنَةِ الْأَفْعَالِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ
 شَرَّ غَايِضِ الشَّيْنِ الْبُحْيَةِ وَفَتْحُ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ آخِرَةُ عَيْنِ مَهْمَلَةٍ
 أَيْ ظَاهِرَةٌ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرَافِ التَّنْوِينِ
 وَيَوْمَ كَمَا تَقْدَمُ لَا يَسْبِقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ وَقَرِئَ بِضَمِّ الْمَوْحِدَةِ وَكَلَامُهَا
 لِقَتَانِ وَقَوَّاهُ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ بِضَمِّ حَوِّفِ الْمَضَارِعَةِ وَكسْرِ الْبَاءِ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ عَلَى ابْنَاءِ الْفَاعِلِ يُقَالُ سَبَبْتُ وَاسْبَبْتُ إِذَا قَطَعَ الْعِلَّ وَرَوِيَ
 الْفَتْحُ فِي الْبَاءِ عَنِ الْحَسَنِ عَلَى ابْنَاءِ الْمَفْعُولِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ
 لِلْوَجْهِ لَا تَأْتِيهِمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَبْلَا النَّافِيَّةُ كَذَلِكَ بِحَذْفِ

الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه في الابتداء وكاف الخطاب في
 الانتهاء نَبَلُوهُمْ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء
 للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها بماء موصول وبإثبات الالف لان
 ما مصدرية كانوا كما تقدم يَفْسُقُونَ بالياء التحتية مفتوحة
 وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واذ بسكون
 الذال قالت بإثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 أمّة نُصم الهزرة وفتح الميم مشددة وبرسم التاني الآخر هاء مع النقط مرفوعة
 من هجر جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها لحر
 بوصل لام الجرو وبجذف الالف في الآخر لان ما استفهامية دخل حرف
 الجر كما ضبطه الداني وغيره تَعْظُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر العين
 المهملة وضم الظاء المعجمة للشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ
 فاصله تَوْعِظُونَ حذفت الواو طرد الباب قَوْمًا منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين الله بإثبات هزرة الوصل مرفوع مُهْلِكُهُمْ
 بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في ميم سكونا وضمها أو حرف تزييد معية يُحْم بضم
 الذال المعجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها عَدًّا بإثبات الالف بعد الذال
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين شَدِيدًا منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين قَالُوا بإثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو

الجمع معذرةً بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي وبرسم التاء في
 الآخرها ومع النقط قواها خفض بالنصب على المصدر والمفعولية
 أي نعتذر معذرة أو قلناه معذرة أو وعظناهم معذرة وقروا
 الباقي بالرفع على أنه خبر لبست أ محذوف أي وعظنا معذرة أو مبتدأ
 محذوف الخبر أي هذه معذرة إلى بالياء ر يَكُونُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وَلَعَلَّهُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 يَتَّقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَاتَا تَاءِ فَوَاقِيَةٍ مُشَدَّدَةٍ عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَلَمَّا
 بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةُ شَرْطٍ تَسْوَامَا ضَمْعٌ وَبِضْمِ
 السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ مَا ذُكِّرُوا بِضْمِ
 الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَكُسر الكاف مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ بِهِ مَوْصُولٌ
 أَنْجَيْنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِكَوْنِ
 الْيَاءِ وَاثِبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ يَنْهَوْنَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ
 عَنِ السُّوءِ بِاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ السِّينِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ
 الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوُّفَةِ لِسُكُونِ الْوَاوِ قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا
 وَأَخَذْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ
 وَبِاثِبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ الَّذِينَ كَمَا مَوْظَلَمُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبَفَتْحِ اللَّامِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ بِعَذَابٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ

الجارة وباشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن
 الغزالي بن قيس بَيْسٍ قَوَانِيعَ وابو جعفر بكسر الباء الموحدة بعدها
 ياء تحتانية ساكنة على نرنة عَيْسٍ وقَوَانِيعَ ابن عامر بكسر الباء الموحدة
 بعدها همزة ساكنة على ونرن نَرْبُ وقَوَانِيعَ ابوبكر بفتح الباء الموحدة
 بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم همزة على نرنة ضَيْغَمَ وله وجه آخر
 بفتح الموحدة وكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة على نرنة فَيْل كجَيْل وبه قَوَانِيعَ
 الباقيون والمعنى في الواجهة واحداى بعد اب شديد قطع والاسم
 في الوجوه ايضا واحدا على القراءة الاولى فظاهر واما على الثانية
 فهتت الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها واما على الثالثة
 فحذفت صورة الهمزة لسكون ما قبلها واما على الرابعة
 فحذفت صورة الهمزة المكسورة لوقوعها قبل الياء كراهة
 اجتماع مثلين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعد الباء
 الموحدة الامر كنز واحد مَا كَانُوا يَفْسُقُونَ الكل كما تقدم اية
 بالاتفاق فكما اذا شرط كما تقدم عَتَوْا مَاضٍ معلوم وبفتح
 التاء ونريادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عن مَاضٍ مقطوع
 بالاتفاق قال الذي كل ما في كتاب الله من ذكر عَمَّا فهو يغيثون
 الاحرفا واحدا في الاعراف قوله عَنْ مَا نُهُوا فانه بالنون وكذا قال
 المشاطبي وغيره نُهُوا بضم النون والهاء ماض مبني للمفعول
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير قُلْنَا
 باشبات الالف في الاخر للتطويف لَهُمْ بوصل لام الجرواختلف في
 الميم سكونا وضما كُونُوا امر وبزيادة الف بعد واو الجمع قِرَدَةً

بكسر القاف وفتح الراء ويوسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة
نحسين جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معز بيا المنهل
العطشان انه باثبات الالف يعني بعد الخاء المعجمة عند الجمهور
ويجذ فها عند ابي داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في
مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة ووجه الاول وقوع
حذف صورة الهزة بعد السين لكونها مكسورة وقعت قبل الياء
فحذفت كراهة اجتماع صورتين متفتحتين فلم يحذف الالف
احترار عن الزحاف ثم هو بوضع مجعودة بعد السين لتدل على الياء
المحذوفة آية بالاتفاق واذا بسكون الذال واختلف في اظهارها
وادغامها في تاء تاذن وهو يوسم الهزة المفتوحة بعد التاء
الفاو بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ما ض معلوم من باب
التفعل ربك بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير كيثعثن
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح العين المهمله وفتح التاء المثناة ووصل نون التاكيد الثقيلة
عليهم كما تقدم الى بالياء يوم القيامة باثبات هزة الوصل
ويحذف الالف بعد الياء ويوسم التاء في الاخرها مع النقط من
يسومهم بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهمله على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضماسوء كما تقدم الا انه بدون حرف القربف منصوب
مضاف العذاب كما تقدم الا انه معرف باللام ان بكسر
الهزة وتشديد النون ربك كما تقدم كسريع بوصل لام التاكيد

مفتوحة مرفوع مضاف الْعَقَابِ باثبات همزة الوصل وبإثبات
 الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغنوي ^{قيس}
 وَإِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يُوَصَلَ الضمير كَفَقْوَرٍ يُوَصَلُ لَامُ التأكيد
 مفتوحة مرفوع وكذا أَرْحِيمُ آية بالاتفاق وَقَطَعْنَاهُمْ كَمَا تَقْدُمُ
 أوائل الورد في الأرض باثبات همزة الوصل أَمَّا كَمَا تَقْدُمُ
 أوائل الورد مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير الصالحون باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد وَمِنْهُمْ كَمَا تَقْدُمُ واختلف
 في ميمه سكونا وضمادا وَنَ مَنْصُوب مضاف ذَلِكَ يجذف
 الالف بعد الذال وَبَلَوْنَاهُمْ ماض معلوم وفتح اللام ويجذف
 الف ضمير التعظيم لَوْ قَوْعَهَا حَثْوَا بَوَصَلَ الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمادا بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة ويجذف الالف بعد النون ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم وَالسَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية
 مكسورة ويجذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين
 متفقتين وبإثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث
 السالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع مجموعة قبل
 الالف بلا لة على المحذوف ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
 لَعَلَّاهُمْ كَمَا تَقْدُمُ يَرْجِعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فُخْلَفَ ماض معلوم
 وبوصل الفاء وفتح اللام مِنْ جارة بَعْدَهُمْ بخفض الدال واختلف
 في الميم سكونا وضمادا خُلِفَ بفتح الخاء الجمجمة وسكون اللام مصدر نعت به

أَوْجَع وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَوْقِعٌ وَرِثُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَابِلِ الْجَمْعِ الْكَتَبَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ يَأْخُذُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ
 السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوِضُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِضَمِّ الْخَاءِ
 وَالذَّالِ الْجَمْعَتَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَرَضٌ بِالتَّحْرِيكِ مَنْصُوبٍ
 مَضَافٌ هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيَةِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ
 وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْأَدْنَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ أَفْضَلُ التَّفْضِيلِ وَبِرِسْمِ
 الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَّاتِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَيَقُولُونَ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ سَمِعْتُ قُرْبُوصَ السَّيْنِ
 حَرْفَ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحَ الْفَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ لِلْمَفْعُولِ مَرْفُوعٌ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِ الرَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ
 لَنَا وَهُوَ مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ شَرَطِيَّةٌ يَأْتِيهِمْ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوِضُ مَجْعُودَةٌ
 عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِلْجَمْعِ
 عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَرَأْتُ رُوَيْسَ بَضْمِ الْهَاءِ وَقَرَأْتُ الْبَاوْنَ بِكُوسِهَا وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا عَرَضٌ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ مِثْلُهُ بِكُوسِ الْيَمِّ
 وَسَكُونِ الْمَثَلَةِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَأْخُذُوهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 بِحَذْفِ نُونِ الرُّفْعِ لِلْجَمْعِ عَلَى الْجَزْأِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْحَقِّ
 ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ الْقَرِيْبُ يَأْخُذُ بِهَمْزَةِ الْأَسْتَفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَادْفَعِ الْغَاءَ الْجَمْعَةَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مَجْزُومٌ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ مِثْلُهَا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثَلَةِ

كما نص عليه الداني وحذفها الجزري مرفوع مضاف الكتب كما تقدم
 الا انه مخفوض ان لا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ان ناصبة
 الفعل ولا نافية يَقُولُوا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء الله
 باثبات همزة الوصل الاحرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وبثبته
 القاف منصوب درستوا ما ضر معلوم وبفتح الواو ونزيادة الالف بعد واو الجمع
ما فيه بوصل الضمير والدائر باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد
 الدال وفاقا مرفوع الاحرف باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
 بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وب رسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط مرفوعة خَيْرُ مرفوع للذين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الدال يَتَقَوَّنَ بالياء التثنية مفتوحة
 بعد عاء نوقانية مشددة مفتوحة ضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من
 باب الافتعال آل آت لا تَقَرَّبُونَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية
 قرأنا فع وابو جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر بالتاء فوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقر بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
 وعلى الوجهين بكسر القاف آية بالاتفاق والذين باثبات همزة الوصل
 والباقي كما مر يَسْكُونُ بالياء التثنية مضمومة وقرأ الكل غير ابي بكر
 بفتح الميم وتشديد السين مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعيل وقرأ ابو بكر بكون الميم وكسر السين مخففة على الغيب من باب
 الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان في المعنى واحد قال وقال الفراء
 يقال امسكت بالشيء وتمسكت به وسمكت به وقرأ ابي بن كعب

مرضى الله عنه وَالَّذِينَ مَكَوْا بلفظ الماضي من باب التفعيل ولا يساعده
 الرسم بالـ ك بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم وأَقَامُوا بفتح
 الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبآتيات الالف بعد القاف بالاتفاق
 كما ضبطه الداني حيث قال وكذلك اى باثبات الالف ان كانت منقلبة من ياء
 ومن واو حيث وقعت ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلَاةُ باثبات
 همزة الوصل وبـ رسم الالف بعد اللام الثانية واو بالاتفاق على مراد التخفيف
 كما نص عليه الداني وبـ رسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة إِثَابًا بكسر
 الهمزة ونبون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطوف لَا تُصِغُ
 بالنون مضمومة وكسر الضاد وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب الافعال مرفوع أَجْرُ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف
الْمُصَلِّينَ بإثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 وأَذْبَسُونَ الدال تنقنًا ماض معلوم وبفتح التاء وسكون القاف وبإثبات
 الف ضمير التعظيم للتطوف اى قلنا الْجَبَلُ بإثبات همزة الوصل منصوب
فَوَقَّ هم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَأَنَّ
 بفتح الهمزة وتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل
 الضمير ظُلَّةٌ بضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مفتوحة وبـ رسم
 التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَطَنُوا ماض معلوم وبتشديد النون
 وزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير وَأَقْبَعُ اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها
 الجزري مرفوع يَبْهِمُ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما
خُذُوا بضم الخاء والدال المعجمتين امر بزيادة الالف بعد واو الجمع

من
 جمل
 من

مَا أَتَيْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ مُفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَكَوْنِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَحْذِفُ الْفِ خَمِيرَ
 التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوَابَاتُ صِلِ الْيَاءِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ
 وَضَمِّ يَتْمُوعَةٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ
 مَعَ النُّقْطَةِ إِذْ كُرِّرُوا أَمْرًا وَبَاتِيَّاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُضْمِ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِجَمْعٍ مَا فِيهِ كَمَا تَقْدِمُ لَعَلَّكُمْ كَمَا رَأَى أَنَّهُ بِضَمِّ
 الْمَخَاطِبِينَ تَتَّقُونَ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ
 آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذْ يَكُونُ الذَّالُ آخِذًا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ
 سَرَبُكٌ كَمَا تَقْدِمُ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ بِبَيٍّ يَحْذِفُ النُّونَ فِي الْآخِرِ
 لِلْإِضَافَةِ وَالْيَاءُ عِلَامَةُ الْجَوْءِ أَدَمَ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَقَوَّأَ الْكَلَّ بِأَظْهَارِ الْمِيمِ الْأَبْعَادِ فَلَمْ يَزِدْ فِي الْمِيمِ فِي مِيسٍ مِنْ وَهِيَ
 جَارَةٌ ظُهُورِهِمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِذْ تَرْتَّبَتْ لَهُمْ بِضَمِّ الذَّالِ
 الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَكْسُورَةٍ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُفْتُوحَةٍ
 قَوَّأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ بِالتَّوْحِيدِ وَقَوَّأَ الْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ
 بِالْفِ بَعْدَ التَّحْتَانِيَّةِ وَالرُّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْأَلِفَ تَحْذِفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ لَكِنْ عَلَى الْقِرَاءَةِ
 الْأُولَى يَفْتَحُ التَّاءُ عِلَامَةَ النَّصْبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى بِكُسْرِ التَّاءِ لِأَنَّهُ عِلَامَةُ نَصْبِ الْجَمْعِ السَّامِ
 فِي الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَشْهَدُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَى الْيَاءِ أَنْفُسِهِمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَضَمِّ الْفَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 أَلَسْتُ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاكِصَةِ وَبِطَوِيلِ
 التَّاءِ مَضْمُومَةٍ لِلْمَتَكَلِّمِ بِرَبِّكُمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَتَشْدِيدِ

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قالوا باثبات
 الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بلى بالياء وفاقا على
 مراد الامالة كما نص عليه الذي شهدنا ما مضى معلوم وبكسر الهاء
 وباثبات الف الضمير للتطوف أن ناصبة تقولوا بالياء الفوقانية
 على الخطاب عند الكل غيراني عمرو فانه قرأ بالياء التحتانية على الفيب
 ثم هو يحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع يوم
 منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويحذف الالف
 بعد الياء وي رسم التاء في الاخرها مع النقط ايتا بكسر الهمزة وينون
 واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف كذا بضم الكاف
 وتشديد النون ماض وباثبات الف الضمير للتطوف عن هذا
 يحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالف
 بعد الذال غفيلين يحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية
 بالاتفاق أو حرف توكيد تقولوا كما تقدم أنفا قراءة ومرسما
 انما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
 اشرك بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال اباؤنا
 بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء جمع الاب وباثبات
 الالف بعد الباء الموحدة وي رسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو بالاتفاق
 ووضع عليها وباثبات الف الضمير للتطوف من جارة قبل
 بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة وكذا
 كما تقدم ذريرة بالتوحيد وفاقا وي رسم التاء في الاخرها مع النقط
 منصوبة والباقي كما تقدم من جارة بقدر هيمن بخفض الدال

وآختر في اليمسكونا وضما أَفْتَهُ لِكُنَّا بهززة الاستفهام ورسما
 الفاللا ابتداء وبوصل الفاء والتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهاء
 وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبالثبات
 الف الضمير بِمَا موصول وبالثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة
فَعَلَ ما من معلوم وبفتح العين الْبَطْلُونُ يا ثبات همزة الوصل
 وبكسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَكَذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه
 في الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نَفَّصَلُ بالنون مضمومة
 وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من
 باب التفعيل مرفوع الآيَاتِ يا ثبات همزة الوصل وبالف واحدة
 بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
 بعد الياء التحتانية وتبطل التاء وكسرها في النصب لانه جمع
 مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين يَرْجِعُونَ
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية
 بالاتفاق وَأَتَى امر وبالثبات همزة الوصل وبضم اللام وبحذف
 الواو الساكنة بعدها عَلَيْهِمْ كما تقدم نَبَا بالتحريك وبسم الهمزة
 المتطرفة الفالانفتاح الباء قبلها منصوب مضاف الَّذِي يا ثبات
 همزة الوصل ولام واحدة مشددة عَاتَيْنَهُ بالف واحدة قبلها
 بمجموعة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ما من
 معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا
 باتصال ضمير المفعول أَيُّ تبت بالالف واحدة قبلها بمجموعة وبحذف

الألف بعد الياء التحتانية وبكسر التاء في النصب لأنه جمع مؤنث سالم
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فَأَسَاخَ ماضٍ من باب الأفعال
 وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
فَاتَّبَعَهُ يوصل الفاء ويفتح الهمزة والياء الموحدة ماضٍ معلوم من
 باب الأفعال وبوصل الضمير الشَّيْطَانُ بإثبات همزة الوصل
 ويجذف الألف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
فَكَانَ يوصل الفاء وبإثبات الألف بعد الكاف مِنْ جارة فتحت النون
 في الْوَصْلِ الْغَوِيْنِ بإثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا
 لمنهل العطشان أنه بإثبات الألف يعنى بعد الغين المجهمة عند
 الجمهور ويجذفها عند أبي داود أقول رسمه الجزري في مصحفه
 بجذف الألف وكذا في بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق
 للضابط آية بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماضٍ وبكسر الشين المجهمة وبوسم
 الهمزة الساكنة بعد هاء ياء وبوضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبإثبات الف الضمير للتطرف لَوْفَقْنَا ماضٍ معلوم وبوصل لام التأكيد
 مفتوحة ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير
 المفعول يَهَامُ موصول وَالْحِكْمَةُ بجذف الألف بعد اللام وبتشديد
 النون ووصل الضمير أَخَذَ بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة
 ساكنة ماضٍ معلوم من باب الأفعال أي هبط وركن إلى بالياء الأرض
 بإثبات همزة الوصل وَاتَّبَعَ بإثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
 الفوقانية ماضٍ معلوم من باب الأفعال هَوَّاهُ بوسم الألف
 بعد الواو ياء تغليب الأصل على مواد الأملية وبوصل الضمير

فَمَثَلُهُ بِوَصْلِ الْمَفَاءِ كَمَثَلِ بِوَصْلِ الْكَافِ الْجَارَةِ وَكِلَاهُمَا يَفْتَحُ
 الْمِيمَ وَالْثَاءَ الْمَثْلَةَ وَالْأَوَّلَ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالثَّانِي مَخْفُوضٌ
 مُضَافٌ الضَّكَلِيبُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْكَافُ وَسَكُونُ
 اللَّامِ إِنَّ شَرْطِيَّةً تَحْمِلُ بِالثَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الْمِيمِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 يَلْهَثُ بِالْيَاءِ الثَّقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيَفْتَحُ الْهَاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِجَزْمِ
 الثَّاءِ الْمَثْلَةَ عَلَى الْجَزَاءِ أَوْ حَرْفٍ تَوْدِيدٍ تَتْرُكُهُ بَتَاءً بَيْنَ الْأَوَّلَى
 مَفْتُوحَةً وَالثَّانِيَّةِ سَاكِنَةً وَبِضَمِّ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَلْهَثُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ
 فِي الثَّاءِ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَهَشَامٌ وَبِخِلَافٍ قَالُوا
 بِالْأَظْهَارِ عَلَى الْأَصْلِ وَأَدْغَمَهَا الْبَاقُونَ فِي ذَالٍ ذَلِكَ لِاتِّحَادِ مَجْزُوعِيهِمَا
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الذَّالِ مَثَلُ بِالتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ الْقَوْمُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَذَبُوا ابْتِشَادِ الذَّالِ مَا ضَمْعُ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَتَزْيَادَةُ الْأَلِفِ بَعْدَ وَادِّجَمِ يَأْتِي تَنَائِي بِوَصْلِ
 الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا بِمَجْعُودَةٍ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِيَاءِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَرْجَحِّ وَقِيلَ بِإِيَاءِ بَيْنَ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ الثَّقَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَأَثْبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَوُّفِ فَاقْصُرْ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الصَّادِ
 الْأَوَّلَى وَكُسْرِ الثَّانِيَةِ لِلْوَصْلِ وَكِلَاهُمَا مَهْمَلَةٌ أَمْرُ الْقَصَصِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِصَادِ مَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٍ وَلَمْ تَدْغَمْ

لأنه اسم على نرنة فَعَلَّ يَفْتَحُتَيْنِ ولا يجوز الادغام فيه اذ لو ادغم
لا لتبس بفَعَلٍ ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيره لَعَلَّهْمُ
كما تقدم يَتَفَكَّرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفتاحات بعدها
وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية
بالانفلاق سَاءَ من افعال الّذم وبأشبات الالف بعد السين ويجذف
صورة الهزّة المتطوّفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مثلاً بفتح الميم والياء المثلثة منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين عند الجمهور الْقَوْمُ بأشبات همزة الوصل مرفوع على أنه مخصوص
بالذم عند الجمهور وقراء المجذرى مثلاً بالرفع مضاف الى القوم على
حذف النحوص بالذم كذا في الكشاف والرسم لا يحتمله الَّذِينَ
كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا للكل كما تقدم وَأَنْفُسُهُمْ منصوب والباقي
كما تقدم ادخل الورد كَنَّاؤُا بأشبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل آية بالانفلاق مَنْ شَرَطِيه يَهْدِي بالياء
التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف
الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط الله بأشبات همزة الوصل
مرفوع فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمّا وسكونا المُهْتَدِي
بأشبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافتعال
وبأشبات الياء الساكنة في الآخر بالانفلاق كما نص عليه الداني وغيره
وَمَنْ شَرَطِيه يُضِلُّ بالياء التثنية مضومّة وكسر اللام الاولى
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم اللام

الثانية على الشرط ولذا فاك عن الادغام قَاوْ لَئِكَ يوصل الفاء بزيادة
 الواو بعد الهزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبوسم الهزة المكسورة
 بعد ها ياء ووضع جمعوذة عليها هُم مفصول عن اولئك بالاتفاق
 الْخَيْرُونَ يثبت هزة الوصل ويجذف الالف بعد الخاء جمع
 اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ يوصل لام التاكيد قَرَأَ اهل الحجاز
 ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقَرَأَ الباقيون بادغامها
 في ذال ذَرَأْنَا وهو ما ضربفتح الواو وبوسم الهزة الساكنة بعدها
 الفاء ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقرأتين وبأثبتات الف الضمير
 للتطويف لِحَمَّتْ يوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون وفتح
 الميم لانه غير مجرى كَثِيرًا منصوب وبالف في الآخر عوضا لتنوين
 مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الحزب يثبت هزة الوصل
 وبتشديد النون وَالْاَنْسَ يثبت هزة الوصل مخفوض لَمْ
 يوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمًا قُلُوبُ
 مرفوع لَا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على
 الغيب والبناء للفاعل يهما موصول وَلَمْ يَكُنْ يَتَقَدَّمُ آعَيْنُ
 بفتح الهزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع
 منون لَا يَبْصُرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوا الصاد مخففة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال يها وَلَمْ يَكُنْ يَتَقَدَّمُ
 تتقدماء اذ انْ بالف واحدة قبلها جمعوذة في الابتداء يثبت
 الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَا يَتَمَعَّوْنَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل يها كما مر أَوَّلُ لَمْ يَكُنْ

كما تقدم كالألف بـ اثبات همزة الوصل متصلة بكاف التثنية
 وبـ همزة المفتوحة بعد اللام الفال ابتداء وبـ اثبات الالف بعد
 العين على الأكثر وحذفها الجزري قال صاحب الخلاصة منهم في بعض
 المصاحف كالألف بـ زيادة الف يعني بالعين بين الكاف واللام
 وهو خطأ أقول لو ثبت وجود الالف الثاني رواية فيمكن توجيهه
 بأن يقال كانت صورة الف الفتح في الخطوط قبل الخط العربي الف
 فالتحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بـ رسم
 مفصولا من هـ بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وفتحاً أَضَلَّ
 أَفْعَلَ التَّغْضِيلُ وَيَبْتَدِئُ بِاللَّامِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَنُونٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُي
 أَوَّلِكَ كَمَا تَقْدِمُ هُمْ مَفْصُولٌ عَنْ أَوَّلِكَ الْفَعْلُونَ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحذف الالف بعد العين أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ وَيَتَوَجَدُ
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوِّ الْأَسْمَاءُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْمِيمِ وَيَحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجسدة موقعها
 مَرْفُوعَةٌ الْخُفْيُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ الْقَصُورَةُ فِي الْأَخْرَاءِ
 بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ فَادْعُوهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ
 وَبِضَمِّ الْعَيْنِ أَمْرٌ وَيَدُونُ زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا
 بِلَحْوِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ بِهَا مَوْصُولٌ وَذَرُّوا بَقِيعَ الذَّالِ الْبُحْجَةُ وَضَمُّ الرَّاءِ
 أَمْرٌ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ يُكْجِدُونَ بِإِلْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ قَوْاحِرَةٌ بَفَتْهَا وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمَعْمَلَةُ مِنَ الْحَدِّ يُقَالُ
 لِحْدٍ يَلْحِدُ لِحْدًا فَهُوَ لَا حِدَايَ يَمِيلُونَ إِلَى الْبَاطِلِ وَقِيلَ يَطْعَنُونَ
 فِي أَسْمَائِهِ وَقِيلَ يَجُونُونَ فِيهَا عَنِ الْقَصْدِ وَقَرَأَ الْبَاتُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ

وكسر الحاء من باب الاضال اي يشركون بتسمية الاصنام الهمة
وقال الفراء معناه يجوزون في اسمائه اختلف في اثبات الالف
بعد الميم اثبتوها الاكثرون وحذفها الجزري ثم هو برسم الهمزة
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجموعة عليها
ووصل الضمير سيَجْزُونَ بوصل السين حرف التثنية
وبالياء التثنية مضمومة وفتح الزاي على الغيبة البناء للمفعول
ما كانوا كما تقدم يَمْكُونُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ويمتن موصول
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهي من الجارة ومن
الموصولة ادغمت نون الاولى في ميم الاخرى تعلقنا ما مضى معلوم وفتح
اللام وسكون القاف وباشبات الف الضمير للتطرف امة بضم
الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخرى مع النقط مرفوعة
يَمْكُدُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء
للفاعل بالحق باشبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتثنية
القاف وبه بوصل الضمير يَمْكُدُونَ بالياء التثنية مفتوحة
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل والذين كَذَّبُوا يَايَاتِنَا
الكل كما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السين حرف التثنية
وبالنون مفتوحة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وادغما في ميم
قِنْ وهي جارة وبدن السكون على المدغم بالتثنية على المدغم فيه حيث
بالبناء على الضم لا يَمْكُدُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام

٢٢٠

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأَمِلِي بضم
الهزرة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من
باب الانفصال واتفقوا على اثبات الياء في الآخر لَمْ يُمْ موصول
وآختلف في الميم سكونا وضمًا إِنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون

كَيْدِي يفتح الكاف وسكون الياء وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق مَسِينُ
فعل مرفوع آية بالاتفاق أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا بهزرة الاستفهام
وواو العطف مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وفتحات
بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
مَا يَصَاحِبُهُمْ بوصل الباء الجارة وبإثبات الألف بعد الصاد
وفاقا وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في
مِيم مَرَّ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
جَنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط اى
الجنون إِنَّ بكسر الهزرة وسكون النون نافية هُوَ مفعول من إِنَّ
بالاتفاق الْأَحْرَفُ استثناء نَذِيرٌ مُبِينٌ بضم الميم اسم فاعل
من باب الأفعال آية بالاتفاق أَوْ كَمَا تَقْدُم لَمْ يَنْظُرُوا بالياء
التثنية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء
للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
فِي مَلَكُوتٍ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لأنها
أصلية مضاف السَّمَوَاتِ بإثبات هزرة الوصل ويجذف
الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنها جمع مؤنث سالمة

مَا أَتَيْنَاكُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَكَوْنِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَحْذِفُ الْفِ خَمِيرَ
 التَّعْظِيمِ لَوْعَمَ حَشْوِ ابْتِهَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ
 وَضْمِ الْيَاءِ بِفَتْحٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارِةِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَلْ
 مَعَ النُّقْطَةِ وَادَّكُرُوا الْمَرْبُوتَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ مَا فِيهِ كَمَا تَقْدَمُ لَكُمْ كَمَا رَأَى الْإِنْسَانُ بِخَمِيرِ
 الْمُخَاطَبِينَ تَتَقَوَّنَ كَمَا تَقْدَمُ الْإِنْسَانُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَادَّكُرُوا الْإِنْسَانُ آخِذٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ
 سَرَبُوتٍ كَمَا تَقْدَمُ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ بَيِّنِي يَحْذِفُ النُّونَ فِي الْآخِرِ
 لِلْمُضَافَةِ وَالْيَاءِ عِلَامَةُ الْجَوْزِ أَدَمَ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 لِأَنَّهُ غَيْرُ مَحْجُوزٍ وَقَوَّأَ الْكُلَّ بِأَخْطَارِ الْمِيمِ الْآبَاعِ وَفَلَنَ يَدْعُمُ الْمِيمُ فِي مِيمٍ مِنْ وَهِيَ
 جَارَةٌ ظُهُورِيَّةٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضْمَا ذُرِّيَّتُهُمْ بِضْمٍ لِذَلِكَ
 الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ مَكْسُورَةٌ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 قَوَّأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْرَةٌ وَالْكَسَائِيُّ بِالتَّوْحِيدِ وَقَوَّأَ الْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ
 بِالْفِ بَعْدَ التَّحْتَانِيَّةِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْآلِفَ تَحْذِفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ لَكِنْ عَلَى الْقِرَاءَةِ
 الْأُولَى يَفْتَحُ التَّاءُ عِلَامَةَ النَّصْبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى بِكَسْرِ التَّاءِ لِأَنَّهُ عِلَامَةُ نَصْبِ الْمَجْمُوعِ السَّالِمِ
 فِي الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضْمَا وَأَشْهَدُكُمْ بِفَتْحِ هَمْزَةِ الْوَاوِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضْمَا عَلَى الْيَاءِ أَنْفُسُهُمْ بِفَتْحِ هَمْزَةِ
 وَضْمِ الْيَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضْمَا
 آتَتْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَاقِصَةِ وَبِطَوِيلِ
 التَّاءِ مَضْمُومَةٍ لِلْمَتَكَلِّمِ بِرَبِّكُمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارِةِ وَبِتَشْدِيدِ

ع

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا قالوا باثبات
 الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بلى بالياء وفاقا على
 مراد الامالة كما نص عليه الذي شهدنا ما من معلوم وبكسر الهاء
 وباثبات الف الضمير للتطوف أن ناصبة تقولوا بالياء الفوقانية
 على الخطاب عند الكل غير اني عرفت انه قرأ بالياء التحتانية على الغيب
 ثم هو يحذف نون الوقع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع يومر
 منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الياء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقطة ايتا بكسر الهمزة ويهون
 واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف كُنَّا بضم الكاف
 وتشديد النون ماض وباثبات الف الضمير للتطوف عَنْ هَذَا
 يحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالف
 بعد الذال غُفِّلَيْنَ يحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية
 بالاتفاق أو حرف ترديد تقولوا كما تقدم أنفا قراءة ومرسما
 لَأَمَّا بَكْرُ الهمزة وتشديد بيد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
 أَشْرَكَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال أَبَا ثَمَنًا
 بالف واحدة قبلها بمجموعة مفتوحة في الابتداء جمع الاب وباثبات
 الالف بعد الباء الموحدة ويرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو بالاتفاق
 وَوَضَعَ عَلَيْهَا وباثبات الف الضمير للتطوف مِنْ جَارَةِ قَبْلُ
 بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة وَكُنَّا
 كما تقدم ذَرِيَّةً بالتوحيد وفاقا ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقطة
 منصوبة والباقي كما تقدم مِنْ جَارَةِ بَقْدِ هِيَمٍ بخفض الدال

وآختلف في الميم سكونا وضما أَفْتَهُ لِكُنَّا بهززة الاستفهام ورسما
 الفاللا ابتداء وبوصل الفاء والتاء فوقانية مضمومة وسكون الهاء
 وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبإثبات
 الف الضمير بِمَا موصول وبإثبات الالف لأن ما مصدرية او موصولة
فَقَلَّ ما ض معلوم ويفتح العين المُبْطِلُونَ بإثبات همزة الوصل
 وبكسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
وَكَذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه
 في الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء فَقُصِّلَ بالنون مضمومة
 وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من
 باب التفعيل مرفوع الآيت بإثبات همزة الوصل وبالف واحدة
 بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وتجدف الالف
 بعد الياء التحتانية وتبطل التاء وكسرها في النصب لأنه جمع
مُؤْنَتْ سالم وَعَلَّهْمُ كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين يَرْجِعُونَ
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية
 بالاتفاق وَأَتَلَّ امر وبإثبات همزة الوصل وبضم اللام وتجدف
 الواو الساكنة بعدها عَلَيْهِمْ كما تقدم نَبَا بالتحريك وبوسم الهمزة
 المتطرفة الغالا لفتح الباء قبلها منصوب مضاف الذي بإثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة عَاتَيْنَهُ بالف واحدة قبلها
مجموعة مفتوحة ويفتح التاء فوقانية وسكون الياء التحتانية ما ض
 معلوم من باب الأفعال وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا
 باتصال ضمير المفعول أَيُّتَلَّ بالالف واحدة قبلها مجموعة وتجدف

الالف بعد الياء التختانية وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالم
 وبائثات الف الضمير للتطرف فَاتَّكَحَ ماض من باب الانفعال
 وبائثات همزة الوصل متصلة بالفاء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
فَاتَّبَعَهُ يوصل الفاء ويفتح الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من
 باب الافعال وبوصل الضمير الشَّيْطَانُ بائثات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
فَكَانَ يوصل الفاء وبائثات الالف بعد الكاف من جارة فتحت النون
 في الوصل الْفَوَيْنَ بائثات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا
 لمنهل العطشان انه بائثات الالف يعنى بعد الغين المجهمة عند
 الجمهور ويجذفها عند ابى داود اقول رسمه الجزرى في مصحفه
 يجذف الالف وكذا في بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق
 للضابط آية بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماض وبكسر الشين المجهمة وبوسم
 الهمزة الساكنة بعد هاء ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لو معنا للقراءتين
 وبائثات الف الضمير للتطرف لَوْفَقْتُهُ ماض معلوم وبوصل لام التاكيد
 مفتوحة ويجذف الف ضَمِيرَ التَّعْظِيمِ لوقوعها حشوا باقصال ضمير
 المفعول يَهَامُ موصول وَالْحِكْمَةُ يجذف الالف بعد اللام وبتشديد
 النون ووصل الضمير أَخَذَ يفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة
 ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اى حبط وركن الى بالياء الْأَرْضِ
 بائثات همزة الوصل وَاتَّبَعَ بائثات همزة الوصل وبتشديد التاء
 الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال هَوَاهُ يوسم الالف
 بعد الواو ياء تعليلها لِلْأَصْلِ على مواد الامالة وبوصل الضمير

فَمَثَلُهُ بِوَصْلِ الْمَفَاءِ كَمَثَلِ بِوَصْلِ الْكَافِ الْجَارَةِ وَكِلَاهُمَا يَفْتَحُ
 الْمِيمُ وَالتَّاءُ الْمَثَلَةُ وَالْأَوَّلُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالتَّانِي مَخْفُوضٌ
 مُضَافٌ الْكَسْبُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْكَافُ وَسَكُونُ
 اللَّامِ إِنَّ شَرْطِيَّةً تَحْمِلُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الْمِيمِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ حُجْزٌ وَمُ عَلَى الشَّرْطِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 يَلْهَثُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيَفْتَحُ الْهَاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِحُجْزِ
 التَّاءِ الْمَثَلَةُ عَلَى الْجَزَاءِ أَوْ حُرْفٍ تَوْدِيدٍ تَتَوَكَّفُ بِتَاءَيْنِ الْأَوَّلَى
 مَفْتُوحَةً وَالثَّانِيَّةِ سَاكِنَةً وَبِضَمِّ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ
 حُجْزٌ وَمُ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَلْهَثُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ
 فِي التَّاءِ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَهَشَامٌ وَبِخِلَافٍ قَالُوا
 بِالْأَظْهَارِ عَلَى الْأَصْلِ وَأَدْنَمُهَا الْبَاقُونَ فِي ذَالِ ذَلِكَ لِاتِّحَادِ حُجْزِيهِمَا
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الذَّالِ مَثَلُ بِالتَّحْوِيكِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ الْقَوَمُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَذَبُوا ابْتِشَادِ الذَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَادِّجَعٍ بِمَا يَتَّبَعُ بِوَصْلِ
 الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا بِمَعْوَدَةٍ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِيَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَرْجَحِّ وَقِيلَ بِإِيَاءَيْنِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُؤَنَّثُ سَالِمٍ وَأَثْبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَوُّفِ فَاقْصُرْ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الصَّادِ
 الْأَوَّلَى وَكُسْرَ الثَّانِيَّةِ لِلْوَصْلِ وَكِلَاهُمَا مَهْمَلَةٌ أَمْرُ الْقَصَصِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِصَادَيْنِ مَعْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٍ وَلَمْ تَدْغَمْ

لأنه اسم على نرنة فَعَلٍ بفتحين ولا يجوز الإدغام فيه إذ لو ادغم
لا لتبس بفَعْلٍ ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيره لَعَلَّهُمْ
كما تقدم تَفْكَوْونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفتحات بعدها
وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية
بالانقاف سَاءَ من أفعال الهمزة وبأشبات الألف بعد السين ويجذف
صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها
مثلاً بفتح الميم والياء المثلثة منصوب وبالألف في الآخر عوض
التنوين عند الجمهور الْقَوْمُ بأشبات همزة الوصل مرفوع على أنه مخصوص
بالذم عند الجمهور وقرأ المجذرى مثلاً بالرفع مضاف إلى القوم على
حذف المخصوص بالذم كذا في الكشاف والوسم لا يحمله الَّذِينَ
كَذَّبُوا أَيُّهَا لَيْتَنَا لَكُلٌّ كما تقدم وَأَنْفُسُهُمْ منصوب والباقي
كما تقدم أوائل الورد كَأَنَّهُمْ بِأَشْبَاتِ الألف بعد الكاف وبزيادة
الألف بعد واو الجمع يَظْلِمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل آية بالانقاف مَنْ شرطية يَهْدِي بالياء
التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف
الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط إِنَّهُ بأشبات همزة الوصل
مرفوع فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الْمُهْتَدِي
بأشبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الأفعال
وبأشبات الياء الساكنة في الآخر بالانقاف كما نص عليه الداني وغيره
وَمَنْ شرطية يُضِلُّ بالياء التثنية مضمومة وكسر اللام الأولى
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجزم اللام

الثانية على الشرط ولذا فك عن الادغام قَاوْ لَئِكَ بوصل الفاء وزيادة
 الواو بعد الهزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبوسم الهزة المكسورة
 بعد ها ياء ووضع مجموعة عليها هَمْ مفصول عن اولئك بالاتفاق
 الْخِيسِرُونَ يثبتات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الخاء جمع
 اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد وقواهل الحجاز
 ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقواالباقون بادغامها
 في ذال دَرَأْنَا وهو ما ض وبفتح الواو وبوسم الهزة الساكنة بعدها
 الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبآثبات الف الضمير
 للتطويف لِحَجَّتْهُمْ بوصل لام الجرم مكسورة وبتشديد النون وبفتح
 الميم لانه غلجوى كَثِيرًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الحِجْرُ يثبتات همزة الوصل
 وبتشديد النون وَالْإِنْسُ يثبتات همزة الوصل مخفوض لَمْ
 بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما قُلُوبُ
 مرفوع لَا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف عَلَى
 الغيب والبناء للفاعل يَهَا موصول وَلَمْ كاتقدم آعَيْنُ
 بفتح الهزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع
 منون لَا يَبْصُرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوا الصاد مخففة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال يَهَا وَلَمْ كلاهما كما
 تقدماء اذ انْ بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء يثبتات
 الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَا يَسْمَعُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل يَهَا كما مر أُولَئِكَ

كما تقدم كالْأَنْفَاءُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّغْيِيبِ
وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالِ ابْتِدَاءً وَبِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ
الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِي قَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ رَسَمَ فِي بَعْضِ
الْمَصَاحِفِ كَالْأَنْفَاءِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ يَعْنِي بِالْغَيْنِ بَيْنَ الْكَافِ وَاللَّامِ
وَهُوَ خَطَأٌ أَقُولُ لَوْ ثَبَتَ وَجُودُ الْآلِفِ الثَّانِي رَوَايَةٌ فَيُمْكِنُ تَوْجِيهِهُ
بِأَن يُقَالَ كَانَتْ صُورَةُ الْفَتْحَةِ فِي الْخُطُوطِ قَبْلَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الْمَفَا
فَالْحَقُّ الْآلِفُ بِالْكَافِ لِيَدُلَّ عَلَى فَتْحِ الْكَافِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ بَلَّ رَسَمَ
مَفْعُولًا مِنْ هُمْ بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَخَطَا أَضَلُّ
أَفْعَلُ التَّغْيِيلِ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَنُونٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُورٍ
أَوَّلُكَ كَمَا تَقْدَمُ هُمْ مَفْعُولٌ عَنْ أَوَّلِكَ الْمَفْعُولُونَ بِأَثَابِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَيَتَوَجَّهْ
هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ اللَّامِ الْجَرِّ الْأَسْمَاءُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابِ الْآلِفِ
بَعْدَ الْمِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ بِجُودَةٍ مَوْقِعَهَا
مَرْفُوعَةً الْخُسْفَى بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرَاءِ
بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ فَادْعُوهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ
وَبِضْمِ الْعَيْنِ أَمْ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِجَعٍ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا
بِلَحْوِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ يَهَامُ مَوْصُولٌ وَذَرُّوا بَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْهُوِّ وَضَمِّ الرَّاءِ
أَمْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِجَعِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ يُلْحَدُونَ بِأَلْيَاءِ
الْتَحْنَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ قَوْاحِرَةٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنَ الْحَدِّ يُقَالُ
لِحَدِّ يُلْحَدُ لِحَدٍّ أَوْ لِحَدٍّ أَيْ يَمِيلُونَ إِلَى الْبَاطِلِ وَقِيلَ يَطْعَنُونَ
فِي أَسْمَائِهِ وَقِيلَ يَحْجُزُونَ فِيهَا عَنِ الْقَصْدِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ

وكسر الحاء من باب الاضال اي يشركون بتسمية الاصنام الهة
وقال الفراء معناه يجوزون في اسمائهم اختلاف في اثبات الالف
بعد الميم اثبتوها الاكثرون وحذفها الجزري ثم هو يرسم الهمزة
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجموعة عليها
ووصل الضمير سَيَجْزُونَ بوصل السين حرف التويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغيبة البناء للمفعول
مَا كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَيَمْنَنَ موصول
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهي من الجارة ومن
الموصولة ادغمت نون الاولى في ميم الاخرى تعلقنا ما مضى معلوم وفتح
اللام وسكون القاف وباشبات الف الضمير للتطرف امة بضم
الهمزة وفتح الميم مشددة ويرسم التاء في الاخرى مع النقط مرفوعة
يَعْدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء
للفاعل يَا حَتَّى باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتثنية
القاف وَيَه بوصل الضمير يَعْدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِينَ كَذَّبُوا يَا يَرْتَنَا
الكل كما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السين حرف التويف
وبالنون مفتوحة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وادغما في ميم
يَنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حيث
بالبناء على الضم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

١٢
١٢

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأُمْلِي بضم
 الهزرة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من
 باب الانفصال واتفقوا على إثبات الياء في الآخر لَمْ موصول
 واختلف في الميم سكونا وضمًا إِنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون

كَيْدِي يفتح الكاف وسكون الياء ويكون ياء الأضافة بالاتفاق مَتَيْنُ
 فاعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا بضمزة الاستفهام
 وواو العطف مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وفتحات
 بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 مَا يَصَاحِبُهُمْ يوصل الباء الجارة وبإثبات الألف بعد الصاد
 وفاقا ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في
 مِيم مَرَّ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 جِئْتُ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط أي
 الجنون إِنَّ بكسر الهزرة وسكون النون نافية هُوَ مفعول من إِنَّ
 بالاتفاق الْأَحْرَفُ استثناء نَذِيرٌ مَبِينٌ بضم الميم اسم فاعل
 من باب الأفعال آية بالاتفاق أَوْ كَمَا تَقْدَمُ لَمْ يَنْظُرُوا بالياء
 التثنية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 فِي مَلَكُوتٍ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لأنها
 أصلية مضاف السَّمَوَاتِ بإثبات همزة الوصل ويجذف
 الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنها جمع مؤنث سالمة

وَالْأَرْضُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ وَمَا خَلَقَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ يَفْعُ
 اللام الله بآثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةِ شَيْءٍ بِالْيَاءِ وَفَاقَا
 وَجَعْدٌ فِي صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ لِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلَهَا وَتَجْمَعُ مَجْعُودَةٌ
 مَوْقِعُهَا وَأَنْ يَفْعُ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَخْفُفَةٌ مِنْ
 الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ الشَّانِ الْمَقْدَرَةِ عَلَى مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارِبَةِ
 وَهِيَ سَمِ الْآلِفِ فِي الْأَفْرَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ لِأَنَّهُ يَأْتِي ثَلَاثِي مَالٍ أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَنْصُوبٌ قَدْ
 كَثُرَ الدَّالُ لِلْوَصْلِ اقْتَرَبَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَجَلُ هُمْ بِالْتَّحْوِيكِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيَأْتِي بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَهِيَ سَمِ الْهَمْزَةِ
 الْفَاعِلِ الْإِبْتِدَاءُ وَبِالْيَاءِ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ قَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَهِيَ سَمِ
 فِي كِتَابِ الْمَجَاءِ بِيَاءِ يَنْ وَالْمُعْتَمِدُ خِلَافُهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِطِيُّ
 أَقُولُ قَالَ الدَّانِيُّ فَيَا بَيْتَكُمْ الْمَفْتُوحُونَ فِي تَنْ وَالْقَلَمُ بِيَاءِ يَنْ وَحَصْرُهُ السُّيُوطِيُّ
 بِيَاءِ يَنْ فِي تَنْ وَالْقَلَمُ فَحَسْبُ فَعَلَمٌ مِنْ ذَلِكَ أَنْتَ فِي غَيْرَتِ وَالْقَلَمُ بِيَاءِ
 وَاحِدَةٌ مضافٌ إِلَى حَدِيثِ بَيْتِ بَعْدَهُ مَنْصُوبٌ يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومةٌ وَهِيَ سَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَادٍ وَضَمَّ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ وَبِكسر الميمِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْيَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِثْقَانِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُضْمَرُ لِلْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومةٌ وَبِكسر اللامِ الْأَوَّلَى مَخْفُفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْيَاءِ الْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِفَتْحِ الْأَدَامِ لِحَزْمِ اللامِ الثَّانِيَةِ عَلَى الشَّرْطِ وَأَمَّا
 كَرْتِ فِي الْوَصْلِ أَلَهُ كَمَا تَقْدَمُ فَلَا هَادِي بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا الثَّانِيَةِ

للجنس وبآثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبآثبات الياء مفتوحة
 لة موصول ويذّرهم قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
 بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التثنية المفتوحة
 على التذكير والغيب وفتح الذال المعجمة على القراءتين ثم اختلفوا
 في الراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف بجزمها عطفًا على محل فلا هاء
 كأنه قيل من يضل الله لا يهده ويذّرهم وقرأ الباقون بالرفع
 على الاستيناف أي نحن نذرهم ثم اختلف في ميم الضمير سكونا
 وضمًا في طغيانهم بضم الطاء الممهلة المشالة وسكون الغين
 المعجمة وبآثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 يَمْهَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق يَنْقَلُونَك بالياء التثنية مفتوحة
 ويحذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها وبوضع
 مجموعدة موقعها وبوصل الضمير عن الساعة بآثبات همزة
 الوصل وبآثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلًا
 عن الغنزي بن قيس وبسم التاء في الاخرها مع النقط آيَاتٍ
 بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وبآثبات الالف بعدها بالاتفاق
 وبناء النون على الفتح اتباعًا للالف كذا في شرح الباب للزوني
 والجمهور على انه كلمة مفردة كقوله وقال ابن جني هو مشتق من أي
 فعل أن منلًا من معنى أي وقت وأي فعل من أَوَيْتُ اليه
 لأن البعض أو إلى الكل ومتساند اليه لا من أين لا من زمان

واين مكان ذكره النخشي في الكشف وقال السيوطي في الاقتان وهو بيبه
قال وقيل اصله اى آن وقيل اى اوان حذفت الهمزة من اوان وحذفت
الياء الثانية من اى وقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء انتهى وقوا السلمي
بكسر الهمزة كذا في الصحاح قال الجوهري هو لغة سليم حكاها الفراء
مؤسها بضم الميم وفتح السين مصدر ميمي من ارسى اذا ثبت وبرسم الالف
بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير قل امر
انما بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق علمها
مرفوع وبوصل الضمير عند منصوب مضاف ربي بتشديد الباء
وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لا يجليها بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الجيم وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبكون الياء
ووصل الضمير لوقوعها بوصل لام الجوف في الابتداء والضمير في الانتهاء الا
حرف استثناء هو ثقلت ماض معلوم وبضم القاف قبلها مثلثة
وتبطويل تاء التانيث ساكنة في السموات والارض كلاهما كما تقدم
لا تاتيكنم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجموعة عليها بنيد لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء على
التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
الا حرف استثناء بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المجمة
وبرسم التاء في اخرها مع النقط منصوبة يسألونك كما تقدم كآلك بتشديد النون
من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير حرفي بالحاء الميملة
وبتشديد الياء اى عارف عنها بوصل الضمير قل انما علمها عند
الكل كما تقدم الله باثبات همزة الوصل ولكن بحذف الالف بعد

الكاف وبتشديد النون أَكْثَرُ فعل التفضيل منصوب مضاف
 إلى الثاني باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد النون لَا يَعْلَمُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
 آية بالاتفاق قُلْ أمر وبادغام اللام في لام لَا وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه أَمْلِكْ بهمزة مفتوحة وكسر اللام على
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِي بوصل لام الجر وفتح النون
 وسكون الفاء ويكون ياء الاضافة بالاتفاق تَعْنًا منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين وَلَا ضَرَّ بتشديد الراء منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين الآخر استثناء مَا شَاءَ ماض واثبات الألف
 بعد الشين المعجمة ويجذف صورة المتطرفة ^{الهمزة} المفتوحة بعد الألف
 ووضع مجعودة موقعها اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَلَوْ كُنْتُ ماض من
 الأفعال الناقصة وبتطويل تاء المتكلم مضمومة أَعْلَمُ بهمزة مفتوحة
 وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع الغيب باثبات همزة الوصل
 منصوب لَا تُكْثَرُ بوصل لام التاكيد واثبات همزة الوصل
 متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء مضمومة
 للمتكلم من جارية فتحت النون في الوصل الخير باثبات همزة الوصل
مَا سَرَنِي ماض معلوم وبتشديد السين المهملة وينون الوقاية
 وفتح ياء الاضافة بالاتفاق السُّوءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين
 ويجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع
 مجعودة موقعها إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَنَا بالألف
 أولاً وأخرى ضمير المتكلم قرأه الكل بلامد الألف الأخير الانفا في

المجلد
الجزء

يبدأ الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد في غير المكسورة إلا الحرف
استثناء نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ وصلهما رفوعان لِقَوْمٍ بوصل لام الجري يؤمّنون
كما تقدم اية بالافتاق هو الذي باثبات همزة الوصل وبلاهم واحدة مشددة
تَلَقَّكُمْ ماض معلوم وفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وخما وادغاما في ميم قين وهي جارة وبادغام النون في نون نفيس وفي
الوضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واحدة
باثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخوهام
مع التقط مخفوضة وجعل ماض معلوم وفتح العين منها جارة وبوصل
الضمير ثروجهما منصوب وبوصل الضمير ليتكن بوصل لام الجرم مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان اليها بوصل الضمير قلما بوصل الفاء ويتشديد الميم كلمة
شرط تفشها بالفتحات ويتشديد الشين المجهلة ماض معلوم من باب
التفعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مراد الالة
وبوصل الضمير تملكت ماض معلوم وفتح الميم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة تحذف لا منصوب وبالألف في الاثغرض التوين هكذا اخفوتنا
فترت بوصل الفاء ماض معلوم ويتشديد الواو عند الجمع مور
وقرأ يحيى بن يعمر بالتخفيف كذا في الكشاف والرسم يحتمله وقوا بن
عباس رضي الله عنهما فاستمرت من باب الاستفعال كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم وقرئ فارت من الرية كذا في الكشاف والرسم صالح لما
بان يقال جذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة
بهم موصول قلنا كما مر افقتل جفت همزة والقاف بينهما

مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال عند الجمهور ووبتطويل تاء
 التانيث ساكنة وقوي بضم الهزرة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا
 في الكشف ثم هو بادغام التاء في دال دَعَوَ القرب مخرجيهما وبدون رسم
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودَعَوَا بفتح الدال والعين
 المهملتين والواو على لفظ المشي للماض وباشبات الف التثنية خطا
 لوقوعها طرفا وان سقطت لفظا للوصل الله بآثبات همزة الوصل
 منصوب رَّبَّهَا بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير كَرِئ
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهزرة المكسورة بعدها
 ياء على مراد الوصل والتلشين وبسكون النون شرطية ءَاتَيْتَنَا بالف
 واحدة قبلها بمجوعة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال وبفتح
 التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وباشبات الف ضمير المفعول
 للتطرف صَارَ لِحَا اسْم فاعل وباشبات الالف بعد الصاد لكونه صفة
 لكن الهزري حذفها ولم اجد لها وجهها الا اجتماع الفين هَذَا وعوض
 التنوين لانه منصوب رسم التنوين الفاء والله اعلم لَنَكُونَنَّ بوصل
 لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكلم معرغية وبالحاق
 نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنْ جارة فتحت النون في
 الوصل الشكْرَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين
 البهجة جمع اسم فاعل اية بالاتفاق قَلَمًا كما تقدم ءَاتَيْتَنَا بالف
 واحدة قبلها بمجوعة وبفتح التاء الفوقانية ورسم الالف بعدها ياء
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكو الغائب
 من باب الافعال وبوصل الضمير صَارَ لِحَا كما تقدم جعلًا ماض معلوم

وفتح العين وبأشياء الف التثنية للطرف له موصول شُرَكَاءُ
 قراء أهل المدينة وأبو بكر بكسر الشين وسكون الراء منونة أى حظافى
 الاسم دون العبادة أو تواضعا وقراء الباقون بضم الهين وفتح الراء ممدودة
 غير منونة على أنه جمع شريك مثل كرم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج
 عن ابن مقسم أن فى معنى هذه القراءة وجهين أحدهما أن يكون
 الخطاب للكفار على معنى فلما اتهموا صالحا جعل له شركاء كما أنهم
 تشركون والآخر أنه كنى عنهما وعنى به غيرها فعلى هذه القراءة
 حذفت صورة المتطرفة بعد ^{الهمزة} الف ووضعت جموعة منصوبة
 موقعها والآلف على هذه القراءة من جوهر الكلمة وعلى القراءة الأولى
 عوض التنوين ولا حاجة إلى جموعة فيهما موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى
 وغيره وبأشياء الف لأن ما موصولة أشهما كما تقدم أنفا
 فتعلى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الآلف
 بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبسم الآلف فى الأخرى
 لوقوعها خامسة وبأشياءها خطا بالاتفاق وإن سقطت فى اللفظ
 وصلا بالله بأشياء همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه
 الدانى وغيره إذ غمت نون عن فى ميم ما وهى بأشياء الف وفاقا لأنها
 موصولة أو مصدرية يُشْرِكُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
أَيُّ شَرِكُونٍ كما تقدم إلا أنه بهزنة الاستفهام ورسما الفاء
 لا ابتداء ما لا يَخْلُقُ بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع شيئا يجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء

الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا يُخْلَقُونَ بالياء التثنية مضمومة
 وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَا يَسْتَطِيعُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
 لَهُمْ بوصل لام الجروا اختلف في الميم سكونا وضمًا نَصَرَ ابفتح النون وسكون
 الصاد المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا أَنْفُسَهُمْ
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَنْصُرُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية
 بالاتفاق وَإِنَّ شَرْطِيَّةَ تَدْعُوهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط ويبدون
 نريادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول واختلف
 في ميم سكونا وضمًا إِي بالياء التثنية بإثبات همزة الوصل وبضم
 الهاء وفتح الدال وبالياء في الآخر لأنه ثلاثي يأتي يمال لَا يَتَّبِعُونَكُمْ
 بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قَرَأَ الجمهور بفتح التاء الفوقانية
 مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الاقتعال يقال اتبع اتباعاً
 وقروا نافع بسكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قَالَ
 صاحب الاحتجاج وهما في الأصل لغتان إلا أن الاتباع أكثر استعمالاً
 في هذا المعنى من التبع انتهى فم هو يجذف نون الرفع للجزم على الجزاء ويبدون
 نريادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضمًا سَوَاءً بإثبات الألف بعد الواو ويجذف صورة الهمزة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها رفوعة منونة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير

وآخلف في الميم سكونا وضما آدَعَوْ تَمْوُهُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم
 وبألو وبعد الميم الأولى عادت لاتصال الضمير وبدون زيادة الألف بعد
 الواو لوقوعها حشو بالحق الضمير وآخلف في الميم الضمير سكونا وضما أمر
 حرف ترديد أنتمم آخلف في الميم سكونا وضما ضميتون بحذف الألف
 بعد الصاد المملة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وكتب على هامش بعض
 المصاحف الصحيحة حذف الألف مختلف في إراق بكسر الهمزة
 وتشديد النون عند الجمهور وقواسم عديد بن جبير يكون النون على أنها
 نافية ونصب عبادة أمثالكم على أعمال ان النافية عمل ما المجازية كذا
 في الكشف ولا يحتمل الرسم الذي ثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 وكسر الذال تدعون بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين المملة على الخطأ
 والبناء للفاعل وبإثبات النون علامة الرفع من جارة دُون بالجر مضافا لله
 بإثبات همزة الوصل عبادة بإثبات الألف بعد الباء وفاقا مرفوع عند الجمهور
 أمثالكم بفتح الهمزة جمع المثل وإثبات الألف بعد التاء المثلثة على
 الأكث وحذفها الجزري مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمير واختلف في ضمير سكونا وضما
 فادعوهنم امر وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون زيادة
 الألف بعد الواو الجمع لوقوعها حشو بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضما قليلتن حببوا بوصل الفاء وبسكون لام الأمر لدخول الفاء وبالياء
 التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
 نون الرفع للجزم على الأمر وبزيادة الألف بعد الواو لكم موصول واختلف
 في الميم سكونا وضما إن شرطية كنتم ماض واختلف في الميم سكونا
 وسما صدقن بحذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

اَلْهَمْ بِهَمْزَةٍ اَلْاِسْتِفْهَامِ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ بِالضَّمِّ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا اَنْ رَجُلٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسَكُونُ الرَّاءِ وَضَمُّ الْجِيمِ جَمْعُ رَجُلٍ مَرْفُوعٌ يَكْشُرُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهَا مَوْصُولٌ اَمْرٌ
 حَرْفٌ تَرِيدُ لَهَمْ كَمَا تَقْدُمُ اَيُّدٍ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَبَيَاءٌ وَاحِدَةٌ بَعْدَهَا
 بِالِاتِّفَاقِ وَتَجْذِفُ الْيَاءُ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَاوْ بِكَسْرِ الدَّالِ مِنْوَنًا جَمْعُ الْمِيَدِ
 يَبْطِشُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ قُرَأَ الْجَهْمُورُ
 بِكَسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقُرَأَ ابُو جَعْفَرٍ بِضَمِّهَا وَاخْتَلَفَ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو هُمَا الْفَتَانِ
 يَقَالُ بَطْشٌ يَبْطِشُ وَيَبْطُشُ قَالَ صَاحِبُ الْاَحْتِجَاجِ الْكُرَاعِيُّ صَحَّ وَكَثُرَ
 بِهَا اَمْرٌ لَهَمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ اَعْيُنٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَسَكُونُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمُّ
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَرْفُوعٌ يَبْصُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرُ الصَّادِ مُخَفَّفَةٌ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ هَابِ الْاَفْعَالِ بِهَا اَمْرٌ لَهَمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ
 اَازَانٌ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا جَمْعُودَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ
 وَفَاقَا مَرْفُوعٌ جَمْعُ الْاِذْنِ يَسْتَمْعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهَا كَمَا مَرَّقِلٌ اَمْرُ كَسْرُ اللَّامِ لِلْوَصْلِ عِنْدَ يَعْقُوبَ عَلَاصٍ
 وَحَمْرَةٌ وَصَمْتُ عِنْدَ غَيْرِهِمْ اَدْعُوا اَمْرٌ وَبِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ
 دَاوَالْجَمْعِ شَرَكَاءُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ اَلَا اِنَّهُ مَضَافٌ اِلَى الضَّمِّ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا شَرَّ بَعْضُ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدُ لِلْيَمِّ عَاطِفَةٌ كَيِّدُؤُنْ بِكَسْرِ الْكَافِ اَمْرٌ
 وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ فِي الْاٰخِرِ مَكْسُورَةٌ وَتَجْذِفُ يَاءُ الْاِضَافَةِ اجْتِزَاءً بِكَسْرِ النُّونِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ قُرَأَ هَشَامٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَيَعْقُوبُ بَيَاءٌ وَقَفَا
 وَوَصَلَا وَقُرَأَ ابُو جَعْفَرٍ وَابُو عَمْرٍو بَيَاءٌ فِي الْوَصْلِ دُونَ الْوَقْفِ وَقُرَأَ الْبَاقُونَ
 بِدُونِ الْيَاءِ وَقَفَا وَوَصَلَا مَرَايَةَ لِلْوَسْمِ فَلَا تُنْظَرُونَ بِالْفَاءِ مُتَّصِلَةٌ

بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر المطاء المعجمة المشالة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم على النهى
وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
النون قرأها يعقوب بياء في الحالين وحذفها الباقيون في الحالين آية
بالاتفاق **إِزَّ** بكسر الهمزة وتشديد النون **وَلِيَّ** قال الداني وجدت
في مصاحف اهل المدينة والعراق **إِنَّ** ولي الله في الاعراف بياء واحدة
قال وهي عندي المفتوحة لانها حرف الاعراب ووافقه السيوطي في الاتفاق
وفي الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة
وقال قول الداني معتمد وقال صاحب الخزانة قليل هو مرسوم بياءين
اقول رسمه بياءين وان كان موافقا للضابط لان شرط الحذف ان تكون
الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على ان الياءين ليستا متفتحتي
الصورة فلا كراهة في اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردي في
شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه ايضا رعاية لقراءة
من قرأ بجذف الياء فقد روي عن السوسى وعن ابى عمرو وحذف احدى
الياءين واثبت ياء واحدة مفتوحة مشددة وروى عن الدورى اثبات
ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين
فاما الفتح فخرجه ابو على الفارسي على حذف لام الفعل في ولي وهي الياء
الثانية وهو كثير مطرد في كلامهم في اللامات في التقدير نحو عَطَى تصغير
عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وانما
حذفت الوسطى لانها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها
ثم ادغم ياء فعيل في ياء الاضافة وفتحت لان الفتح اصل في ياء الاضافة

على قول وأما الكسر فقل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها
 الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقراء الباقر بياءين
 الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة
 ما ذكره الجزري رحمه الله في النشر ثم قال في آخر ذلك وقد اجتمعت
 المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى أقول فوهن ما في الهجاء
 والمضبوط واما رسمه بياءين في مصحف الجزري فلعله من انتقالات
 القلم فلا اعتداد به بعد ما وجد النص منه على خلافه الله باثبات
 همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 نَزَلَ بتشديد الزاي ما ض معلوم من باب التفعيل السكتب
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
 وهو اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا يَتَوَلَّى بالياء التثنية والفتحات
 وتشديد اللام على التدكير والبناء للفاعل من باب التفعّل وبرسم
 الالف في الاخرى لوقوعها سادسة وبإثباتها خطا بالاتفاق وان حذفت
 لفظا للوصل كما ضبطه الداني الصليحيين باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق والذين تَدْعُونَ
 مِنْ دُونِهِ الكَلَّ كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله
 لَا يَسْتَطِيعُونَ كما تقدم الا انه بدون واو العطف نَصَرَ كُمْ
 منصوب واختلف في الميم سكونًا وضمًا وَلَا أَنْفَهُمْ يَنْصُرُونَ
 الكَلَّ كما تقدم آية بالاتفاق وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى الكَلَّ كما
 تقدم لَا يَسْمَعُوا بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على انه جواب الشرط ويزيادة الالف

بعد الواو وتربهم بالتاء الموقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل وبسم الالف بعد الراء ياء على الاصل ومراد الامة
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ينظرون بالياء التثنية
مفتوحة وضم الظاء على الغيب والبناء للفاعل اليك بوصل الضمير
وهم اختلف في الميم سكونا وضمنا لا يبصرون كما تقدم الا انه
بلا النافية آية بالاتفاق خذ بضم الخاء الجمة امر وكسرت
الذال الجمة للوصل القفوا بثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاء
منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو في واو وأمر وهو امر ويجذف
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها واو كراهة
اجتماع التين كما نص عليه الداني وبسم همزة الاصل الفاعل ابتداء
ووضع جمود عليها بغير لونها للقراءتين بالعرف باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين الممهلة وسكون الراء
وآخر ض بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عن الجمهور
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الجيم وفاق جامع اسم فاعل
اية بالاتفاق واما بكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية
وما الزائدة للتأكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَنْزَعَنَّكَ
بالياء التثنية مفتوحة وفتح الراء وبالحاق نون التأكيد الثقيلة
وفتح الغين الجمة قبلها وبوصل الضمير اي يحركك من جارة
فتحت النون في الوصل الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه الجمهور
بإظهار النون سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نَزَعٌ وهو بفتح

النون وسكون الزاى بعدها غين معجمة مرفوع فاستعِدُّ امر من باب
الاستفعال باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بالله باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الحارة اِنَّه بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ مرفوعان آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّفَقُوا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ما ض معلوم من
باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِذَا بالالف او لا واخرها
مَتَّعَهُمْ ما ض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما طُفِّفَ قال الداني فيماروى عن نضير
في بعض المصاحف اِذَا مَتَّعَهُمْ طيف بغير الف وفي بعضها طائف
بالالف وكذا قال السخاوى في الوسيلة وذكر الداني فيماروى عن
قالون عن نافع اِذَا مَتَّعَهُمْ طُفِّفَ بحذف الالف اقول منشأ هذا
الاختلاف اختلاف القراءة فقد قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم
وحمزة بالالف ومد وهمزة مكسورة بعد الالف على لفظ اسم الفاعل من
طاف يطيف طيفا او طاف يطوف طوفا ومعناه غضب وقرأ
ابو عمرو ويعقوب وابن كثير والكسائي طيف بياء ساكنة بين الطاء
المفتوحة والفاء من غير همزة ولا الف على المصدر من طاف به الجبال
يطيف طيفا ومعناه لمة من الشيطان فالاولى رسمه بحذف
الالف لوعاية القراءتين ثم هو على القراءة الاولى برسم صورة الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة وعلى القراءة الثانية تنقط الباء
ولا توضع المجعودة عليهما ثم هو مرفوع بالاتفاق مِنَ الشَّيْطَانِ كلاهما

كما تقدم ما تَدَكَّرُوا اتفقوا على حذف احدى التاءين وتخفيف
 الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء
 وبزيادة الالف بعد الواو فاذا بالالف او لا واخرا ووصل الفاء هُـم
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع
 اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واخواتهم بكسر الهمزة
 جمع الاخ وبأثبات الالف بين الواو والنون على الأكثر وحذفها الجزري
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمائما يمدونهم
 قرأ نافع وابوجعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب
 من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا
 على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمائما في الغيب بأثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة
 وتشديد الياء شقوبعض المثلثة وتشديد الميم عاطفة
 لا يقصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واذا
 بالالف او لا واخرا التثنية بالياء الفوقانية مفتوحة وبوسم
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها
 للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمائما يمدونهم بوصول الياء
 الجارة وبالف واحدة بعدها ووضع مجعودة بينهما دلالة على
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين ثم هو

عه ولا يخفى ما فيه
 فانه على صيغة الماضي المعلوم
 كما في التناسير بالاتفاق
 سبع

برسم التاء في الآخرهاء مع النقط قَاوَابَاتِيَات الالف بعد القاف
 وزيادة الالف بعد واو الجمع لَوَلَا اجْتَبَيْتَهَا باثبات همزة الوصل
 ماض معلوم من باب الافتعال وفتح تاء المخاطب ووصل الضمير
قُلْ امْرَأَتِي بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكاف
 بالاتفاق اتَّبِعْ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة على
 المتكلم الواحد مرفوع مَا يُؤْحَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة
 على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرى لو قوعها رابعة
 على مواد الامالة اَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لا دغام ياء
 الكلمة في ياء الاضافة مِنْ جارة رَبِّي بتشديد الباء وسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق هَذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَصَّ بفتح الصاد
 لكونه مشابه مفاعل كما في مصحف الجزري وبرسم الهمزة المكسورة ياء
 بلا نقط وفي بعض المصاحف بالالف وهو على خلاف الضابط مرفوع
 غير مجزئ مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
 في اليمسكونا وضما هَدَى بالياء منونا ورَحِمَ برسم التاء في الآخرهاء
 مع النقط مرفوعة لَقَتُو مرفوعة لام الجري مِنْ بالياء التحتانية
 مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجموع عليها
 بغير لونها للقراءتين وبكسر اليم على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الافعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف او اَوْ اقربى بضم القاف
 وكسر الراء على الماضي المبني للمفعول وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة
 ياء لانكسار ما قبلها وقرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء تخفيفا

فوضع بمجودة عليها بغير لونها إشارة الى القرائتين القُرْآنُ باثبات
 همزة الوصل ويجذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين
 خطأ وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه يجذف الهمزة بعد نقل حركتها
 الى الراء ثم هو مرفوع فاستمعو باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر الميم
 امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كهُ موصول وَأَنْصِتُوا
 بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا تَرْجَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة
 على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاذْكُرْ أَمْرًا باثبات
 همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء في راء تَرْبِكَ وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة
 ووصل الضمير في تَفْسِكَ بوصل الضمير تَضَرُّعًا بتشديد الراء مضمومة
 مصدر على نرنة تفعل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 وَخَيْفَةً بكسر الخاء الجحمة وسكون الياء ويبرسم التاء في الآخراء مع التقط
 منصوبة وَدُونَ منصوب مضاف للجهاز باثبات همزة الوصل
 وبفتح الجيم وسكون الهاء مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الْقَوْلِ
 باثبات همزة الوصل بِأَلْفُدْ وَاثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة وبضم الفين الجحمة والذال المهملة وبتشديد الواو وَالْأَصَالِ
 باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة
 على الهمزة المحذوفة واثبات الالف بعد الصاد المهملة على الأكثر
 وحذفها الجزري مخفوض جمع اصيل وقوى بالإيصال على مصدر اصل

اذا دخل وقت الاصيل كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم ولا تكتن
 بالتاء الفوقانية هي على الخطاب ويجزى النون من جارة وفتح النون
 في الوصل الغيلين باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الفين
 جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما تقدم ما عند
 منصوب مضاف تربك بتشديد الباء ووصل الضمير لا يستكبرون
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الاستفعال عن عبادته باثبات الالف بعد الباء الموحدة
 على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير ويسبحون بالياء التثنية
 مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وكه موصول يسجدون
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق
 وهو مقام السجدة في سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووي
 في التبيان سورة الانفال سبعون وخمس ايات عندها
 الكوفة ست عند المدنيين والمكي والبصريين سبع عندها الشام
 وفي حشوها ايضا خلاف وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى
 يسر الله الرحمن الرحيم يستلوا تلك بالياء التثنية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وتجذف همزة الفتحة به السين
 الساكنة ووضع جموعة موقعها وبوصل ضمير المفعول عن الانفال
 باثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام جمع النفل وبرسم همزة
 المذكرة الفاعل ابتداء واثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
 الجزري قل امر كسوت اللام للوصل الانفال مرفوع والباقي كما تقدم

ع

يَلِّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرِّ وَالرَّسْوَلِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَخْفُوضٍ فَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ
 مَقْفُوحَةٍ وَضَمِّ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَأَصْلُحُوا ابْفَتْحِ الْهَمْزَةَ وَكَسْرَ اللَّامِ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ ذَاتُ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الذَّالِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَفَاتَا كَانِصَ عَلَيْهِ السَّخَاوِي فِي الْوَسِيلَةِ
 وَالْجَزْرِي فِي النَّشْرِ مَنْصُوبٍ مضافٌ بَدَيْنِكُمْ بِخَفْضِ النُّونِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَطِيعُوا ابْفَتْحِ الْهَمْزَةَ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ وَرَسُولُهُ
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنْ شَرْطِيَّةً مَرَسَمَتْ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ
 بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ
 مُؤْمِنِينَ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ
 بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَادْالْإِنْضَامِ مَا قَبْلَهَا وَبَوَضْعِ جَمْعٍ
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ
 بِالْإِتْفَاقِ إِنْمَّا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ مَا الْكَافَةُ
 الْمُؤْمِنُونَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ بِالْوَاوِ
 عَلَامَةُ الرَّفْعِ الَّذِينَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكَسْرِ
 الذَّالِ إِهْ أَبَا الْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا كَرَبِضِ الذَّالِ وَكَسْرِ الْكَافِ مَخْفُفَةٍ
 مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ مَرْفُوعٌ وَجِلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وَبِكَسْرِ الْجِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقُرِئَ بِفَتْحِهَا وَهِيَ لَفَةٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ وَقُرِئَ عَبْدُ اللَّهِ قَرِئَتْ كَذَا فِي

الكشاف ولا يحقله الرسم قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما واذا كما تقدم تَلِيَتْ بضم التاء الفوقانية وكسر
 اللام مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما
 آيَةُ بالف واحدة قبلها جمعو دة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء
 التحتانية لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير نَزَادَتْهُمْ ماض
 وبأثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبسكون التاء للتانيث وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِيْمَانًا بكسر الهمزة مصدر على
 نرنة افعال وبأثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزرى
 كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة واحدة منصوب وبالالف في
 الاخر عوض التنوين وَعَلَىٰ بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
 وبالفحات بعد ما وتشديه الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعّل آيَةُ بالاتفاق الَّذِينَ كَانَتْهُمْ يُقِيمُونَ بالياء التحتانية
 مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافعال الصَّلَاةُ بأثبات همزة الوصل وبسهم الالف بعد اللام الثانية واوا
 على لفظ التحنيم كما ضبطه الدانى وبسهم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِمَّا
 موصول بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ وَمَا موصولة او مصدرية وبأثبات الالف في الاخر
 رَزَقْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم
 لو فوعها حشاو باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يُفْقِمُونَ
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب لبناء للفاعل من باب الافعال آيَةُ بالاتفاق

أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف الالف بعد اللام ويرسم
الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجموعة عليها هـ مفصول من
اولئك بالاتفاق المؤمنون كما تقدم حقاً بتشديد القاف منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين لهم بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا
وضماد سرجت بالتحريك ويجذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة عند منصوب مضاف رئسهم بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد مغفرة ببرسم
التاء في الآخر مع النقط مرفوعة وسرق مرفوع كريم مرفوع
آية بالاتفاق كما باثبات الالف لان ما مصدرية أخرجك
بفتح الهمزة طلواء ماض معلوم من باب الافعال ووصل الضمير سبكت
بتشديد الباء مرفوع ووصل الضمير من جارية ببيترت بوصل الضمير
بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف وارت
بكر الهمزة وتشديد النون فريقاً منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين من جارية فتحت النون في الوصل المؤمنين باثبات همزة
الوصل والباقي كما مر كروهنون بوصل لام التاكيد مفتوحة ويجذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يحياد لونسك بالياء
التي تثنائية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة واثبات الالف بعد الجيم على الأكثر الموافق لضابط الداف
وحذفها الجزري ووصل الضمير في الحق كما تقدم بعده منصوب
مضاف ما تبين بالفتحات وبتشديد الياء التثنائية ماض
معلوم من باب التفعّل كما بفتح الهمزة وتشديد النون

١٠٥
ضمير
سهم

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه
 الداني يَسَاكُونُ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول
 من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد السين وفاقا إلى بَالِيَهُ المَوْت
 بأشبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية وَهُمْ اختلف في الميم
 سكونا وضمًا يَنْظُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
 المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وإذ يسكون
 الذال يَعِدُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع الله بأشبات همزة الوصل مرفوع اُحْدَى
 بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث اُحْدَى وبُرسَم الالف المقصورة
 في الآخر ياء بالاتفاق وبأشباتها خطأ مع حذفها الفظا للوصل
 الطَّائِفَتَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد الطاء
 الميملة لوقوع الهمزة بعدها كما مضى الداني وبُرسَم الهمزة
 المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وفتح التاء بعيد ما يله
 علامة جر المشي أَنَّهُ أَبْفَتَحَ الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
 سكونا وضمًا وَتَوَدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
 الدال مضمومة بينهما واو مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل
 أَرَبَ بفتح الهمزة وتشديد النون غَيْرَ منصوب مضاف ذات
 بأشبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم او ائِـل
 السورة الشَّوْكَة بأشبات همزة الوصل وفتح الشين المعجمة
 وسكون الواو اِى السِّلَاح وُرسَم التاء في الآخر هاء مع النقط

وبإظهار التاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في تاء تَكُونُ
وهو بالتاء الفوقانية من الأفعال الناقصة مرفوع لَكُمْ كما تقدم
وَيُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يَحِقُّ بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الأفعال الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
منصوب بِكَلِمَتِهِ بوصل الباء الجارة وتجذف الالف بعد
الميم لأنه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كما في الكشاف والرسم صالح
وتوصل الضمير وَيَقْطَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة
على التذكير والبناء للفاعل وينصب العين المهملة عطفًا على
يَحِقُّ دَائِرَةً على لفظ اسم الفاعل وبإثبات الالف بعد الدال على ضابط
الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف الْكُفْرَيْنِ باثبات همزة
الوصل وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
يَحِقُّ بوصل لَامِ الْجُحْمِ مكسورة والباقي كما تقدم إلا أنه منصوب
بتقدير أن الْحَقَّ كما تقدم وَيُبْطِلُ بالياء التختانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الأفعال منصوب عطفًا على لِيَحِقَّ الْبَاطِلُ باثبات
همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الداني
وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَرِهَ مَا ضَمُّهُ
وبكر الراء الْجُحْرُ مَوْناً باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب الافعال آية بالاتفاق إذ يكون الذل اختلف في اظهارها
 وادغامها في تاء تستغيثون وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ربكم بتشديد
 الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 فاستجاب باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب
 الاستفعال واثبات الالف بعد الجيم وفاقا لكم كما تقدم آتي
 بفتح الهمزة عند الجمهور الا ابا عمرو فقد روي عنه الكسر على ارادة
 القول او على اجراء استجاب مجرى قال ذكره الزمخشري والبيضاوي
 ولم يتعرض له الجزري في النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق مُدَّ كُم بكسر الميم الثانية وتشديد الدال
 مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا
 وضمها بآلف بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الف
 للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالالف على الجمع
 كذا في الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف في الابتداء
 كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وحذفت بعد اللام للاختصار
 مخفوض منون من جارة فتحت النون في الوصل المتشككة باثبات
 همزة الوصل وبحدف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
 بعدها ياء ووضع مجعولة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
 مَرْدُفَيْنَ قرأنا فع وبوجع ويغوب بفتح الدال مخففة على جمع
 اسم المفعول من باب الافعال اي الله اردهم اي بعثهم على آثار من
 تقدمهم واتبع بعضهم بعضا وقرأ الباقر بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه اى مع كل واحد منهم رد ف له او متتابعين وقوى بكسر
 الراء وضمها وتشديد الدال اصله مرتد فین على اسم الفاعل من باب
 الاتفاق فادغمت التاء فی الدال وحركت الواو لا لتقاء الساكنین أما
 بالكسر على الأصل او اتباع الدال وما بالضم على اتباع الميم كذا فی الكشف
 والرسم صالح آية بالاتفاق وما جعله ماض معلوم وبوصل الضمیر الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع الأحراف استثناء بشرى بضم الباء الموحدة
 وسكون الشین المعجمة مصدر وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء
 بالاتفاق على مراد الامالة ولتطمئن بوصل لام کی وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة وسكون الطاء المهمله وفتح الميم وكسر الهمزة على التانیث
 من باب الافيال وبرسم الهمزة یاء ووضع مجعودة علیها وبتشديد
 النون منصوبة بان المقدرة به موصول قلوبكم مرفوع وبوصل
 الضمیر واختلف فی الميم سكونا وضمًا وما النضر باثبات همزة
 الوصل وفتح النون وسكون الصاد المهمله مرفوع الأحراف استثناء
 من جارة عند مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض ان
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب عزیز
 حکیم مرفوعان اية بالاتفاق اذ بكون الذال یغشیکم بالياء
 التختانية قرأ ابن عامر ویعقوب وعاصم وحمزة والکسائی بضم الياء
 وفتح الغین المعجمة وكسر الشین المعجمة مشددة بعد هاء تختانية ساكنة
 من التثنية ونصبوا النعاس على المفعولية وقرأ نافع وابوجعفر بضم الياء وسكون
 الغین وكسر الشین مخففة بعد هاء یاء ساكنة من الاغشاء ونصبوا
 النعاس على المفعولية وقرأ ابن کثیر وابوعمر وفتح الياء وسكون الغین

ع

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر
 ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجه النعاس باثبات
 همزة الوصل وبضم النون واثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
 والسين مرفوع او منصوب كما تقدم أَمَنَةً بالفتحات ويرسم الماء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة منه جارة وبوصل الضمير وَيُقْرَأُ
 بالياء التثنية مضمومة قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون
 النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفال وقراء الباقر
 بفتح النون وكسر الزاي مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُمْ
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم قرن
 بفتح النون في الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه الشَّمَاءُ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَاءً
 باثبات الالف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
 مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على
 الهمزة بعد الالف وقراء الشعبي ما بدون الهمزة قال ابن جني ما موصولة
 وصلتها حرف جر في لِيُطَهَّرَكُمْ كذا في الكشف والرسم صالح لان همزة
 مَاءً ليست بمرسومة لِيُطَهَّرَكُمْ بوصل لام كي مكسورة بالياء
 التثنية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب
 التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
 واختلف في الميم سكونا وضمنا به موصول وَيُذْهِبُ بالياء
 التثنية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الافعال منصوب عطفا على يُطَهَّرُ عَنْكُمْ بوصول الضمير واختلاف
 في الميم سكونا وضمنا رَجَزَ بكسر الراء وسكون الجيم ونصب الزاي مضافا
 الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما
 نص عليه الداني وغيره وَلَيَرْبُطُ بوصول لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الطاء
 الممثلة بتقدير ان على بالياء قُلُوبِكُمْ بوصول الضمير واختلاف في
 الميم سكونا وضمنا وَيُثَبِّتُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مضمومة وفتح الثاء المثناة
 وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 التفعيل منصوب عطفا على يربط به موصول الأقدام باثبات
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم وبإثبات الالف بعد الدال
 وفاقا منصوب آية بالاتفاق إذ بسكون الدال يُوجِي بالياء التحتانية
 مضمومة وكسر الحاء الممثلة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال وبإثبات الياء في الآخر بالاتفاق رَبَّكَ بتثنية
 الباء مرفوعة ووصل الضمير إلى بالياء الْمَلَكُ كَمَا تَقْدُمُ آتِي بفتح
 الهمزة عند الجمهور وقرئ بكسرها على ارادة القول او اجراء يُوجِي مجرى
 يَقُولُ كذا في الكشاف وبثنية النون واحدة وبكون ياء الاضافة
 بالاتفاق مَعَكُمْ بالتصريك ووصل الضمير واختلاف في الميم
 سكونا وضمنا فَشَبَّوْا بوصول الفاء وفتح الشاء المثناة وكسر الباء
 الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذَّيْنِ
 باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الدال عَامِنُوا بالالف
 واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال

وبزيادة الألف بعد واو الجمع سَأَلْتَنِي بوصل السين حرف التسوية
وبضم الهزرة وكسر القاف وسكون الياء وبأشباتها بالانفاق على التكلم
المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُم
كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع الشَّرْعَبُ
بأشبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون العين المهملة عند غير
ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب والكسائي وهم قرؤا بضم الراء والعين
كلاهما منصوب فَا ضَرَبُوا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِكَسْرِ
الراء امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع قَوَّتْ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ إِلَى غَتَّاقِ
بأشبات همزة الوصل وبفتح الهزرة بعد اللام جمع غنق وبأشبات الألف
بعد النون وفاقا وَاضْرِبُوا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَاوَالْعُطْفِ مِنْ هَمْزٍ
جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ
اللام مَنْصُوبٌ مُضَافٌ بَسَّانٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ
وَبِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَفَاقَا وَهِيَ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ
ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ يَأْتِيهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شَاقُّوْا
بِمَدِّ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَشْبَاتِ
الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْهُةِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ فَإِنَّهَا نَزِيدَتِ لِلْبِنَاءِ
ثُمَّ هُوَ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ أَفَلَّهَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
وَرَسُوءُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمَنْ شَرْطِيهِ يُشَاقِّقِي بِالْيَاءِ
الْمُتَّحَنِّاتِيَّةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ
وَبِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْهُةِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِيِّ وَحَذْفِ الْجَزْرِ

وبكر القاف الاولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهي في الاصل
 مجزومة على الشرط ولذا لم يحجز الادغام الله وَرَسُولُهُ كما مر افادت
 بوصل الفاء وبكر الهزنة وتشديد النون الله كما تقدم شديد
 مرفوع مضاف اليها باب باثبات هزنة الوصل وبأثبات الالف بعد
 القاف كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق
ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضمما
فَذُو قُوَّةٍ بوصل الفاء وبضم الذال البجعة امر وبدو ن زيادة الالف
 بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول وَأَن تَفْتَحَ الهمزة
 وتشديد النون عند الجمور وَقَرَأَ الْحَسَنُ بكر الهزنة على الاستيناف
 كذا في الكشاف والبيضاوي لِلْكَافِرِينَ بحذف هزنة الوصل لوصل
 لام الجر ويحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل عَذَابَ باثبات الالف
 بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس منصوب
 مضاف للتأثر باثبات هزنة الوصل وبأثبات الالف بعد النون
 وفاقا آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل
 الياء بهزنة ايها وهو يتشديد الياء مضمومة وبأثبات الالف
 بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم ما إذا بالالف
 اولاً واخراً الْقِيَتُمْ بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء ماض معلوم
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما نر حفا بفتح النون وسكون
 الحاء الممثلة منصوب وبالالف بعد الفاء عوضا لتونين كَلَّا تَقُولُ هم
 بوصل الفاء بلا لانا هية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو
 وضم اللام مشددة فهي على الخطب من باب التفعيل ويحذف

نون الوقع للجزم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
 الْأَذْبَارُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ السُّدْرِ
 وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْخَرَى مُنْصَوْبٌ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْ شَرْطِيَّةٍ يُؤَلِّمُ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مَضْمُومَةٌ
 وَفَتْحُ الْوَاوِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَكْسُورَةٌ وَجُذْفُ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
 لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يُؤَمِّنُ
 بِنَصْبِ الْمِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ
 وَالتَّلْيِينِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغِيْرُهُ وَيَتَنَوَّنُ الذَّالُ مَكْسُورَةٌ عَوْضُ
 الْمُضَافِ إِلَيْهِ دُبُورَةٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَقَرَأَ الْحَسَنُ يَسْكُونُ الْبَاءَ مُنْصَوْبٌ إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءٍ مُتَحَوِّفًا
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةٌ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 مُنْصَوْبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِقِيَالِ بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِ
 وَبِكسر القافِ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ مَصْدَرٌ قَاتِلٌ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ
 التَّاءِ وَفَاقًا أَوْ حُرْفٌ تَرْدِيدٌ مُتَحَكِّزٌ ابْتِشَادٌ إِلَى يَاءِ التَّثْنَانِيَّةِ
 مَكْسُورَةٌ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ تَحْزِينِ كَتَفَيْعَلِ الْمَلْحَقِ بِبَابِ تَدْخُوجِ
 وَلَيْسَ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَلِذَا قَالَ النُّجَشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ وَنَزَمَ
 مُتَفَاعِلًا لِمُتَفَعِّلٍ وَالْكَانَ مُتَحَوِّزًا بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنْ هَازِلٍ يَحْوِزُ تَشْمُ هُوَ
 مُنْصَوْبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ إِلَى يَاءِ فِئَةٍ بِرِسْمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْفَاءِ يَاءٌ لَا تَكْسَادُ الْفَاءِ وَمَا نَزِيدُتِ الْأَلِفُ
 قَبْلَهَا كَمَا فِي مَائَةٍ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَذَلِكَ أَتَتْهَا عَا
 لِمَصْحَفِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِرِسْمِ التَّاءِ

نثر

في الاخوهاء مع النقط فمقد بوصل الفاء بباء ماض وبأشبات الالف بعد
 الباء الموحدة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعدة
 موقعها بغضب بوصل الباء الجارة ويفتح الغين والضاد المجتمعتين من
 جارة فتحت النون في الوصل الله بأشبات همزة الوصل ومأوؤه برسم
 الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء ووضع مجموعدة عليها بغير لونها
 للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
 وبوصل الضمير جهم بقتشديد النون مرفوع غير مجزى وبشس
 برسم الهمزة الساكنة ياء لا تكسار الباء قبلها ووضع مجموعدة عليها بغير
 لونها للقرأتين المصير بأشبات همزة الوصل ويفتح الميم وكسر الصاد
 المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فلم تقتلوههم بوصل
 الفاء بالتاء فوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع المجزوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
 لوقوعها حشواً لمحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمها
 والكن بجذف الالف بعد اللام قراء ابن عامر وحمزة والكسائي
 وحلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقراء الباقر بتشديد يدها
 ونصب الاسم بعده والنون في القراءة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى
 الثانية مفتوحة الله بأشبات همزة الوصل قتلتهم ماض معلوم
 ويفتح التاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وما سر مئيت
 ماض معلوم ويفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبتعويل تاء الضمير مفتوحة
 للخطاب اذ بسكون الذال سر مئيت كما تقدم ولحق الله كلاهما
 كما تقدم اسما وقراءة سر ماض معلوم ويفتح الميم وبرسم الالف بعدها

هاء لانته يائي يمال وليبلي بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبالنصب بتقدير
 وبأثبات الياء الاخيرة بالاتفاق المؤمّنين بأثبات همزة الوصل وبترسم
 الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية
 وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال
 منه جارة وبوصل الضمير بلاء بفتح الباء الموحدة وبأثبات الالف
 الممدودة بعد اللام بالاتفاق ويجذ ف صورة الهمزة المتطرفة بعد
 الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين
 في الاخر وفاق الوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف حكا بالتحريك منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله بأثبات
 همزة الوصل منصوب سميع عليهم مرفوعان اية بالاتفاق ذلكم كما تقدم
 وان الله كما تقدم مؤهين كيد قرأنا فعا وبوجعفر وابن كثير
 وابوعمر وبفتح الواو وتشديد الهاء مكسورة على اسم الفاعل من باب
 التفعيل مرفوعة ونصب كيد على المفعولية وروى حفص بتخفيف
 الهاء على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوعا مضافا الى كيد وكذا قرأ الباقر
 الا انهم نونوه ونصبوا كيد والرسم صالح للوجه وكيد بفتح الكاف وسكون
 الياء التثنية مضاف الكافرين بأثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم آية
 بالاتفاق ان شرطية تفتحوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء الثانية
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذ ف نون الرفع
 للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فتد بوصل الفاعل واختلف
 في اظهار الدال وادغامها في جيم جاء كم وهو ما ض وبأثبات الالف

بعد الجيم ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها
 أَلْفَتْحُ بَاشَاتِ هَمزة الوصل مرفوع وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَنْتَهَوُا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَيجذف نون الرفع للجزم على الشرط ويزيادة الألف بعد واو الجمع فهُوَ بِوَصْلِ
 الْفَاءِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا خَيْرٌ مَرْفُوعٌ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَعُوذُ وَابِلَتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيجذف نون الرفع للجزم على الشرط ويزيادة
 الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ نَعْدُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَهُمْ لَعِينُ الْمُحَمَّلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ
 مَجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ وَلَنْ تَعْنِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ النُّونِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَضْمُومَةٌ لَكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فَعَسْتُمْ بِرِسْمِ الْهَمزةِ الْمَفْتُوحَةِ ياءً لَا مَكْسَرًا الْفَاءِ قَبْلَهَا
 وَبَدُونَ زِيَادَةُ الْأَلْفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْهَمزةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّادِيُّ
 وَبَرَفِ التَّاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا شَيْئًا يَجْذِفُ
 صُورَةَ الْهَمزةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَ مَوْقِعِهَا مَنْصُوبَ
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَلَوْ كَثُرَتْ مَا ضَعُفَ الْمَعْلُومُ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْمَثَلَةِ
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ وَأَنْ يَتَشَدِيدَ النُّونُ قَرَأْنَا فَعًا وَابُوجَعْفَرُ
 وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ بَفَتْحِ الْهَمزةِ عَطْفًا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكُسْرٍ هَاعِلًا عَلَى الْأَسْتِيفَانِ وَقَرَأَ
 ابْنُ مَسْعُودٍ بَدُونَ أَنْ لَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ اللَّهُ بَاشَاتِ هَمزةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ
 أَطْلَعُوا بِفَتْحِ الْهَمزةِ وَكُسْرِ الطَّاءِ الْمُحَمَّلَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ

وَلَا تَوَلَّوْا بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَجَذَفَ أَحَدُ النَّائِينَ وَفَتَحَ الْوَاوُ وَاللَّامُ الْمَشْدُودَةُ
 نَهَى عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّعْمَلِ وَتَجَذَفَ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ عَنْهُ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا
 وَضَمًّا تَسْمَعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتَحَ الْمِيمَ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا تَكُونُوا بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً نَهَى عَلَى الْخُطَابِ
 وَجَذَفَ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ كَالَّذِينَ بَاثِبَاتُ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْدُودَةٍ وَكُسْرٍ الذَّالِ قَالُوا
 يَاسْتَبَاتُ الْآلِفُ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ سَمِعْنَا مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبَاثِبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ وَهُمْ
 اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُونَ بِالْيَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ رَأَيْتُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بَقِيْدِ الرِّاءِ مَنْصُوبٍ
 مُضَافٍ إِلَى دَوَائِبِ بَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَاثِبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْوَاوِ
 وَفَاقًا وَبَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَى بَاثِبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ الصُّرُ بَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ
 الْمِيمِ مَرْفُوعَةِ الْبُكْمِ بَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ
 الْكَافِ مَرْفُوعِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ بَدُونَ الْكَافِ لَا يَعْقِلُونَ بِالْيَاءِ
 الْبَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرٍ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ
 وَكُونِ عِلْمٍ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ اللَّامِ مُخَفَّفَةً أَمَّا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهَ مَرْفُوعٍ
 فِيهِمْ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَاختلف في الميم سكونا وضما خَيْرًا مَنْصُوبٍ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ لَا تَسْمَعُ هُمْ يُوَصِّلُ لَامَ التَّكْيِيدِ وَتَفْتَحُ الْهَمْزَةَ
 وَالْمِيمَ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُوَصِّلُ الضَّمِيرَ وَاختلف في ميمه سكونا

بجاء

وَضَمَّا وَلَوْ اسْمَعَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ الْاِنْ اِنْهَ بَدُونَ اللَّامِ لَتَوَلَّوْا بَوَصْلَ لَامِ التَّائِيدِ
وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ الْاِنْ اِنْ جَزَمَ عَلَى الْجَزَاءِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
وَاَدْغَامًا فِي مِيمٍ مُعْرِضُونَ وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ
فِيهِ وَهُوَ يَكْسِرُ الْوَاءَ مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِتِّعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ اسْتَجِيبُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرٍ
مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
لِدُخُولِ لَامِ الْجَمْعِ وَلِلتَّسْوِيلِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَمْعِ إِذَا بَا لَ الْاَلِفِ
أَوَّلًا وَآخِرًا عَا كَرَّمَ مَاضٍ وَبَا لَ الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي وَآوِي لَا يَمِيلُ
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا الْاَبْوَصِلَ لَامِ الْجَمْعِ مَكْسُورَةً وَبِإِثْبَاتِ
الْاَلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ يُحْيِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَسَكُونِ
الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ
وَمِنْ سَمَتِ بِيَاءٍ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِي وَكَذَلِكَ اجْتَمَعَتْ عَلَى
رِسْمِهَا فِي يُحْيِيكُمْ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُهَا نَتَمَى يَعْنِي اجْتَمَعَتْ الْمَصَاحِفُ
عَلَى الرِّسْمِ بِيَاءٍ فِي يُحْيِيكُمْ عَلَى اللفظ والاصل ولم يستكرهوا اجتماع ياءين
لِلاتِّبَاعِ ثُمَّ هُوَ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَعْلَمُوا بِإِثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عِلْمِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ أَنَّ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَنَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ
يَحْوُلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْوَاوِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ بِإِثْنٍ مَنْصُوبٍ مضاف المرفوع بإثبات
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْوَاءِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّقَةِ بَعْدَهَا
وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَقَرَأَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَحَذْفِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ نَقْلِ

حركتها الى الواو واجراء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا
 في الكشف والرسم صالح لان الهزنة لاصورة لها وقليل مخفوض وبوصل
 الضمير وَأَنَّهُ بفتح الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير اليه بوصل
 الضمير تُخْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المجهمة على الخطاب
 والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات هزنة الوصل وبتشديد التاء
 الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع
فِي شَيْءٍ برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لَا تُضَيِّبَنَّ بالتاء الفوقانية
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب
 الافعال وباكحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِينَ كما
 تقدم طَلَمُوا اماض معلوم وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما خاصة باثبات
 الالف المدودة بعد الخاء المجهمة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وبرسم
 التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْمَلُوا اَنَّ الله الكل كما تقدم شَدِيدُ
 مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات هزنة الوصل واثبات الالف بعد القاف
 وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الفارسي بن قيس اية بالاتفاق
وَإِذْ كُرُوا باثبات هزنة الوصل وبضم الكاف امر وزيادة الالف بعد
 واو الجمع إِذْ بَكُونُ الذال أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما قليل مرفوع
مُسْتَضْعَفُونَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال في الأرض
 باثبات هزنة الوصل تَخَافُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
 للفاعل واثبات الالف بعد الخاء المجهمة وفاقا اَنَّ ناصبة الفعل يَخْطَفُكُمْ
 بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والخاء المجهمة والطاء المهملة

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل منصوب وبوصل
 الضمير الناس باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون وفاقا
 مرفوع فقا وكم بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما بمجموعة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الواو وبترسم الالف بعد هايله لوقوعها
 رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمّا وَايْتِدَكُم بِالْفَتْحَاتِ وتشديد الياء التختانية
 ماض معلوم من باب التفعّل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا
 ينصّره بوصل الياء الجارة ورزقكم ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا وادغام ما في ميم من حيدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل
 الطليبت باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة
 ويجذف الالف بعد الياء الموحدة وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة لعلكم
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا
 تشكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق يا ايها الذين آمنوا الكل كما تقدم لا تخفوا بالتاء
 الفوقانية مفتوحة على الخطاب وهي وحذف نون الوقع للجزم وبزيادة
 الالف بعدوا والجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب والرّسول باثبات
 همزة الوصل منصوب وتخفون كما تقدم وجر منه عطف على الاول ويجوز
 ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمار ان كذا في الكشف آمنتم بحذف
 الالفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الداني لانه جمع مؤنث سالمة
 وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير وهذه هي قوّة الجمهور وقرأ

مجاهد بالتوحيد كذا في الكشاف والوسم يصلح له بان يقال حذف
 الالف بعد الميم اختصارا واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وانضم
 اختلف في الميم سكونا وضمنا تعلمون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
 والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق واعلموا كما تقدم انما يفتح
 الهزرة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اموالكم
 باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا اولادكم باثبات الالف بعد
 اللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا
 فتنة كما تقدمت الا انها مرفوعة وان يفتح الهزرة وتشديد
 النون الله كما تقدم عند المنسوب اجر عظيم مرفوعان
 اية بالاتفاق يا ايها الذين آمنوا الكل كما تقدم ان شرطية
 تنقوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبجذف
 نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو والجمع الله كما تقدم
 يجعل لكم بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير
 والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وباء غام اللام في اللام وبد اسكون على
 الاولى وبالتشديد على الثانية وبوصل اللام الثانية بالضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا فرقان بضم الفاء وسكون الواو وبثبات الالف
 بعد القاف على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين ويكفروا بالياء التختانية مضمومة
 وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

هو

التفصيل مجزوم عطفاً على يَجْعَلُ عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في
الميم سكوناً وضمّاً سَيِّئَاتِكُمْ بتشديد الياء التختانية مكسورة
ويحذف صورة الهزة المفتوحة بعد ها كراهة اجتماع الفين
وباثبات الف الجمع على خلاف القياس في الفات جمع المؤنث السالم كما نص
عليه الجزري في النثر وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكوناً وضمّاً وَيَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التختانية مفتوحة وكسر
الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزوم الراء عطفاً على يَجْعَلُ
وبوصل اللام بالضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً والله باثبات
هزة الوصل مرفوع ذو مضاف وبدون الألف بعد الواو علامة
الرفع كما نص عليه الداني الْفَضْلُ الْعَظِيمُ كلاهما باثبات هزة الوصل
محفوظان آية بالاتفاق وإذ يكون الذال يَمْكُرُ بالياء التختانية
مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِكَ
بوصل الباء الجارة الذين كما تقدم كَفَرُوا أما ض معلوم وبفتح
الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع لِيُثْبِتُوا بوصل لام كي وبالياء
التختانية مضمومة وبالتاء المثلثة ساكنة وكسر الباء الموحدة
من الاثبات عند الجمهور ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير وإن
وبدون زيادة الألف بعد الواو للحوق الضمير وقوي بفتح المثلثة
وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقواً النخعي
لِيُبَيِّنُوا من التبديت بالتاء الفوقانية موضع التاء المثلثة والرسم
صالح للوجهين وسروي عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء
من القيد كذا في الكشف ولا يحتمله الرسم أو حرف ترديد

يقولون

يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وضم التاء
عَلِ الْغَيْبِ والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للنصب عطفا على لِيُشَبِّتُوكَ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
الضمير أو حرف ترديد يُخْرِجُوكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفال ويجذف نون الرفع
وبدون زيادة الالف بعد الواو كما في ما قبله وَيَمَكُرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وَيَمَكُرُ
بالياء التحتانية وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللَّهُ وَاللَّهُ
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان خَيْرُ مَرْفُوعِ الْمَكْرِيهَيْنِ
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الميم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
وإذا بالالف أو لا إذا خراتت على بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على
التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخرىء لو وقعها رابعة على
مراد الامالة عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم
سكونا وضمها أَيُّتْنَا بِالْفِ واحدة قبلها جمعوذة في الابتداء ويجذف
الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم ورفع التاء واثبات الف
ضمير العظيم للتطرف قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع قد اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سَمِعْنَا
وهو ما ض معلوم وبكسر الميم وسكون العين واثبات الف الضمير للتطرف
لَوْ تَشَاءُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل واثبات
الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع جمعوذة موقعها مرفوعة لَقُلْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة

وَبَقِيَ الْقَافَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَاقِيَاتُ الْفَاءِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَوُّفِ مِثْلُ بَكْسَرِ
 الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ هَذَا يَحْذَفُ الْآلِفُ مِنَ حُرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ
 بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ إِنْ بَكَسَرَ الْهَمْزَةُ وَبِكَوْنِ النُّونِ نَافِيَةً
 هَذَا كَمَا تَقْدُمُ الْأَحْرُفُ اسْتِثْنَاءً أَسْطِيزُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ
 عَلَى مَا حَقَّقْنَاهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كَثُرَ دَوْرُهُ فِي الْقُرْآنِ وَحَذْفُهَا الْجَزْهَرِيُّ
 أَيْضًا فِي مَصْحَفِهِ وَاتَّخَذَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَهُوَ خِلَافُ الضَّابِطِ تَشْمُ
 هُوَ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ الْأَوَّلَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَجَمْعُ
 الْأَوَّلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا بَكَوْنُ الذَّالِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُمَّ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَلَامِينَ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِنْ
 شَرْطِيَّةٌ كَانَتْ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ هَذَا كَمَا تَقْدُمُ هُوَ الْحَقُّ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ وَضَمِيرُ
 هُوَ قَبْلَهُ الْفَصْلُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ بِالْوَقْعِ عَلَى أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ وَالْحَقُّ خَبَرٌ مِنْ
 جَارَةٍ عِنْدَكَ بِخَفْضِ الذَّالِ فَأَمْطَرُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الطَّاءِ
 الْمَحْمَلَةُ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَيْنَا بِاثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَوُّفِ جِجَارَةً
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْهَرِيُّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمَطْرُفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ بِجَعْدَةٍ مَوْقِعَهَا أَوْ حُرُوفَ تَرْيِدِ كَسْرَتِ
 الْوَاوِ لِلْوَصْلِ اجْتَمَعَ هُنَا هَمَزَتَانِ هَمْزَةُ السَّمَاءِ مَكْسُورَةٌ وَهَمْزَةُ أَوْ مَفْتُوحَةٌ
 فَخَرَأُ بْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَالْكَوْفِيُّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ وَقَرَأَ الْهَاقُونَ بِإِدَالِ
 الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءُ اثْنَتَيْنِ أَمْرًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِهَا الْفَا

للابتداء وبسم الهزة الساكنة بعد هاء لسبق الكسرة ووضع مجموع دة
 عليها دلالة على الهزة وبكسر التاء فوقانية وبأشبات الف الضمير للتطويف
 بعد أب بوصل الباء الجارة وبأشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه
 الداني نقلًا عن الفارسي بن قيس اليم مخفوض آية بالاتفاق وما كان
بأشبات الالف بعد الكاف الله بأشبات هزة الوصل مرفوع يُعَدُّ بهم
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أن
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وأنت بتلويل التاء مفتوحة
فيهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وما كان الله
الكل كما تقدم مُعَدُّ بهم يتشد يد الذال مكسورة اسم فاعل من باب
التفعيل منصوب على خبر كان وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وهم اختلف في الميم سكونا
وضما يَتَغَفَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وما لهم بوصل
لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما الالف تفتح الهزة وتشديد اللام
أصله أن الناصبة للفعل ولا النافية ورسم موصولا بالاتفاق
يُعَدُّ بهم كما تقدم إلا أنه بدون لام كي الله كما تقدم وهم كما تقدم يَعُدُّونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والذال المشددة المملتين على
الغيب والبناء للفاعل عن المسجد الحرام كلاهما بأشبات هزة الوصل
والثاني بأشبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوضان وما كانوا بأشبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وأولياء بفتح الهزة
جمع الولي وبأشبات الالف بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهزة

المفتوحة بعد الالف قال الداني كل همزة اتت بعد الف واتصل بها
ضمير ان كانت مفتوحة لم تصور خطأ لئلا يجتمع بين صورتين
تتم ذكر في عدل امثلة قوله أُولِيَاءُ وكذا قال الجزري في النشرات
بكسر الهمزة وسكون النون نافية أُولِيَاءُ بحذف الالف بعد الياء
وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واو او قال الداني كل همزة اتت بعد الف
واتصل بها ضمير ان كانت مضمومة صورت واوا لئلا اذا سهلت
جعلت بين الهمزة والواو وعد في الامثلة أُولِيَاءُ و أَفْقَ الشَّاطِئِ
ثم قال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الانفال
أُولِيَاءُ بغير واو ايضا وقال الجزري في النشر حكى ابن المناوي وغيره
ان في بعض المصاحف ان أُولِيَاءُ في الانفال محذوف ايضا يعني ان
صورة الهمزة محذوفة فيه واما الالف بعد الياء فمحذوف في جميع
المصاحف بلا خلاف قال الجزري في النشر واجمع المصاحف على حذف
الف البنية قبل الهمزة في ذلك كله يعني مكسورة الهمزة ومضمومتها
سواء كانت صورة الهمزة محذوفة او لا وقد نص الشاطبي ايضا
عليه حيث قال وقيل ان أُولِيَاءُ قال السخاوي يعني بغير واو وتتم
قال الشاطبي في الكل حذف اي في اولياء كله اذا كان مع ضمير رفعت
الهمزة او خفضت صورت او حذف فتكذا فسر السخاوي إِلَّا
حرف استثناء الْمُتَّقُونَ باشبات همزة الوصل وبتشديد التاء
جمع اسم فاعل من ياب الالفعال وَالْكَنَ بحذف الالف بعد اللام
وبتشديد النون بالاتفاق أَصْعَرَهُمْ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضمنا لَا يَعْكُمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على

الغيب والبناء للفاعل اية من العلم آية بالاتفاق وما كان كما تقدم
صَلَاتُهُمْ بِالْألف بعد اللام لانه مضاف فلم ترسم الالف واوا وفاقا
كما نص عليه الداني ثم قال وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت
ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى أقول فصورة الحرف على
هذا القول هكذا صَلَّتْهُمْ بِاتصال التاء باللام وهو المرسوم في مصحف
الجزري الا انه اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة ثم اعلم ان
صَلَاتُهُمْ مرفوع عند الجمهور على انه اسم كان وقرأ الأعمش بالنصب على تقديم
خبر كان على اسمها كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمًا عند منصوب مضاف الْبَيْتِ بآثبات همزة الوصل وتطويل التاء
لانها أصلية الأحرف استثناء مُكَّاءً بضم الميم وتخفيف الكاف
وهو الصغير بالغم وبآثبات الالف بعد الكاف وفاقا ممدودة وتجدف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف
وقرئ بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح وَتَصْدِيَةٌ بفتح التاء الفوقانية
وسكون الصاد المهمل بعد هاد الهملة مكسورة اي التصفيق بالأيدي
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على مُكَّاءً فَذُوقُوا
بوصل الفاء وضم الذال البعجة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابِ
بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الذال بها لاتفاق كما نص
عليه الداني نقلًا عن الفانري بن قيس منصوب بِمَا موصول وبآثبات
الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض وضم الكاف واختلف في الميم
سكونا وضمًا تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخط

والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ بِكسر الهزرة وتشديد النون الَّذِينَ
كَفَرُوا كما تقدم ما اول الورد يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الافعال اَمْوَالَهُمْ بفتح الهزرة
جمع المال وبأشبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا الجزرى منصوب
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِيَصُدَّ وابوصل لام كي
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين
ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير اِنَّ وبزيادة الالف بعد الواو وَعَنْ
سَبِيلِ اللَّهِ بأشبات هزرة الوصل فَيُنْفِقُوا نها بوصل الفاء والسين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير شَوْبِ بضم المشلثة
وتشديد الميم عاطفة تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع
عليهم كما تقدم او اثل الورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسكون السين
المهملتين وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة شَوْ كما تقدم
يُنْفِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المجحة وفتح اللام
على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين وَالشَّامِي وَالَّذِينَ
كَفَرُوا واكلاهما كما تقدم ما الى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون
وفتح الميم لانه غير مجرى يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين
المجحة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق لِيَمِيزَ بوصل لام كي
مكسورة وينصب الزاى بتقدير اَنْ قراء هزرة والكسائي ويعقوب
بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وقوا الباقيون بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الياء الثانية من الميز وَاتَفَقُوا على الياء التختانية في الابتداء أَللهُ بانيات
 همزة الوصل مرفوع الْخَبِيثَ بانيات همزة الوصل من جارة فمحت النون
 في الوصل الطَّيِّبِ بانيات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة
وَيَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
 منصوب عطفا على يَمِيزُ الْخَبِيثَ كما تقدم يَعْضَهُ منصوب وبوصل
 الضمير على بالياء بعض فَيَرْكُمُهُ بوصل الفاء وبالياء التختانية
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على
يَمِيزُ وبوصل الضمير جميعاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
فَيَجْعَلُهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدم
 في جهتهم كما تقدم أُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف
 الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجموعة عليها
 وبدون وصل ضمير هو الْخَبِيثُونَ بانيات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام
لِلَّذِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجرو هو بِالْمِينِ لام الجرو وَلَامِ البنية واحدة
 وبكسر الذال كَقَرُّوا كما تقدم إن شرطية يَنْتَهُوا بالياء التختانية
 مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وَقَرَأَ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشف ثم هو يجذف
 نون الرفع للجرم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُفْقِرُ بالياء التختانية
 مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقرئ
 بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير راجع إلى الله

وعلى القراءتين مجزوم على الجزاء ثم بوصل لام الجرواختلف في الميم
سكونا وضما وادغاميا في ميم متاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه فقد اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سلف
وهو ماض معلوم وبفتح اللام وان شرطية يعوّد وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فقد بوصل الفاء
مضت ماض معلوم وبفتح الضاد المجهة وتطويل تاء التانيث
ساكنة سُنَّتْ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوعة مضاف
وتطويل التاء بالاتفاق قال الداني كل ما في كتاب الله عز وجل من
ذكر السنة فهو بالهاء الخمسة مواضع في الانفال فقد مضت
سُنَّتْ الاولين ثم عد باقي المواضع وستعرف في مواقعها ان شاء الله
تعالى وكذا قال الشاطبي وغيره الْأَوَّلَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبالتشديد
الواو جمع الاول آية بالاتفاق وقَاتِلُوهُمْ بكسر التاء امر من باب
المفاعلة وبآثبات الالف بعد القاف على الأكثر وهو الموافق لضابط
الداني وحذفها الجزري وبدون الالف بعد واو الجمع للحق الضمير واختلف
في ميم سكونا وضما حتى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الأكثر
الراجح لَا تَكُونُونَ بالتاء الفوقانية على التانيث وبنصب النون
بتقدير ان بعد حتى فِتْنَةً بكسر الفاء ويرسم التاء في الاخوهاء
مع النقط مرفوعة وَيَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير منصوب
عطفًا على لا تكون الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل مرفوعة كَلَّةً بالتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجبر

فَيَا نِ شَرْطِيَّةً وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَكَسْرَتِ النُّونِ لِلْوَصْلِ انْتَهَوْا بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَالْهَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ فَيَا نِ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اِنَّ اللَّهَ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ بِمَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ لَانِ مَا مَصْدَرٌ
 اَوْ مَوْصُولَةٌ يَمْكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنَ الْمَلِّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَرَوَى دَوَيْسٌ عَنْ يَعْقُوبَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 عَلَى الْخَطَابِ بِصَيْرٍ مَرْفُوعٍ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ وَاِنْ شَرْطِيَّةً تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ
 وَبِتَشْدِيدِ اللّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ
 فَاعْلَمُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ اَمِنْ بَابِ عِلْمٍ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ اَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ اَلَا اِنَّهُ يَبْدُوْنَ الْفَاءَ فِي الْاِبْتِدَاءِ مَوْكَلَمٌ
 بِرِسْمِ الْاَلِفِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَ اَبْعَةً عَلَى مَوَادِّ الْاِمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّيْرِ وَاخْتَلَفَ
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نِعَمَ بِكَسْرِ النُّونِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ فَعَلْ مَدَحُ
 الْمَوْلَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ وَنِعَمَ كَالسَّابِقِ
 النَّصِيرُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ -
وَاعْلَمُوا اِنَّمَا تَقْدَمُ اَلَا اِنَّهُ بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْفَاءِ اَمَّا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَاخْتَلَفَ فِي رِسْمِهِ قَالَ الدَّانِيُّ فَاَمَا قَوْلُهُ فِي الْاَنْفَالِ اِنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ
 فَنِي مَصَاحِفِ اَهْلِ الْعِرَاقِ مَوْصُولٌ وَفِي مَصَاحِفِ الْقَدِيمَةِ مَقْطُوعٌ
 قَالَ وَالْاَوَّلُ اَثْبَتَ وَهُوَ اَلَا كَثُرَ وَكَذَلِكَ رَسَمَهَا الْغَازِيُّ بْنُ قَيْسٍ فِي
 كِتَابِهِ مَوْصُولًا اِنْهَامِي وَكَذَا قَالَ الشَّاطِئِيُّ وَقَالَ الْجَزَرِيُّ فِي النُّشْرِ اخْتَلَفَ
 فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهُوَ اِنَّمَا غَنِمْتُمْ فِي الْاَنْفَالِ فَكُتِبَ فِي بَعْضِهَا اِيْ بَعْضُ
 الْمَصَاحِفِ مَفْصُولًا اَيْضًا غَنِمْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ النُّونِ وَاخْتَلَفَ

فَاَعْلَمُوا
 اِنَّمَا تَقْدَمُ
 اَلَا اِنَّهُ

فِي مِيمِ الضَّمِيرِ ضَمًّا وَسُكُونًا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ وَهِيَ بَسَارَةٌ وَتَدُونُ السُّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ شَيْءٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَيَحْذَفُ
 صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَهَا وَضَعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا فَأَنَّ بَوَصْلَ الْفَاءِ
 وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ عِنْدَ الْجَهْوِ وَرَوَى الْجَعْفِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو كَسْرَ
 الْهَمْزَةِ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوِّ وَقَرَأَ النَّخَعِيُّ فَلِلَّهِ بِحَذْفِ أَنَّ
 وَوَصْلَ الْفَاءِ بِاللَّهِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الْوَسْمُ خُمْسَةً بِضَمِّ الْخَاءِ وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجَهْوِ
 وَقَرَأَ بِسُكُونِ الْمِيمِ مَتَصَوِّبٌ عَلَى اسْمِ أَنَّ وَلِلَّهِ خَبْرَةٌ مُقَدَّمٌ عَلَى الْأَسْمِ وَعَلَى
 قِرَاءَةِ النَّخَعِيِّ مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلِلتَّرْسُولِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَوِّ وَلِذِي بَوَصْلَ لَامِ الْجَوِّ يَأْتِي بَاتِّبَاتِ الْيَاءِ عَلَامَةُ الْجَوِّ خَطًا مَعَ
 سَقُوطِهَا الْفَتْحُ الْقُرْبِيُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ
 وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبِزَيْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لِلْأَمَالَةِ وَالْيَتَمَى
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِزَيْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لِلْأَمَالَةِ
 وَالْمُسْكِينِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَمِينِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِكُسْرِ النُّونِ مَعَ أَنَّهُ غَيْرُ مُجْرَى لِدُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ
 وَابْنِ بَاتِّبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُخْفُوضٌ مُضَافٌ السَّيْلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 إِنَّ شَرْطِيَّةَ رَسَمَتِ مَقْطُوعَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَمَنْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا
 وَضَمًّا بِاللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَامِرَةِ وَمَا أَنْزَلْنَا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالنَّارِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ

الف ضمير التعظيم للتطرف على بالياء عِبْدَنَا بآثبات الف الضمير للتطرف وهو بالتوحيد عند الجمهور وقرئ بضم العين والياء الموحدة على الجمع كذا في الكشف والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ بآثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وبآثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري يَوْمَ كما تقدم التقي بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الآخرىء لوقوعها خامسة وبآثباتها خطا مع سقوطها لفظا لجمعين بآثبات همزة الوصل وتجهذف الالف علامة رفع المثني بعد العين لوقوعها حشوا بالانفاق كما نص عليه الداني وغيره والله بآثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كُلُّ بفتح شديد اللام مضاف شئى كما تقدم قَدِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق إذ بسكون الدال أنتم اختلف في الميم سكونا وضمما بالْعُدْوَةِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بضم العين المهملة في الموضعين وقرأهما ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر العين قال الكسائي وابو عبيدة هما الفتان مثل جذوة وجذوة والعدوة جانب الوادى وقرئ بفتح العين أيضا كذا في الكشف ثم هو برسم التاء في الآخرىء مع النقط وقرئ بِالْعُدْيَةِ بقلب الواو ياء كذا في الكشف والرسم لا يحتمل الدُّنْيَا بآثبات همزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعد الياء في الآخرىء بالاتفاق وهُم اختلف في الميم سكونا وضمما بِالْعُدْوَةِ كما تقدم الْقُصُوفُ بآثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة وبرسم الالف المقصورة في الآخرىء بالاتفاق على مراد الامة وَالرَّغْبُ بآثبات همزة الوصل وفتح الراء وسكون الكاف مرفوع أَسْفَلَ بفتح الهمزة افعل التفضيل منصوب

غير مجزئ منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
وَكُوْتُوا عَدْتُكُمْ بِالْفَتْحَاتِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ
بَيْنَ الْوَاوِ وَالْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرِيُّ وَبَادِغَامُ الدَّالِ
فِي الْمَاءِ وَبَدُونُ السَّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ كَمَا ضَبَطَهُ السِّيُوطِيُّ
وَإِخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِإِخْتِلَافِ نَمِّ بَوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً بِهَمْزَةٍ
الْوَصْلِ وَبَدُونِ الْفِ الْآخَرِ قَبْلَ الْخَاءِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَإِخْتِلَافٌ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْمِيْعِدِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ
الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ لِلِإِخْتِصَارِ قَالَ الدَّانِيُّ وَكَذَا حُذِفَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ
فِي الْأَنْفَالِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمِيْعِدِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ خَاصَّةً وَسَائِرِ الْمَوَاضِعِ
بِالْأَلِفِ وَكَذَا قَالَ الشَّاصِبِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ وَذَكَرَهُ السِّيُوطِيُّ فِي مَا كَانَ حُذْفُهُ
غَيْرَ دَاخِلٍ تَحْتَ قَاعِدَةٍ وَرَسَمَهُ الْجَزْرِيُّ أَيْضًا فِي مَصْحَفِهِ بِغَيْرِ الْأَلِفِ
وَقَالَ صَاحِبُ الْإِخْلَاصَةِ وَغَرَاهُ لِشَارِحِ الرَّائِيَةِ رَأَيْتُ فِي مَصَاحِفِ
الْعِرَاقِيَةِ الْعَتِيقَةِ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ وَلَكِنْ يَحُذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ اللَّامِ
وَيَسْكُونُ النُّونُ بِالِاتِّفَاقِ لِيَقْضِيَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ
بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ وَفَاقًا لِلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
أَمْرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ كَانَ بِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مَفْعُولًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ
أَيَّةٌ عِنْدَ الْمَدِّ فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالْمَكِّيِّ وَالشَّامِيِّ وَالْبَصْرِيِّ
لِيَهْلِكَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكِسْرِ اللَّامِ
عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَنْصَبُ الْكَافُ بِتَقْدِيرِ أَنْ

وَقَوِيٌّ بَفَتْحِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَقُولُ كِلَاهُمَا لَفْتَانِ كَذَا فِي الْقَامُوسِ مَنْ
 مَوْصُولَةٌ هَكَذَا مَا ضَمُّهُ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ جَاءَ كَسْرُ اللَّامِ لَفَةً
 مِثْلَ عِلْمٍ لَكِنْ لَمْ يَقْرَأْ بِأَحَدٍ عَنْ بَيِّنَةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةً وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ وَيَحْتَجِي بِبِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ رَسْمِ
 بِيَاءَيْنِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَكُلُّهُمَا يَسْتَكْرَهُ اجْتِمَاعُ صُورَتَيْنِ
 مُتَّفَقَتَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِبِيُّ وَالسِّيُوطِيُّ وَفِيهِ أَنْ الصُّورَتَيْنِ
 لَمْ يَتَّفَقَا وَقَدْ مَرَّ تَحْقِيقُهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ مَنْ مَوْصُولَةٌ حَتَّى
 قَالَ الدَّانِيُّ وَجَدْتُ فِيهَا أَيْ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ مَنْ حَتَّى
 عَنْ بَيِّنَةٍ فِي الْأَنْفَالِ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَكَذَلِكَ حَكَى الْغَزَارِيُّ بْنُ قَيْسٍ
 أَنَّهَا فِي النُّسخِ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَذَلِكَ عِنْدِي عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ أَدْعَمِ أَنْتَهَى
 أَقُولُ وَهُوَ مُشْكَلٌ لِأَنَّهُ نَقَلَهُ عَنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ لَمْ يَقْرَءُوا
 بِالْأَدْعَامِ أَللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ أَنَّهُ رَسَمَ عَلَى أَحَدِ الْقُرَآتَيْنِ وَأَمَّا الْمَوْفُوقُ
 قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَخَلْفُ الْبَزْزِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ بِيَاءَيْنِ
 ظَاهِرَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ وَمَا لِلْمَشَاكِلَةِ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُضَارَعَةٍ يَحْتَجِي فَقَدْ أَمْتَنَ فِيهِ الْأَدْعَامُ لِأَنَّهُمَا اجْتَمَعَ
 فِيهِ مَا يَقْضَى الْأَبْدَالُ كَمَا فِي يَخْشَى وَمَا يَقْضَى الْأَدْعَامُ وَهُوَ التَّضْعِيفُ
 اخْتِصَارًا وَالْأَبْدَالُ لِأَنَّهُ الْأَخْفُ ثُمَّ أَجْرِي مَا ضَمَّ عَلَى الْأَخْفَارِ لَطَبِ
 الْمَشَاكِلَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِيَاءً وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً مَفْتُوحَةً طَلِبًا لِلخَفَةِ
 وَاخْتَلَفَتِ الرِّوَايَاتُ عَنْ قَنْبَلٍ رَوَى ابْنُ شَنْبُوزٍ الْأُولَى وَابْنُ مَجَاهِدٍ
 الثَّانِيَةَ عَنْ بَيِّنَةٍ كَمَا تَقْدَمُ وَإِنَّ بِكَسْرِ الهمزة وَتَشْدِيدِ النُّونِ

بالاتفاق اللَّهُ بآثبات همزة الوصل منصوب كَسَمِيعٌ بوصل لام
 التأكيد مفتوحة مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع آية بالاتفاق إذ بسكون الذال
يُؤَيِّدُكُمْ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء الثانية
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل ضمير المفعولين
 الكاف وهُم بالاتفاق اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع في مَنَامِكَ بآثبات
 الالف بعد النون وفاقا وبوصل الضمير قليلاً لأن منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين وَلَوْ أَرَادَ كُفَّكُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
 من باب الأفعال وبُرسَم الالف بعد الراء تغليباً للأصل على هوذا لامالة
 وبوصل ضمير المفعولين وَأَخْتَلَفَ في الميم سكوناً وضمّاً كَثِيرًا
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لَفَشِلْتُمْ بوصل لام التأكيد
 مفتوحة وبكر الشين المعجمة ماض معلوم وَأَخْتَلَفَ في الميم سكوناً وضمّاً
وَلَتَنَارَعَمَنَّ بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض معلوم من باب
 التفاعل وبآثبات الالف بعد النون على ضابط الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري وَأَخْتَلَفَ في الميم سكوناً وضمّاً في الأمر بآثبات همزة
 الوصل وبُرسَم الهمزة بعد اللام الفا للابتداء وَلَكِنْ بحذف الالف
 بعد اللام وَيَتَشَدِيدُ النون بالاتفاق اللَّهُ بآثبات همزة الوصل منصوب
سَلَّمَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل إِنَّهُ بكر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير عَلَيْكُمْ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء
 الجارية وبآثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وفاقاً كما نص عليه
 الداني وغيره مضاف الصُّدُورِ بآثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَإِذْ
 بسكون الذال يُؤَيِّدُكُمْ وهُم كما تقدم إلا أنه باعادة الواو المحذوفة

بعد الميم لاتصال ضمير المفعول الثاني وببدون الالف بعد الواو لوقوعها
 حشوا واختلف في ميم هُـم سكونا وضما إذ يكون الذال وانما كسرت
 للوصل التَقِيْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الانفصال
 واختلف في الميم سكونا وضما في أَغْيُنَكُمْ بفتح الهمزة وسكون العين
 وضم الياء جمع العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَلِيلًا
 كما تقدم وَيُقَلِّلُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح القاف
 وبلامين لامتناع الادغام لان الاولى مدغمة وبكرها على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وترفع الثانية ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما في أَغْيُنَهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين والاولى
 بضمير المخاطبين لِيَقْضِيْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التَّحْتَانِيَّةِ
 مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب
 بتقدير اَنْ وباثبات الياء خطأ ولفظا اِنَّه باثبات همزة الوصل
 مرفوع اَمْراً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين كَانَ باثبات
 الالف بعد الكاف مَفْعُولاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 وَآلِي بِالْيَاءِ اِنَّه كما تقدم الا انه مخفوض شُرْجَحُ بِالتاء الفوقانية
 قرأ نافع وابن كثير وابوعمر وعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث
 والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها بكسر الجيم على البناء للفاعل مرفوع
 بالاتفاق اَلْأُمُورُ باثبات همزة الوصل مرفوع بالاتفاق يَسْأَلُهَا
 بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
 الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَمْنُوا بالف واحدة

قبلها مجمودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع إذا بالالف أو لا واخر القيت ماض معلوم وبكر المقاف
 وسكون الياء الثانية واختلف في الميم سكونا وضمنا في لغة برسم الهمزة
 المفتوحة المتوسطة ياء لانكسار الفاء قبلها ويبدون زيادة الالف بعد
 الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة
 فَأَشْبَهُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِضْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ وَأَذْكُرُ وَأَبَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ
 وَبِضْمِ الْكَافِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مِنْصُوبٌ
 كَثِيرٌ أَمِنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ
 اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَخِلَافُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 تَقْلُحُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَأَطِيعُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الطَّاءِ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ وَرَسُولُهُ
 مِنْصُوبٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا تَنْزَعُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَيَحْذَرُ
 تِلْكَ أُخْرَى وَبِفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ التَّغَايُلِ وَأَبَاتُ الْآلِفِ
 بَعْدَ النُّونِ عَلَى ضَابِطِ الدَّائِي وَحَذَرُهَا الْجَزْرِيُّ وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ بِتَخْفِيفِ التَّاءِ
 مُطْلَقًا إِلَّا الْبَزِيَّ فَإِنَّهُ شَدِيدُهَا فِي الْوَصْلِ مَعَ الْمَدِّ قَبْلَهَا لِلْسَّاكِنِينَ تَقْدِمُ هُوَ
 بِحَذَرِ نُونِ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ فَتَفْشَلُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذَرُ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ أَوَّلَ الْجُزْمِ عَلَى اخْتِلَافٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَائِ الْجَمْعِ وَتَشْدُ هَبَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمَعْدِ عَلَى الثَّانِيَةِ

والبناء للفاعل منصوب عطفا على تَقَشَّيْ وَأَعْنَدَ مِنْ قَالَ بِنَصْبِهِ وَجَزَمَ وَهَرَمَ
عَنْدَ مَنْ قَالَ يَجْزِمُهُ وَقَوَّى بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةَ عَلَى التَّذْكِيرِ يُجْزِمُ مَرْفُوعٌ وَبَوَصَلَ
الضَّمِيرَ وَمَعْنَاهُ دَوْلَتَكُمْ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاصْبِرُوا أَمْرٌ
وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
إِنْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَنَّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
مَعَ بِالتَّحْرِيكِ مضاف الضَّمِيرَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ
بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَا تَكُونُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
كَالَّذِينَ بَوَصَلَ كَافَ التَّشْبِيهِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ خَرَجُوا
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِنْ جَارَةٍ دِيَارِهِمْ
بِكَسْرِ الدَّالِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْمُ وَتَخْتَلَفُ فِي مِيمِ
الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بِطَرِّ ابْتِغَاءِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ طَفِيئَاتِنَا
مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَرِثَاءٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ وَبَوَاضِعُ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْيَاءِ بِفِيْلٍ وَنَهَا لِلْقُرْآنِ مَنْصُوبٌ
مُضَافُ الثَّانِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا
وَيَصْدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ
الدَّالِ مَعْصُومَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَآلِهِ
كَلَامُهَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْأَوَّلُ مَخْفُوضٌ وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ بِمَا بَوَصَلَ
الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ يَعْمَلُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ

مَحْبُطٌ مَرْفُوعٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا بَاطَّاهِرَ الذَّالِ
 السَّاكِنَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَعَاصِمٌ وَخَلْفٌ عَنْ حَمْزَةٍ
 وَأَمَّا عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَبَادِغَامِ الذَّالِ فِي زَيْ نَرَيْنَ لِقَرَبِ الْخُرُوجِ وَهُوَ
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 لَكُمُ بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الشَّيْطَانُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ أَعْمَالُهُمْ
 بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأُولَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي مَنْصُوبٌ
 وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ بِأَثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبَاطَّاهِرَ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا ابُو عَمْرٍو فِي لَامِ
 لَا عَالِبَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ اسْمُ فَاعِلٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمُ
 لَا النَّافِيَةِ لِلْجَنْسِ لَكُمْ بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الْيَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبَاطَّاهِرَ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا ابُو عَمْرٍو فِي مِيمِ
 مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ النَّاسِ كَمَا تَقْدُمُ وَإِنِّي بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ جَائِرٌ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ
 وَبِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مَرْفُوعٌ لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَلَمَّا
 بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةُ شَرْطٍ تَرَاءَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ
 مَوْقِعَهَا وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ وَكُسْرٍ لِلْوَصْلِ الْفِعْلَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِكسرِ الْفَاءِ وَبِرسمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ هَا يَاءِ الْإِنْكَسَارِ السَّابِقِ
 فَانْهَاتِ بَدَلِ يَاءٍ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ عِلَامَةَ رَفْعِ الْمُشْنَى بَعْدَ التَّاءِ

الفوقانية وبكسر النون وبأظهارها عند الهمز ورواد غمها ابو عمرو في نون
 نَكَصَ وهو ما ض معلوم وبفتح الكاف اخوة صاد مهيمة اى مرجع
 عَلَى عَقْبَيْهِ بفتح العين المهيمة وكسر القاف ويجذف نون التشنية
 للاضافة وبوصل الضمير وَقَالَ بآثبات الالف بعد القاف اِنِّي كما تقدم
 بِرِيءٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء ويجذف صورة الهمزة
 المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنْكُمْ جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اِنِّي كما تقدم الا ان يعقوب
 وابن عامر والكوفيين قرؤا بسكون ياء الاضافة وفتحها المديان
 وابن كثير وابو عمرو اَرَى بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على التكلم الواحد
 والبناء للفاعل وبسبم الالف في الاخرى على الاصل وارادة الامالة
 مَا لَا تَرُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
 للفاعل اِنِّي مثل السابق رسما وقراءة أَخَافُ بالهمزة مفتوحة على التكلم
 الواحد والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع الله وَاللهُ
 كلاهما بآثبات همزة الوصل الاول منصوب والثاني مرفوع شَدِيدٌ
 مرفوع مضاف الْعَقَابِ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد
 القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي بن قيس آية بالاتفاق
 اِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ يَقُولُ بآثبات الالف بين النون والفاء جمع اسم
 الْمُتَفِقُونَ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بين النون والفاء جمع اسم
 للفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذال فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما مَرَضٌ بالتحريك مرفوع غَرَّ بِالْعَيْنِ المعجمة وبتشديد

الرأ ما ض معلوم هُوَ لَا يَجْذِفُ الْأَلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ
 الْهَاءِ بِالْوَاوِ وَيَرْسِمُ الْهَمْزَةَ الْمَضْمُومَةَ وَأَوَّاعِلِي مَرَادُ الْوَصْلِ وَالتَّسْهِيلِ
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَجْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ
 الْمَتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَكْسُورَةٌ وَيُنْهَضُ بِكُسْرِ
 الدَّالِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمِنْ شَرْطِيَّةِ
 يَتَوَكَّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَى بِالْيَاءِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَإِنَّ بَوَصْلَ الْهَاءِ وَبِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِغَيْرِ يُزَحَكِيْمُ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَلَوْ تَسْرَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِذَا
 يَسْكُونُ الدَّالُ يَتَوَكَّلُ قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّائِيثِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَعَلَى الْقَوَاتِينَ بِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَيَرْسِمُ الْأَلِفَ فِي الْآخِرَاءِ
 لَوْ قَوْمَهَا سَادِسَةً وَبِأَثْبَاتِهَا خَطَاوَمَعَ سَقُوطُهَا الْفِظَا لَوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ
 كَقَرُّوْا مَا ضْ مَعْلُومٌ وَنَفْخَ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ الْمُلْتَمَكَّةُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْأَلِفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَيَرْسِمُ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ
 بَعْدَ هَايِلِهِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَيَرْسِمُ التَّاءَ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ
 يَضْرِبُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَجُوهَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَأَذْ بَلَرَهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الدُّبُرِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي مَنْصُوبٌ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَذُوقُوا

عَدَاب

بضم الذال المجرى والقاف بينهما واو ساكنة امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع
 عَدَابُ بآثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلنا عن
 الغناري بن قيس منصوب مضاف الْحَرِيقُ بآثبات همزة الوصل آية
 بالاتفاق ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِمَا بوصل الباء
 الجارة وبآثبات الالف لأن ما موصولة قَدْ مَتَّ بِتشدید الدال
 ماض معلوم من باب التفعیل وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْدِيكُمْ
 جمع اليد وبآثبات الياء بعد الدال وفاقا وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمّا وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله بآثبات همزة الوصل
 منصوب لَيْسَ بِظَلَامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المجرى المشالة واللام
 المشددة على لفظ المبالغة وبآثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
 الداني لِلْعَيْدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجارية بالاتفاق كَعَدَابِ
 بوصل كاف التشبيه وفتح الدال المملة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
 الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين ومعناه كعادة مضاف
 عَالٍ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ
 بفتح النون في النخض لأنه غير مجرى وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِهِمْ
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمّا كَقَرُّوا كَمَا تَقْدُمُ بِأَيَّتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة
 بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأرحح
 وقيل ببياءين ويحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم مضاف الله بآثبات همزة الوصل فَأَخَذَهُمْ بوصل الفاء ماض
 معلوم وفتح الحاء والله كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِذُنُوبِهِمْ بوصل الباء

الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميمه سكونا وضمما
 اِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب قَوِيٌّ
 بتشديد الياء مرفوع شَدِيدُ الْعِقَابِ كما تقدم ما آية بالاتفاق
 ذَلِكْ كما مرَّ بَانَ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون
 الله كما تقدم كَوَيْكُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير ويجذف
 النون لام الكلمة بعد الكاف تشبيها بالها يحرّوف العلة وبضم الكاف
 أصله يَكُونُ فحذفت الحركة للجزم ثم الواو لا لتقاء الساكنين ثم النون
 تخفيفا وتقدم تحقيقه مستوفى في الباب الاول مُغَيَّرًا بتشديد الياء
 التحتانية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين نِعْمَةً بكسر النون وسكون العين ويرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوبة أَنْعَمَهَا بفتح الهمزة
 والعين المملة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير على بالياء
 قَوْمٍ حَتَّى بتشديد التاء الفوقانية يرسم بالياء على الواح الاكثر يُغَيَّرُونَ
 بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الغين الهمزة وكسر الياء التحتانية مشددة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف فون الرفع للنصب
 بتقدير اَنْ وزيادة الف بعد واو الجمع مَا يَا أَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة
 في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في ميمه سكونا وضمما وَاِنَّ الله
 كَلَامُهَا كما تقدم مَا سَمِعَ عَلَيْهِمْ مرفوعان آية بالاتفاق كَذَّبَ اِلَ فِرْعَوْنَ
 وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ الكل كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذا ل ماض
 معلوم من باب التفعيل وزيادة الف بعد واو الجمع يَا اَيُّهَا كَمَا تقدم رَبِّهِمْ
 بتشديد الياء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما

فَمَا هَلْ كُنْتُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَاضٍ
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْفُ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِوَصْلِ
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِذُنُوبِهِمْ كَمَا تَقْدُمُ وَأَعْرَقْنَا
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ
الْفُ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ عَالٍ فَرَعُونَ كَمَا تَقْدُمُ مَا إِلَّا أَنْ مَنصُوبٍ
وَكُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ ظَلَمِينَ بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ
جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ
وَتَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنصُوبٍ مُضَافٍ
الَّذِ وَآبِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوَّدَةِ بَعْدَ الْوَاوِ فَاقَا
وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ مَنصُوبٍ مُضَافٍ أَنْتَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَفَرُوا كَمَا تَقْدُمُ فَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
بَعْدَ هَاوَاوِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ عَاهَدَتْ
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ فِي
وَحْدِهَا الْجَزْرِي وَتَبْطُويلُ تَاءِ الْمُخَاطَبِ وَبَادِ غَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَبِدُونِ
السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ مِنْ تَجَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شَرَّ بَضْمِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ
عَاطِفَةٍ يَنْقُضُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْقَافِ بَعْدَ هَا ضَادٍ
مُجْمَعَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَهَدَ هُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ هَاوِ

منصوب وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي كُحْلٍ كما تقدم الأنه فُخْضُ مضاف مَسْرُوعَةً بتشديد الراء و بِزِيمِ التاء في الآخر هَاءٍ مع النقط وَهُوَ اِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَتَقَوَّنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فِيمَا مَوْصُولٌ بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره و بِوَصْلِ الْفَاءِ بالهمزة أصله إِنْ الشَّرْطِيَّةَ وما الزائدة تَشَقَّفَتْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد هاء تاء مثلثة وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها ووصل الضمير أي تصادفتهم وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْحَرْبِ بآبثات ياء في خطأ و بِآبَثَاتِ همزة الوصل فَسَرَّ ذو وصل الفاء وبتشديد الراء مكسورة وسكون الدال الممهلة عند الجمهور أمر من باب التفعيل أي فترق وقرأ ابن مسعود بالذال البجعة كذا في الكشف وَالرَّيْسُ صالح والمعنى واحد بهم بِوَصْلِ الْبَاءِ الجارة وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وادغامًا في ميم مَرْنٍ وهي موصولة عند الجمهور وبدون السكون على المدغم و بِالتَّشْدِيدِ على المدغم فيه وقرأ أبو حنيفة بكسر الميم على أنها جارة ونخفص تَخَلَّفَ وهو بفتح الخاء الموحدة وسكون اللام وبنصب الفاء عند الجمهور وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَعَلَّ بهم بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير و اِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَدَّ كَرُونٌ بالياء التحتانية وتشديد الذال بالاتفاق وبتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل أصله يَتَذَكَّرُونَ ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الأنه بالواو موضع الفاء تَخَانَنٌ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل و بِآبَثَاتِ الألف بعد الخاء وفاقا

ل

وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها من جارة قَوْمٍ نَحْيَانَهُ
بكسر الخاء المعجمة وبأشبات الألف بعد الياء وفاقا برسم التاء في آخرها
مع النقط منصوبة فأنشد بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة امرأَيْهِمْ يُوصل الضمير
وآختر في الميم سكونا وضمّا على بالياء سَوَاءٌ بِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ
وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ويضع بمجودة موقعها
مخفوضة منونة رَأَيْتُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ بِالْإِتْفَاقِ اللَّهُ
بأشبات همزة الوصل منصوب لا يُحِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةً وَكُسْرِ
الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ
الْخَائِثَيْنِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ
لَوْ قَوَّعَ الْهَمْزَةُ بَعْدَهَا وَقِيلَ بِحَذْفِهَا كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي مَعْصِفِهِ
يُرْسَمُ الْأَلْفُ بِالْصَفْرَةِ ثُمَّ هُوَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءٌ
بِلَا نَقْطٍ وَبِوَضْعٍ بِمَجْدُودَةٍ عَلَيْهَا جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَلَا يَحْسَبَنَّ
قُرْأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْرَةُ وَحَفْصٌ وَادْرَيْسٌ عَنْ خَلْفٍ بِخِلَافٍ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقُرْأَ
الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَآيَضًا قُرْأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ
وَعَاصِمٌ وَحَمْرَةُ بِفَتْحِ السِّينِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا وَهِيَ الْفَتَانُ ثُمَّ هُوَ بِنُونِ
التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلَهَا وَقُرْأَ الْأَعْمَشُ لَا تَحْسَبِ الَّذِينَ
بِكُسْرِ الْبَاءِ عَلَى لَفْظِ نَحْيِ الْخَاطِبِ أَوْ يَفْتَحُهَا عَلَى حَذْفِ النُّونِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي
الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَلَامَهَا كَمَا تَقْدِمُ اسْتَبَقُوا
مَا ضَبَّ مَبْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةَ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعِ رَأَيْتُ هُفْرَ

تَمَّ

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكسرها والنون مشددة بالاتفاق
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لَا يُجْزَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وكسر الجيم مخففة عند الجمهور وعلى الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال وقروى يفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل
 وقروا الجمهور يفتح النون في الآخر وقروا ابن محيصن بكسرها على أنها نون
 وقاية وحذف ياء الإضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق
 وَأَعَدُّوا يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وكسر العين المهملة وتشديد الهمزة الميمية مضمومة
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
 في الميم سكونا وضمما مَا اسْتَطَعْتُمْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ماضٍ معلوم من باب
 الاستفصال واختلف في الميم سكونا وضمما وادغامها في ميم مثنى وهي جارة
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُوَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ
 وبسم التاء في الآخر مع النقط ومن جارة رِبَاطٍ بِكسرها وبأثبات
 الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر على قراءة الجمهور وحذفها الجزري
 اختصارا وقروا الحسن رُبُطٍ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْبَاءِ وَيُضَمُّ الرَّاءُ وَسُكُونُ الْبَاءِ مِنْ
 غَيْرِ الْفِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ رِبَاطٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَيَحْتَمِلُهُ رِسْمُ الْجَزْرِيِّ ثُمَّ هُوَ مَخْفُوضٌ
 مضاف الخَيْلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْخَاءُ بِمِجَّةٍ وَسُكُونِ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ تُرْهِبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسر الهاء مخففة عند
 الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال الأرويسا فانه
 سروي عن يعقوب بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة من باب التفعيل
 والرسم صالح بِهِ بوصل الباء الجارة عَدُوٌّ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَمَنْصُوبٌ
 مضاف الله بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَعَدُوٌّ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مضاف

إلى الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَخْرَجِينَ بالف واحدة قبلها
 مجعودة وبفتح الحاء وكسر الراء جمع أَخْرَجِينَ جارة دُونَهُمْ مخفوض مضاف
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بهم بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضما أَنَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع
يَعْلَمُهُمْ **بِ** إِلَاءِ التختانية مفتوحة وفتح اللام
 على التذكير والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير واختلف في ميم
 سكونا وضما وَمَا تُنْفِقُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة
 على الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء بالاتفاق ويجذف صورة
 الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكونها ووضع مجعودة موقعها في سَبِيلِ الله
 بإثبات همزة الوصل مخفوض يُوفَّى بالياء التختانية مضمومة وفتح الواو
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل ويجذف الالف المرسومة
 ياء في الآخر للجزم على الْجَزَاءِ إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا تُظَلَمُونَ بالتاء الفوقانية
 مضمومة وبفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَأَنَّ
 شرطية جَنَّتْهُوا أما ض معلوم وبفتح النون قبلها جيم وبعد ها حاء
 معجمة أي ما لو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلسَّكَنِ بجذف همزة
 الوصل لدخول لام الجرح قَرَأَ الجمهور بفتح السين غير أي بكسر فانه مراد
 بكسرها واللام ساكنة بالاتفاق وَالْوِجْهَانِ لفتان الفتح لامل الحجا
 والكسر لني تميم فاجتخ امر وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء

وبفتح النون عند الجمهور وقراءة الأشهب العقيلي بضم النون كذا في
 الكشف والرسم صالح لها بوصل لام الجور وتوكل بالفتحات وتشديد
 الكاف امر من باب التفعّل على بالياء الله باثبات همزة الوصل إنيّة
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قراءة الجمهور باظهار
 الهاء الا ابا عمرو فانه ادغم الهاء في هاء هو السميع العليم كلاهما باثبات
 همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وان شرطية يُريدُ وبالياء التحتانية
 مضمومة وكسرا والراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف
 نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان ناصبة الفعل
 يتخذ عوّل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
 حشوا بلحوق الضمير قرآن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
 حسبك بفتح الحاء وسكون السين منصوب ويوصل الضمير الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه
 ادغمها في هاء هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة آتدك
 بتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعّل ينضرم بوصل
 الباء الجارة ويفتح النون وسكون الصاد الممثلة وبالمؤنيتين باثبات
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا
 لانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليهما بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 والّف بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعّل بين منصوب
 مضاف قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَو اتفقت

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب
 مَا فِي الْأَرْضِ بآثبات همزة الوصل جميعاً منصوب وبالف في الآخر عوض
 التنوين مَا أَتَيْتَ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب
 التفعيل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوبِهِمْ كَلَامًا كاتقديماً وَلَكِنَّ
 بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق أَنَّهُ بآثبات همزة
 الوصل منصوب أَتَى كاتقديماً بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير عَزَى يُزَحْكِيكُمْ مرفوعان آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا حَذَفَ الْاَلِفَ مِنْ
 حرف النداء وبوصل الياء همزة إِيَّاهُ وهي بتشديد الياء مرفوعة
 وَبِآثبات الْاَلِفَ بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
 الياء عند غير أهل المدينة وأهل المدينة يهزونه وَيَسْكُونُ الياء
 قبل الهمزة والرسم واحد لَأنه لا صورة للهمزة لَسَكُونُ مَا قَبْلَهَا
 حَسْبُكَ أَنَّهُ برفع الباء والباقي كاتقدم وَمَنْ موصولة كسرت النون
 للوصل اتَّبَعَكَ بآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
 وَبِالْفَتْحَاتِ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير مِنْ جَارَةٍ
 فَتَحَتِ النُّونَ للوصل الْمُؤْمِنِينَ كاتقدم لِأَنَّهُ بدون الباء في الابتداء
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكُلَّ كاتقدم حَرَضَ بفتح الحاء الممهلة
 وتشديد الواو مكسورة امر من باب التفعيل آخرة ضاد بجهة عند
 الجمهور وَتَوَرَّى بِالصَّادِ الممهلة كذا في الكشاف والرسم واحد وكسرت الضاد
 للوصل الْمُؤْمِنِينَ كاتقدم لِأَنَّهُ ياء علامة النصب عَلَى بِالياء
 الْقِتَالِ بآثبات همزة الوصل وبكسر القاف وبآثبات الْاَلِفَ بعد التاء

ع. م. ك.

بِالْإِتِّفَاقِ أَنَّ شَرْطِيَّةَ يَكُنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَجْزِمُ
 النُّونَ عَلَى الشَّرْطِ مِنْ كَوْنِ جَارَةٍ وَبَوَصلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونُ
 وَضَمٍّ عَشْرُونَ وَنَ صَبْرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمَعَ اسْمُ
 الْفَاعِلِ يَغْلِبُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاغَيْنِ مَجْعَةٍ وَبِكَسْرِ اللَّامِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِائَتَيْنِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا حَمَلًا عَلَى مِائَةٍ وَأَمَّا
 نَزِيدَتِ الْآلِفُ فِي مِائَةٍ فَرَقَابِينِهِ وَبَيْنَ مِنْهُ وَحَمَلِ الْمُشْنَى عَلَى الْمَفْرُودِ طَرْدًا
 لِلْبَابِ وَإِنْ انْتَفَى الْإِلْتِبَاسُ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ يَاءً لَانْكَسَارِ الْمِيمِ
 وَبَوَضعِ بِمَعْدُودَةٍ عَلَى الْيَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ النُّونِ عَلَى التَّثْنِيَّةِ
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْكُلُّ مَا تَقَدَّمَتْ مِائَةٌ بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ فَرَقَابِينِهِ
 وَبَيْنَ مِنْهُ مَا تَقَدَّمَ نَصٌّ عَلَيْهِ الْجَزْدِيُّ فِي النَّشْرِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ يَاءً
 لَانْكَسَارِ الْمِيمِ قَبْلَهَا وَبَوَضعِ بِمَعْدُودَةٍ عَلَيْهَا وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ
 مَرْفُوعَةً يَغْلِبُوا كَمَا تَقَدَّمَ الْفَاءُ مَنْصُوبٌ بِبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ
 جُمْلَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الَّذِينَ بَانْتِثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَبِكَسْرِ الذَّالِ كَفَرُوا مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ يَأْتِيهِمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ لَا يَفْقَهُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْقَافِ بَيْنَهُمَا فَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ أَلَّنَ بَانْتِثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ
 وَقَدْ كَانَتْ صُورَةُ الْهَمْزَةِ مُحْذُوفَةً مِنْهُ إِنْ قِيلَ دَخَلَ اللَّامُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

تحقيقه في المقالة الأولى منصوب نَحَقَّفَ بتشديد الفاء الأولى ماض
معلوم من باب التفعيل أَنَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع عَنْكُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وعلوً يكسر اللام مخففة ماض
معلوم عند الجمهور قال بعض علماء الهجاء أنه قوي بالبناء للفعول والبناء للفاعل قال
والأول أفصح لعمومه أقول لم يتعرض له أحد لكن الرسم صالح والله أعلم
بالصواب أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون وفاقاً فيكم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكوناً وضماً ضعفاً قرأه عاصم وحمزة وخلف بفتح الضاد
المجعة وقرأ الباقون بالضم واتفقوا على سكون العين وهما الفتان مشهورتا
الضم لاهل الحجاز والفتح لبني تميم رواهما النحويون وقيل بالضم اسم
وبالفتح مصدر وروى الضم ابن عمرو وابن مسعود وعائشة رضي الله
عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ أشية وطلحة والأعشى
وابوعبد الرحمن والحسن وابور جاء وابن وثاب بالفتح ثم هو منصوب
منون والالف فيه عوض التنوين عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بضم الضاد
وفتح العين وبالمدة على نرنة شهداء وكرماء على أنه جمع ضعيف كشهيد
وشهداء وكريم وكرماء والرسم صالح له لأن الهمزة المتطرفة بعد الالف
تحدف صورتها فإن شرطية وبوصل الفاء يَكُنْ قرأه عاصم وحمزة
والكسائي بالياء التثنية على التذكير والباقون بالتاء الفوقانية على التانيث
والباقي كما تقدم منكم مَيَّاتٌ كـ إِلهاماً كما تقدم صابرة بآثبات
الالف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري وبـ رسم التاء في الأنحـ وهاء
مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوا مَيَّاتَيْنِ وَأَنَّ يَكُنْ منكم الكل كما تقدم إلا أن
يَكُنْ بالياء التثنية بالاتفاق أَلْفٌ مرفوع يَغْلِبُوا كما مر أَلْفَيْنِ تثنية

الف بِأَذِنٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الهزة وسكون النون مضاف الله
 بأشبات همزة الوصل وكذا والله إلا أن الأول مخفوض والثاني مرفوع مع مضاف
 الصَّيِّرِينَ بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق
 مَا كَانَ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لِشَبِّهِ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد
 الياء عند الكل سوى أهل المدينة فإنهم همزوها واسكنوا الياء والرسم
 صالح وقرئ للنَّبِيِّ معروفاً باللام كذا في الكشف ولا يحتمله الرسم العام إلا أنه
 يستقيم على ما ذكره الداني عن أبي حاتم أنه قال في مصحف أهل حمص الذي
 بعث به عثمان رضي الله عنه إلى الشام في الأفعال ما كان للنَّبِيِّ بلامين
 وروى عن الكسائي عن أبي جوة الشامي أن في المصحف الذي بعث به عثمان
 إلى الشام مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بلامين أَنَّ ناصبة الفعل يَكُونُ قَرَأَ نافع
 وابن كثير وابن عامر والكوفيون بالياء التختانية على التذكير وقرأ الباقون
 بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين منصوب له موصول أُسْرَى
 قَرَأَ أبو جعفر أُسْرَى بضم الهزة والالف بعد السين وقرأ الباقون بفتح
 الهزة واسكان السين من غير الف بعدها والرسم صالح لربان يقال
 حذفت الالف رعاية للقرأتين فصارع على وزان يَتَمَّى تَمَّ الالف المقصورة
 في الأحمر مرسومة بالياء وفاقا على مراد الأما لَتَحْتَى بتشديد التاء بعدها
 ياء على الراجح الأكثر يُتَخَنَ بالياء التختانية مضمومة وبسكون التاء المثناة
 وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند
 الجمهور وقرئ بفتح المثناة وتشديد الخاء من باب التفعيل كذا في الكشف
 والمعنى حتى يغلب منصوب بتقدير أن في الأرض بأشبات همزة الوصل
 تُرِيدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء

للفاعل عند الجمهور وقوي بالياء التحتانية على الغيب كذا في الكشف وعلى
 الوجهين من باب الأفعال عَرَضَ بالتخريك منصوب مضاف الدُّنْيَا
 بآثار حمزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق والله كما تقدم
 يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال الْآخِرَةَ بآثار حمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
 بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقوي بالجر على تقدير المضاف
 أي عرض الآخرة كذا في الكشف والله كما تقدم عَزَّيْزُكُمْ مرفوعان
 آية بالاتفاق لَوْلَا كَسَبٌ يَحْذِفُ الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مخفوض سَبَقَ
 ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة لَمْ تَكُنْ بوصل لام التأكيد مفتوحة
 ويتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمًا فِيمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي
 والجزري والسيوطي ولم يشتر أحد إلى الاختلاف أصلا إلا أن صاحب
 الخلاصة قال أنه في الهماء مقطوع وقال الأول أولى وأكثر وأصح ثم هو
 بآثار الألف لأن ما موصولة أَخَذَتْكُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء
 واختلف في الميم سكونا وضمًا عَذَابٌ بآثار الألف بعد الذال وفاقا
 كما نقله الثاني عن الفارسي بن قيس مرفوع وكذا عَظِيمٌ آية بالاتفاق فَكُلُّوا
 بوصل الفاء وبضم الكاف واللام أمر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع مِمَّا موصول
 بالاتفاق أصل من الجارة ومما الموصولة وبآثار الألف لأن مِمَّا موصولة
 غَمَّكُمْ ماض معلوم وبكسر النون ولتتم الف في ميم الضمير سكونا وضمًا

حَذَفَ الْأَلْفَ بَيْنَ اللَّامِ وَالْأَلِفِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ طَبَقَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَكْسُورَةٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ وَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ لَفْتِ الْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ
 اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْوَرْدُ قُلْ أَمْرٌ وَبِادْغَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ مِثْلٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ
 مَكْسُورَةٍ فِي أَيْدِيكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثَرٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْأَسْرَى بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 قَرَأَهُ الْجُمْهُورُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ السَّيْنِ بِلَا أَلِفٍ بَعْدَهَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 وَأَبُو عَمْرٍو الْأَسْرَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ السَّيْنِ بَعْدَهَا أَلِفٌ وَبُرْسَمَ بِدُونِ
 الْأَلِفِ بِاتِّفَاقٍ رِغَايَةً لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبُرْسَمَ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ فِي الْأَخْرِيَاءِ
 بِاتِّفَاقٍ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ يَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَكُسِرَتِ الْمِيمُ
 لِلْوَصْلِ اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ فِي قُلُوا بِكُوبِ وَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا خَيْرًا بِسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبِ
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَضِ التَّنْوِينِ يُؤْتِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَبُرْسَمَ
 الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا وَلَوْ لَا انْضِمَامُ مَا قَبْلَهُ لَوْ بَوَضَعَ مَجْمُودَةٌ عَلَيْهَا
 بَغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِلْجَزْمِ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما وقرأ الأعمش يُثَبِّكُكُمْ بِالنَّاءِ المثلثة بعد الياء التحتانية
من باب الأفعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم
خَيْرًا كما تقدم مما كما تقدم موصول وبأثبتات الألف وفاقا أخذ
بضم الهززة وكسر الخاء ماض مبني للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشيبة
بفتح الهززة والخاء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد مِنْكُمْ
جارية وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وَيَغْفِرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يُؤْتِيَكُمْ
لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ بَانْتِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ كما تقدم آية بالاتفاق وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ يُرِيدُ
بالياء التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب
الأفعال وتجدف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد واو الجمع
يَخِيَانَتَكَ بكسر الخاء المججمة وبأثبتات الألف بعد الياء التَّحْتَانِيَّةِ على
الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء
خَائُوا ماض معلوم وبأثبتات الألف بعد الخاء المججمة وفاقا وبزيادة الألف
بعد واو الجمع اللَّهُ كما تقدم إلا أنه منصوب مِنْ جارية قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم قَامُكُنْ بوصل الفاء وبفتح الهززة والكاف
ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارية وبوصل الضمير واختلف
في ميم سكونا وضما وَاللَّهُ بَانْتِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مرفوع عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ
مرفوعان آية بالاتفاق إِنَّ بِكُسر الهززة وتشديد النون الذَّيْنِ
بانتِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبلام واحدة مشددة وكسر الذال عَامَتُوا

بـالف واحدة قبلها بمجوعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوا يَا ثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَجَاهَدُوا
 بـاثبات الألف بعد الجيم وحذفها الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان
 من باب المفاعلة وبزيادة الألف بعد واو الجمع فيهما يَأْمُو إِلَيْهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا
 الْجَزْزِى وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْفُسِهِمْ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي
 مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضِ وَالَّذِينَ
 كَمَا تَقْدِمُ أَوْ أَوْ بـالف واحدة قبلها بمجوعة في الابتداء وبفتح الواو الأولى
 ماض معلوم من باب الأفعال رَسَمَ بِوَائِنِ الْأُولَى لَامَ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ
 وَادَّجَمَ وَلَمْ يَسْتَكِرْ أَجْمَاعُهُمَا لِأَنَّ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ حَرْفٌ مَدَّ
 كَمَا حَقَّقْنَاهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَادَّجَمَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِي وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ فِي الْهَجَاءِ مَرْسُومٌ بِغَيْرِ الْآلِفِ وَهُوَ خِلَافُ
 الْجُمْهُورِ فَإِنَّهُمْ حَصَرُوا عَدَمَ رَسْمِ الْآلِفِ فِي الْفِصَالِ مَعِينَةً وَلَوْ يَذْكُرُوا
 هَذَا فِيهَا وَاعْلَمَ بِالصَّوَابِ ثُمَّ هُوَ بَادِغَامِ الْوَائِ الْآخِرَةِ فِي وَائٍ وَنَصَرُوا
 وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فَيَرَوْنَ وَنَصَرُوا مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَادَّجَمَ أُولَئِكَ بِزِيَادَةِ الْوَائِ بَعْدَ
 الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَيَاءِ وَوَضَعَ
 بِمَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا أَوْ لِيَاءً بِاثْبَاتِ الْآلِفِ الْمَدُودَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْتِ
 الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَرْفُوعٌ مُضَافٌ

بَعْضُ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ مَنْوَنٌ وَالَّذِينَ آمَنُوا كَلَامُهَا كَمَا تَقْدِمُهَا
وَلَمْ يُهَاجِرْ وَأَبَالِيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسْمُ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمَاءِ وَفَاقًا وَبَحْذَفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ
وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مَا لَكُمْ بِوَصْلٍ لَامُ الْجَرِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ
وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَلَا يَتِيهِمْ قِرَاءَةُ الْجَمْهُورِ يَفْتَحُ الْوَاوَ وَقِرَاءَةُ حَمْزَةٍ
يَكْسِرُهَا وَالْوِجْهَانِ لِقَتَانِ عِنْدَ الْفَرَاءِ كَالْوِ كَالَةِ وَالْوِ كَالَةِ الْإِنْتِهَاءِ بِالْفَتْحِ أَكْثَرُ
فِي النَّصْرَةِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْأَمَارَةِ وَقَالَ الزَّجَاجُ الْكَسْرُ فِيمَا كَانَ مِنْ
جَنْسِ الصَّنَاعَةِ كَالْخِيَاطَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بِالْفَتْحِ فِي الدِّينِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ
فِي الْعَمَلِ كَذَا قَالَ صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ
عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ كَمَا تَقْدِمُ وَهِيَ جَارَةٌ شَيْءٌ بِأَلِيَاءٍ وَفَاقًا وَبَحْذَفِ صَوْرَةُ
الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَهَا وَوَضَعَ بِمَعْوَدَةٍ مَوْقِعَهَا حَتَّى بِأَلِيَاءٍ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحُ
يُهَاجِرُ وَكَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَنصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَارِنْ شَرْطِيَّةٌ كَسْرِيَّةٌ
النُّونُ لِلْوَصْلِ اسْتَنْصَرُ وَكُفُّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
الْإِسْتِفْعَالِ وَبِدُونِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ الضَّمِيرِ
وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الدِّينِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الدَّالِ
الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ أَلِيَاءِ فَعَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
فِي الْإِنْتِهَاءِ النَّصْرُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً عَلَى
بِأَلِيَاءٍ قَوَّيْمٍ بَيِّنَكُمْ وَبَيِّنَهُمْ كَلَامُهَا مَنصُوبَانِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِلَّا أَنْ
فِي الْأَوَّلِ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِينَ وَفِي الثَّانِي ضَمِيرُ الْغَائِبِينَ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِيهِمَا

سكونا وضمنا وفي ميم الأخير ادغاما ايضا في ميم ميثاق
وهو باثبات الالف بعد التاء المثلثة على ما نص عليه الداني ولكن الجزري
حذفها مرفوع وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه والله
باثبات همزة الوصل مرفوع بما يوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بصير مرفوع آية بالاتفاق والذين
كما تقدم كَفَرُوا واما ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو
الجمع بَعْضُهُمْ اولياء بَعْضِ الكل كما تقدم الا موصول بالاتفاق كما نص
عليه الجزري في النشراصله ان الشرطية والناحية تَفْعَلُوهُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشا لمحقو ضمير المفعول تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث ويجزمر
النون على الجزاء فَتَنَهُ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبوسم التاء في
الاخرها مع النقط مرفوعة في الأرض باثبات همزة الوصل وَفَسَادُ
باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع وكذا الْكَبِيرُ
وهو بالباء الموحدة بعد الكاف عند الجمهور وقرئ بالتاء المثلثة موضع الباء
الموحدة كذا في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق والذين آمَنُوا وهاجروا
وَجَاهَدُوا الكل كما تقدم في سبيل الله والذين أَوْاقَصَرُوا أو أَوْتَصَرُوا أو أَوْتَصَرُوا
الكل كما تقدم مُسْمُ مقطوع عن ما قبله الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبألف في الاخر عوض

نصف الجذر

في مواقعها ولم ترسم البسملة في أولها بالاجماع واختلف في توجيهه فروي
 في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سألت علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لأنها أمان
 وبرائة نزلت بالسيف ذكره السيوطي رحمه الله في الاقتان وسأل ابن عباس
 عثمان رضي الله عنهم عن وجهه فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان إذا نزلت عليه السورة أو الآية قال اجعلوها في الموضع الذي فيريد أن يركبها
 وكذا أتوني رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعربيين لنا ابن نضعه لو كانت
 قصتها شبيهة بقصتها أي قصة البراءة كانت شبيهة بقصة الأنفال
 فقرنت بينهما وكانت تدعيان القريبتين وروى عن أبي بن كعب
 رضي الله عنه أنما توهموا ذلك في الأنفال ذكر اليهود وفي براءة يذمهم
 ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف وقيل لما اختلف الصحابة رضي الله عنهم
 في أن الأنفال وبراءة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال أو سورتان
 تركت بينهما فرجة ولم تكتب البسملة وقال الزمخشري وهو قول
 ظاهر فقد اختلف أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعون
 فقال بعضهم أنهما سورة واحدة أخرج أبو الشيخ عن أبي روق قال الأنفال
 وبراءة سورة واحدة وقتل مثله عن مجاهد وأخرج ابن أبي حاتم عن
 سفیان وقال بعضهم أنهما سورتان أخرج أبو الشيخ عن أبي رعاء قال
 سألت الحسن عن الأنفال وبراءة أسورتان أم سورة قال سورتان وأخرج
 ابن أشته عن ابن لهيعة قال يقولون إن براءة من يسألونك وإنما لم
 تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لأنها من يسألونك وشبهتهم
 أشتهاء الطرفين وعدم البسملة وقال التتري الصحيح أن التسمية

لم تكن فيها لأن جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وعن مالك أن أولها
لما سقط سقط معه البسمة فقد ثبت أنها كانت تعدل البقرة
لطولها وقتل صاحب الاقتناع أن البسمة ثابتة لبراءة في مصنفين مسعود
رضي الله عنه قال لا يؤخذ به قال السيوطي في الاقتناع **بَرَاءَةٌ**
بفتح الباء وتخفيف الراء وبأثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا
ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجموعة موقعها واختلف في تليين الهمزة لأن الراء حرف
مكرر والهمزة لبعدها ثقل فليذت استخفافا وفي تخفيفها على
الأصل وبوسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة عند الجمهور على أنها خبر
مبتدأ محذوف أي هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا براءة
كذا في الكشف والرسم واحد من جملة فتح النون للوصل عند
الجمهور وقرأ أهل بخران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا
في الكشف **اللَّهُ** بأثبات همزة الوصل ورسوله مخفوض وبوصل الضمير
إلى بالياء الذين كما تقدم قبيل السورة عاهدتكم ما مضى معلوم
من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد العين على ضابط الدال وهو الأكثر
وحذفها الجزري وبآد غام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضماد غاما في ميم من
وهي جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه **المُشْرِكِينَ** بأثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق **فَيَسْخَرُوا** بوصل الفاء وبكسر
السين المجهلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع في الأرض بأثبات همزة

الوصل آخر بعة برسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة مضافة
 أشهر بفتح الهزة وضم الهاء جمع شهر وَاَعْلَمُوا امر واثبات همزة الوصل
 وفتح اللام وبتريادة الالف بعد والجمع أَنْتُمْ بوصل الهزة وتشديد
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا غير مرفوع مُعْجَزِي
 بكسر الجيم والزاي جمع اسم فاعل من باب الأفعال أصله معجز من حذف
 نون الجمع للاضافة ورسم اثبات الياء علامة الجر خطا بالاتفاق مع
 سقوطها قرأة في الوصل الله باثبات همزة الوصل وَأَنْ بفتح الهزة
 وتشديد النون الله بفتح الهزة كما تقدم الا انه منصوب مُحْزِي
 بكسر الزاي مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة اسم فاعل من باب الأفعال
 ورسم اثبات الياء في الآخر خطا مع سقوطها الفظا في الوصل كما نص عليه
 الداني الضامون باثبات همزة الوصل ومحذف الالف بعد الكاف
 اية بالاتفاق وَأَنْ بفتح الهزة وقصرها واثبات الالف بعد الدال
 المعجمة على الأكثر كما ضبط الداني وحذفها الجزري مرفوع منون من جارة
 فتحمت النون وصلا الله وَرَسُولُهُ إِلَى الكَلِّ كما تقدم التأسيس باثبات
 همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا يَوْمَ منصوب مضاف الحج
 باثبات همزة الوصل وفتح الباء بالاتفاق والجيم مشددة الأكبر باثبات همزة
 الوصل افضل التفضيل وبالياء الموحدة بعد الكاف أَنَّ الله كما تقدم
 بِرَبِّي بفتح الباء الموحدة وكسر الراء على نرنة فيل ومحذف صورة الهزة
 المضمومة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع جموعة موقعها عند
 الجمهور وقوا حزة وهشام بايد الياء همزة ياء وادغام الياء في الياء والوهم
 صالح مِنَ الْمُشْرِكِينَ كما تقدم آية عبيد البصريين وَرَسُولُهُ

بوصل الضمير مرفوع عند الجمهور عطف على الضمير المستكن في يَرَى وقَرَى
بالنصب عطف على الله اسم ان اولان الواو بمعنى مع كذا في الكشف والرسم
واحد فَيَا شرطية وبوصل الفاء تَبَيَّنْتُ بضم التاء الفوقانية ماض
معلوم واختلف في الميم سكونا وضمنا فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمنا
وسكونا خَيْرٌ مَرُوعٌ لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وان
شرطية قَوْلَيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضمنا فاعلموا
أَنْتُمْ غَيْرُ مُجْتَمِعِينَ الله كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وبتشديد
بتشديد الشين المجهة امر من باب التفعّل كسرت الواو للوصل
الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا اماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بَعْدَ بوصل الباء الجارة وبأشبات الالف بعد الال كما نص
عليه الداني نقلًا عن الفارسي بن قيس الْيَمِّ مخفوض آية بالاتفاق إِلَّا
حرف استثناء الَّذِينَ عَاهَدُوا شُرُوكَ الْمُشْرِكِينَ الكل كما تقدم شَمَّ
بضم المشدة وتشديد اليم عاطفة لَقَوْلَيْتُمْ كُفَرُوا بالياء التحتانية مفتوحة
وضم القاف بعدها صادمهلة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق
ضمير المفعول وقَرَى بالضاد المجهة موضع المهلة كذا في الكشف واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمنا شيئاً يكون الياء ويجذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها وضَعُ بمجودة موقعها منصوب وبألف في الآخر
عوض التنوين ولَقَوْلَيْتُمْ بالياء التحتانية مضمومنة وكسر الهاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب المقاعلة وبأشبات الالف بعد

الظاء المجهة على ضابط الداني وهو الألف أكثر وهذا الجزرى ثم هو يحد فـ
 نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا أَحَدًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَأَيَّمُوا
 بوصل الفاء وفتح الهززة وكسر التاء فوقانية وتشديد الميم مضمومة
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِيَّاهُمْ بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا عَمَهُدْ هُـم بفتح العين
 وسكون الهاء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا إلى باب الياء
مَدَّ يَتِيمٌ بتشديد الدال وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا
 وضمنا إِنَّ بكسر الهززة وتشديد النون الله بآثبات همزة الوصل منصوب
 يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال الْمُتَّقِينَ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
 التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
فَإِذَا باب الألف أولا واخرا ووصل الفاء انْكَحَ بآثبات همزة
 الوصل ماض معلوم من باب الانفعال أَلْشَّهْرُ بآثبات همزة الوصل
 وفتح الهززة بعد اللام وسكون الشين وضم الهاء جمع الشهر مرفوع الْحُرْمُ
 بآثبات همزة الوصل وفتح الحاء والراء المهملتين جمع حرام مرفوع فَاقْتُلُوا
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء امر وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع الْمُشْرِكِينَ كما تقدم حيث مبني على الضم وَجَدْتُ هُـم ماض
 معلوم وفتح الجيم وبإدغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيـ وبأعادة الواو المحذوفة بعد الميم للحق الضمير
 ولذا ما نزيدت الألف بعد الواو واختلف في ميم الضمير سكونا

وَضَمَّا وَخَذُوا هَمْ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْتَمِعِينَ أَمْرًا وَيَدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَخْصَرُوا هَمْ
أَمْرًا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْحَاءِ وَالصَّادِ الْمَضْمُومَةِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَيَدُونَ
زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
وَأَقْعَدُوا أَمْرًا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ وَزِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ
الْجَمْعِ لَهُمْ مُوَصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
مَنْصُوبٍ مَضَافٍ مَرَّصِدٍ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةَ بَيْنَهُمَا رَاءً سَاكِنَةً
اسْمَ ظَرْفٍ فَإِنَّ شَرْطِيَّةً وَبِوَصْلِ الْفَاءِ تَابُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَقَا وَزِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَأَقَامُوا يَفْتَحُ هَمْزَةً
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَقَا وَزِيَادَةَ الْآلِفِ
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الصَّلَوَةُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ
وَأَوَّاعٍ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَءَاتُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ
وَيَفْتَحُ التَّاءُ وَضَمُّ الْوَاوِ لِلْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَزِيَادَةَ الْآلِفِ
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الرَّكُوعَةُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
وَأَوَّابًا بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَخَلُّوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِتَشْدِيدِ
اللَّامِ مَضْمُومَةٍ أَمْرًا مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَزِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
سَمِئِلٌ لَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
إِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا عَفُوٌّ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَأَنَّ شَرْطِيَّةً
أَحَدٌ بِالْتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْمُشْرَكَيْنِ

كما تقدم استتجار لك ما ض معلوم من باب الاستفعال وبأثبتات
 همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الجيم وفاقاً فاجزء بوصل الفاء
 وفتح همزة وكسر الجيم وسكون الواو امر من باب الأفعال حتى بتشديد
 التاء فوقانية بعد ها ياء على الواجح الأكثر لستمع بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كلام
 بأثبتات الالف بعد اللام على ضابط الثاني وهو الأكثر وهذا الجزري
 منصوب مضاف الله بأثبتات همزة الوصل شربضم المثلثة وتشديد
 الميم عاطفة أبلغه بفتح همزة وكسر اللام وسكون الغين المجمة امر من
 باب الأفعال وبوصل الضمير ما منه برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 الفاعل انفتاح ما قبله وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين
 وفتح الميم الثانية ايضاً اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذلك
 بحذف الالف بعد الذال ياتهم بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير وفاقاً واختلف في الميم سكوناً وضماً قوم مرفوع
 لا يعلمون بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
 من العلم آية بالاتفاق كيف بالبناء على الفتح يكون بالياء التثنية
 على التذكير مرفوع للتشريكين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال عهد بفتح العين
 وسكون الهاء مرفوع عهد منصوب مضاف الله بأثبتات همزة الوصل
 وعهد كما تقدم رسولهم بوصل الضمير الأحرف استثناء الذين
 كما تقدم عاهد ثم كما تقدم عهد كما تقدم المسجد بأثبتات همزة
 الوصل وكسر الجيم الحرام بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف

ع

مكتبة
 جامعة
 القاهرة

بعد الراء وفاقاً فَبَوْصِلَ الفاء وبأثبتات الالف وفاقاً لخطا مع سقوطها
 لفظاً للوصل أَسْتَقَامُوا بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب
 الاستفعال وبأثبتات الالف بعد القاف وفاقاً بزيادة الالف بعد
 واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً فاستقيموا بأثبتات
 همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً إن بكسر الهمزة
 وتشديد النون الله بأثبتات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التثنية
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع الْمُتَّقِينَ بأثبتات همزة الوصل وتشديد
 التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
كَيْفَ كما مروا أن شرطية يَظْهَرُوا بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء
 بينهما ظاء مجعثة مثالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً لَا يَتَّقِيُوا بالياء التثنية مفتوحة
 وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على
 الجزاء فِيكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً لَا يَكْسِرُ
 الهمزة وتشديد اللام منوناً منصوب وبألف في الآخر عوض التنوين
 معناه حلفاً وقيل انه عبري بمعنى الاله وقيل جبريل وبهذا
 المعنى قرئ إِنَّمَا بالياء التثنية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا
 في الكشف ولا يحتمله الرسم ولا ذمّة بكسر الال بحجة وفتح الميم
 مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يُرْضَوْنَ كُورُ

بالياء التختانية مضمومة وضم الصاد الجحمة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَأْفُوهُمُ
 بوصل الباء الجارة ويفتح همزة جمع فوه وبإثبات الألف بعد الواو على الأكثر
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَتَأْفِي
 بالتاء فوقانية مفتوحة وبرسم همزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة
 عليها بغير لونها للقراءتين ويفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل
 وبرسم الألف في الآخر يَأْفُوهُمُ لو وقعها رابعة على مراد الأمانة قُلُوبُهُمْ مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا أَكْثَرُهُمْ مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا
فَيَقُونُ بحذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل يَبْزِي بالاتفاق أَشْتَرُوا بإثبات همز الوصل
 ويفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الاقتعال وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع يَأْفِي بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة دلالة
 على همزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف
 الألف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
أَلَلَّ بإثبات همزة الوصل ثُمَّ بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين قليلا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَصَدُّوا
 بوصل الفاء ويفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير إِثْمَهُمْ بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
سَاءَ فصل ذم وبإثبات الألف بعد السين وفاقا وَيَحْذَرُ صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مَا كَانُوا بإثبات
 الألف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الألف بعد واو الجمع ماض يَقْمَلُونَ

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق لَا يَرْقُبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب
 والبناء للفاعل فِي مُؤْمِنٍ برسم الهزلة الساكنة بين الميمين والاولى
 ما قبلها ووضع جموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية
 مخففة اسم فاعل من باب الافعال الْأَوَّلَةُ كَلَامُهُمَا قَدَمَا
 وَأَوَّلُكَ بزيادة الواو بعد الهزلة الاولى ويجذف الالف بعد اللام
 وبرسم الهزلة المكسورة بعد ها ياء ووضع جموعة عليها هَمْ مَقْطُوعَا
 عَنْ أَوَّلِكَ الْمُعْتَدُونَ بآثبات هزلة الوصل جمع اسم الفاعل من باب
 الانفعال آية بالاتفاق فَإِنْ شَرْطِيَّةٌ بوصل الفاء تَبَوُّوا أَقْسَامُ
 الصَّلَاةِ وَأَتُوا الزَّكَاةَ الكل كما تقدم اثناء الورد فَإِنْ شَرْطِيَّةٌ بوصل
 الفاء وبكسر الهزلة جمع اخ وبآثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فِي الدِّينِ بآثبات
 هزلة الوصل وبكسر الدال المهمله وسكون الياء وَفَصِّلْ بِالنُّونِ
 مضومته وفتح الفاء وكسر الصاد المهمله مشددة على التعظيم من باب
 التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الْأَيَّاتِ بآثبات هزلة الوصل وبالف
 واحدة بعد اللام بيتها بمجموعة دلالة على الهزلة المحذوفة ويجذف
 الالف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء مكسورة فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ
 جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَعْلُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَإِنْ
 شَرْطِيَّةٌ تَكْتُبُ مَا ضَمُّهُ بفتح الكاف بعدها ثاء مثلثة وبرسم الهزلة
 الالف بعد الواو والجمع أَيْمَانُهُمْ بفتح الهزلة جمع الميمين بمعنى المهدب

بأشياء الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وادغامها في ميم متبوع وهي جارة وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فقد خفض مضاف عمده هـ بفتح العين
 وسكون الهاء واختلف في الميم سكونا وضمنا وطمعوا ماض معلوم وبالطاء والعين
 المهملتين المفتوحتين وبزيادة الألف بعد واو الجمع في ديسكم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا فكما تلوأ بوصل الفاء وبأشياء الألف بعد
 القاف على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر التاء الفوقانية امر من باب
 المغاعة وبزيادة الألف بعد واو الجمع أئمة بفتح الهزة الأولى وكسر الثانية
 ورسما ياء قال الباقى وتنبعت انما باقى من هذا الباب اى باب ما رسمت
 الهمزة ياء على مراد تليين الهمزة في مصاحف اهل المدينة والعراق
 الاصلية القديمة اذ عدت النظر في ذلك فوجدت فيها أئمة
 الكفر وأئمة يهودون وشبههم من لفظه بالياء وكذلك مرسوم
 في كتاب حياء الستراتهى وتابعه الشاطبى وقال السخاوى في الوسيلة
 واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في أئمة حيث وقع واعترض الجزري
 في النشر عليه حيث قال واما أئمة فليست من هذا الباب اى باب
 ما رسمت الهمزة المكسورة المبتدأ بها ياء وان كان قد ذكرها الشاطبى
 وغيره فيه فان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء بل هى مثلها في الين
 وسط وكذلك في بئس فان كانت يميناً فسمها ياء على الاصل وهذا
 مما لا اشكال فيه والله اعلم انتهى أقول حاصل كلام الجزري ان الهمزة
 المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهمزة متوسطة فدرج الشاطبى
 وغيره في باب اثنا ولئن ما رسمت الهمزة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس ليس على الصواب وأعلم ان ائمة على وزن افعله بفتح الهمزة وسكون الفاء اصلها ائمة جمع امام مثل كساء واكسية فقلت كسرة الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لاجل الادغام لا يجتمع المثليين فادغمت الميم في الميم التي بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهمزتين على ان الهمزة الاولى الف جمع والثانية اصلية وانما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة ان يجتمع في كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق فيه لاجل سكون ما بعده وهو مدحوب الكوفية وابي اسحق من البصرية ومن قرأ بهمزة واحدة قال صارت ياء قال ابو علي انما قلبت الهمزة ياء في ائمة على حركاتها ولم تقلب على حركة ما قبلها كما في آنية جمع اناء لان الفتحة التي في الهمزة قبلها صادفت الهمزة التي هي فاء الفعل متحركة بالكسر قبل تخفيفها ولم تصاء فها ساكنة فقلبت الفايخلاف ائمة فان الهمزة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة في قول بعضهم ثم اعلم ان الكلمة التي اجتمعت في اولها همزتان وليست الاولى للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هي ائمة كلمة واحدة جاءت في القرآن في خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع في الانبياء ائمة يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وموضعان في القصص وَتَجْعَلُهُمْ ائمةً وَتَجْعَلُنَا ائمةً يَدْعُونَ إِلَى الشَّرِّ وموضع في السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ ائمةً فحققت الهمزتين كلاهما في المواضع الخمسة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وروح بخلافه عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ورويس واختلف في كيفية التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تجعل بين بين وذهب اخرون منهم الى انها تجعل ياء خالصة نص عليه ابو عبد الله بن شريح

في كافيه وإبو العزّ القلانسي في إرشاده وسائر الواسطيين قال الجزري
وبه قرأت من طريقهم قال وقال أبو محمد ابن مؤمن في كنزه ان جماعة
من المحققين يجعلونها ياء خالصة وأشار اليه محمد المكي والداني في جامع
البيان والمخاف أبو العلاء والشاطبي وغيرهم وأنهم ذهب النحاة قال
الزنجشري في الكشف في هذه السورة عند ذكر أئمة فان قلت كيف
لفظ أئمة قلت همزة بعد هاء همزة بين بين أي بين مخرج الهمزة والياء
قال وتحقيق الهمزتين قراءة مشهورة وان لم تكن بمقبولة عند البصريين
وأما التصريح بالياء فليس بقراءة ولا يجوز ان تكون ومن صرح بها فهو
لاحن محرف وتبعه البيضاوي قال الجزري في النشر على قول الزنجشري
قلت وهذا مباغته منه والصحيح ثبوت كل من الوجوه الثلاثة التحقيق
وبين بين والياء المحضة انتهى أقول قال الزنجشري في الفصل نقيض
هذا حيث ذكر الابدال والتحقيق وسكت عن التسهيل ولعل الجزري
لم يطلع عليه ثم اختلفوا في ادخال الألف بين الهمزتين منه
فقراء أبو جعفر يادخالها وقد ورد النص فيه عن نافع وأبي عمرو ووافقهم
ورش وكذا هشام بخلاف عنه وذلك في حالة التحقيق والتسهيل بين بين
لأن حالة الابدال ياء كذا في النشر والوجه على جميع الوجوه واحد ثم يوسر
التاء في الآخراء مع النقط منصوب مضاف الكُفْر بأشياء همزة
الوصل انتهى بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما لأن ما أن مبني على الفتح لأنه اسم لا التاني في الجنس
قواها ابن عامر بكسر الهمزة على المصدر على زنة أفعال بمعنى لا أمان لهم ولا سلام
لهم وهي قراءة الحسن البصري ورويت عن أبي عمرو وأيضا والعجب من حنا

ففتح الباري حيث قال هي قرأة شاذة وقد تعقب عليه بما قلنا وقرأ الباقون
 بفتح الهمزة على انه جمع يمين بمعنى العهد ثم هو باثبات الالف بعد الميم
 على خلاف كما تقدم لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما
 لفتحهم بتشديد اللام الثانية ومصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمما ينتهون بالياء الثانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاقترال آية بالاتفاق الآتَاتِلُونَ بهمزة
 الاستفهام ولا النافية وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد القاف
 على الأكثر وحذفها الجزري قَوْمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
تَكُونُوا إيمانهم كلاهما كما تقدم ما وهما ماض معلوم وتشديد الميم
 مضمومة وزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَخْرَاجٍ بوصل الباء الجارة وبكسرة
 الهمزة مصدر على زنة افعال وبإثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزري مضاف الرَّسُولِ بإثبات همزة الوصل وهم
 اختلف في الميم سكونا وضمما يَدُ وكُمُ ماض معلوم ويفتح الدال ويجذف
 صورة الهمزة المضمومة بعدها كراعاة اجتماع واوين وبوضع بحوذة موقعها
 ولا يخفى ان هذا على اختيار حذف واو البنية ويجوز ان تحذف واو الجمع
 فتوضع واو جراء موقعها فلا يتصل بالبعودة بعد الدال وبأوجه الأول مرسوم
 في مصحف الجزري ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوما لحشوا بالحق
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما أَوَّلَ بتشديد الواو ومنصوب مضاف
 مرة بتشديد الواو وبسبب التاء مع النقط مخفوض أَتَخَشَّوْنَ بهمزة
 الاستفهام وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما خاء مخفية ساكنة على الخط

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فَا اللهُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ مَرْفُوعٌ أَحَقُّ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعٌ
 غَيْرُ مَجْرُورٍ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفَصْلِ تَخْشَوُكَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونُ هَمْزَةٍ
 الْاِسْتِفْهَامِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبَدُونِ زِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 لَوْ قَوْعُهَا حُشْوًا لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ أَنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ
 بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُمْ بَضْمُ الْكَافِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مُؤَوِّسَيْنِ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 وَهُوَ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْاِئْتِمَامِ مَا قَبْلَهَا وَبِوَضْعِ جَعُودَةٍ عَلَيْهَا
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ قَاتِلُوهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ جَمَعَ لِلْحَقِّ
 ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ يُعَذِّبُهُمْ بِالِاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ
 الذَّالِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَتَجْزَمُ
 الْاِئْتِمَامُ الْوَاحِدَةُ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ بَأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ بِأَيْدِيكُمْ بِوَصْلِ الْاِئْتِمَامِ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْاِخْرَى
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَيُخْزِهُمُ بِالِاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ
 وَكَسْرِ الزَّيِّ مُخَفَّفَةٍ بَيْنَهُمَا خَاءٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْاِئْتِمَامِ السَّكِنَةِ فِي الْاِخْرَى لِلجُزْمِ
 عَطْفًا عَلَى يُعَذِّبُهُمْ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ
 بِكَسْرِ الْاِئْتِمَامِ غَيْرِ وَبِئْسَ فَانَهُ ضَمُّهَا وَبِئْصُرُكُمْ بِالِاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْزَمُ
 الرَّاءُ عَطْفًا عَلَى يُعَذِّبُهُمْ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَيْهِمْ

بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وَيَشْفِ
بالياء التختانية مفتوحة وكسرا الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء
السكونية في الآخر للجزم عطفا على يعذب بهم صُدُّوا مَنصوب مضاف قَوْمٍ
مُؤْمِنِينَ كما تقدم آية بالاتفاق وَيَهْدِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر
الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم عطفا على
يعذب بهم غِيْظُ بفتح الغين الجمجمة وسكون الياء التختانية بعدها ظاء معجمة
مشالة منصوب مضاف قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمنا وَيَهْدِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
عند الجمهور على الاستئناف وقوى بالنصب باضماء رَأَى على أنه من جملة
ما اجيب به الأمر كذا في الكشف اللَّهُ كما تقدم عَلَى بِالْيَاءِ مَن موصولة
بشَاءَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وفتح الشين الجمجمة على التذكير والبناء للفاعل
وبأشياء الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ كما تقدم عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ
مرفوعان آية بالاتفاق أَمْ حَرَف تَرْدِيد حَسِبْتُمْ مَاضٍ مِنْ أفعال الشك
واليقين وَيَكْسِرُ السَّيْنَ واختلف في الميم سكونا وضمنا أَنَّ ناصبة الفصل
تُتَوَكَّنُوا بِلِئَاءِ الْفُقَرَاءِ مضمومة وفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول
ويجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وَلَمَّا بَفَتْهُمُ اللَّامُ وتشديد
الميم بعدها الف جانبة يَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم كسرت الميم للوصل اللَّهُ كما تقدم الزَّيْنَتِ
بأشياء هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسالة ال جَاهِدُوا مَاضٍ
معلوم من باب المفاعلة وبأشياء الالف بعد الجيم على ضابط الداني وهو

الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد الواو والجمع منكم جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضعوا واو يَحْفَظُونَ وبالياء التثنية مفتوحة
 وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء البعثة بعد هاذال ميمه على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافتعال ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف
 بعد الواو والجمع من جارة دُونَ مخفوض مضاف الله بآثبات حمزة الوصل
 ولا سُئِلَ مخفوض وبوصل الضمير وَلَا الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم إلا أنه معروف
 باللام وبآثبات حمزة الوصل وَلِئِذَا بَفِئِحَ الْوَادِ وكسر اللام وسكون الياء
 التثنية وفتح الجيم اى دخلا وبسَمِ التاء فى الآخر هاء مع التقط منصوبة
 والله كما تقدم إلا أنه مرفوع خَيْرٌ مَرُفُوعٌ بِمَا مَوْصُولٌ وبآثبات الألف
 لأن ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
 الميم على الخطاب والميم للفاعل من العمل وقوى بالياء التثنية ذكره صاحب
 الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري فى النشرو ولا النسخ شرى فى الكشف أسية
 بالاتفاق مَا حَقَّقَ بآثبات الألف بعد الكاف لِلْمُشْرِكِينَ يحذف حمزة
 الوصل لدخول لام الجوز بكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب
 الافعال أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَعْمُرُوا بالياء التثنية مفتوحة وضم الميم
 على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف
 بعد الواو مَسْجِدَ قَرَأَ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
 على لفظ الجمع وقَرَأَ الْبَاقُونَ على التوحيد وترسم بدون الألف بعد السين
 بالاتفاق كما نص عليه الداني مرتين مرة فى رواية قالون عن نافع فى هذه
 السورة ومرة فيما اجمعوا على حذف الفه عموما لأنه على زنة مفاعل ودوافقة
 الشاذلي وغيره والمراد به على التوحيد المسجدا للحمام وأما على الجمع فقليل

المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وإنما جمع للتفخيم وقال الزمخشري في الكشاف وأما القراءة بالجمع ففيها وجهان أحدهما أن يراد المسجد الحرام وإنما قيل مساجد لأنه قبلة المساجد وأما ما فاعلموه كما مر جميع المساجد ولأن كل بقعة منه مسجد والثاني أن يراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض

شهيدين بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل على بالياء أنفسهم ثم يفتح الهمزة وسكون النون وضم الغاء وبوصل الضمير وأختلف في اليم سكونا وضمنا بالكسر بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة أو لكثرة زيادة الواو بعد الهمزة الأولى وتحتف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع بمجموعة عليها حطت ماض معلوم وبكسر الباء الواحدة وتطويل تاء التانيث ساكنة أعمالهم يفتح الهمزة جمع العمل وإثبات الالف بين اليم واللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في يمه سكونا وضمنا وفي الشار بإثبات همزة الوصل وإثبات الالف بعد النون وفاقاهم أختلف في اليم سكونا وضمنا خلدون بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إنما بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يعم بالياء التثنية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء مسجداً بحذف الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني لأنه منتهى الجمع على زنة مفاعل واتفق القراء على الجمع هنا لأنه يريد جميع المساجد كما نص عليه الجزري وقال الزمخشري قرئ بالتوحيد أيضاً أقول ليس ذلك في قراءة الجمهور وإنما الاختلاف عند الجمهور في الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

اللهُ كما تقدم من موصولة آمَنَ بالف واحدة قبلها بمجموعة وبفتح الميم
 ماض معلوم من باب الأفعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة واليوم باثبات همزة الوصل مخفوض عطفاً على الله الأخير باثبات همزة
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة
 وبكسر الحاء مخفوض وأقام بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات
 الألف بعد القاف وفاقاً للصلوة بإثبات همزة الوصل وب رسم الألف
 بعد اللام الثانية واو على لفظ التخييم بالاتفاق كما ضبطه الداني وب رسم التاء
 في الآخرهاء مع النقط منصوبة وء آتى با لف واحدة قبلها بمجموعة وفتح التاء
 الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال وب رسم الألف في الآخرهاء لوقوعها
 رابعة على مواد الأمانة وبإثباتها خطأ مع سقوطها لفظاً للوصل التركوة
 بإثبات همزة الوصل وب رسم الألف بعد الكاف واو على لفظ التخييم بالاتفاق
 كما ضبطه الداني وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة ولو تحشش
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على التذكير والبناء للفاعل وبجذف
 الألف المرسومة ياء في الآخر للجزم بالأحرف استثناء الله بإثبات همزة
 الوصل منصوب فعسى بوصل الفاء وهو من أفعال المقاربة وب رسم الألف
 في الآخرهاء تغليب الأصل على مواد الأمانة أولئك كما تقدم أن ناصبة
 الفعل يَكُونُوا بالياء التحتانية على الغيب وبجذف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع من جملة فتحت النون للوصل المتهتدين
 بإثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أجعلكم
 ب همزة الوصل ماض معلوم وبفتح العين وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً
 سيقية الحاج وعجرة مروى ابن مردان عن أبي جعفر بضم السين

١٠
 ١١
 ١٢

وَيَبْدُونَ الْيَاءَ بَعْدَ الْآلِفِ جَمْعَ سَاقٍ كَرَامٍ وَمِائَةً وَعِمْرَةً بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ يَدُونَ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعَ عَامٍ مِثْلَ صَانِعٍ وَصَنَعَةٍ وَهِيَ رَوَايَةُ مِيمُونَةَ وَالْقَوْرَسِي
 عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَكَذَلِكَ رَوَى أَحْمَدُ بْنُ جَبْرِ الْإِنطَاكِيُّ عَنْ ابْنِ جَمَانٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ قَالَ النَّزْخَشَرِيُّ
 وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنِ وَجْرَةَ السَّعْدِيِّ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ سِقْيَةً بِكَسْرِ السِّينِ
 وَبِیَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الْآلِفِ وَعِمْرَةً بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ قَالَ الْجَزْرِيُّ
 فِي النَّشْرِ وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا فِي الْمَصَاحِفِ الْقَدِيمَةِ مَحْذُوفَتِ الْآلِفُ كَقِيَمَةٍ
 وَجُمِلَتْ قَالَ ثُمَّ رَأَيْتُهُمَا كَذَلِكَ فِي مَصْخَفِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَلَمْ أَعْلَمْ
 أَحَدًا نَصَّ عَلَى اثْبَاتِ الْآلِفِ فِيهِمَا وَلَا فِي أَحَدٍ هَا هَذِهِ الرِّوَايَةُ يَعْنِي
 رَوَايَةَ ابْنِ وَرْدَانَ تَدُلُّ عَلَى حَذْفِهَا مِنْهُمَا وَهِيَ مُحْتَمَلَةُ الرَّسْمِ أَقُولُ لَمْ يَتَعَرَّضْ
 لَهَا الدَّانِيُّ وَالشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ عَشْرَتِنَا عَلَى كِتَابِهِمْ لَكِنْ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ
 قَالَ بِسِقْيَةٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ وَعِمَارَةً بِاثْبَاتِهَا قَالَ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بِحَذْفِ
 الْآلِفِ وَوَافَقَهُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَقَالَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ أَقُولُ يَرُدُّهُ نَصُّ
 الْجَزْرِيِّ عَلَى أَنَّهَا لَمْ يَعْزِزْهَا إِلَى كِتَابٍ وَكَذَا اسْقَطَ مَا فِي هَامِشٍ بَعْضِ
 الْمَصَاحِفِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ أَحَدٌ لِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ كُلِّ مِنْ سِقْيَةٍ وَعِمَارَةٍ
 فِي الْكِتَابَةِ مُطَابِقًا لِقِرَاءَةِ الْعَامَّةِ أَنْتَهَى لِأَنَّ مَدَارَ الرَّسْمِ عَلَى مَصْخَفِ عُثْمَانَ
 ابْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ رَأَى الْجَزْرِيُّ بِحَذْفِ الْآلِفِ فِيهِمَا نَكْبَةً دَلِيلًا
 ثُمَّ أَنَّ سِقْيَةً رَسِمَتْ تَأْوِيلًا هَاءً مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مُضَافَةً وَالْحَاجَّ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ لِلْهَمْزَةِ وَفَاقًا بَوَيْتِ شَدِيدِ الْجِيمِ وَعِمْوَةٍ
 أَيْضًا بِرِسْمِ تَائِهَا هَاءً مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مُضَافَةً الْمَشِيدِ الْحَوَامِ كِلَاهُمَا
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَجْرُورًا وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ فِي الثَّلَاثِ وَفَاقًا

كَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبَوَصَلَ كَافَ التَّشْبِيهِ ءَامَنْ يَاللَّهُ وَالْيَوْمِ الْأَحِيرِ
 الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ وَجَاهَدَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْكَثْرَةِ مَطَابِقًا لِلضَّابِطِ الدَّانِي وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَسْتَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَتَجْدِفُ أَحَدَى الْوَائِينَ خَطَا كِرَاهَةً
 اجْتِمَاعًا وَقَدْ تَقْدِمُ تَحْقِيقًا فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى وَأَمَّا الْقُرْآنُ فَبِوَائِينَ
 بِالْإِثْقَاقِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ إِلَى كَمَا تَقْدِمُ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ
 مَرْفُوعٌ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرٍ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ خَطَا بِالْإِثْقَاقِ وَإِنْ سَقَطَتْ لَفْظًا فِي الدَّرَجِ
 كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي الْقَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبِ الظَّاهِرِينَ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ
 آيَةً بِالْإِثْقَاقِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكُسْرٍ
 الدَّالِ ءَامَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ وَهَاجَرُوا مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي
 وَهُوَ الْكَثْرُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ وَجَاهَدُوا كَمَا تَقْدِمُ فِي سَبِيلِ
 اللَّهِ كَمَا تَقْدِمُ بِأَمْنٍ إِلَى بَوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعَ الْمَالِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمٍ
 سَكُونًا وَضَمًّا وَآنَسِيهِمْ كَمَا تَقْدِمُ أَعْظَمُ أَفْعَلَ الْتَفْضِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ
 دَرَجَةً بِالْفَتْحَاتِ وَبِوَسْمِ التَّلَافِي فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ عِنْدَ اللَّهِ كَمَا تَقْدِمُ
 وَأُولَئِكَ كَمَا تَقْدِمُ هُمْ مَرْسَمٌ مَقْطُوعًا عَنْ أُولَئِكَ الْفَاعِلِينَ

باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد التاء لوقوع الهمزة بعد ها على الأصح
 كما نض عليه الداني ويرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء من غير نقط ووضع
 مجمودة عليها بعد ها نراي جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُ هُمْ
 قرأ الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فإنه
 قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثي الجرد والرسم
 واحد ثم هو مرفوع وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمًا رُبُّهُمْ بِتَشْدِيدِ
 الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمًا بِرَحْمَةٍ بِوَصْلِ
 الباء الجارة ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِثْلُ جَارَةٍ بِوَصْلِ الضمير
 وَرَضَوْنَ قرأه أبو بكر بضم الراء والباقون بكسرها ثم هو باثبات الألف بعد
 الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحدفها الجزري مخفوض وَجَدْتُ
 بتشديد النون وحذف الألف بعد ها وبإطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم مخفوض لَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وأختلف في الميم سكونا وضمًا فِيهَا
 بوصل الضمير نَعِيمٌ مُقِيمٌ كلاهما مرفوعان والثاني اسم ناعل من باب الإنفال آية
 بالاتفاق خِلْدَيْنِ بحذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كما تقدم
 أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إِنْ بَكَسْرِ
 الهمزة وتشديد النون إِنَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب حِينَئِذٍ
 منصوب مضاف أَجْرٌ عَظِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَأْتِيهَا
 بحذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديده
 الياء مرفوعة وبإثبات الألف بعد الياء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما
 كما تقدم لا اتَّخَذُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مفتوحة وتشديد التاء الثانية

مفتوحة وكسر الحاء الموحدة وضم الذال الموحدة نهي على الخطاب من باب
 الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أَبَاءَ كُمْ بالف
 واحدة قبلها مفعولة في الابتداء جمع الأب وبأثبات الألف الممدودة
 بعد الباء وفاقا ويجذف صورة الهزنة المفتوحة بعد الألف ووضع
 مفعولة موقعها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا منصوب وَإِنَّمَا أَنْتُمْ
 بكسر الهزنة جمع الأخ وبأثبات الألف بين الواو والنون على الأكثر
 وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضمنا أُولَئِكَ بفتح الهزنة جمع الولي
 وبأثبات الألف بعد الياء ويجذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مفعولة موقعها إن شرطية واختلف في تحقيق
 الهزنة وأبد لها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَخْبِئُوا ماض معلوم من
 باب الاستفعال وبأثبات همزة الوصل ويتشديد الباء الموحدة
 وبزيادة الألف بعد الواو وَالْجَمْعُ الْكُفْرُ بأثبات همزة الوصل منصوب
 على بالياء الْإِيمَانُ بأثبات همزة الوصل وبكسر الهزنة بعد اللام مصدر
 على نرنة الانفعال وبأثبات الألف بعد الميم على ضابط الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري وَمَنْ شَرِطِيَّةٌ يَتَوَكَّلْ بالياء التعتانية مفتوحة
 وبفتحة التاء فوقانية والواو واللام المشددة على التدكير والبناء للفاعل
 من باب التفعّل ويجذف الألف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وَأَدْغَامًا في ميم مِنْكُمْ وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فِيهِ وَمِنْ جَارَةٍ وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضمنا وَأَلْغَاكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم هُمْ
 كما تقدم الظَّالِمُونَ بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الطاء

١٣
 نثر

المجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا شَرْطِيَّةً رَسِمْتَ مَقْطُوعَةً
 عَنِ الْفِعْلِ كَانَ بَاطِنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ أَبَاؤُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مَرْفُوعَةً وَرَسِمْتَ
 الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ بَعْدَ الْآلِفِ وَأَوَّضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَأَبْنَاؤُكُمْ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ ابْنٍ وَبَاطِنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَرَسِمَ الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَأَوَّضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
وَإِخْوَانُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بَرَفْعِ النُّونِ وَأَزْوَاجُكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 جَمْعُ نَرُوجٍ وَبَاطِنَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْوَوِ وَالْجِيمِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرُ
 مَرْفُوعَةً وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَشِيرَتُكُمْ
 بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ قَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ بِالْآلِفِ
 بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِدُونِ الْآلِفِ عَلَى التَّوْحِيدِ يَرَادُ بِهِ الْجَنْسُ
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْآلِفَ تَحْذَفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرْفُوعَةً وَبَوَصَلَ
 الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَرَأَ الْحَسَنُ عَشَائِرُكُمْ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ وَأَمَّا كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مَرْفُوعَةً وَتَبْدُونَ
 الضَّمِيرَ اقْتَرَفْتُمُوهَا بِبَاطِنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَرَفَ مِنْ بَابِ
 الْإِفْتِعَالِ وَبِعَادَةِ الْوَوِ وَالْحَذْفِ مِنْ الضَّمِيرِ وَتَبْدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَوِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَتَجَارَةً بِكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبَاطِنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْجِيمِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرُ وَرَسِمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةً
تَحْشَتُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخُطَابِ
 وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ كَسَادَهَا بَفَتْحِ الْكَافِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبَاطِنَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا مِنْ صَوْبٍ وَمَسْكُونٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 السَّيْنِ وَفَاقًا لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى زِيَادَةِ مَفَاعِلِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ

مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ تَرْصُوفُ نَهْجًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ الضَّادِ الْجَمْعَةِ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَحَبُّ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ
 وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ إِلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ
 وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ اثْنَتَا هَمَزَةٍ
 الْوَصْلِ وَتَرْسُوفٍ بِاثْنَتَا هَمَزَةٍ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَجَهَادٍ بِكُسْرِ
 الْجِيمِ وَبِاثْنَتَا أَلْفٍ بَعْدَ الْهَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي مَخْفُوضٍ
 فِي سَبِيلِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَتَرْصُوفُ الْفَاءِ وَبِتَاءِ وَاحِدَةٍ
 فَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَحَذْفُ الْأُخْرَى وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ الْمَشْدُودَةِ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ
 عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَاحِدِ حَتَّى بِتَشْدِيدِ التَّاءِ
 بَعْدَ هَايَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحِ يَأْتِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرَسْمِ
 الْهَمَزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَوَائِنِ
 وَبِكُسْرِ التَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِتَنْصِبِ الْيَاءِ بِتَنْقِيدِ رَأْسِ
 ائِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِأَمْرٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِرَسْمِ الْهَمَزَةِ
 بَعْدَهَا الْفَالِ ابْتِدَاءً وَائِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَبِكُسْرِ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْنَتَا يَاءٍ فِي الْأُخْرَى خَطَاكُمَا
 نَصٌّ عَلَيْهِ الدَّالِي مَعَ سَقُوطِ الْفِظَا لِلْوَصْلِ الْقَوَمِ بِاثْنَتَا هَمَزَةٍ الْوَصْلِ
 مَنْصُوبٍ الْفُسْقِيَيْنِ بِاثْنَتَا هَمَزَةٍ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ أَلْفٍ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعِ
 اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ التَّكْيِيدِ تَصَرَّكُمْ مَا ضَرَّ
 مَعْلُومٌ ائِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ فِي مَوَاطِنَ بِحَذْفِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَاحِدِ لَانَّهُ جَمْعٌ عَلَى زَيْتَةٍ

مفاعل وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى وفتح النون في البحر لانه
غير مجرى كَثِيرَةٍ بِرسم التاء في الأخرى مع النقط مخفوضة وَيَوْمَ مَنْصُوبٌ
مضاف حُنَيْنٌ بضم الحاء المهيمة وفتح النون الأولى وسكون الياء التحتانية منصوب
إِذْ بِسكون الفال أَهْبَتَكُمْ بفتح الهزة والهمزة ماض معلوم من باب الأفعال ويكون
تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَثَرْتُمْ مرفوع
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فَمَرْتُمْ بوصل الفاء بلم الجازمة
وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الفين البهية وكسر النون مخففة على التانيث
والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم عَنْكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا شَيْئًا بجذف صورة الهزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين وَضَاعَتْ ماض معلوم وبالثبات الألف بعد المضاد
البهية وفاقا بعد ها قاف وتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصل
الضمير الْأَرْضُ بآثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وبالثبات الألف لان
ما مصدرية رَحِمَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهيمة وتطويل تاء التانيث
ساكنة شَرَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة وَلَيْتُمْ بتشديد اللام
مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم
سكونا وضمنا وادغام في ميم مُذِيرَيْنِ وبدون السكون على المدغم بالتشديد
على المدغم فيه وهو بكسر الياء الموحدة مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آيَةٌ
بالاتفاق شَمٌّ كما تقدم أَنْزَلَ بفتح الهزة والزاي ماض معلوم من باب
الأفعال إِنَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع سَكِينَتَهُ بفتح السين
وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَى بالياء ترسُولِهِ بوصل الضمير

وَعَلَىٰ بَالِيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَّسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بَيْنَ اليمينِ وَآوَاوِ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ دَبْكَسِ الْمِيمِ
 الثَّانِيَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَنْفَعَالِ وَأَنْزَلَ كَمَا تَقْدُمُ جُثُوْدًا بِضَمِّ
 الْجِيمِ وَالنُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ لَمْ تَرَوْهَا بِالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَضْعِ
 لِلْجِزْمِ وَيَدُونُ زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَعَنْدَ بَ
 بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكسْر الذَّالِ كَفَرُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ جَزَاءً لِبُفْتَحِ
 الْجِيمِ وَالزَّايِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الزَّايِ وَفَقَاوِ بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ
 بَعْدَ الْأَلْفِ كَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ نِصُوصُ الدَّانِي وَالشَّاطِئِي وَالْجَزْدِي وَالسُّيُوطِي رَحِمَهُمُ اللَّهُ
 وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَائِنَةِ وَوَأَفْتَرِ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْوَوِ
 وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَكْثَرُ أَقُولُ قَوْلَهُمَا مُخَالَفٌ لِنِصُوصِ أُمَّةِ الْفَنِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ
 ثُمَّ هُوَ بِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعِ الْهَمْزَةِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْكَافِرِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ شَرَّ
 كَمَا تَقْدُمُ يَتَوَبُّ بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ وَاتَّخَلَفَ فِي
 الدَّالِ أَظْهَارًا وَادْغَامًا فِي ذَالِ ذَلِكَ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ عَلَى بَالِيَاءٍ مِنْ مَوْصُولَةٍ
 يَشَاءُ بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَقَاوِ بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَرْفُوعَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضْعِ
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عَفْوٌ رَجِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلَ الْوَرْدِ أَيْ مَتَابَكْسِرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَوَصْلَ مَا لَكَافَةً بِالْإِتْفَاقِ الْمُشْتَرِكُونَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِكْسَرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ النُّونِ
 وَادْغَامِهَا فِي نُونِ تَجَسُّسٍ وَهُوَ بَفَتْحِ النُّونِ وَالْجِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقَرِئَ بِكْسَرِ
 النُّونِ وَسُكُونِ الْجِيمِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَهِيَ الْغَتَانِ كَكَبِدٍ وَكَبِدٍ مَرْفُوعٍ
 فَلَا يُقَرَّبُ أَبَوَصْلُ الْفَاءِ بِلَا النَّاهِيَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الرَّاءِ
 نَهْيٌ عَلَى الْغَيْبَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَائِ وَالسُّجْدِ الْحَرَامِ كَلَاهُمَا كَمَا تَقْدِمُ مَا أَتَى الْوَرْدَ السَّابِقَ إِلَّا أَنَّهُمَا
 مَنْصُوبَانِ بَعْدَ مَنْصُوبٍ مضافَ عَامِجٍ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ
 وَفَقَادِ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمَّا هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ
 مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَأَنَّ شَرْطِيَّةَ
 خِفَتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكْسَرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونِهَا وَضَمَّا عَيْشَلَةً
 بَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَقَرِئَ عَائِلَةً بِالْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ
 عَلَى مَرْنَةٍ عَاقِبَةٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَيَحْتَمِلُ الرُّسْمُ بَانَ يُقَالُ حَذَفْتَ
 الْآلِفَ لِلتَّخْفِيفِ أَوْ لِرِغَايَةِ الْقُرْآنَيْنِ فَسَوْفَ بَوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 كَلِمَةٍ تَسْوِيفٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ يُفْنِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ
 النُّونِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَيْ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ فَضْلِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ شَرْطِيَّةَ
 رَسْمِهَا مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ شَاءَ مَا ضَرَفَ مَعْلُومًا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَقَادِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ

الألف ووضع مجعودة موقعها رَبَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما
 تقدم إلا أنه منصوب فَلَيْسَ حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق قَاتِلُوا بِكُسر
 التاء امر من باب المفاعلة وبأثبت الألف بعد القاف على ضابط الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم
لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة ويوسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال يَا نَبِيَّ بأثبت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وَلَا يَأْتِيهِمْ بأثبت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة الْأَخِيرَ بأثبت
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
 المحذوفة وبكسر الحاء مخفوض وَلَا يَحْتَمُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح
 الحاء المعجمة وكسر الواو مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعيل مَا حَتَمَ بتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل أَنَّهُ
 بأثبت همزة الوصل مرفوع وَرَبُّكَ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدَّيْنُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسرا لال على الغيب والبناء للفاعل دَيْنَ منصوب مضاف للحق
 بأثبت همزة الوصل وتشديد القاف مِنْ جَارَةٍ ففتحت النون في الوصل
 الَّذِينَ كما تقدم أَوْقُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبني
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْكِتَابَ بأثبت همزة
 الوصل وحذف الألف بعد التاء الفوقانية منصوب حَتَّى بتشديد التاء
 بعدها ياء على الواح الأكثر يُعْطُوا بالياء التثنية مضمومة وضم الطاء
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وحذف نون المرفوع
 للنصب بتقدير أَنْ وبزيادة الألف بعد الواو الجزية بأثبت همزة

غ

الوصل وبكسر الجيم وسكون الزاي وتزسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 عَنْ يَشُورُوا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها ضِعْرُونَ يحذف الالف
 بعد الصاد المهملة بعدها غين مجعته جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وقالوا
 باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل
 اليه وُدْ باثبات همزة الوصل عَزَّوَزَّوْثُنْ بضم العين المهملة وفتح الزاي وسكون
 الياء التختانية مرفوع قرأه عاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين وكسرها
 في الوصل للساكنين وفتح على وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائي
 لان الضمة في اِنَّ ضمة الاعراب كذا في النشر وقرأ الباقون بغير تنوين
 وجه الاول انه عربي منصرف كذا في الكشاف وجه الثانية انه اعجمي منع من
 المنصرف للجمعة والتعريف وهو مختلف الزمخشري من سائر التوجيهات
 وقيل حذف التنوين لانه وقع اِنَّ بين علمين فصاء مثل زيد بن عمرو
 ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فكذا العريشيت التنوين في هذا تشبيهه
 وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين
 لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهرى عزير اسم
 ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولو ط لانه تصغير عزير انتهى
 اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اعجميا كان او عربيا لخفته
 وقال ابو هاتم فان قيل ان بناء عزير ينال اسم عربي قلنا ان اسحق ويعقوب بناؤهما
 بناء العربي ولكن الجملة المتوهمه في الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير
 لا يدخل الا في اعجمي قد اعرب فلذلك دخل التنوين في عزير ان كان مصغرا
 ولو صغرت اسماء لم تصرفه ايضا التوهم الجملة فيه لان الجملة لا تزول عن الاسم
 بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عمر لصغرت لان البناء

الذي وجب منع من الصرف قد نزل وقد ذهب بعضهم إلى أن عزيرا جاء على هيئة المصغر
بمصغره كذا في الاجتماع ثم أعلم أن لفظ ابنُ بآثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني
لأنه خبر لا وصف مرفوع مضاف إليه بآثبات همزة الوصل وقالت كما تقدم النَّهْرُ
بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وب رسم الألف المقصورة
في الآخر ياء بالاتفاق السَّيْحُ بآثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر السين مخففة مرفوعة
ابن الله كما تقدم ما ذلِكَ كما مر قولهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا ياء فإيهيتم بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة بجمع فوه
وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا يُعْنَاهُ بآثبات الهمزة الثانية مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد الصاد
المجربة على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري قرأه عاصم بكسر
الهاء بعدها همزة مضمومة حذفت صورته في الخط كواحدة اجتمع صورتين
متفقتين وقرأ الباقيون بضم الهاء بدون الهمزة بعدها والرسم صالح وهي
على القراءة الأولى من ضاهات وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على
الوجهين يشابهون فهما لغتان بمعنى قول منصوب مضاف الذين
كَفَرُوا كما تقدم ما من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني
على الضم قاتلهم ما من معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد القاف
على الأكثر مطابقا لضابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضمير الله
بآثبات همزة الوصل مرفوعة أنى أداة شرط بفتح الهمزة وتشديد النون
بعدها الف رسمت ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يؤقكون
بالياء التحتية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وب رسم

الهزئة الساكنة بعد الياء واو او وضع بمجموعة عليها بغير لو نها للقرأتين آية
 بالاتفاق اتَّخَذُوا بآثبات هزئة الوصل ويتشديد التاء فوقانية مفتوحة
 وفتح الحاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع أَخْبَارُهُمْ بفتح الهزئة وسكون الحاء المعجمة
 بعد هاءياء موحدة جمع الخبر وبآثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا و رُحْبَانَهُمْ
 بضم الراء وسكون الحاء بعد هاءياء موحدة وبآثبات الالف بعد الباء على ضابط
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا أَزْبَابًا بفتح الهزئة جمع الرب وبآثبات الالف بين
 الباءين الموحدين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من
 جارة ذَوْنٍ مخفوض مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض والميم ابْنِ
 منصوبان والباقي كما تقدم إلا أن ابْنِ نعت وقد نص الداني وغيره على
 اثبات هزئة مَرْيَمَ في محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت
 و مَا أَمْرًا بضم الهزئة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع الْأَحْرَفِ استثناء لِيَعْبُدُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء
 التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو الْهَاجِذِ
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين وَاحِدًا بآثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه
 الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لَا إِلَهَ بجذف الالف
 بين اللام والحاء مفتوح لأنه اسم لا تافية للجنس الْأَحْرَفِ استثناء

هُوَ سُبْحَنَهُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْفَاقِي وَغَيْرُهُ
وَبِنَصْبِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ عَمَّا مَوْصُولَ بِالِاتِّفَاقِ وَبِهَتْشَدِيدِ الْمِيمِ
لَا دَغَامَ النُّونِ فِيهَا وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ تُشِيرُ كَوْنُ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ
الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ
يُطْفِئُهَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ قَرَأَهُ الْكَلَّ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ
الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَهَا كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ وَائِينَ صَوْرَةٍ وَتَوْضُعِ مَجْمُودَةٍ
مَوْقِعَهَا إِلَّا أَبَا جَعْفَرٍ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ
الْهَمْزَةَ حَذَفَتْ صَوْرَتُهَا تَمَّ هُوَ بِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَنَوَّرَ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ إِلَى اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ بِأَفْوَاهِهِمْ
يُوصَلُ بِالْيَاءِ الْجَامِرَةِ كَمَا تَقْدُمُ وَيَكُنِّي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيَرْسُمُ
الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوَضَ مَجْمُودَةٍ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنَيْنِ
وَبِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفَ فِي الْأَخْيَارِ
لَوْ قَوْعَهَا مَرَابَعَةً وَبِاثْبَاتِهَا خُطَابًا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ أَنَّهَا سَاقِطَةٌ فِي الدَّرَجِ
إِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ هُوَ فَوْعُ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ نَاصِبَةَ
الْفِعْلِ يَمَّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتَشْدِيدُ
الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ كَوْرَةً مَنْصُوبٌ
وَلَوْ كَرَةً مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ الْكُفْرُ وَنَ بَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ هُوَ الَّذِي

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَزْسَلْ بفتح الهمزة والسين
 ما هن معلوم من باب الأفعال رَسُوْكَهُ منصوب وبوصل الضمير
 بِالْهَدْيِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبوسم
 الألف في الآخر ياء على الأصل على مراد الأمانة وَيَدِينُ مخفوض مضاف
 الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهُ بوصل لام كي
 مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء
 الفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان على بالياء الذين باثبات
 همزة الوصل وبكسر الدال المهمل كُلُّهُ بتشديد اللام مخفوضة
 ووصل الضمير وَكُوكِرَهُ كما تقدم المُشْرِكُونَ باثبات همزة الوصل
 وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ايت بالافتقار يَتُّهَا الذين عَامَسُوا
 الكل كما تقدم اثناء الوارد السابق بِكسر الهمزة وتشديد النون
 كَثِيرًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت
 النون للوصل الْأَحْبَابِ وَالرُّهْبَانِ كما تقدم ما الا انها معرفان
 باللام وباثبات همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير في اخرهما
 كَيَّا كُنُونٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة
 وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جمود علىها بغير لونها للقراءتين
 وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل أَمْوَالٌ باثبات الألف بعد
 الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف التأسيس باثبات
 همزة الوصل وبالألف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزة
 الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الألف بسا الباء على الأكثر
 وحذفها الجزري وَيَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيلِ
 اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مشددة وكسر الدال يَكْنُزُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ النُّونِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الذَّهَبَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الدَّالِ
 وَلِلْمَاءِ مَنْصُوبٍ وَالْفِضَّةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ
 الْمَجْمُوعَةِ مُشَدَّدَةٍ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَا يَتَّقُونَهَا
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال وبوصل الضمير فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا تَقْدِمُ قَبَشْتُهُمْ بِوَصْلِ
 الْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مَكْسُورَةٍ أَمْرٍ مِنْ بَابِ لَتْفَعِيلٍ وَآخِلَفٍ
 فِي مِيمِ الضمير سكوناً وضمّاً بَعْدَ ابٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنْ الْعَازِي بْنِ قَيْسٍ الْيَسْمِ
 مَخْفُوضٍ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ يَوْمَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ يَنْجُحُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مضمومة عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبِرَّسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٍ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَرَوَى
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَرَأَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ
 كَذَا فِي الْكَشَافِ عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضمير فِي تَارٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ
 وَفَاقًا مَخْفُوضٍ مُضَافٍ جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ خَفَضَ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ
 مَجْرُومٍ فَتَشْكُو بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى
 التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبَفَتْحِ الْوَاوِ وَبِرَّسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَا يَاءٍ لَوْ قَوَّعَهَا
 رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَقَرَأَ أَبُو حَيَّةٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى التَّانِيثِ كَذَا
 فِي الْكَشَافِ بِهِمَا مَوْصُولٍ جِبَاهُهُمْ بِكُسْرِ الْجِيمِ جَمْعِ الْجِبْهَةِ وَبِاثْبَاتِ

الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَجُنُوبُهُمْ بالضم مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَظْهَرُهُمْ بالضم مرفوع
 واختلف في الميم سكونا وضما هَذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
 وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَا كُنْتُمْ ماض معلوم
 وبفتح النون واختلف في الميم سكونا وضما لَا أَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر
 وبفتح الهزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما فَذُقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وزيادة
 الالف بعد واو الجمع مَا كُنْتُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
تَكُنْزُونَ كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب وقرئ بضم
 التاء على انه من باب الافعال كذا في الكشف آية بالاتفاق إِنْ يَكْسِرْ
 الهزة وتشديد النون عِدَّةً بكسر العين المهيمة وتشديد الدال
 المهيمة مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف
الشُّهُورِ بإثبات هزة الوصل عِندَ منصوب مضاف إِلِلَّهِ بإثبات الوصل إِنْتِ عشر بإثبات فَلَا الوصل
 وبإثبات الالف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف
 للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الأصل وقرأ
 ابو جعفر بكون العين ومد الالف قبلها للساكنين ولم يستنكر
 الجمع بين الساكنين مع حرف المد وذلك استنكا فاعن قوالى الحركات
وَقَرَأَ النهر واني بحذف الالف كراهة اجتماع ساكنين والرسم واحد
شَهْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فِي بحذف
 الالف بعد التاء فوقانية مضاف إِلِلَّهِ كما تقدم يَوْمَ كما تقدم حَقَّقَ ماض معلوم

وبفتح اللام السَّمُوتِ بآثبات همزة الوصل وبجذف الألفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم وَالْأَمْثَلُ
بآثبات همزة الوصل منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير أَوْ بَعْدَهُ
برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة حُرْمٌ بضم الحاء والراء المهملتين
مرفوع ذَا لِكَ بجذف الألف بعد الذال الدَّيْنُ بآثبات همزة الوصل
ويكسر الدال المهملة وسكون الياء التختانية مرفوع الْقَيْمُ بآثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة مرفوعة في بعض المصاحف
هنا آية عند أهل حمص ولم يذكر الجزرى قَلَّا تَظْلِمُوا بوصل الفاء
بلا الناهية وبالتاء فوقانية مفتوحة وكسر اللام نهى على الخطاب
والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو
فِيهِمْ بوصل الضمير أَنْفُكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وخما وَقَاتِلُوا بكسر التاء فوقانية امر من باب
المفاعلة وبآثبات الألف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر
وَحَدَّثَهَا الجزرى وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْمُشْرِكِينَ بآثبات
همزة الوصل وبكسر الراء مخففة بجمع اسم الفاعل من باب الأفعال
كَتَابَةً بآثبات الألف المدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الياء
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط كَمَا موصول وبآثبات الألف
لأن ما نرا عدة يُقَاتِلُونَكُمْ بالياء التختانية مضمومة وكسر التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات
الألف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر وحَدَّثَهَا الجزرى
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما كَتَابَةً كما تقدم

وَاعْلَمُوا أنَّ المرويات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ
 أَنَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ بَاثِبَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 مَعَ الْمُتَقِّينَ بَاثِبَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكُسْرِ الْقَافِ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ إِمَّا كِبَرُ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتْفَاقِ النَّسْبُ بَاثِبَاتُ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثَ بِإِبْدَالِ
 الْهَمْزَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ وَادْغَامِ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِمَدِّ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةً
 حُذِفَتْ صُورَتُهَا السَّبْقُ السُّكُونُ وَوُضِعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقَعَهَا فَا لِرِسْمِ صَالِحٍ
 لِلْقُرْآنِ وَالنَّسْبِ بِمَعْنَى التَّأْخِيرِ مَصْدَرُ نَسَبٍ كَالْمَيْسِ مَصْدَرُ مَسٍّ
 وَفِي الْكُشَافِ قُرِئَ أَيْضًا النَّسْبُ بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ السِّينِ بِلَامٍ مَدٍّ عَلَى
 وَزْنِ النَّهْيِ وَيَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ وَقُرِئَ النَّسْبُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالسِّينِ مَمْدُودَةً
 مِثْلَ الْمَاسِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ عَلَى الْوَجْهِ كُلِّهَا زِيَادَةُ بَاثِبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحُذِفَتْهَا الْجَزْدِيُّ وَبُرِسِمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِيَاءِ
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ فِي الْكُفْرِ بَاثِبَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُضَلُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 لِلتَّذْكِيرِ قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ وَحُفْصِ بْضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْجَعْمَةِ
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرَ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الْيَاءِ
 وَكُسْرِ الضَّادِ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِ الْجَرْدِ وَقَرَأَ يَعْقُوبَ بِضَمِّ الْيَاءِ
 وَكُسْرِ الضَّادِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهِ لَا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعًا
 بِهِ مَوْصُولِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ صَقَرُوا أَمَّا ضَمُّ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ يُحْمَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَضْمُومَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ

من باب التفعيل ويوصل الضمير عامًّا بأشياء الألف بعد العين وفاقا
متصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين وَيُجَرِّمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الواو مشددة على الغيب والبسَاء
للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير عامًّا كما تقدم لِيُؤْطِقُوا وَيُؤْطِقُوا
لَامٌ كِي مَكْسُورَةٌ وبالياء التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب
والبسَاء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور ويحذف الألف بعد الواو
على ما رسمه الجزري وذلك لاحتمال القراءتين فقد قرأ الزهري
لِيُؤْطِقُوا بفتح الطاء من باب التفعيل كذا في الكشاف ورسمه الأكثر
بأشياء الألف بعد الواو بدون لحاظ قراءة الزهري وأخترنا المحذف
تبعاً للجزري ثم علم أن الواو صورة الهزنة بعد الطاء محذوفة كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجموعاً موقعا بعد الطاء ثم
هو بزيادة الألف بعد الواو بعد حذف نون الوقع للنصب بتقدير أن
عِدَّةً كما تقدم مَا حَرَّمَ بفتح الراء ما ض معلوم من باب التفعيل
الله بأشياء همزة الوصل مرفوع فَيَكْسِلُوا كما تقدم إلا أنه يوصل الفاء
في الابتداء ويحذف نون الوقع للنصب بتقدير أن وبزيادة الألف بعد
الواو مَا حَرَّمَ الله كما تقدم مَا مَرَّتْ بضم النون وكسر الياء التَّحْتَانِيَّةِ
مشددة بالياء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وتقرأ بفتح النون
والياء مشددة على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد لَكُمُ
يوصل لَامُ الجرواختلف في الميم سكوناً وضماً سَوَاءً بضم السين وسكون
الواو ويحذف صورة الهزنة للطرف بعد الواو لسكون ما قبلها
وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجموعاً موقعا مرفوعاً

مُضَافَ أَعْمَالِهِمْ بِفَتْحِ هَمْزَةِ جَمْعِ الْعَمَلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْمِيمِ
وَاللَّامِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي مِيمِهِ
سُكُونًا وَضَمًّا وَآلَهُ كَمَا تَقْدَمُ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ الْمُخْتَلِئَةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرًا
الِدَالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ خَطَابًا بِالِاتِّفَاقِ
وَأَنْ سَقَطَتْ لِقَطْعًا لِلْوَصْلِ الْقَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنصُوبٍ الْكَفْرِينَ ع
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ مَا لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ
وَإِخْتِلَافِ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا إِذَا بِالْآلِفِ أَوْ لَاوَ إِخْرَاقِيْلَ مَاضٍ
مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَاتَّخَذَ فِي الْقَافِ كُسْرًا خَالصًا وَاشْتِمَامًا إِلَى الضَّمْرِ
وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَادْغَمَهَا الْبُوعْمِرُ فِي لَامِ لَكُمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ
إِلَّا أَنْ بَضَمَ الْمِيمِ لِلْوَصْلِ أَنْفِرُوا وَامْرُؤًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَزِيَادَةِ
الْآلِفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ وَأَثْلُ الْوَرْدِ أَتَقَلُّتُمْ
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الشَّاءِ الْمُثْلَثَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
التَّغَاغُلِ أَصْلُهُ تَثَاقَلْتُ أَيْ دَلَّتِ النَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ بِالشَّاءِ الْمُثْلَثَةِ وَادْغَمَتْ
فِي الشَّاءِ وَنَزِيدَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِسُكُونِ الشَّاءِ الْمَدْغَمَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ الشَّاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَقَوَّ الْأَعْمَشَ
تَثَاقَلْتُ عَلَى الْأَصْلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرُّسْمُ وَقَرِئَ أَتَقَلُّتُمْ
بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَوْ سَمَّيْتُمْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ
عَلَى الْآلِفِ تَحَذَفَ خَطَا كَمَا تَقْدَمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى إِلَى الْيَاءِ
الْأَمْرُضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَرْضَيْتُمْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
وَبِكُسْرِ الْفَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِأَثْبَاتِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَتُرْسَمُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوَّابًا بِالْإِثْقَاقِ
 عَلَى مَوَادِّ التَّفْخِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَتُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِهَا مَعَ النُّقْطَةِ الَّتِي نَسَبَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا لِمَنْ خَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ لِلْوَصْلِ الْآخِرَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ
 وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا بِمَجْعُودَةٍ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوقَةِ وَبِكسْرِ الْخَاءِ
 وَتُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِهَا مَعَ النُّقْطَةِ كَمَا بَوَصَلَ الْفَاءُ مَسْنَعًا يَفْتَحُ الْمِيمَ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالْإِثْقَاقِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْحَيَوَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْآخِرَةِ
 الْكُلِّ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنْدَ بِلَفْظَةٍ فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْأَحْوَافِ اسْتِثْنَاءً قَلِيلًا
 مَرْفُوعًا بِالْإِثْقَاقِ آيَةً بِالْإِثْقَاقِ الْآبِكْسَرِ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ أَصْلُهُ
 إِنْ الشَّرْطِيَّةُ وَلَا النَّافِيَّةُ تَرْسُمُ مَوْصُولًا بِالْإِثْقَاقِ تَنْفَرُ وَأَبَا التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَكسْرِ الْفَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْذِفُ نُونُ السُّوْفِ
 لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ يُعَدُّ بِكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ
 مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ وَكسْرِ الدَّالِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّفْخِيلِ مَجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا عَدَّ أَبَا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ
 الْفَارِسِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ الْيَاءُ مَنصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً عِنْدَ الشَّامِيِّ دَيْسْتَنْدِيلُ سَبَابِ الْيَاءِ
 التَّحْنَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرِ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْإِسْتِفْعَالِ مَجْزُومٌ عَطْفًا عَلَى يُعَدُّ بِكُمْ تَوْمًا مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي
 الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ غَيْرُكُمْ مَنصُوبٌ مُضَافٌ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا وَلَا تَضَرُّوهُ بِالْإِثْقَاقِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ

وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَطْفًا عَلَى يَسْتَبْدِلُ وَيَبْدُونَ
 زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ الضَّمِيرُ شَيْئًا يَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ
 الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْمُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ وَأَنَّ اللَّهَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْيَاءِ
 حَكْلٌ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مِضَافٌ شَقٌّ بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ
 الْهَمْزَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَهَا وَوَضَعَ مَجْمُودَةً مَوْقِعَهَا قَدِيرٌ مَرْفُوعٌ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ إِلَّا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ أَصْلُهُ إِنَّ الشَّرْطِيَّةَ لَا تَأْتِي
 رِسْمَ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا سَبَقَ تَنْصُرُوهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَضَمُّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ
 لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ الضَّمِيرُ فَقَدْ
 بَوَصَلَ الْفَاءَ نَصْرَةً مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ
 إِذْ يَسْكُونُ الذَّالُ أَخْرَجَهُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ الَّذِي كَقَرُّوْا كَمَا تَقْدُمُ مَا ثَانِيًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ مِضَافٌ وَبِأَثْبَاتِ
 الْيَاءِ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ وَقَوِيَ بِسْكُونِ الْيَاءِ كَذَا فِي الْكُشَافِ فَتَجْذِفُ الْيَاءُ
 لَفْظًا لِلْوَصْلِ اثْنَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْيَاءِ بَيْنَ النُّونَيْنِ عَلَامَةٌ
 جَرِّ الْمَثْنِيِّ وَبِكُسْرِ النُّونِ الْآخِرَةِ إِذْ يَسْكُونُ الذَّالُ هُمَا فِي الْغَايَةِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقًا إِذْ كَمَا تَقْدُمُ
 يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ
 لِصَاحِبِهِ بَوَصَلَ لَامَ الْجَرِّ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِ
 وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ لَا تَحْزُونُ بِالتَّاءِ

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بينهما مائة ساكنة نهي على
 الخطاب والبناء للفاعل ويجزم النون إن بكسر الهزة وتشديد النون
 الله كما تقدم إلا أنه منصوب معناه بفتح الميم والعين وبأشياء الف
 الضمير للتطرف فأنزل بوصل الفاء وفتح الهزة والزاي ماض معلوم
 من باب الأفعال الله كما تقدم إلا أنه مرفوع سَكِينَةً بفتح السين
 وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عليه بوصل الضمير وأَيْدُهُ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ
 الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل يَجْنُو بِوَصْلِ الْبَاءِ
 الجارة لَمْ تَرَوْهَا بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد الواو
 للحوق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين كَلِمَةً بِرِسْمِ التَّاءِ فِي
 الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبِ مَضَافٍ إِلَى الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَا تَقْدَمُ
 السُّقْلَى بِأَشْيَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ السِّينِ مُؤَنَّثِ الْأَسْفَلِ وَبِرِسْمِ
 الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَّاتِ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَكَلِمَةٍ
 كَمَا تَقْدَمُ رِسْمًا لَكِنْ ائْتَلَفَ فِي الْقِرَاءَةِ فَقَرَأَهَا يَعْقُوبُ بِالنَّصْبِ
 عَطْفًا عَلَى كَلِمَةِ الَّذِينَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْوَقْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ الْعُلْيَا
 خَبَرَهَا وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَضَافَةٌ إِلَهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَحْفُوزٌ
 هِيَ الْعُلْيَا بِأَشْيَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ تَانِيثٌ
 الْأَعْلَى وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَإِلَهُ كَمَا
 تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ غَيْرُ تَوْحِيدٍ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ أَيْ بِالْإِتِّفَاقِ انْفَرُوا
 بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ خِفَافًا بِكُسْرِ الْخَاءِ
 الْمَجْمُوعَةِ وَتَخْفِيفُ الْفَاءِ بِأَشْيَاءِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا

١١٥
 ١١٥

الجزرى منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَثِقًا لَّا بِكسر التاء المثناة
وتخفيف القاد وبأثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَجَاهِدُوا بِكسر اللام امر من باب المفاعلة
وبأثبات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الألف بعد
واو الجمع بِأَمْوَإِلِكُمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهزنة جمع المال وبأثبات
الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضمها وَأَنْفُسِكُمْ بفتح الهزنة وضم الفاء جمع النفس
مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمها فِى سَبِيلِ اللَّهِ
كما تقدم ذَلِكُمْ بِحذف الألف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضمها
خَيْرٌ مَّرْفُوعٌ لَكُمُ بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضمها
إِنْ شَرْطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِالاتِّفَاقِ كُنْتُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضمها تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطِّ
وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةٌ بِالاتِّفَاقِ لَوْ كَانَ بِأثبات الألف بعد
الكاف عَرَضًا بفتح العين والراء المهملتين منصوب وبالألف بعد الضاد
الهمزة عوض التنوين قَرِيبًا منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين
وَسَفَرًا بفتح السين والفاء منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين
قَاصِدًا بِكسر الصاد المهملة اسم فاعل وبأثبات الألف بعد القاف
وحذفها الجزرى وبالألف فى الآخر عوض التنوين لَاتَّبَعُولَهُ بوصل
لام التاكيد مفتوحة بهمزة الوصل ولا ألف أخرى بعدها بالاتفاق
وبتشديد التاء فوقانية وبفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العين
المهملة ماضى معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الألف بعده

وأول الجمع للحوق ضمير للمفعول وَلَكِنْ بِحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نرى
 عليه الداني وبسكون النون بَعُدَتْ ماض معلوم وبضم العين المهيمة عند
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسرها وكلاهما الفتان ثم هو بتطويل تاء
 التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها
 وفي الميم ضمها وكسر الشُّقَّةُ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المجعثة عند
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسر الشين وكلاهما الفتان بمعنى المسافة
 وبتشديد القاف وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَخْتَلِفُونَ
 بوصل السين حرف التوسيف وبالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام
 على الغيب والبناء للفاعل يَأْتِيهِ بِاثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة كوشريطة كسرت الواو في الوصل عند الجمهور وقرئ بضمها
 تشبيهها لها بواو الجمع كذا في الكشف اسْتَطَعْنَا بِاثبات همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمير للتطوف أَخْرَجْنَا
 بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الراء وباثبات الف الضمير
 للتطوف مَعَكُمْ بِالتهريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
 يَهْلِكُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال أَنْفُسُهُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهَ مِنْصُوبٌ
 وبضمير الغائبين وَإِنَّهُ بِاثبات همزة الوصل مرفوع يَقْلَمُ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أَنْهُمْ بِكسر الهمزة
 وتشديد النون وَأَنْهَ كسرت الهمزة بعد يَقْلَمُ لوقوعها بعد عامل
 علق من العمل باللام الابتدائية فلو فتحت لزم تسليط العامل
 عليها ولام الابتداء لها صدارة الكلام وماله الصدارة يمنع ما قبله

عن العمل فيما بعده كذا في التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها كذِبُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف الالف
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عفاً ماض معلوم وبالالف
 بعد الفاء لانه ثلاثي واوى لا يمال كما ضبط الداني واثبتت الالف خطاً
 مع سقوطها لفظاً في الوصل اللَّهُ كما تقدم عنك بوصل الضمير لِحَمَ
 بوصل لام الجواب دون الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلت لام
 الجواب كما ضبط الجزري وغيره أَذِنْتَ ماض معلوم وبكسر الالف الموحدة وتطويل
 تاء الخطاب مفتوحة أَهْمُ بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا
 وضمها حتى بتشديد التاء بعدها ياء على الأكثر الواجب يَتَّبِعِينَ
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة وفتح الياء
 التثنية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل
 منصوب بتقدير أن وبأظهار النون عند الجمهور سوى إني عمرو فانه
 يهدغها في لام لَكَ وهو بوصل لام الجواردين باثبات همزة الوصل وبلام
 واحدة مشددة وكسر الالف صَدَقُوا ماض معلوم وفتح الالف وبن زيادة
 الالف بعد الواو والجمع وَقَعَلَمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
 والبناء للفاعل منصوب عطفاً على يتبين الْكُذِبِينَ كما تقدم الا انه
 بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لا يثنأ ذنك بالياء التثنية
 مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء وضع مجموعة
 عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الالف الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم يُؤْمِنُونَ
 بالياء التثنية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع

مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال يَا لَئِيْلَهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ
باثبات همزة الوصل مخفوض الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما بمجمودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء مخفوض أَنَّ
ناصبة الفعل يُجَاهِدُوا بالياء التحتانية مضوممة وكسر التاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني
وهو الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بعد حذف نون
الرفع للنصب بِأَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة جمع المال وبإثبات
الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَأَنْفُسِهِمْ
كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين واختلف في ميم الضمير في وفي ما قبله
سكونا وضما والله بِإِثْبَاتِ همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع بِالْمُتَّقِينَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق إِنَّمَا يَكْسِرُ الهمزة وتشديد النون ووصل
بها الكاف بالاتفاق يَسْتَأْذِنُكَ الذين كلاهما كما تقدم ما لا يؤمنون
يَا لَئِيْلَهُ واليوم الْآخِرِ الكل كما تقدم إلا أنه بلا النافية في الابتداء وإزالتها
ماض معلوم من باب الافتعال وبإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف
بعد التاء الأولى على الأكثر وحذفها الجزري وبطويل تاء التانيث ساكنة
قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في ميم الضمير
فيه وفيما قبله سكونا وضما في رَبِّهِمْ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَتَرَدَّدُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والراء وبالدالين مهملتين أولهما

بسم الله الرحمن الرحيم

مشددة مفتوحة ولذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعّل آية بالاتفاق وكذا أرادوا ما مضى معلوم من باب الأفعال وبأثبتات
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 الخروَج بأثبتات همزة الوصل منصوب لا عَدُوّ وأوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الألف بينهما باب الاتفاق
 وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ما مضى معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع كما موصول عُدَّةً بضم العين وتشديد
 الدال مفتوحة وبالتاء في الآخر ورسمها هاء مع النقط منصوبة عند الجمور
 وقوى بكسر العين وقوى بدون التاء وبالإضافة إلى الضمير مضمومة العين
 ومكسورها كما في الكشاف والرسم صالح وَلَكِنْ يَحذف الألف بعد اللام
 ويكون النون وفاقا كَكْرَةٍ ما مضى معلوم وبكسر الواو الله بأثبتات همزة
 الوصل مرفوع أشعثات هم بأثبتات همزة الوصل مصدر على نرنة انفعال
 وبأثبتات الألف بعد العين على ضابط الثاني وهو الأكثر وحذفها الجزري
 وينصب التاء المثلثة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا
 فَشَبَّطَهم بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبلها تاء مثلثة
 وبعد ها طاء مهيأة ما مضى معلوم من باب التفعّل أي حبسهم ومنعهم
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا وَقِيلَ ما مضى مبني للمفعول
 واختلف في القاف كسرا خالصا واشمّا إلى الضم اقْعُدُوا والمرو بأثبتات
 همزة الوصل وبضم العين المهيأة وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 مَكَّ الْقَعْدَيْنِ بأثبتات همزة الوصل ويحذف الألف بعد القاف
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق كَوَحْشَرَجُوا ما مضى معلوم وبفتح الواو

وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ فِيكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّا وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ
 نَزَادُوكُمْ مَّا مِنْ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّايِ وَفَاقًا وَبَدُونَ
 نِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوًا يَلْحَقُ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَاخْتِلَافِ
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا الْآخَرُ اسْتِثْنَاءٌ تَحِيًّا لِأَنْ يَفْتَحَ الْخَاءُ الْمَعْجَمَةَ
 وَتُخَفِّيفِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَوْ فُسَادِ أَوْ خِذْلَانِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَخِذْلَانِ فَهَذَا الْجَزْءُ مِنْ مَنَصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ
 وَلَا أَوْضَعُوا بِوَصْلِ لَامِ التَّكْوِينِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْهَمْزَةِ وَالضَّمَّ الْمَعْجَمَةَ
 مَّا مِنْ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتِلَافِ فِي نِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ
 وَالْمَدِّ وَقَالَ الْبَاهِي فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَلَا أَوْضَعُوا بِغَيْرِ الْآلِفِ فِي بَعْضِهَا
 وَلَا أَوْضَعُوا بِالْآلِفِ وَوَأَفْقَرُ الشَّاطِئِي وَعَلَى هَامِشٍ بَعْضُ الْمَصَاحِفِ
 الصَّحِيحَةُ أَنَّ الرِّسْمَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ غَيْرُ مُسْتَحْتَمِنٍ لِلِاشْتِبَاهِ أَقُولُ
 لِمَا تَعَيَّنَتْ النِّزِيَادَةُ وَعُلِمَ مَوْضِعُهَا فَلَا اشْتِبَاهَ هَكَذَا قَالَ الْجَزْءُ
 فِي النَّشْرِ فِي رِسْمِ قَوْلِهِ تَعَالَى فَإِذَا دُرِّسَتْ بِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ وَقَالَ الزَّهْنِي
 فِي الْكُشَافِ فَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ خَطُّ الْمَصْحَفِ وَلَا أَوْضَعُوا بِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 قُلْتَ كَانَتْ الْفَتْحَةُ تَكْتَبُ الْفَاقِلَ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ وَالْخَطَّ الْعَرَبِيَّ
 اخْتَرَعَ قَرِيبًا مِنْ نَزُولِ الْقُرْآنِ وَقَدْ بَقِيَ مِنْ ذَلِكَ الْآلِفَاتُ فِي الطَّبَاعِ
 فَكَتَبُوا صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْفَادِ فَفَتَحَهَا الْفَا الْآخَرَى انْتَهَى وَفِي مَصْحَفِ الْجَزْءِ
 أَشَارَ إِلَى الْاِخْتِلَافِ بِرِسْمِ الْآلِفِ الزَّائِدَةِ بِالصَّفْرَةِ ثُمَّ هُوَ بِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ هَذَا عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ وَلِلْعَنَى اسْرِعُوا رُكَا بَهُمْ
 بَيْنَكُمْ بِالْمِثْمَةِ وَالْاِفْتِرَاءِ وَقَرَأَ ابْنُ الزَّيْبَرِ وَلَا تَقْصُوا بِالرَّاءِ بَعْدَ الْهَمْزِ

بعد ها قاف ثم صاد مهمله من امر قصت الناقه اذا سرعت وقسرى
وَلَا تَقْضُوا بِالْفَاءِ وَالضَّادِ الْحِجَّةَ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُمَا الرَّسْمُ
خِلَالَكُمْ بِكسر الخاء الحجة وتجذف الالف بين اللامين وناقا كما نص
عليه الداني منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَبْغُوا نَكَمُ
بالياء التثنية مفتوحة وضم الفين الحجة على الغيب والبناء للفاعل
وبوصل الضمير الْفِتْنَةُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء
الفوقانية وبوسم التاء في الآخرها ومع النقط منصوبة وَفِيكُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَمِعُوا ببتشديد الميم على بناء المبالغة
وتجذف الالف بعد الميم كما نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة
اقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه فختلف فيه ولو اعثر عليه في كتب
الائمة وكان في مصحف الجزري بدون الالف نثر الحى الف وحك بينهما
والله اعلم لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا وضما والله بآثبات
همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع بِالظِّلْمِينَ بآثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وتجذف الالف بعد الظاء للمجتمعة اية بالاتفاق لَمَّا
بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابْتَغَوْا ماض معلوم من باب الافتعال
وبآثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وضمت الواو للوصل
الْفِتْنَةُ كما تقدم من جارة قَبْلُ بالبناء على الضم لانقطاع الاضافة
وَقَلْبُوا ببتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقسرى بتخفيف اللام من الثلاثي الجرد كذا في الكشاف
والرسم واحد لك موصول الْأُمُورَ بآثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام جمع الامر منصوب حَتَّى بالياء على الاكثر الرجاء جَاءَ ماض

معلوم وبآثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الالف ووضع جموعة موقعها الْحَيُّ بآثبات هزة الوصل وبتشديد
 القاف مرفوع وظَهَرَ مَا ض معلوم وبفتح الهاء أَمْرٌ بفتح الهزة وسكون
 الميم مرفوع مضاف أَنْتَ بآثبات هزة الوصل وَهُمْ اختلف في الميم سكونا
 وضما كَرِهُوا ن بجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 وَمِنْهُمْ جارية وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
 في ميم مَرْنٌ وهي موصولة وتدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يَقُولُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 انْعَدْنَ امر وبآثبات هزة الوصل وبرسم الهزة الساكنة بعدها ياء
 لانكسار ما قبلها وبوضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح
 الذال المجعولة وسكون النون لِي موصول ويكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا أَقْتَنِي
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرة التاء من فتن يفتن عند الجمهور نهي
 على الخطاب وقوى بضم التاء الاولى من باب الافعال كذا في الكشف
 والرسم واحد ثم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
 الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق أَلَا بفتح الهزة وتخفيف اللام
 حروف تنبيه في الْفِتْنَةِ كما تقدم أَلَا انه مخفوض وقرأ الجمهور وبأظهار
 التاء سوى إلى عمرو فانه يدغمها في سين سَقَطُوا وهو ما ض معلوم وبفتح
 القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَإِنَّ بكسر الهزة وتشديد النون
 جَهَّمَ بتشديد النون منسوب غير مجرى لِحَيْطَةِ بوصل لام التاكيد
 مفتوحة وبضم الميم وكسر الحاء الممثلة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم
 التاء في الآخر مَاءٌ مع النقط مرفوعة بِالسُّكُونِ بآثبات هزة الوصل

متصلة بالباء الجارة وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 ان شرطية تُصْبِكُ بالتاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث
 من باب الافعال ويجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حسنة
 بالتحريك وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة تَسُوهُمُ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وب رسم الهزرة
 الساكنة بعد السين واوالانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجموعة
 على الواو بغير لونها للقراءتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف في
 الميم سكونا وضما وان تُصْبِكُ كما تقدم ما الا انه بواو العطف مُصِيبَةً
 بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافعال وب رسم التاء في
 الآخرهاء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
 وتجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ لَخَذْنَا
 ماض معلوم وبسكون الدال المعجمة وبأثبتات الف الضمير للتطوف أَمْرًا
 منصوب وبأثبتات الف الضمير للتطوف مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ مبني على
 الغم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بعد هاء تاء فوقانية
 وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 وتجذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 وبأدغام الواو في واو وَهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه واختلف في الميم سكونا وضما فَرَحُونَ بفتح الفاء وكسر الواو آية بالاتفاق
 قُلْ امْرُؤُاهُ غَامٌ اللام في لام كُنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه يُصِيبُنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور منصوب بكن وقرأ

ابن مسعود هَلْ يُصَيَّبُ بِهَلْ مَوْجَعُ كُنْ وَرَفْعُ الْفَعْلِ وَقَرَأَ طَلْحَةَ
هَلْ يُصَيَّبُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَرْفُوعًا أَمَّا مِنْ بَابِ فَعَلَ لَا مِنْهُ
مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ يُقَالُ صَابَ السَّهْمُ يَصُوبُ وَفِي جَمْعِ الْمَصِيبَةِ مَصَاوِبُ
فَيَفْعَلُ مِنْ يَصُوبُ وَأَمَّا مِنْ لَفَا صَابَ السَّهْمُ يَصِيبُ كَذَا فِي الْكَشَافِ
وَالرَّسْمُ لَا يَحْتَمِلُ لَفْظَةَ هَلْ وَيَحْتَمِلُ تَصْرِيفَاتِ الْفَعْلِ شَرُّهُ هُوَ بَاقِيَاتُ
الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ مَا كَتَبَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ
الْفَوْقَانِيَةِ اللَّهُ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لَنَا مَوْصُولٌ وَبَاقِيَاتُ الْفَاءِ
الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ هُوَ مَوْلَانَا بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ بَعْدَ اللَّامِ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ
عَلَى مُرَادِ الْأَمَلَةِ وَبَاقِيَاتُ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ وَعَلَى الْيَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ
الْأَلِفُ مَخْفُوضٌ فَلَيْتَوْسَكِلَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَوْنِ لَامِ الْأَمْرِ لِنُدْخُلَ الْفَاءَ
وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَتَشْدِيدُ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِكَسْرِ اللَّامِ لِلْوَصْلِ الْمُؤَمِّنُونَ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْأَلِفِ لِنُضْمَامِ مَا قَبْلَهَا وَبِكَسْرِ الْمِيمِ
الثَّانِيَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْوَاوِ بِغَيْرِ لُونِهَا
لِلْقُرْآنَيْنِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرُهُ هَلْ حُرْفٌ اسْتِغْنَاءُ شَرَبْتُمْ شَرَبْتُمْ
بِحَذْفِ أَحَدِ التَّاءَيْنِ أَصْلُهُ تَتَرَبَّصُونَ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ
لِلْمَوْحِدَةِ وَبِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ
يَنَا مَوْصُولٌ وَبَاقِيَاتُ الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ الْأَحْرَفِ اسْتِغْنَاءُ أَحَدِ
بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ لَوْ قَعَهَا رَابِعَةٌ وَبَاقِيَاتُهَا خَطَاوُفًا قَامَ
مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْحُسْنَيْنِ بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ
الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ ثَانِيَتُ الْحُسْنِ وَبِإِيَاءِ الْوَاوِ الْأُولَى هِيَ الْأَصْلِيَّةُ

الدالة على التانيث والثانية علامة جزم المثني ولو تحذف أحدهما لأنها ليست حرف مد فلم يستكره اجتماع صورتين متفقتين ولذا لا تختل الدلالة وَتَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون تَتَرَبَّصُ وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع بِكُمْ موصول وتختلف في الميم سكوناً وضمّاً أَنَّ ناصبة الفعل يُصَيِّبُكُمْ بالياء التختانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب ويوصل الضمير أَنَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع بِقَدَّابٍ يوصل الباء الجارة وبآثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي بن قيس من جارة عِنْدَهُ بخفض الدال أو خوف ستر مد يا أَيَّدِيْنَا يوصل الباء الجارة ويفتح همزة وكسر الال جمع اليد وبياء واحدة وفاقا وبآثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوا يوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ يوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً وادغما في ميم مُتَرَبِّصُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا فَفَعَلُوا بفتح الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد كَرِهَها قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف وقرأ الباقر بفتحها

والرأى ساكنة بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
لَنْ يُتَقَبَّلَ بالياء التحتية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات
على التذكير والبناء للمفعول من باب الفعل منصوب مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كُنْتُمْ بضم
الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمنا قَوْمًا منصوب وبالألف
في الآخر عوض التنوين فُسِّقِينَ بحذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل
آية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ مَاضٍ معلوم وبفتح النون ووصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضمنا أَنْ نَاصِبَةُ الفعل تُقْبَلُ قرأ حمزة
والكسائي وخلف بالياء التحتية على التذكير وقرأ الباقر بالتاء فوقانية
على التانيث واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء
للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط كما نص عليه
الجزري في النشر وقرأ السلمي يُقْبَلُ بالياء التحتية مضمومة وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على أن الفعل لله تعالى
ونصب نَفَقَتِهِمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضمنا نَفَقَتُمْ بفتح النون والفاء والقاف وتجذف الألف بعد
القاف لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوى السلمي كما تقدم وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وقرى بالتوجيه كذا في الكشاف والرسم
صالح له الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ أَنْتَهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الألف بعد الواو الجمع بِالله بآيات حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة

وَبِرَسُولِهِم بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَامِرَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ وَلَا يَأْتُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوْضَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا
بِفَعْلٍ لَوْ أَنَّهَا لِلْقُرْآنِ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
الصَّلَوَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوْعَى لَفْظِ
التَّخْفِيمِ بِمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ إِلَّا
حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَسَلَى بِرِسْمِ الْجَزْرِ
فِي مَحْضِهِ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ السَّيْنِ وَعِنْدَ الْأَكْثَرِ بِأَثْبَاتٍ وَوَجْهٌ أَوَّلُ
أَنَّهُ وَقَعَ فِيهِ قُرْآنَانِ ضَمَّ الْكَافَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَفَتْحَهَا عِنْدَ الْبَعْضِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ
الزَّمْخَشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ فَعَلَى الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ تَحْذِفُ الْآلِفَ كَمَا فِي يَسْتَمِي
وَنَضْرِي وَأَمَّا عَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى فَلَا تَحْذِفُ فَحَذَفَ الْجَزْرِيُّ رِعَايَةً لَهَا
فَهُوَ أَوَّلُ مَا نَصَّ هُوَ عَلَيْهِ فِي النَّشْرِ فِيمَا وَقَعَ فِيهِ قُرْآنَانِ حَذَفَا وَأَثْبَاتَانِ شَمَّ هُوَ
بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءً بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَا يُفْقُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ إِلَّا حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ كَرِهُونَ يَحْذِفُ الْآلِفَ
بَعْدَ الْكَافِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَلَا تَجِبُكَ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِدَلَالَةِ
وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الْجِيمِ مَخْفُوفَةً نَهَى عَلَى الثَّانِيَةِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَجَزَمَ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَمْوَالُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعَ الْمَالِ
وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعًا وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا أَوْلَادُهُمْ بِزِيَادَةِ لَا النَّاهِيَةِ
لِلتَّكْيِيدِ وَبِالْفَتْحِ جَمْعَ الْوَلَدِ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا
الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعًا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّمَا بَكْسَرُ الْهَمْزَةِ

وتشديد النون ووصل ما لكافة بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التختانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء الفاعل من باب الأفعال مرفوع الله باثبات همزة
الوصل مرفوع لِيَعْدَ بِهِمْ بُوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة
وفتح العين المهملة وكسر الال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل منصوب بتقدير أَن وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا بِهِمَا موصول فِي الْحَيَاةِ باثبات همزة الوصل وبسهم الالف بعد
الياء واوا على لفظ التخفيف كما ضبطه الداني وبسهم التاء في الآخر هاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف في الآخر بعد الياء وَتَرْهَقُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة بعدها ن اى ساكنة وبفتح الهاء على التانيث والبناء
للفاعل منصوب عطفا على يَيْدُ أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفوس مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَهُمْ كَمَا
تَقْدَمُ كَفَرُونَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَيَحْلِقُونَ بالياء التختانية بعدها حاء مهملة ساكنة وكسر اللام على
الغيب والبناء للفاعل بِالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمنا إِنَّكُمْ بُوصل لام الابتداء مفتوحة وَمِنْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميم سكونا وضمنا وَمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا
وضمنا وادغام في ميم مَتَّكُمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهي كما تقدم وَلَئِنْ هُمْ بحذف الالف بعد اللام وبالتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُونَ
بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية

بِالْإِتِّفَاقِ لَوْ يَحْدُونُ بِالْيَاءِ الْمُتَعَانِيَةِ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَجْلَأً بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْجِيمِ بَيْنَهُمَا لَامٌ سَاكِنَةٌ مَنْصُوبٌ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْفَا
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَيُحْذَفُ أَحَدُي الْآلِفَيْنِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ
 مُتَّفَقَتَيْنِ فَالْمَحْذُوفَةُ عَلَى مَخْتَارِ الدَّالِ فِي صُورَةِ الْهَمْزَةِ وَعَلَى مَخْتَارِ السَّخَاوِ
 الْفِ النَّصْبِ وَتَقْدَمُ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى فَعَلَى الْأَوَّلِ تَوْضُوعُ مَجْعُودَةٍ
 بَعْدَ الْجِيمِ قَبْلَ الْآلِفِ وَعَلَى الثَّانِي عَلَى الْآلِفِ وَكَذَا فِي مَصْحَفِ الْجَزْرِى أَوْ
 حَرْفٍ تَرِدُ بِهِ مَغْرِبٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَوَى بِالضَّمِّ كَذَا فِي الْكُشَافِ
 وَيُحْذَفُ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْغَيْنِ الْجَحَّةِ وَبَعْدَ الرَّاءِ وَيَبْتَطْوِيلُ التَّاءَ مَكْسُورَةً مُنَوَّنَةً
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ أَوْ حَرْفٌ تَرِدُ بِهِ مُدَّةٌ خَلَّ أَقْرَأَهُ سَهْلٌ
 وَيَعْقُوبٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ الدَّالِ وَفَتْحِ التَّاءِ اسْمُ ظَرْفٍ مِنَ الدِّخُولِ أَيْ
 مَوْضَعًا يَدْخُلُونَ فِيهِ فَرَارًا مِنَ الْجِهَادِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ
 مُشَدَّدَةً أَصْلُهُ مَدَّةٌ تَخْلُفُ مَفْتَحًا مِنَ الدِّخُولِ فَابْدَلَتِ التَّاءُ الدَّالَ الْمَجَاوِرَ
 الدَّالَ وَادْغَمَتِ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وَلَمْ يَدْغَمِ الدَّالُ فِي التَّاءِ كِرَاهَةً قَلْبَ
 الْأَصْلِيِّ بِالزَّائِدِ وَقَرَأَ أَبِي بَنْ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُتَدَخِّلًا عَلَى وَزْنِ
 مُتَفَعِّلٍ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرُّسْمُ شَوْهُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضُ التَّنْوِينِ كَوَاؤُابُ وَصَلْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبِقَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ وَقَوَى
 كَوَاؤُامِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرُّسْمُ صَالِحٌ لَهُ بَانَ يَقَالُ حَذَفْتَ
 الْآلِفَ رِعَايَةً لِلْقُرْأَتَيْنِ أَوْ لِلِاخْتِصَارِ لِيَتَّهَبُ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُمُ كَمَا تَقْدَمُ
 يَجْمَعُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَعَانِيَةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ الْجِيمِ سَاكِنَةٍ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ بَعْدَهَا جَاءَ مَهْمَلَةٌ
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيْ يَسْرِعُونَ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَقَرَأَ الشُّنْسُ

رضى الله عنه يَجْزُونَ بالنزاي موضع الحاء كذا في الكشف والمعنى واحد
 ولا يساعده الرسم وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا
 وضمها وادغامها في ميم مَرَبٌ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه يَكُنْزُكَ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
 قرأه يعقوب بضم الميم وهي قرأة عباس وسهل وقرأ الباقر بكسر الميم
 مَرَوَعٌ وقوى بضم الياء وتثقل الميم كذا في الكشف والرسم واحد وقوى يَكُنْزُكَ
 من باب المفاعلة كذا في الكشف والرسم صالح لربان يقال حذفت الألف
 رعاية للقرأتين في الصَّدَقَاتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والبدال
 المهملتين وحذفت الألف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
 فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء أَعْطَوْا بضم الهمزة والطاء المهملة على الماضي
 المبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة
 وبوصل الضمير رَضُوا ماضٍ معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَإِنْ
 شرطية لَفَرِيعَطُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الطاء المهملة على الغيب
 والبناء للمفعول وحذفت نون الوقع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو مِنْهَا
 كما تقدم إِذَا بالالف اولاد اخرائهم كما تقدم يَسْتَخْطُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الحاء المجع وضم الطاء المهملة على الغيب البناء للفاعل بالانفاق وَلَوْ أَنَّ هُمْ
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها رَضُوا كما تقدم
 مَا أَتَاهُمْ بالف واحدة قبلها بمجموعة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الألف بعد هاء ياء
 لوقوعها رابعة على مراد الإمالة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير الله باثبات همزة
 الوصل مرفوع ورسوْلُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَقَالُوا باثبات الألف بعد القاف وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء المهملة وسكون السين المهملة مرفوع وبإثبات

الف الضمير للتطرف الله كما تقدم سَيُؤْتِينَا بَوَصْلَ السِّينِ حُرُوفَ
التسوية وبالياء التحتية مضمومة وب رسم الهزة الساكنة بعدها واوا
ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبأثبات الف
الضمير للتطرف الله كما تقدم مِنْ جَارَةِ فَضْلِهِ بَوَصْلَ الضمير وَرَهْوُكُهُ
مرفوع وبوصل الضمير إِنْشَاءً بِكسر الهزة وَبَنُونَ واحدة مشددة وبأثبات
الف الضمير للتطرف إِلَى بالياء الله كما تقدم الْأَنَّهُ مَخْفُوضٌ رَغْبُونَ
بجذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّمَا بِكسر الهزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقْتُ مرفوع والباقي
كما تقدم لِلْفُقَرَاءِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وبأثبات الالف الممدودة
بعد الواو وفاقا بجذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
بجموذة موقعها وَالْمَسْكِينِ وَالْعَرْلَيْنِ كلاهما بأثبات همزة الوصل وبجذف
الالف بعد السين في الأول وبعد العين في الثاني والآول منتهى الجموع بكسر
النون لدخول لام التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا
بوصل الضمير وَالْمُؤَلَّفَةِ بَأَثَابَاتِ همزة الوصل وب رسم الهزة المفتوحة
واوا الانضمام الميم قبلها وفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل
وبوضع جمعوذة على الواو بغير لونها للقرأتين وب رسم التاء في الآخر هاء مع
النقط مخفوضة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وفي الرَّقَابِ بَأَثَابَاتِ همزة الوصل وبكسر الراء وتخفيف القاف
وبأثبات الالف بعدها وفاقا وَالْعَرِمَيْنِ بَأَثَابَاتِ همزة الوصل وبجذف
الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ بَأَثَابَاتِ همزة

الوصل وَإِنَّ بآثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّيِّئِ بِآثبات همزة
الوصل فَرِيضَةً بفتح الفاء وكسر الراء وجرسم التاء في الأحرهاء مع النقط
مَنْصُوبٌ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَرَى بِالرَّفْعِ عَلَى حَذْفِ الْمَبْتَدَأِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ
صَالِحٌ مِنَ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ اللَّهُ وَاللَّهُ كِلَاهُمَا بِآثبات همزة الوصل
الْأَوَّلِ مَخْفُوضٌ وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
وَمِنْهُمْ جَادَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِينَ بِآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة
مَشْدُودَةٌ وَكسر الذال يُؤْذُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ
بَعْدَهَا وَآوَاوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغْيَرُ لُونِهَا الْقُرْآنَتَيْنِ وَضَمُّ الذَّالِ الْجَمْعَةَ عَلَى
الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ السَّيِّئِ بِآثبات همزة الوصل وَتَشْدِيدِ
الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَرَأْنَا فَعِ بَسْ كُنَ الْيَاءُ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ
الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ السَّاكِنِ لَا صُورَةَ لَهَا مَنْصُوبٌ وَيَقُولُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
عَلَى الْغَيْبِ هُوَ أَذُنٌ قَرَأْنَا فَعِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بَسْ كُنَ الذَّالِ الْجَمْعَةَ وَقَرَأَ
الْبَاقُونَ بَضْمَهَا وَالْهَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ قُلْ أَمْرًا ذُنْ خَيْرٌ
قَرَأَ الْجُمُورُ بِإِضَافَةِ أَذُنٌ إِلَى خَيْرٍ وَقَرَى أَذُنٌ مِنْ نُونٍ مَرْفُوعًا وَكَذَلِكَ خَيْرٌ عَلَى أَنْ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَيْرٌ لَيْسَتْ بِأَمْحَذُوفٍ وَأَذُنٌ خَيْرٌ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ وَخَيْرٌ صِفَةٌ
لِأَنَّ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا يُؤْمِنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا
وَآوَاوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغْيَرُ لُونِهَا الْقُرْآنَتَيْنِ وَبِكسر الميم عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ بِأَلَلَّهِ بِآثبات همزة الوصل مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
الْمَجَادَّةِ وَيُؤْمِنُ كَمَا تَقْدُمُ الْآيَةُ الْأَوَّلُ عُدِيَ بِالْبَاءِ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ التَّصَدِيقَ بِأَلَلَّهِ
وَالثَّانِي عُدِيَ بِاللَّامِ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ تَسْلِيمَ الْإِيمَانِ لِمَنْ سَمِعَ مِنْهُمْ الْقَوْلَ بِالْإِيمَانِ

وَأَرَادَ
تَصْوِيرَهَا
بِالْأَوَّلِ

لِلْمُؤْمِنِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبسم الهمزة الساكنة بين اليمين
 واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر اليم
 الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وَرَحِمَهُ بِرسم التاء في الآخر
 مع النقط قرأه الجمهور بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف وقراءة بحذف
 عطف على خبر وقرأ ابن عيلى بالنصب على أنها علة فعل له عليه اذن خبر اى اسمع
 باذن لكم رحمة لِلَّذِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلا ميم
 والثانية مشددة وكسر الذا لَأَمَّنُوا بِالْف وَاحِدَةً قَبْلَهَا مجعودة في
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما
 وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ كَمَا تَقْدِمُ مَا رَسُولٌ منصوب مضاف الله بآثبات همزة
 الوصل لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما عَدَّ أَبْ بآثبات الألف
 بعد الذا ل وفاقا كما نص عليه اللاني نقل عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمٌ
 آية بالاتفاق يَخْلِفُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام بين هاءاء مفعلة
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بالله كَمَا تَقْدِمُ لَكُمْ كَامِرٌ لِيُضَوِّكُمْ
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وضم الصاد المجعدة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبدون
 زيادة الألف بعد الواو للحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما والله
 بآثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير أَحَقُّ بفتح الهمزة
 بالحاء المفعلة وتشديد القاف افعِلْ التفضيل مرفوع غير مجرى أَنَّ
 ناصبة الفعل يُضَوِّكُمْ كَمَا تَقْدِمُ إلا أنه بدون لام كي وبالحق ضمير الغائب
 إِنَّ شَرْطِيَّةً رَهْمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْقَعْلِ كَانُوا بآثبات الألف بعد

الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ كما تقدم إلا أنه بدون اللام آية
 بالاتفاق الْعَرِيقَةُ أبهزة الاستفهام وبالياء التختانية عند الجمهور مفتوحة
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة
 الألف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشف
 وهي قراءة الحسن والأعرج كذا في بعض كتب الهجاء أَنَّهُ بفتح الهزة وتشديد
 النون ووصل الضمير من شرطية يُجَادِدُ بِالياء التختانية مضمومة وكسر
 الدال الأولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبقاها الإدغام بين
 الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وأما كسرت للوصل الله وَرَسُولُهُ
 كما تقدم إلا أنهما منصوبان فَأَنَّ بوصل الفاء وفتح الهزة عند الجمهور
 وقرئ بكسرها كذا في البيضاوي والنون مشددة بالاتفاق له موصول
 نَارَ بِأشبات الألف وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون
 مخفوض بالفتح لأنه غير مجزئ خَالِدَ الْاسم فاعل وأشبات الألف بعد الخاء
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الأعراس التنوين
فِيهَا بوصل الضمير ذلك بجذف الألف بعد الدال الْخَزْئِي بأشبات
 همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي مرفوع الْعَظِيمُ بأشبات
 همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يَحْذَرُ بِالياء التختانية مفتوحة بعدها
 حاء مفعلة ساكنة وفتح الدال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْمُنْفِقُونَ بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد النون الأولى جمع اسم
 الفاعل من باب المفاعلة أَنَّ ناصبة الفعل سُتْرُ لِالتاء الفوقانية مضمومة
 وفتح النون على التانيث والبناء للمفعول قراء غير ابن كثير وإبي عمرو ويعقوب
 بتشديد النون من باب التفعيل وهم قرؤوا بتخفيفها من باب الأفعال

وَاسْكُنُوا النُّونَ وَالْأَوَّلُونَ فَتَحَوْهَا مَنْصُوبٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخَذَ فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سُورَةً بِضَمِّ السِّينِ وَبُرْسَمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ تَنْفِثُهُمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَبُفَتْحِ
 النُّونِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مُشَدَّدَةٌ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْيَاءِ لِلسَّبْقِ
 الْكَسْرَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبُوصْلِ الْغَمِيرِ وَاتَّخَذَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَا بُوَصِلَ الْبَاءُ بِالْحَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ
 فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قِيلَ أَمَرَ كَسْرَتِ
 اللَّامِ لِلْوَصْلِ اسْتَهْزَأَ أَمْرَهُنَ بَابِ الِاسْتِفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَوَاوٍ وَاحِدَةً بَعْدَ الزَّايِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْوَاقِعَةَ قَبْلَهَا مَضْمُومَةٌ فَلَمْ تَرْسَمْ وَفِيهِ
 رِعَايَةٌ لِقُرْآنَةِ حَمْزَةٍ أَيْضًا فَإِنَّ قُرْآنَ بَحْذَفِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الزَّايِ وَقَفَا وَابْنُ جَعْفَرٍ وَقَفَا
 وَوَصَلَ ثَمَّ الْوَائِ وَالْمَحْذُوفَةَ أَمَّا الْوَائِ الْأَوَّلَى صُورَةُ الْهَمْزَةِ فَتَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ قَبْلَ
 الْوَائِ الثَّابِتَةِ لِتَدُلَّ عَلَى الْمَحْذُوفَةِ وَأَمَّا الْوَائِ الثَّانِيَّةُ وَابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ حَرَّامٍ بَعْدَ
 الْوَائِ الثَّابِتَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى ثُمَّ هُوَ بَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ
 إِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَمَلَةٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مُخْرِجٌ
 بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مَكْسُورَةٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ مِنْ مَنَ تَحْدَرُونَ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الذَّالِ بِالْجَمْعِ بَيْنَ هَاهُاءٍ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَفَاقَا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَكِنَّ بُوَصْلَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
 وَبُرْسَمِ هَمْزَةٍ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلَاثِينَ سَأَلَتْهُمْ
 مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ السِّينِ الْفَا وَبُفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ
 وَبُوصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِيَقُولَنَّ بُوَصْلَ لَامِ
 التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبُوصْلِ

نون التأكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لأنه جمع ائما بكسر الهزة وتشديد
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كُتِبَتْ تشديد النون لأدغام النون
 الأصلية في نون الضمير ماض وبأثبات الف الضمير للتطرف تَحَوُّضٌ بالنون
 مفتوحة وضم الحاء المجهمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل ورفع الضاد
 المجهمة ونَلَعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين الممهلة على المتكلم معه غيره
 والبناء للفاعل ورفع الياء الموحدة قُلْ أمر أَيُّهَا بهزة الاستفهام
 وبرسمها الفاللابتداء وبأثبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وَأَيُّهَا بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء ويجذف الالف بعد
 الياء التختانية لأنه جمع مؤنث سالم ويجخفض التاء ووصل الضمير وَرَسُولِهِ
 مخفوض ووصل الضمير كُنْتُمْ ماض معلوم واختلف في الميم سَكُونًا
 وضما تَشْتَهَرُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الزاي على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف لحدى الواوين كما تقدم
 في اسْتَهْزَأُوا بالاتفاق لَا تَعْتَذِرُوا بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر
 الذال المجهمة فهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانفعال ويجذف
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو قَدْ كَفَرْتُمْ ماض معلوم وفتح
 الفاء واختلف في الميم سَكُونًا وضما بَعْدَ منصوب مضاف إِيْمَانِكُمْ
 بكسر الهزة مصدر على نرنة افعال وبأثبات الالف بعد الميم الأولى على
 الأكثر وحذفها الجزري ووصل الضمير واختلف في ميم سَكُونًا
 وضما إِنْ شَرَطِيَّةٌ تَعَفُّ قرأه عاصم بنون مفتوحة على التعظيم والبناء
 للفاعل وحذفت الواو في الآخر للجزم على الشرط والفاء مضمومة وقرأ الباقون
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول وحذف

الألف في الآخر للجزم وقرأ ابن مجاهد بالتاء فوقانية مضمومة على التانيث
 والبناء للمفعول كذا في الكشف والرسم صالح للجوه عَنْ طَائِفَةٍ بِأَثْبَاتِ
 الألف بعد الطاء المهملة وفاقوا برسم الهزرة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط
 وبوضع مجمودة عليها لتدل على الهزرة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِنْكُمْ
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما نَصَدَّبَ قَرَأَ عَاصِمٌ
 بالنون مضمومة وفتح العين وكسر الذال المعجمة مشددة على التعظيم وقرأ
 الباقر بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الذال على التانيث والبناء للمفعول
 من باب التفعيل ويجزم الباء الموحدة بالاتفاق طَائِفَةٌ كَمَا تَقْدَمُ قَرَأَهَا
 عاصم منصوبة وقرأ الباقر مرفوعة بِأَتْ هُمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهزرة
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا
 بآثبات الألف بعد الكاف وفاقوا بزيادة الألف بعد واو الجمع جُجْرِمِينَ ع
 بكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آتية بالاتفاق الْمُنْفِقُونَ
 بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد النون الأولى وبكسر الفاء جمع
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنْفِقْتُ بِآثبات همزة الوصل ويجذف
 الألفين بعد النون والقفاء وبكسر الفاء وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 وادغاماً في ميم مَرْنٌ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه بَعْضٌ يَأْمُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة
 بعدها الفاء وبوضع مجمودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم
 بِالْمُسْكِرِ بِآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وفتح الكاف مخففة
 على اسم المفعول من باب الأفعال وَيَنْهَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح

الحاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوفِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَقْبِضُونَ
 بَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ أَيْدِيَهُمْ
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا نَسُوا أَمَّا ضُ مَعْلُومٌ
 وَبِضْمِ السَّيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِّ وَبِاثْنَاتِ الْوَائِ وَخَطَاوُفًا مَعَ سَقُوطِهَا
 لَفْظًا قَالَ الدَّانِي حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ قَالَ
 الْفَرَاءُ حَذَفَتْ وَالْجَمْعُ فِي الْمَصْحَفِ فِي قَوْلِهِ نَسِيَ اللَّهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَا نَعْلَمُ أَنَّ
 ذَلِكَ كَذَلِكَ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَالَّذِي حُكِيَ عَنِ الْفَرَاءِ
 غَلَطَ عَنِ النَّاقِلِ اللَّهُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ فَتَنِيَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِ الْيَاءِ كَوْضِيٍّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمُنْفِقَيْنِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْقَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ هُوَ الْفُسَيْقُونَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَعَدَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ
 اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعُ الْمُنْفِقَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ وَالْمُنْفِقَتِ كَمَا مَرَّ إِلَّا أَنَّهُ
 بِكَسْرِ التَّاءِ نَصْبًا وَالْكُفَّارَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ
 الْفَاءِ جَمْعُ الْكَافِرِ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي
 مَعَ أَنَّهُ لَمْ تَقَعْ فِيهِ قِرَاءَةٌ أُخْرَى مَشْهُورَةٌ أَوْ شَاذَةٌ مَنْصُوبٌ نَارًا بِاثْنَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ مَضَافٌ جَهَنَّمَ كَمَا تَقْدُمُ خُلْدِيْنَ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 هِيَ حَسْبُكُمْ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبِضْمِ الْبَاءِ وَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَعَنَهُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ

ووصل الضمير والله كما تقدم وَلَهُمْ بوصول لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضما عَدَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
كَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلَكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا كما تقدم مَأَشَدَّ
بالتحريك وتشديد الدال فاعل التفضيل منصوب غير مجزئ
مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما قُوَّةٌ
بضم القاف وتشديد الواو وبسَمِ التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
وَأَكْثَرُ فاعل التفضيل منصوب غير مجزئ أَمْوَ الْأَبْغَحِ همزة
جمع المال وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزئ
مَنْصُوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَأَوْلَادُ أَبْغَحِ همزة جمع
الولد وبآثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزئ مَنْصُوب
وبالألف في الآخر عوض التنوين فَاسْتَمْتَعُوا بآثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء من ماضٍ معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد
واو الجمع بِحَلَاقِهِمْ بوصول الباء الجارة وبفتح الحاء المعجمة وتخفيف اللام وبآثبات
الألف بعدها على ضابط اللقي وهو الأكثر وحذفها الجزئ وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَمْتَعْتُمْ ماضٍ معلوم من باب
الاستفعال وبآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما بِحَلَاقِهِمْ كما تقدم إلا أنه بضمير الخطابين كَمَا
موصول وبآثبات الألف لأن ما نرا عدة استمتع بآثبات همزة
الوصل واضٍ معلوم من باب الاستفعال الَّذِينَ كما تقدم إلا أنه بدون

الكاف مِنْ قَبْلِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ بِخَلَا قِهِمْ كَمَا تَقْدِمُ وَنَحْضُمُ بَعْضُ الْخَاءِ
 الْمَجْمُوعَةِ بَعْدَ هَا ضَادِ مَجْمُوعَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 كَمَا لَمْ يَنْبَإْ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُثْبِتَةً بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ خَاضُوا بِالْخَاءِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَيْنِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَفَاقَا
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْمُوعِ أَوْ لِمَجْمُوعِ زِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
 الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرَسْمِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ وَوَضْعِ
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا حَيِّطَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكُسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلُهَا حَاءٍ
 وَبَعْدَ هَا طَاءٍ مَهْلَتَانِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ أَعْمَالُهُمْ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ الْعَمَلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْمِيمِ وَاللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا
 الْجَزْدِي مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الدُّنْيَا
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ بَعْدِ الْيَاءِ وَالْآخِرَةِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْخَاءِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضَةٍ وَأَوَّلُ الْكَلِمَةِ
 كَمَا تَقْدِمُ هُمْ رَسْمٌ مَقْطُوعًا عَنْ مَا قَبْلُهَا وَفَاقَا الْخُسْرُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَلَمْ يَأْتِ بِهِمْ
 بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
 الْفَاوِضَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا يَغْيِرُ لَوْنُهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَحَذْفِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِلجَزْمِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نَبَأَ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ أَيْ الْخَبَرِ وَاخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ فَقَالَ الْبَاقِي وَكَلِمَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ نَبَأَ
 عَلَى وَجْهِ الرُّفْعِ فَالْوَاقِفِ مُثْبِتَةً انْتَهَى وَمِثْلُهُ فِي الْهَجَاءِ كَذَا فِي الْخُلَاصَةِ

ووافق الشاطبي إلا أنه استثنى هذا حيث قال سوى براءة انتهى ومثله في
درة الفريد وقواعد القرآن كذا في الخزانة وعلى هامش بعض المصاحف
الصحيحة أنه في المصحف الشامي بالفاء وفي غيره يواو والفاء وقال صاحب
الخزانة وهو بالالف أكثر أقول نبوءا برسم الهزنة المضمومة للتطرفة بعد المتحرك
واو هو القياس ونبا بالالف على خلاف القياس وهو المرسوم في مصحف
الجزري وقد نص هو في النسخ على أن نبا الذين في براءة مرسوم بالالف
الذين كما تقدم من قبلهم كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين قَوْمٍ
مخفوض مضاف نوح وعاد كلاهما مخفوضان منونان وبإثبات الالف
بعد العين في الثاني بالاتفاق وشمود بفتح التاء المثناة وضم الميم وفتح
الدال بلا تنوين لأنه غير مجرى وقوم مخفوض مضاف إثر هيئ بحذف الالف
بعد الراء وبإثبات الياء بعد الحاء بالاتفاق وفتح الميم لأنه غير مجرى
وأصحب بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
مخفوض مضاف مدين بفتح الميم والياء التثنية وسكون الدال المهملة
بينهما وفتح النون لأنه غير مجرى والمؤتفكت بإثبات همزة الوصل
وبضم الميم وبرسم الهزنة الساكنة بعدها واو واو وضع جمودة عليها بغير لونها
للقرأتين وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء وبحذف الالف بعد الكاف
وتبديل لتاء لأنه جمع مؤنث سالم أتت هم ما ض معلوم وبقصير الهزنة مفتوحة
وسكون التاء الثانية للتانيث ولذا لم تدغم التاء الأولى فيها وبوصل الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضمنا رسلهم قراءه ابو عمر وبسكون السين والهاقون
بالضم والراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا
وضمنا بالبيئت بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجازية وبتشديد الياء

التختانية مكسورة وتجذف الالف بعد النون وتطويل التاء لانه جمع
 مؤنث سالم فَمَا بُوَصِلَ الْفَاءُ كَانَتْ بَاقِيَاتُ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 اَللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لِيُظَاهِرَ هُمْ بُوَصْلَ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ
 التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَكِنْ يَجْذِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ اللَّامِ
 وَتَسْكُونُ النُّونُ كَانُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفُسُهُمْ بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ النَّفْسِ مَنْصُوبٌ
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَظْهَرُ كَمَا تَقْدُمُ اَلَا اِنْهَ بِمِيفَةِ
 الْجَمْعِ اِيَةً بِالْاِتِّفَاقِ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَوَالِاِنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال
 الاول جمع المذكور الثاني جمع المؤنث وتجذف الالف بعد النون في الثاني وتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم وَرَفَعَهَا بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبُوَصْلَ الضمير
 وَاجْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا أَفَلِيَاءُ بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ وَكسر اللام جمع الولي
 وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَبِحذف صورة الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمَطْرُوقَةِ
 بَعْدَ الْاَلِفِ وَفَاقًا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَرْفُوعٌ مضاف بَعْضُ يَأْمُرُونَ
 بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وبرسم الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوَضْعِ مَجْعُودَةٍ
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِضَمِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالبناء للفاعل بِالْمَعْرُوفِ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَنْهَوْنَ بِالْيَاءِ التختانية
 مُفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِنَفْخِ الْكَافِ مُخَفَّفَةً اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَيُعَيِّمُونَ
 بِالْيَاءِ التختانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

٥٩٠

الأفعال الصَّلَوَةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَلَوْ
 عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِهَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ
 وَيُؤْتُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَآوَا
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الزَّكَاةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَآوَا عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِهَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَيُطْبِخُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اللَّهُ بِأَشْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَرَسُو لَهُ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أُولَئِكَ
 كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ سَيَزُحُّهُمْ بِوَصْلِ السِّينِ حُرْفِ التَّسْوِيفِ
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ مَرْفُوعٌ إِنَّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ مَنْصُوبٌ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
 كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِثْقَاقِ وَعَدٌّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ اللَّهُ كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ مَرْفُوعٌ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ كَمَا تَقْدُمُ مَا إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَى
 بِالْيَاءِ عِلَامَةُ النِّصْبِ وَالثَّانِي بِكسرِ التَّاءِ فِي النِّصْبِ جَنَّتْ بِتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ
 سَالِمٌ تَجَوَّيْتُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتَهَا مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 الْأَنْهَارُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ النَّهْرِ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْإِثْقَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ خَلِيلٌ يَنَّا

بجذف الالف بعد الحاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير
وَمَسْكِنٌ بجذف الالف بعد السين لأنه جمع على نرنة مفاعل منتهى
الجموع كما نص عليه السيوطي وعنه صاحب الخزانة للمنهل منصوب
غير مجزئ طَيِّبَةٌ بتشديد الياء التختانية مكسورة وبترسم التاء
في الآخراء مع النقط منصوبة في جَنْتٍ كما تقدم إلا أنه مضاف
عَذْرٍ بفتح العين وسكون الدال مخفوض منون وِرْضَوَانٍ قرأه
ابو بكر بضم الراء والبا قون بكسرها والضاد ساكنة بالاتفاق وبأثبات
الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري
مرفوع منون مِن جارة فتحت النون للوصل الله بأثبات همزة الوصل
أَكْبَرُ فاعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع غير
مجزئ ذَلِكَ بجذف الالف بعد الذال هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كلاًهما
بأثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق يَأَيُّهَا بجذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة
وبأثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق التَّيْبُ بأثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل غير نافع فإنه يهمل ويسكن الياء قبل
الهمزة والرسم واحد ثم هو مضمومة على النداء جَاهِدِ بأثبات الالف
بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الهاء امر من باب المفاعلة
كسرت الدال للوصل الكُفَّارَ بأثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وتشديد الفاء جمع الكاف وبأثبات الالف بعد الفاء على الأكثر
وحذفها الجزري منصوب والمُنْفِقَيْنِ بأثبات همزة الوصل وبجذف
الالف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَأَعْلَمُوا

١٥

امر واثبات همزة الوصل وضم اللام وبالفين والطاء المجتئين عَلَيْهِمْ
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضماد في الميم سكونا وضماد
 وَمَعًا وَهُمْ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة
 عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء
 بالاتفاق على مراد الامة اسم ظرف وبوصل الضمير واختلف في
 فيه سكونا وضماد جَهْتُمْ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَيُشْسِ
 بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها
 بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وفتح الميم
 وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق يَجْلِفُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء
 للفاعل يَأْتِيهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا قَالُوا
 باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل
 لام الابتداء قَالُوا كما تقدم كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكَفْرِ باثبات
 همزة الوصل وَكَفَرُوا ما ض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر
 على نرنة افعال واثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في فيه سكونا وضماد
 وَهَمُّوا ما ض معلوم وتشديد الميم مضمومة وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع يَبَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة
 لَمْ يَبَا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل واثبات

الالف بعد النون وفاقا ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
 وَمَا نَقَمُوا مَا ضَمَّ عَلِيمٌ وَبَفَتْحِ الْقَافِ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ إِلَّا
 حَرْفٌ اسْتِثْنَاءً أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقَلِ أَغْنَتْهُمْ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ مَا ضَمَّ عَلِيمٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرَّسَمِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ
 يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ وَرَّسُولُهُ مَرْفُوعٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ مِنْ جَارَةٍ فَضِيلِهِ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ
 الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ فَإِنْ شَرْطِيَّةٌ وَبَوَصَلَ الْفَاءُ يَتَوَبُّونَ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ
 عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ يَكُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَحَذْفِ النُّونِ فِي الْجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ
 فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى خَيْرًا ابْتِغَاءً لِلْجَمْعِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ
 وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَخْرَعُوزِ التَّنْوِينِ لَمْ يَكُنْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا وَضَمُّهَا
 وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ يَتَوَلَّوْا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْفَتْحَاتِ بَعْدَهَا
 وَقَدْ شَدِيدُ الْأَمْرِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَيَجْذِفُ نُونُ
 الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ يُعَدِّبُهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُونَةٌ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرُ الدَّالِ الْجَمْعُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ مَجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ اللَّهُ كَمَا
 تَقَدَّمَ عَدَابًا بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا كَانَصْ عَلَيْهِ الدَّالِ فِي نَقْلِهِ
 عَنْ الْقَازِي بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَخْرَعُوزِ التَّنْوِينِ أَلِيمٌ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَخْرَعُوزِ التَّنْوِينِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الْكُلِّ كَمَا
 تَقَدَّمَ قَبِيلُ الْوَرْدِ وَمَا لَمْ يَكُنْ مَوْصُولًا لَمْ يَجْزِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُهَا

نحو

وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةٍ وَلِيَّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عَلَى رُبْنَةٍ
فَعِيلٌ وَلَا تَصِيرُ مَخْفُوضٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَمِنْ هُمْ جَارَةٌ وَيَوْصِلُ الضَّمِيرَ
وَيَتَخَلَّفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَبَدَوْنَ
السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ عَاهِدٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
الْمُفَاعَلَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُهَا الْجَزْءُ
اللَّهُ كَمَا تَقْتَدِمُ إِلَّا أَنْهُ مَنْصُوبٌ لِثَلَاثٍ بَوْصَلٍ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبُرْسَمِ
هَمْزَةٍ إِنْ الْمَكْسُورَةَ الشَّرْطِيَّةَ يَاءُ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْثِينَ
وَبَوْضَعٍ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِادٍ لِيْلَا عَلَى الْهَمْزَةِ أَتَيْنَا بِالْفِ وَلَحْدَةٍ قَبْلَهَا
مَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَيَاءِ لَوْ قَوْعًا
رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
لِلتَّطَوُّفِ مِنْ فَضْلِهِ كَمَا تَقْتَدِمُ لِنَتَّصِدَّ قَنَّ بَوْصَلٍ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
وَبِالنُّونِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالذَّالِ الْمَهْلَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ
غَيْرُهُ أَصْلُهُ لِنَتَّصِدَّ قَنَّ ادْغَمْتَ التَّاءَ بَعْدَ جَعْلِهَا صَادًا فِي الصَّادِ عَلَى
الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ التَّنَعُّلِ وَبَوْصَلٍ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ
الْجَهْمُورِ وَفَتْحِ الْقَافِ قَبْلَهَا وَقَرَى بَنُونَ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ
وَالرَّسْمِ لَيْسَ بِصَالِحٍ كَمَا سَتَعْرِفُ وَلَسْكَوْنُ بَوْصَلٍ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ
عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبَوْصَلٍ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَفَتْحِ النُّونِ
قَبْلَهَا وَقَرَى بَنُونَ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَصْلَحُ لَهُ الرَّسْمُ
لِأَنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ تَرْسُمُ الْفَاعِلُ عِنْدَ عِلَاءِ الرَّسْمِ بِالْإِتِّفَاقِ وَعِنْدَ عِلْمَاءِ
الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ الصَّالِحِينَ بِإِثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ

فَلَمَّا بَوَّصِلَ الْفَاءَ وَتَشَدِيدُ الْمِيمِ اِدَاةَ شَرْطَاءِ أَتَتْهُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْاِثْنَانِ
بَوَّصِلَ ضَمِيرَ الْغَائِبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي
مِيمٍ مَرْنٍ فَضْلُهُ وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ كَمَا تَقْدُمُ
بِجَلِّهَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكُسْرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ
بِهِ مَوْصُولٌ وَتَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشَدِيدُ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
التَّغْفِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ وَبِادْغَامِ الْوَاوِ فِي الْوَاوِ وَهُمْ وَبَدَوْنَ
السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا
وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَعْرُضُونَ وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِكُسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ فَأَعْقَبَهُمْ بَوَّصِلَ الْفَاءَ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ مَاضٍ
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا نِيفَاقًا بِكُسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَبِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ
عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْبَحْرِيُّ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ الْفَيْنِ
فِي كَلِمَةٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَخُلِيتَيْنِ فِي قُلُوبِهِمْ بَوَّصِلَ
الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْبَاءِ يَوْمَ يَخْفُضُ الْمِيمِ
مُضَافًا يَلْقَوْنَ الْبَاءَ التَّحْتَانِيَّةَ وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرَ بِمَاضٍ بَوَّصِلَ الْبَاءَ الْجَاوِزَةَ وَبِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ لِأَنَّ
مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَخْلَفُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ إِنَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
مَا وَعَدُوهُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبَدَوْنَ زِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ وَبِمَا كَمَا تَقْدُمُ كَانُوا بِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ

الكاف وبزيادة الالف بعد وا والجمع يَكْذِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذا ل الهمزة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذا ل مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق أَلَمْ يَعْلَمُوا بـهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وقرئ عن علي رضي الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوي ثم هو بحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو أَنْ بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سِرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ونحوهم بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَنَّ الله كما تقدم ما علام بتشديد اللام على فقال للمبالغة وبأثبات الالف بعد اللام على ضابط اللين وهو المرسوم في مصحف الجزري وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامش على انه بحذف الالف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الغيوب باثبات همزة الوصل قَرَأَهُ الجمهور بضم الغين الهمزة وقراء ابو بكر وحمزة بكسرها آية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذا ل يَكْمُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قَرَأَ يَعْقُوبُ بضم الميم والباقي بكسرها وقرئ بضم الياء من باب الافعال الْمُطَوِّعِينَ باثبات همزة الوصل وتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة أصله المتطوعين

أبدلت التاء طاء وادغمت في الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعّل مِن جارية
 فَبَحَّتِ النون وصلًا المُؤْمِنِينَ بآثبات همزة الوصل وبُرسَمِ الهمزة الساكنة
 بين اليمين واوا ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر اليم الثانية
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال في الصّدّاقَتِ بآثبات همزة الوصل ويحدف
 الألف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالَّذِينَ كما تقدم
لَا يَجِدُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
 الأحرف استثناء جُهْدَهُمْ قَرَأَ الْمُجُورُ بِضَمِّ الجيم وقوى بالفتح كذا في
 الكشف منصوب واختلف في الميم سكونا وضما فَيَسْتَعْرِضُونَ بوصل الفاء
 وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الخاء المجهمة على الغيب والبناء للفاعل
 مِنْهُمْ جارية وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما سَخِرَ مَا ض
 معلوم وبكسر الخاء البجّة الله بآثبات همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم وكلّمهم بوصل لام الجسور
 واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ بآثبات الألف بعد الذال وفاقا كما
 نص عليه الباني نقلًا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا الْيَسِيرُ آية بالاتفاق
اسْتَغْفِرُوا بآثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الواو من باب الاستفعال واختلف
 في اظهار الواو وادغامها في لام كَلِمَتُمْ وهو كما تقدم أو حرف ترديد لَا تَسْتَغْفِرُ بِالتاء الفوقانية
 وحزم الواو نهي على الخطاب من باب الاستفعال واختلف في اظهار الواو وادغامها في لام لَهْمُ
 وهو كما تقدم إن شوطية تَسْتَغْفِرُ بِالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل
 مجزوم على الشرط كَلِمَتُمْ كما تقدم سَبْعِينَ بِكسر العين مَرَّةً بفتح الميم والراء المشددة وبُرسَمِ التاء
 بعدها هاء مع النقط منصوبة فَكُنْ بوصل الفاء يَغْفِرُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب إِنَّهُ كما تقدم كَلِمَتُمْ كما مرّ ذلِكَ بجذ في الألف بعد اللام
 يَأْتِيَهُمْ بوصل الباء الهجاء وفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف

م
و
ك
ع

فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَفَرُوا أَمَّا ضُ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
وَالْجَمْعِ بِاللهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَرَسُولِهِمْ مَخْفُوضٌ
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاللهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لَا يَهْدِي بِالْبَاءِ
الْمُتَّحِنَةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الدَّالِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا
لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْقَوْمُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْفُسَيْقَيْنِ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
فَرُوحٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ بَعْدَ هَا حَاءِ مَهْمَلَةٍ الْمُخْلَفُونَ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْعَةِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
التَّفْعِيلِ بِمَقْعَدِ هِسْمٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا خِلَافَ بَكْسْرِ الْخَاءِ
الْمَجْعَةِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ لِلِاخْتِصَارِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
الْبَانِي وَغَيْرُهُ أَقُولُ وَلَا مُضِيقٌ فِي أَنْ يُقَالَ أَنَّ الْحَذْفَ لِرُعَايَةِ الْقِرَاءَةِ الْغَيْرِ
الْمَشْهُورَةِ فَقَدْ قَرَأَ ابْنُ حَيَّوَةَ خَلَفَ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ الْآلِفِ كَذَا
فِي الْكَشَافِ وَيَعَاذُهُ أَثْبَاتُ الْآلِفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَا قِطْعَنَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ
مِنْ خِلَافٍ فَإِنَّهُ لَمْ تَقْعَ فِيهِ الْقِرَاءَةُ بِدُونِ الْآلِفِ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ
رَسُولٍ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ إِلَى أَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكَرَّهُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ
وَبِكُسْرِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَالْجَمْعِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُجَاهِدُونَ
بِالْيَاءِ الْمُتَّحِنَةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرَ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسْلَةِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْمُفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُ الْجَرِّ
وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ بِأَمَّا إِلَيْهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ
الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا

الجزءى وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها وَأَنْفُسِهِمْ بفتح
 الهمزة وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها فِي سَبِيلِ اللَّهِ بآثبات همزة الوصل وَقَالُوا بِآثبات الألف
 بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَا تَنْفِرُوا بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مفتوحة وكسر الفاء نهي على الخطاب وتجدف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف
 بعد الواو فِي الْحَرِّ بآثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
 قُلْ أَمْرًا بِآثبات الألف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جَهَنَّمَ
 بتشديد النون وفتح الميم غير مجرى أَشَدُّ بِتشديد الدال أفعال لتفضيل
 مرفوع غير مجرى حَرًّا بِتشديد الراء منصوب وبالألف فِي الْآخِرِ عَوْضُ
 التنوين لَوْ كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع يَفْقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وبفتح القاف على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق فَلْيَضْحَكُوا بِوصل الفاء وبسكون لام الأمر
 لدخول الفاء وبالياء التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة بعدها ضاد معجمة وبفتح
 الحاء المهملة وتجدف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو قَلِيلًا
 منصوب وبالألف فِي الْآخِرِ عَوْضُ التنوين وَلْيَبْكُوا بِسكون لام الأمر
 لدخول الواو وبالياء التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وتجدف
 نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع كَثِيرًا منصوب وبالألف
 فِي الْآخِرِ عَوْضُ التنوين جَزَاءً بِآثبات الألف الممدودة بعد الزاي وفاقا
 وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة
 موقعها منصوبة وبدون الألف بعدها عوض التنوين لَوْ دَانِ النَّصَبُ
 على الهمزة بعد الألف كما نص عليه الداني وغيره بِمَا بِوصل الباء

الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة كانوا كما تقدم يكسبون بالياء
 التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
 فإن شرطية وبوصل الفاء رجعت ماض معلوم وفتح الجيم ووصل
 الضمير اى ردة الله بأثبات همزة الوصل مرفوع الى بالياء طائفة بأثبات
 الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع
 مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط من هاء جارة وبوصل الضمير
 واختلف فى ميمه سكونا وضما فاستأذ نوك بأثبات همزة الوصل
 متصلة بالفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع
 مجعودة عليها بنفى لونها للقرأتين وفتح الذال للجهة ماض معلوم من
 باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
 بنحوق ضمير المفعول للخروج بحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجرف قل امر وبوصل الفاء وغم اللام فى لام
 كن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تخرجوا بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو ميمى قرأه يعقوب وهمزة
 والكسائى وحلف وابوبكر يسكون ياء الاضافة وقرأ الباقر بفتحها والرسم ولحد
 أبدا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالف فى الآخر عوض
 التنوين وكن تقايتلو بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد القاف
 على الأكثر وحذفها الجزرى ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد
 الواو ميمى يسكون ياء الاضافة عند الجمع هو غير حفص فانه فتحها عكسا

بتشديد الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إِنَّكُمْ بِكسر الهزة
 وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَضِمَّتْ مَاضٍ
 معلوم وبكسر الصاد المعجمة واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بِالْقُعُودِ
 باثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجردة أَوَّلُ بتشديد الواو منصوب
 مضاف مَرَّةً بتشديد الراء ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَاتَّعَدُوا
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة امر وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع مع مضاف الْخَلِيفَيْنِ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بصيغة
 جمع اسم الفاعل وتجدف الألف بعد الخلة المعجمة وقرأ مالك بن دينار بدون
 الألف على قصر الْخَلِيفَيْنِ كما في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَلَا تُصَلِّ
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام مكسورة ثُمَّ
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل على بالياء أَحَدٍ بالتحريك مِنْهُمْ
 جارة ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا واد غاما في ميم مَاتَ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم
 وبإثبات الألف بعد الميم وفاقا وبتطويل التاء لأنه لام الفعل أَبَدًا
 كما تقدم وَلَا تَقُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم ثُمَّ
 على الخطاب والبناء للفاعل على بالياء قَبْرِهِ إِنَّهُمْ بكسر الهزة وتشديد
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَفَرُوا ماض
 معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع بِاللَّهِ باثبات همزة
 الوصل متصلة بالباء المجردة وَرَسُولِهِ مخفوض ووصل الضمير وَمَا تَأْتُوا
 ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الميم وبزيادة الألف بعد واو الجمع وبدون
 ادغام الواو في واو وَهُمْ لأن الواو الأولى حرف مد وهو من موانع الادغام

وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيُقَوَّنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ
 الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا يُجْبِئُكَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الْجِيمِ
 مَخْفُفَةٌ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجَزَمُ الْبَاءُ بِالْمَوْحِدَةِ
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَمْوَالُهُمْ بِدُونِ الْبَاءِ الْجَارَةِ مَرْفُوعٌ وَالباقى كما تقدم
 وَأَوْلَادُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْوَلَدِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفُهَا
 الْجَزْزِ مَرْفُوعٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِمَّا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدُّنُونِ
 وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسْرُ الرَّاءِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ إِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُعَذِّبُهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْغَيْنِ
 وَكُسْرُ الدَّالِ الْحِجَّةُ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ
 سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ فِي الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا وَتَزَوَّهَقَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ هَا زَايَ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى يَعِذُّبُ أَنْفُسُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَهُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَفَرُوا وَنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا أُنْزِلَتْ بِضَمِ الْهَمْزَةِ
 وَكُسْرُ الزَّايِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَبْطُولُ تِلْوَ التَّانِيثِ
 السَّاكِنَةُ وَاخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ التَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي سَيْنَ سُورَةٍ وَهِيَ بِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٌ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَفْسُورَةٌ
 أَمِنُوا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَتَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ بِإِلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ

بالباء الجارة وَجَاهِدُوا امر من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد الجيم
 على الأكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ
 مضاف رَسُولِهِ كما تقدم اسْتَأْذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال
 وبأشبات همزة الوصل وبترسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاو وضع
 بمجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير أو أو جمع ذو وزيادة الواو بعد
 الهمزة حملا على أُولَى وزيادة الالف بعد الواو الأخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلُ
 بأشبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهيمة وسكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم
 وَقَالُوا بأشبات الالف بعد القاف وفاقا وزيادة الالف بعد واو الجمع
 ذَرْنَا بفتح الذال المهيمة وسكون الراء امرو بأشبات الف الضمير للتطرف
 تَكُنْ بالنون مفتوحة وبالحزم جواب امر مَعَ الْقَعْدَيْنِ بأشبات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق سَرَضُوا
 ماض معلوم وبضم الضاد المهيمة وزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَن ماضية
 الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُونُوا بالياء التثنية على الغيب وتجدف
 نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْخَوَلِفِ بأشبات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد الواو لانه منهي للجموع يشابه مفاعل كسرت
 الفاء لدخول اللام وَطَبَعَ بضم طاء المهملة وكسر الباء الموحدة ماض مبني
 للمفعول وبأظهار العين عند الجمع هو وسوى ابى عمرو فانه يدغمها فى عين
 عَلَى وهى بالياء قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سَكُونَا وضما
 قَلَّمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سَكُونَا وضما لَا يَفْقَهُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لَكِنَّ تجدف
 الالف بعد اللام وبتخفيف النون بالاتفاق وكسرت فى الوصل الرَّسُولُ

باثبات همزة الوصل مرفوع والذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 وكسر الدال أمثوا بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم مفعلة بالتحريك ووصل
 الضمير جاهدوا بفتح الهاء ماض والباقي كما تقدم بأموا إليهم وأنفسيهم كما
 تقدم ما وائل الورد وأولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وتجدف الالف بعد
 اللام وبسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها لهم بوصل لام
 الجر الخيزت باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الراء وبطويل التاء لأنه
 جمع مؤنث سالم مرفوع وأولئك كما تقدم هم مقطوع من أولئك
 المفلحون باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من
 باب الافعال آية بالاتفاق أعده بفتح الهمزة وتشديد الدال ماض معلوم من
 باب الافعال الله باثبات همزة الوصل مرفوع لهم اختلف في الميم سكونا
 وضما جئت بتشديد النون وتجدف الالف بعدها وبطويل التاء مكسورة
 لأنه جمع مؤنث سالم تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
 والبناء للفاعل وسكون الياء من جارة تجتهدا مخفوض وبوصل الضمير
 الأنهار باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نمر عليه
 الثاني وغيره مرفوع خلدت بجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيهما
 بوصل الضمير ذلك بجذف الالف بعد الدال الفؤم العظیم كلاهما
 باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وبإثبات الالف
 بعد الجيم وفاقا وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 بمجموعة موقعها المعدرون باثبات همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب
 يسكون العين المهملة وكسر الدال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل
 من باب الافعال يقال اعذر اذا بلغ اقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين

وكسر الذا ل مشددة أصله المعتذرون اسم فاعل من باب الافتعال دغمت
 التاء في الذا ل ونقلت حركتها إلى العين ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين
 فإن الأصل في الساكن أن يحرك بالكسر ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت
 بهما القراءة كذا في الكشف وقرئ بتشديد العين والذا ل على اسم الفاعل
 من باب التفعّل قال النخعي وتبعه البيضاوي أن هذا غير صحيح لأن التاء
 لا تدغم في العين والله أعلم بالصواب من جارة فتحت النون في الوصل الأعراب
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له واثبات الألف بعد
 الراء على الأكثر وحذفها الجزري يؤدّن بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية
 مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع بمجموعة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذا ل المبعجة على التذكير والبناء للمفعول من
 باب الأفعال منصوب بتقدير أن وبأظهار النون عند الكل سوى أبي عمرو فإنه
 يدغمها في لام لهم وهو موصول وأختلف في الميم سكونا وضمًا وقعد ما ض
 معلوم وبفتح العين المهملة الذين كما تقدم كذبوا ما ض معلوم وبخفيف
 الذا ل المبعجة مفتوحة عند الجمهور وقرأ أبي بن كعب رضي الله عنه بتشديد
 من باب التثنية والرسم واحد وبزيادة الألف بعد الواو الجمع الله باثبات
 همزة الوصل منصوب وكذا أو سر سوكه وبوصل الضمير سيصيب بوصل
 السين حرف التسوية وبالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
 التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الذين كما تقدم كقرؤا
 كما مر منهم كما تقدم عذاب باثبات الألف بعد الذا ل وفاقا كما نضر عليه
 الذي نقله عن الفاضل بن قيس مرفوع وكذا السيم أية بالاتفاق ليس على
 بالياء الضعفاء باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المبعجة وفتح العين المهملة

وبالثبات الالف بعد الفاء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
 بعد الالف ووضع بمجوعة موقعها وَلَا عَلَى كَمَا تَقْدَمُ الْمُتَوَضُّعُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل وبفتح الميم وسكون الراء جمع المريض وبترسم الالف المقصورة في الاخرياء
 بالاتفاق على مراد الامله وَلَا عَلَى الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ لَا يَجِدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل مَا يُنْفِقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال حَرَجُ
 بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم إِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَآخِرًا نَصَحُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وبفتح الصاد المهملة بعد هاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَلِيهِ بِجَذْفِ
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَرُسُولِهِ مَخْفُوضٌ وَبَوَصَلَ الضمير مَا عَلَى بِالْيَاءِ
 الْمُحْسِنِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب
 الأفعال مِنْ جَارَةِ سَبِيلٍ وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ غَفُورٌ رَحِيمٌ
 كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَا عَلَى الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ مَا إِذَا بِالْأَلْفِ قَبْلَ
 الذال وبعد ها أَتَوَاكَ بِقصر الهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية ماضٍ
 معلوم وبهذون زيادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول لِتَحْمِلَهُمْ
 بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمما قُلْتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِضم القاف ماضٍ وَبِتطويل تاء الخطاب
 لَا أَجِدُ بَفَتْحِ الهمزة وكسر الجيم على التكلم المفرد والبناء للفاعل مَرْفُوعٌ مَا أَتَجَلَّكُمْ
 بفتح الهمزة وكسر الميم على التكلم المفرد مَرْفُوعٌ وَبَوَصَلَ الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمما عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضمير تَوَلَّوْا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ
 معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَعْيَيْتُمْ بَفَتْحِ الهمزة

وَهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ جَمْعُ الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ
 سَكُونًا وَضَمًّا تَفِيضٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسر الْفَاءِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ فَا ضَ إِذَا جَرَى مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الدَّامِجِ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الدَّالِ وَسَكُونِ الْمِيمِ بَعْدَهَا عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ حَزَنًا
 بِالْقَوْرِيكِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ أَلَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 اللَّامِ أَصْلُهُ أَنَّ النَّاصِبَةَ وَلَا النَّافِيَةَ مَرْسُومٌ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِي وَغَيْرُهُ يَجِبُ وَأَبَايِلُو التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسر الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ مَا يُنْفِقُونَ
 كَمَا تَقْدِمُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّمَا بِكسر الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ
 مَا لَكَ أَتَى بِالِاتِّفَاقِ السَّيِّئِلُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى بَايِلِ
الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ يَسْتَأْذِنُونَكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ
 السَّاكِنَةِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ الْفَاوُضِعُ مَجْمُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْنِهَا الْقَوَائِنِ
 وَبِكَسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَهُمْ أَتَخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَغْنِيَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكسْرِ
 النُّونِ جَمْعُ الْغَنَى وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاوًا وَبِحَذْفِ
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعُ مَجْمُودَةٍ مَوْقَعَهَا
 مَرْفُوعٌ رَضُوْا يَا أَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ كَمَا تَقْدِمُ وَطَبَعَ
 مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ قُلُوبُ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ لَا يَكْفُرُونَ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنَ الْعَامِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ

هَذَا فِي مَعْنَى الْجَزَائِرِ وَالْمَشْهُورِ
 بِمَا يَجِبُ كَمَا اسْتَعْرَفَ ١٢ مِنْ

وَتَشْدِيدِ
 وَتَشْدِيدِ
 وَتَشْدِيدِ

ع

يَعْتَذِرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الذا الهمزة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الانتقال اليكسر بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اذ ابا لالف ولا و آخر امر جَعْتُمْ ماض معلوم وبفتح الجيم
واختلف في الميم سكونا وضما اليههم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم سكونا وضما قل امر و باد غام اللام في لام لا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فير **يَعْتَذِرُونَ** وبالطاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الذا الهمزة نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لئن باد غام النون في نون تؤمن وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فير ونون من بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واو وضع بمجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبأظهار النون عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لكسر وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضما قد نبأنا بتشديد الباء الموحدة وبالفتحات ماض معلوم من باب
التفصيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا وبأثبات الف الضمير للتطرف
الله بأثبات همزة الوصل مرفوع من جارة أخباركم بفتح الهمزة جمع الخبر
وبأثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم
سكونا وضما وسيرى بوصل السين حرف التسوية وبالياء التختانية مفتوحة
وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى بتقليب اللاصل
ومراد الالة على رواية السوسى وبأثباتها خطأ بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل الله كما تقدم فمكم منصوب وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما ورُسُوْلُهُ مرفوع وبوصل الضمير بشرط يضم المشلثة

وتشديد الميم عاطفة تُرَدُّ وَنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد
الذال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول إِلَى بالياء علم اسم فاعل ويجذف
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهو المرسوم في
مصحف الجزري ولو يتعرض له الداني وأما ذكره بجذف الالف في سبام مضاف
الغيب باثبات همزة الوصل وكذا والشهادة وبإثبات الالف بعد الهاء
على الأكثر وهذا الجزري ويرسم التاء في الآخراء مع النقط فَيُتَّكَمُ بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة ويرسم
الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل واللفظ باربعة مرار كز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمما كما بوصل المبالغة وبإثبات الالف لأن ما موصولة كُنْتُمْ ماض
واختلف في الميم سكونا وضمما تَمَلُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على
الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَتَحَلِفُونَ بوصل السين حرف
التسوية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
يَا بَلَّه باثبات همزة الوصل متصلة بالمبالغة كَكُر بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضمما إِذَا بالالف أولا واخرا انقلبتم باثبات همزة الوصل ماض من
باب الانفعال واختلف في الميم سكونا وضمما اَلَيْسَ كَمَا تَقْدِمُ لِتُعْصِرُوا
بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة قبلها
عين مهيأة ويعدا ضاد معجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فَأَعْرِضُوا بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر
الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع عَنْهُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِشْهَرُ

بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 رَجَسَ بكسر الراء وسكون الجيم ورفع السين المهملة وَمَأْوَاهُمْ بفتح الميم
 وبسَمِ الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبسَمِ الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا جَهَنَّمَ بتشديد النون مرفوع غير مجرى
 جَزَاءً باثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفاقا ويجذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا منصوبة وبدون
 الالف عوض التنوين بعدها الوقوع نصب على الهمزة بعد الالف بِمَا كَمَا
 تقدم كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق يَحْلِفُونَ كما تقدم الا انه بدون السين لَكُم
 كما تقدم لِتَرْضَوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء التحتانية مفتوحة
 وفتح الصاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ كما تقدم فَيَا
 شرطية وبوصل الفاء تَرْضَوْا كما تقدم الا انه بدون لام كي مجزوم على الشرط
 عَنْهُمْ كما تقدم فَيَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
 الله باثبات همزة الوصل لا يَرْضَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الصاد
 المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبسَمِ الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الفسقين باثبات همزة
 الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق الْأَعْرَابُ
 مرفوع والباقي كما تقدم اثناء الورد السابق أَشَدَّ بفتح الهمزة والشين

المجهة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
 كُفراً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ونيفاً بكسر النون
 وبأشياء الالف بعد الفاء وفاقاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 وأجدرُ فعل التفضيل مرفوع اى احق واولى ألا بفتح الهمزة وتشديد
 اللام اصله أن الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق يَعْلَمُوا
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
 ويجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف بعد الواو وحُدُوداً منصوب
 مضاف مآ آتَزَل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال الله
 بأشياء همزة الوصل مرفوع على بالياء رُسُولِهِ وَاللَّهُ كما تقدم عَلِيمٌ حَكِيمٌ
 كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَمِنْ جارة فتحت النون للوصل الأعراب
 كما تقدم إلا انه مخفوض من موصولة يَتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة
 وبتشديد الاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المجهة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الانتقال ويرفع الذال المجهة مَا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع
 مَقْرَمًا بفتح الميم والراء بينهما غين مبعجة ساكنة مصدر ميمي منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَيَتَوَبَّصُ بالياء التحتانية وتشديد الباء
 الموحدة وبالفحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ويرفع
 الصاد المهملة بِكَوْ يوصل الاء الجارة الدَّوْعُو بأشياء همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الواو لأن يشابه مفاعل وزناو يرسم الهمزة للكسورة
 بعدها ياء بلا نقط ووضع جموداً عليها منصوب عَلَيْهِمْ يوصل
 الضمير واختلف في الاء كسرا وضمًا وفي الميم سكونًا وضمًا دَانِغِرَةً

باثبات الالف بعد الدال كما هو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق
 للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما في
 المنهل ويحدفها كما في كتاب التنزيل ثم هو يرسم الهمزة المكسورة بعد
 الالف ياء بلا نقط و يوضع مجموعدة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 مرفوعة مضافة السوء باثبات همزة الوصل قراء ابن كثير وابو عمرو
 بضم السين وقراء الباقر بفتحها ثم هو يحدف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الواو الساكنة و وضع مجموعدة موقعها والله كما تقدم
 سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ كَلَامُهُمْ مَوْفُوعَانِ آيَةٍ بِالْإِثْقَانِ وَمِنْ الْأَعْرَابِ مَنْ الْكَلَّ كَمَا
 تقدم يُؤْمِنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو
 و وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالله باثبات همزة الوصل متصلة
 بالياء الجارة واليَوْمَ باثبات همزة الوصل مخفوض الآخر باثبات همزة
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام و وضع مجموعدة بينهما دلالة على
 الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَيَتَّخِذُ مَا يَنْفِقُ كَمَا تَقْدُمُ تَوْبَتِ
 بضم القاف والراء ويحدف الالف بعد الياء الموحدة وبتطويل التاء
 مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضاف
 الله باثبات همزة الوصل وَصَلَوْتَ بفتح الصاد واللام ويرسم الالف
 بعد اللام واو وافاقا على مراد التثنية وبتطويل التاء وكسرهما لانه جمع مؤنث
 سالم واما الالف بعد الواو فمختلف فيقال الذي وجدت في جميعها
 اى جميع مصاحف العلق صلوات الرسول بالواو وبما اشبهت
 الالف بعد الواو وبما حذفته انتهى ووافقنا شاطبي ثم هو مكسورة

في النصب مضاف الرسول بثبات همزة الوصل الآ بفتح الهمزة وتخفيف
اللام حرف التنبيه انها بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
قُرْبَةً قَرَأَ ورش بضم الراء وقَرَأَ الباقيون بكونها واْتَفَقُوا على ضم
القاف ثم هو بضم التاء في الاخرى مع النقط مرفوعة كَلَمْ يُوَصَّلْ لَامُ الْجَرِّ واختلف
في الميم سكونا وضما سَيِّدٌ خَلَّمَ بوصل السين حرف التسوية وبالياء
التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوعة وبوصل الضمير الله بثبات همزة الوصل مرفوعة في رَحِمَتِهِ
بوصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه
منصوب غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَالسَّابِقُونَ بثبات
همزة الوصل وت حذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل الْأَوَّلُونَ بثبات
همزة الوصل وتشديد الواو جمع الاول مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ
الْمُجْرِبِينَ بثبات همزة الوصل وت حذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع
اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْأَنْصَارِ بثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
بعد اللام ورسمها الفال ابتداء وبثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وَحَدَّثَهَا الْجَزْرِي قَرَأَ يعقوب بالرفع عطفا على السَّابِقُونَ وبه قَرَأَ
عمر رضي الله عنه كذا في الكشف وقَرَأَ الباقيون بالخفض عطفا على
الْمُهَاجِرِينَ والرسم واحد وَالَّذِينَ بثبات همزة الوصل وبواو العطف
قبلها عند الجمهور وعن عمر رضي الله عنه انه يراها بفتحها وصفة
للانصار ويا بابه الرسم روي انه قال له زيد انه بالواو فقال ايتوني
بابي فقال تصديق ذلك في اول الجمعة وَأَخْرَيْنَ مِنْهُمْ واوسط الحشر
وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ واخر الانفال وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وروي

انه سمع رجلا يقول بالواو فقال من اقراك فقال ابني فدعاه فقال قرأني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف وهو بلام واحدة
 مشددة وبكسر الذال اتبعوه هم باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
 مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الانفعال وتبدون
 بزيادة الالف بعد واو الجمع للمحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
 وضمنا بالحقان بوصل الباء الجارة وكسور الهمزة مصدر على نونية افعال
 وبإثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري رضي ماض معلوم
 وبكسر الضاد المجعثة وفتح الياء الله باثبات همزة الوصل مرفوع عنهم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وترضوا ماض معلوم وبضم
 الضاد وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير واعد بفتح الهمزة
 والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الانفعال لهم بوصل لام الجر
 واختلف في الميم سكونا وضمنا جئت بتشديد النون وحذف الالف بعد
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم تجزي
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء
 للفاعل تحتها قرأ ابن كثير من تحريكها بزيادة من الجارة وخفض التاء
 وكذا هو في مصحف مكة وقرأ الباقر بن بدون من ونصبوا التاء وكذا هو
 في مصاحفهم ذكره الجزري في النشر وهما مش مصحف ورواه الداني
 عن محمد بن علي عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير لانهم باثبات
 همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهو وبحذف الالف بعد الهاء
 وفاقا كما نص عليه الداني وفيه مرفوع خيلين بحذف الالف بعد الخاء وبكسر
 الدال جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير ابتدأ بالتعريب منصوب وبالف

فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الْفَوْرُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَمَوْفُوعِ الْعَظِيمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَوْفُوعِ آيَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَمِمَّنْ مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجَارَةِ أَدْنَمْتُ
 نُونَهَا فِي مِيمٍ مِنَ الْمَوْصُولَةِ حَوْلَكُمْ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَمِنْصَوِّ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِمَّنْ وَبَدَوْنَ
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحْتِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ
 الْأَعْرَابِ كَمَا تَقْدُمُ مُنْفِقُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبُكْرُ
 الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَمِنْ جَارَةِ أَهْلٍ مضافٍ الْمَدِينَةِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْدُ وَأَمَّا ضِ
 مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِ الذَّالِ الْمَهْمَلَةِ مَخْفَفَتَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 بَعْدِ وَوَالْجَمْعُ أَيْ تَمَرْدُ وَاعْلَى بِالْيَاءِ النِّقَاقِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُكْرُ
 النُّونِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي لَا تَعْلَمُكُمْ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنَ الْعِلْمِ مَوْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 بَحْنُ آخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ النُّونِ وَادْغَامَهَا فِي نُونِ تَعْلَمُكُمْ وَهُوَ بِالنُّونِ
 الْمَفْتُوحَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ فِي تَعْلَمُكُمْ سَنُعَذِّبُكُمْ بِوَصْلِ
 السِّينِ حُرُوفِ التَّسْوِيفِ وَبِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 وَكُسْرِ الذَّالِ الْمَبْجُومَةِ مُشَدَّدَةً عَلَى التَّعْظِيمِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَوْفُوعٌ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ
 مَرَّتَيْنِ وَبَدَوْنَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 وَهِيَ بِتَّشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِالْفَتْحَاتِ تَشْنِيعُ مَرَّةً بِكُمْ بِكُمْ الْمَثَلَةُ وَتَشْدِيدُ

الميم عاطفة يُرَدُّونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الال المهملة
مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إلى بالياء عَدَّ أَبٍ بآثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس عَظِيمٌ مخفوض
اية بالاتفاق وَآخِرُونَ بالالف واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وفتح
الحاء جمع الآخر عَتَرُوا بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من بلب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَدُوثُ بيم بوصل الضمير آخر واختلف
في الميم سكونا وضما خَلَطُوا ماض معلوم وفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع عَمَلًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين صلحا بآثبات
الالف بعد الصاد على الأكثر لانه صفة لا علم فلو حذفت فيها الالف لالتبس
بالعلم وحذفها الجزري لئلا يجتمع الفان في كلمة تشوه منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين وَآخِرَ بالالف واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء
وفتح الحاء منصوب غير مجزئ سَيِّئًا بياء بين الاولى مشددة مكسورة والثانية
مخففة هي صورة همزة مفتوحة متطرفة بعد الكسرة لانها اذا سهلت
جعلت ياء قال الداني واخر سَيِّئًا بياءين والثانية هي صورة الهمزة
ونقل صاحب الخلاصة عن المضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الأكثر
رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يهزه الى كتاب وبوضع
مجموعة فوثى المرزديلا على الهمزة منصوب وبالف في الآخر عوض
التنوين عَمَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخر ياء تغليب الاصل
وبآثباتها خطا مع سقوطها لفظ الوصل الله بآثبات همزة الوصل مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يَثُوبُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل منصوب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما

إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون اِنَّه كما تقدم الا انه منصوب عَفْوُ
 رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق خُذْ بِضم الخاء وسكون الذال العجتين
 امر من جارة اَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع المال وبأثبت الالف بعد الواو على
 الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا مَدَقَّةً
 بالفتحات وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمْ بالتاء
 الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء المهمله وكسر الهاء مشددة
 على الخطاب والبناء انفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بسكون الطاء
 وتخفيف الهاء من باب الافعال واما الجزم فجائز في النحول يقرأ به
 احد كذا في الكشف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وتزكيتهم
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة على الخطاب
 والبناء للنفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لانه مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وبوصل الباء الجارة وَصَلَ
 بفتح الصاد المهمله وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل عَلَيْهِمْ
 كما تقدم اِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون صَلَوَاتِكَ قال الداني
 وجدت في جميع مصاحف اهل العراق صلوات الرسول وصلواتك
 سكن لهم واصلواتك تارك في هود وعلى صلواتهم يحافظون في المؤمنين
 هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبت الالف بعد الواو في بعضها
 وربما حذفت انتهى قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص بالتوحيد
 ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقر بالجمع وكسروا التاء كذا في
 النشر اقول رسمت بالواو رعاية للقرأتين مع انها مضافة وقد تقدم
 انها اذا ضيقت رسمت بالالف ثم هو بوصل الضمير سَكَنُ

بفتح السين والكاف مرفوع لَمْ يَمْ يوصل لَام الجرواختلف في الميم سكونا
وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيعٌ عَلَيْهِمُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَأْتِيَ الْبُيُوتَ مِنْهُمُ بِالْجَبْرِ مَفْتُوحَةً
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الألف بعد الواو وقوى بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشف
أَنَّ يَفْتَحَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ أَمَّا مَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ مِنْصُوبٌ وَقَرَأَ
الجمهور بإظهار الهاء سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في هاء هُوَ يَقْبَلُ بِالْيَاءِ
التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
التَّوْبَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ
عَنْ عِبَادَةٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَتُخَفِّفُ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةُ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ
بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقَا وَيَأْخُذُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ
السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوُضِعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيَرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ
وَبِضْمِ الْخَاءِ الْمَجْعَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ للفاعل مرفوع الصَّدَقَتْ
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الصَّادِ وَالذَّالِ وَالْقَافِ وَجَدَفَ الْأَلِفُ بَعْدَ الْقَافِ
وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ
الْكُلُّ مَا تَقْدُمُ التَّوَابُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى
صِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي مَرْفُوعَ الرَّجْمِ بِاثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ وَقُلِ امْرَأَتُ الْأَلَمِ لِلْوَصْلِ
أَعْمَلُوا أَمْرًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِجَمْعِ
فَسَيَرَى بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْسَيْنِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ للفاعل وَيَرْسُمُ الْأَلِفُ فِي الْآخِرِ بِإِعْقَابِ تَقْلِيدِهَا

للاصل وبأثبتاتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الله كما تقدم إلا أنه
مرفوع عَمَلَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وَرَسُوهُ مرفوع وبوصل الضمير وَالْمُؤْمِنُونَ بأثبتات همزة الوصل
وبوسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجموعة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وَسَارَّةٌ وَنَ بوصل السين حرف التسوية والتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء
للمفعول إلى بالياء علم اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين بالاتفاق
كما تقدم في أوائل الورد السابق مضاف الغيب بأثبتات همزة الوصل
وَالشَّهَادَةِ بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الهاء على الأكثر
وَحَدَّ فها الجزرى وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة
مشددة وبوسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها على
التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ بلدعة مرا كزمر كن
الياء التختانية ومركز النون ومركز الباء الموحدة ومركز الياء صورة الهمزة
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل
الباء الجارة وبأثبتات الالف لأن ما موصولة كنتم ماض واختلف في
الميم سكونا وضما تَقْلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَآخِرُونَ كما تقدم أول الورد
مَرْجُونَ قرأ نافع وابو جعفر وهمزة والكسائي وحفص وفتح الجيم
وسكون الواو بدون همزة بين هما وقرأ الباقر بفتح الجيم بعدها همزة

مضمومة قال البضاوى وهما الفتان والمعنى مؤخرون أقول رسم بدون
صورة الهمزة وفاقا أما لكرامة اجتماع صورتين متحدتين على القاعدة
المالوفة رسما لأن الهمزة مضمومة وقعت قبل الواو وعلى لغة من يسقط
الهمزة راسا ولو عليه القراءتين اثباتا وحذفًا كذا قال الجزرى فى النشر
وعلى الوجهين اسم مفعول من باب الأفعال لإمْرِ بوصل لام الجر مضاف
إليه بإثبات همزة الوصل إمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد
يَعْتَذِرُ بضمهم بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وبكسر الـ ذال مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التعجيل مرفوع وبوصل الضمير
وأنختلف فى الميم سكونا وضمًا وإمَّا كما تقدم يَتُوبُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عليهم
كما مر وأصل الورد والله بإثبات همزة الوصل مرفوع عليهم حَكِيمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق هذا هو فى قراءة الجمهور وقرأ عبد الله
خَفُوءٌ رَجِيمٌ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَالَّذِينَ بإثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الـ ذال قرأ نافع وأبو جعفر وابن عامر
بغير واو العطف وكذا هو فى مصاحف أهل المدينة والشام وقرأ
الباقون بواو العطف وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال الجزرى فى النشر
وفى هامش مصحفه والنزخشرى فى الكشاف وقال الدانى وفى براءة فى
مصاحف أهل المدينة والشام الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرًا بغير
واو قبل الـ ذية وفى سائر المصاحف وَالَّذِينَ بواو وقال فى موضع آخر
فى براءة أهل المدينة الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا بغير واو وأهل العراق
وَالَّذِينَ بالواو ورواه عن خلف بن إبراهيم عن محمد بن أحمد عن علي

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدني اخذوا
 باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتح الخاء المعجمة
 ماض معلوم من باب الارتفاع وبزيادة الالف بعد والجمع مَسِيحًا
 بكسر الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ضَرَّأَ بكسر الضاد
 المعجمة وبإثبات الالف بعد الواو الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَكُفِّرَ او تَقَرَّبَ كلاهما منصوبان
 وبالالف في اخرهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف المُؤْمِنِينَ كما تقدم
 الا انه بالياء علامة الجرو وَارْتَضَا بكسر الهمزة مصدر على نرية افعال
 اى اعدادا وبإثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين لَمَنَ بوصل لام الجرو وفتح الميم موصولة تحارب
 ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد الحاء المهملة على
 الاكثر وحذفها الجزري اَللّٰهُ بإثبات همزة الوصل منصوب وترسؤله
 منصوب وبوصل الضمير مِنْ جاره قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء
 مبني على الضم وَلَيَحْلِفُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة
 وضم الفاء قبلها لانه جمع اِنَّ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَرَدْنَا
 بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطويف
 الأحرف استثناء لَا بفتح الالف المقصورة في الاخوياء بالاتفاق على
 تانيث اَلْحَسَنِ وبوسم الالف المقصورة في الاخوياء بالاتفاق على
 مراد الامالة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح الجاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة

وتشديد النون وفاقا لمجيئ لام الابتداء في الخبر ووصل الضمير ككذبون
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق لا تَقْوُ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل فيهِ بوصل الضمير أبدا منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين استجدا بوصل لام التأكيد مفتوحة
 مرفوع أُسِّسَ بضم الهمة وكسر السين الاولى مشددة ماض مبني
 للمفعول من باب التفعيل على بالياء التَّقْوَى باثبات همزة الوصل
 وبفتح التاء فوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء
 بالاتفاق على مراد الامالة من جارة اَوَّلٍ بتشديد الواو مضاف
 يَوْمٍ اَحَقَّ بفتح الهمة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل
 مرفوع مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل تَقْوُمُ بالتاء فوقانية
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فيهِ بوصل الضمير
 وكذا فيهِ رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد
 الجيم وفاقا مرفوع يُحِبُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة
 وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَطْهَرُوْا بالياء التحتانية وبدون ادغام
 التاء في الطاء عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل
 وبجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وقرى يَطْهَرُوْا
 بادغام التاء في الطاء كذا في الكثاف ولا يساعد الرسم والله كما تقدم
 يُحِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
 مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل المُطَهِّرِينَ باثبات همزة الوصل

وبتشديد الطاء المهمل مفتوحة والراء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعّل أصله المتطهرين ادغمت التاء في الطاء بالاتفاق
أي بالاتفاق أَمَّنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم
موصولة أَتَسَّرَ قرأه نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الأولى
مشددة على البناء للمفعول ورفعاً بُنْيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ
الباقون بفتح الهمزة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنْيَانَهُ
على المفعولية وهاتان القراءتان هما المشهورتان وقرأ أُسُسُ بضم
الهمزة والسين بلا تشديد جمع أساس مرفوعاً مضافاً وجوْزُ بُنْيَانِهِ
على الإضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقوى أَسَاسُ بالفتح
والكسر جمع أُسْ والرسم يحمله بأن يقال حذف الف بين السينين
اختصاراً وقرأ أُسْ بين واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم بُنْيَانُهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون
وبإثبات الالف بعد الياء التثنية على الأكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير على بالياء تقوى برسم الالف المقصورة في الإخفاء
بالاتفاق على مراد الإمالة وليست بمنونة عند الجمهور وروى
سليبيو عن عيسى بن عمرو تقوى بالتثنية وذلك على أن الالف
فيه للإمالة لا للتثنية كثرى قاله النحشري في الكشاف والرسم
واحد من جارة فتحت النون للوصل الله بإثبات همزة الوصل
وَرَضَوَانِ قرأ أبو بكر بضم الراء وكسرها الباقون وهو بإثبات الالف
بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري خَبِيرٌ مرفوع
أَمْرٌ بادغام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم

أم حرف ترد يد ومن موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كما نص عليه
 الداني رواية عن محمد بن عيسى وابن الأنباري ووافقه الشاطبي أسس
 بُنْيَانُهُ كما تقدم ما أنفاس سما وقرأه كمانص عليه الجزري في النشر
 والزنجشري في الكشف على بالياء شفا بفتح الشين الجمة وبالالف في الآخر
 لأنه ثلاثي واوي وامتنع الأمانة كمانص عليه الداني وغيره مضاف جُرِفَ
 قراءه ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها والجيم
 مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هاء قراءه قالون وابوعمر ووابوبكر
 والكاسي وابن ذكوان بخلاف بالامالة وورش بين بين والباقون
 بالتخميم وكلاهما الغتان والرسم عند الكل بالالف بلا غلاف ومعنى شفا جُرِفَ
 هاء حافة جانب واد منه دم مشرف على السقوط فأنهارة باثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباثبات الالف
 بعد الهاء وفاقا في مصحف ابي بن كعب رضى الله عنه فأنهارة به
 قو أعده بقاء التانيث وزيادة قو أعده مرفوعا على الفاعلية كذا في الكشف
 ولا يساعده الرسم به موصول في ثار باثبات الالف بعد النون مضاف
 جهته بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لأنه غير مجرى وافته باثبات
 همزة الوصل مرفوع لا يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرة الدال
 على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما
 ضبطه الداني مع سقوطها في اللفظ للوصل القوم باثبات همزة الوصل
 منصوب الظلمين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لا يزال بالياء التحتانية مفتوحة على
 التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزاي وفاقا مرفوع

بُنَيَاتُ هَمْ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبَاقِيَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهُوَ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ كَمَا تَقْدُمُ وَحَدِّثُهَا الْجُزْزَى
 مَصْدَرُ لَاجِمٍ كَذَا فِي الْبَيْضَاوَى مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِي بِاقِيَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بَنَوْنَا مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ النُّونِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ رَيْبَةٌ بِكسرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا الْأَبْكَسُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ
 حَرْفٌ اسْتِثْنَاءٌ عِنْدَ الْجُمُورِ غَيْرِ يَعْقُوبَ فَإِنَّ قُرْآنَ التَّخْفِيفِ اللَّامِ بِجَعْلِهِ
 حَرْفٌ جَوْزِيٌّ كَذَا فِي النُّشْرُوبَةِ قُرْآنُ الْحَسَنِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَقُولُ لَا يَسَاعِدُ
 الرِّسْمَ لِأَنَّ إِلَى حَرْفِ الْجَوْزِيِّ كَتَبَ بِالْيَاءِ بِالْإِجْمَاعِ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ رَسَمْتُ
 هُنَا بِالْآلِفِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ رِعَايَةً لِلْقُرْآنَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ نَاصِبَةَ
 الْفِعْلِ أَوْ خَفِضَتِ مِنَ الْمَشْدُودَةِ تَقْطَعُ قُرْآنُهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ
 وَجَمْعُهُ وَحَفْصٌ بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ
 أَوْ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ تَقْطَعُ حَذَفَتْ أَحَدَى التَّاءَيْنِ وَقُرْآنُ الْبَاقِيْنَ بِضَمِّ التَّاءِ
 عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مَنْصُوبًا وَعَلَى الْوَجْهِينِ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ مَفْتُوحَةٌ
 مُشَدَّدَةٌ وَقُرْآنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْفَوْقَانِيَةِ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْخُطَابِ كَذَا فِي الْبَيْضَاوَى وَالرِّسْمُ صَالِحٌ وَقُرْآنُ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَوْ قُطِعَتْ بِالْمَاضِي
 عَلَى لَفْظِ التَّانِيثِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَعَنْ طَلْحَةَ قُطِعَتْ بِالْخُطَابِ مَا ضَرَفَ
 بَابِ التَّفْعِيلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرِّسْمُ لَا يَحْتَمِلُ قُلُوبُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 مَرْفُوعٌ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّ
 بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ اشْتَرَى

سبحانك
 يا ذا الجلال والإكرام

بأثبت همزة الوصل وفتح التاء فوقانية ماض معلوم من باب الأفعال
 وبُرسم الألف في الآخرىاء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة من جارة
 فتحت النون في الوصل المؤننين بأثبت همزة الوصل وبُرسم الهمزة
 الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال أَنْفَتْهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأموالهم بأثبت الألف
 بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في ميم سكونا وضمنا بِأَنْ يوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد
 النون لَمْ يُمْ يوصل لام الجر الجمة بأثبت همزة الوصل وفتح الجيم
 وتشديد النون وبُرسم التاء في الآخرىاء مع النقط منصوبة
 يُقَاتِلُونَ بالياء التتانية مضوممة وكسر التاء فوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبت الألف بعد القاف على ضابط
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزرى في سبيل الله بأثبت همزة الوصل
 قِيَقْتُلُونَ وَيُقَاتِلُونَ يوصل الفاء في الأول وكلاهما بالياء التتانية
 قرأ حمزة والكسائي وخلف الأول بضم الياء على لفظ المبني للمفعول
 والثاني بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقر بتقديم المعلوم
 على المجهول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثاني بضم الياء وفتح القاف مع
 تشديد التاء من باب التفعيل والباقر من القتل والرسم واحد
 وَعَدَّ ابفتح الواو وسكون العين منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين عَلَيْهِ يوصل الضمير حَقًّا بتشديد القاف منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين في التوراة بأثبت همزة الوصل

وَبَرَسَمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءٌ عَلَى مُرَادِ الْاِمَالَةِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ النُّقْطِ
وَالْاِنْجِيلِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسُوْلِ هَمْزَةِ بَعْدَ اللّٰمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرْ
لِخَسَنِ بَفَتْحِهَا مَخْفُوضٌ وَالْقُرْآنُ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ كَوَاهِيَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَوَضَعَ
مَجْعُودَةً مَوْضِعَهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا اَشْدَّةً اِلَى الْقِرَاءَتَيْنِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ
الْمَمْدُودَةِ وَفَاخْفُوضٌ وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ اَوْ فِي بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ
مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبَرَسَمِ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَيَاءِ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً عَلَى مُرَادِ الْاِمَالَةِ
يَعْمَدُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبِالْاِضَافَةِ اِلَى
الْضَمِيرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ اِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ فَاسْتَبَشِرُوا
بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِكُسُوْلِ الثَّانِيَةِ الْبَعْجَةِ اَمْرٌ مِنْ بَابِ
الْاِسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ يَتَّبِعُ كُوبُوصِ الْبَاءِ الْجَارَةِ
فِي الْاِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْاُخْرَى الَّذِي كَمَا تَقْدُمُ بَايَعْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
الْمُفَاعَلَةِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَحَذْفِهَا
الْجَزْرِيِّ وَاِخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِهٖ مَوْصُولٌ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ
بَعْدَ الذَّالِ هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كِلَاهُمَا بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ اِيَّةٌ
بِالْاِتِّفَاقِ التَّائِيُونَ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْاَكْثَرِ الرَّاجِحِ لَوْقُوعِ الْهَمْزَةِ بَعْدَهَا وَقِيلَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ
وَاشَارَ اِلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْخَفِهِ بِرَسَمِ الْاَلِفِ صَفْوَاءً وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ
بَعْدَ الْاَلِفِ يَاءً بِلَا نُّقْطَ وَبَوْضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهِا مَرْفُوعٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ اَمَّا
عَلَى الْمَدْحِ اِيْ هُمُ التَّائِبُونَ وَاَمَّا عَلَى الْاِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ مَحْذُوفٌ اِيْ التَّائِبُونَ
مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ قَالَهُ النُّجَاجُ وَآمَّا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ ضَمِيرِ يَتَّقَاتِلُونَ وَقَوَّيْ

التَّائِبِينَ منصوباً على المدح أو مجروراً على أنه صفة للمؤمنين وكذا
 الألفاظ الأنبياء إلى آخر الآية وهي قوّة عبد الله وإبي بن كعب رضي الله
 عنهما كما في الكشف ولا يساعده الرسم العبدون الحمدون كلاهما
 باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد العين في الأول وبعد الحاء في الثاني
 التَّائِبُونَ باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد السين المهملة على
 خلافٍ كما تقدم في التَّائِبُونَ وبُرسَمِ الهمزة المكسورة بعد الألف بياء
 بلا نقط وضع مفعولة عليها بعد هاء حاء مهملّة الرَّكْعُونَ السَّجْدُونَ
 كلاهما باثبات همزة الوصل ويجذف الألف في الأول بعد الراء وفي الثاني
 بعد السين الْأَمْرُونَ باثبات همزة الوصل وبألف واحدة بعد اللام بينهما
 مفعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وجازان تكون الألف هي صورة الهمزة
 والألف بعدها محذوفة على ضابط الجمع المذكور السالم بِالْمَعْرُوفِ باثبات
 همزة الوصل بالباء الجارة وَالتَّهْوُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد النون الأولى وآتاه بالواو قيل هي واو الثمانية ذكره الحريري وابن خالويه
 والثعلبي ونزعوا أن العرب إذا عدا وايدخلون الواو بعد السبعة
 أي إذا نابا عنها عدد تام وما بعدها مستأنف وقيل هي واو العطف
 قَالَ السيوطي في الاتفاق وهو الصواب عَنِ الْمُتَكِرِّراتِ باثبات همزة
 الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الأفعال وَالْحَفِظُونَ باثبات
 همزة الوصل ويجذف الألف بعد الحاء لِحُدُودٍ بوصل لام البحر
 مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَشِيرُ بِكسر الشين المعجمة
 مشددة أمر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِينَ
 كما تقدم آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الألف بعد الكاف

لِلنَّبِيِّ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبتشديد الياء عند الجمهور
وقرأ نافع بكون الياء بعدها همزة والوسم صالح لانه لا صورة للهمزة المتطرفة
بعد الساكن والذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ
يَسْتَغْفِرُوا وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نون الوقع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو لِشُرَكَائِكَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبتشديد الياء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْ كَانُوا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُولِي بضم الهمزة وبزيادة
الواو بعد الهمزة فوقا بينه وبين الى وبالياء في الاخر علامة النصب قَوْلِي
بضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق
على مراد الامالة مِنْ جَارَةٍ بَعْدِ بِالْخَفْضِ مضافا مَا تَبَيَّنَ بالفتحات
وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعّل وبأظهار النون
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام كُفُّمُ وهو بوصل لام الجروبتشديد
في الميم سكونا وضما اَتَتْهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اَصْحَبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبجذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف
لِلْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل وبتقديم الجيم على الحاء المعجمة آتَتْ بالاتفاق
وَمَا كَانَ كَمَا تقدم استغفار باثبات همزة الوصل وبإثبات
الالف بعد الفاء وفاقا مصدر على نرفة استفعال مرفوع مضاف

عند الجمهور وقرأ طلحة وَمَا اسْتَغْفَرَ بِالْمَاضِي وبدون كان وروى عنه وَمَا يَسْتَغْفِرُ بِالْمَضَارِعِ كذا في الكشاف ولا ياء بعدها الرسم اَبْرَاهِيمُ يحذف الالف بعد الروبالاتفاق وبأثبت الياء بعد الهاء على الراجح الاكثر قراءة هشام اَبْرَاهِيمَ بالالف موضع الياء هنا وفيما بعد لِأَبِيهِ بوصل لام الجرمكسورة وفتح الهزرة بعدها ووصل الضمير وبالياء قبله علامة الجوزة لأحرف استثناء عَنْ مَوْعِدَةٍ بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي وبسم التاء في الآخرها مع النقط وَعَدَهَا ماض معلوم وفتح العين إِيَّاهُ بكسر الهزرة وتشديد الياء التحتانية على لفظ الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد أَبَاهُ بالهزرة المفتوحة والباء الموحدة المخففة بعدها الف علامة النصب كذا في الكشاف والرسم صالح لَهُ قَلَمًا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط تَبَيَّنَ لَهُ بِالْفَتْحَاتِ وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعّل وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام له وهو موصول أَنَّهُ يَفْتَحُ الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير عَدُوًّا بتشديد الواو مرفوع وَلَهُ بِحذف هزرة الوصل لدخول لام الجوزة بِأَبِ الْفَتْحَاتِ وتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعّل وبسم الهزرة المتطرفة المفتوحة الفاء لأفتتاح ما قبلها مِنْهُ جادة وبوصل الضمير اِنْ بِكسر الهزرة وتشديد النون وفاقا اَبْرَاهِيمَ كما تقدم لَأَوَّاهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح الهزرة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وبأثبت الالف بعد الواو وفاقا مرفوع حَلِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَمَا كَانَ كاتقدم اِنَّهُ بِأثبت هزرة الوصل مرفوع لِيُضِلَّ بوصل لام كي مكسورة وبالياء

التختانية مضمومة وكسر الضاد المجهدة وتشديد اللام على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا منصوب وباء الف
 في الاخر عوض التنوين بَعْدَ منصوب مضاف اِذْ بسكون الذال هَذَا هَمْزٌ
 ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليب الاصل ومراد
 الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا حَقٌّ بالياء على
 الراجح الاكثر يُبَيِّنُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الياء التختانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
 منصوب بتقدير ان وبأظهار النون عند الجهور وادغمها ابو عمرو في لام
 كَمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَّا
 وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَقَوَّنُ بالياء التختانية
 والتاء فوقانية المشددة مفتوحة تين على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافتعال اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا الله ياثبات
 همزة الوصل منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام
 مضاف هَمْزٌ بالياء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
 بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها عَلَيْهِمْ مرفوع اية بالاتفاق
 اِنَّ اللهَ كما تقدم مَالُهُ موصول مُلْكٌ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
 مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين بعد الميم
 والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة
 الوصل مخفوض يَحْيَى بالياء التختانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال وتجدف احدى الياءين في الاخر قال الداني وجدت
 ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة انتهى

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء الواحدة بعد الحاء وقيل بالياءين
والاول هو الاكثر ووافقته الشاطبي صاحب الخلاصة اقول لعلمهما
استنبط اهذا من تخصيص الداني الرسم بياء واحدة بمصاحف
اهل المدينة والعراق والالمرينص عليه احد والله اعلم ويثبت
بالياء التثنية مضمومة وكسولميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع ومالك بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير سكونا
وادغاما في ميم قن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه دون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل من
جارة ولي بقتشديد الياء على نرنة فعيل ولا نصير مخفوض آية بالافتاء
لقد بوصل لام الابتداء مفتوحة وباء غام الدال في تاء شاب لقرب
المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وهو ماض
معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا الله كما تقدم الا انه مرفوع على
بالياء النحوي باثبات همزة الوصل ويتشديد الياء عند غير نافع كما تقدم اول الورد
والهمزة جري باثبات همزة الوصل بعد الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب
المفاعلة والانصار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وهذا الجزري
مخفوض الذين كما تقدم اتبعوه باثبات همزة الوصل ويتشديد التاء فوقانية مفتوحة
وفتح الباء الواحدة ماض معلوم من باب الالتعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول في ساعرة باثبات
الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني فعلا عن الغازي بن قيس
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مضافة العشرة باثبات همزة
الوصل وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الهمزة غير ابي جعفر

فانه قسراً بضم السين ايضا وبسم التاء في الآخراء مع النقطتين جارة
 بعد مخفوض مضاف مأكداً بأشبات الالف بعد الكاف وفاقا
 ماض من افعال المقاربة يزيغ قراءه حفص وحمزة بالياء التثنية
 على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقي وهو موافق لكاد في التذكير
 وقراء الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث وأما ذكر كاد لبعده
 من القلوب وأنت تزيغ لقربه بها اعتباراً للتانيث ولو غير حقيقي
 أو لان كاد ليس بالفعل المستعمل لغيره إلا تراهم لا يقولون فيه فاعلا
 ولا مفعولاً به فذكر ذلك بخلاف تزيغ فانه فعل متعمل لغيره
 ذكره النقاش عن أبي معاذ ثم ان حرف المضارعة مفتوحة والنزاي
 مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب و يرفع الغين
 المجهة وقراء عبد الله من بعد ما زأغت كذا في الكشاف ولا يساعد
 الرسم قلوب مرفوع مضاف فريقت بفتح الفاء وكسر الراء على زنة فاعيل
 من ثم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماً ثم بضم
 المثناة وتشديد الميم عاطفة ثاب كما تقدم عليهم بوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسراً وضماً في الميم سكونا وضماً ثاب بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير بهم بوصل الباء الجارة واختلف
 في الميم سكونا وضماً ووف بفتح الراء على زنة فاعول ويجذف احدى
 الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء
 على تقدير حذف الواو الاولى لأنها صورة الهمزة أو بسم واوا حمر بعد الواو
 الثابتة على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه في المقالة
 الاولى وهذا على قراءة من قرأوا بواو بعد همزة وأما على قراءة من يقصر

الهمزة من غير واو فيوضع المفعولة على الواو مرفوع وكذا رَحِيمٌ آيَةٌ بِالْإِثْقَاقِ وَعَلَى
 بَالِيَاءِ الثَّلَاثَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحذف الألف بعد اللام الثانية وفاقا
 كما نص عليه الداني وغيره ويترسم التاء في الآخرهاء مع النقط الذين كما تقدم
 خَلَفُوا بِضَمِّ الْخَاءِ الْجَمْعَةِ وَكسور اللام مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب
 التفعيل عند الجمهور وبزيادة الألف بعد واو الجمع وقوي خَلَفُوا بفتح الخاء
 واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشف
 والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضي الله عنه خَالَفُوا عَلَى الْمَاضِي
 المعلوم من باب المفاعلة ويحتمل الرسم بأن يقال حذفت الألف لرعاية
 القراءتين وقرأ الأعمش الْمُخْلِفِينَ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرِ إِذْ أَبَا الْألف أَوَّلًا وَآخِرًا
 ضَاعَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْألف بعد الضاد الجمجمة وبتطويل تاء
 التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم إلا أنه اختلف في الميم ضما وكسرا
 الْأَرْضُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءَ الْحَارَةَ وَبِاثْبَاتِ الْألف
 لَانِ مَا مَصْدَرِيَّةٌ رَحُبَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِضَمِّ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ
 التانيث ساكنة وَضَاعَتْ كما تقدم عَلَيْهِمْ كما تقدم إلا أنه اختلف
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع
 وَبِوَصْلِ الضمير واختلف فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا وَطَوَّلُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِشَدِيدِ
 النون وبزيادة الألف بعد واو الجمع أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
 مِنَ الْمُشْقَلَةِ وَرَسَمَتْ مَفْصُولَةٌ مِنَ الْأَبَا لِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ
 قَلْبًا بفتح الميم والجيم مصدر ميمي ويترسم الهمزة المفتوحة المتطوِّعة بعد الفتح
 الْفَاوُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا مَفْتُوحٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا تَانِيَّةٌ لِلْجِنْسِ مِنْ جَارَةٍ

فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل الأحرف استثنائه إليه
 بوصل الضمير شَرَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الكل كما تقدم لِيُؤْبُوا بوصل لَمْ كي مكسوة
 وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للنصب بتقدير أَنَّ وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنَّ الله كما تقدم ولو اختلف
 في اظهار الحاء وادغامها في هاء هُوَ التَّوَابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
 الواو على زنة الفعال للبالغة وبإثبات الألف بعد الواو وفاقا كما
 ضبطه الداني مرفوع الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا يجذف الألف من حرف النداء بوصل الياء بهمزة ايها وهي
 بتشديد الياء مضمومة وبإثبات الألف في الأخر بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا
 كلاهما كما تقدم ما اول الورد اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد اللام
 مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
وَالْوَاو ثابتة خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل الله باثبات
 همزة الوصل منصوب وَكُونُوا امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع
مَعَ الصَّدِيقَيْنِ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الصا جمع اسم
 الفاعل آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الألف بعد الكاف لَا هِل
 بوصل لَمْ الجر مكسورة مضاف الْمَدِينَةِ باثبات همزة الوصل وبوسم
 التاء في الأخر هَاء مع النقط وَمَنْ موصولة حَوْلَهُمْ بفتح الحاء المملة
 وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 وادغامها في ميم مَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهي جارة فتحت النون في الوصل الْأَعْرَابُ باثبات همزة الوصل
 وبفتح الألف بعد اللام جمع لا واحد له وبإثبات الألف بعد الراء على الأكثر

ع

وَهَذَا الْخَرْجُ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَتَخَلَّفُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحِ اسْتِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَتَجْدُفُ نُونُ
 الرَّفْعِ لِلنَّصِبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَلَا يَزِيدُ غَبُوءُ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْدُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصِبِ عَطْفًا عَلَى يَتَخَلَّفُونَ
 أَوْ لِيُجْزَمَ عَلَى النَّهْيِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ بِانْقِصَانِ هَمْزِ الْوَصْلِ بِإِلَاءِ الْجَارَةِ
 فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَنْ تَقْسِيمِهِ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَبَادِغَامِ نُونِ عَنْ فِي نُونِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ
 وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ ذَلِكَ بَعْدَ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِإِسْتِ
 بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ
 سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُصِيبُهُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً وَكسرًا لِمَصَادِ الْمَهْمَلَةِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ظَنَّمَا بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْمِيمِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ
 الْمَضْمُونَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْمِيمِ الْفَالِ تَفْتَاخِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ
 عَلَيْهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْهَمْزَةِ وَبِدُونِ الْمَدِّ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقَوَّاعِيْدِ عَمِيرٍ
 بِالْمَدِّ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرُّوسَمِ صَالِحٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ الْآلِفِ
 لَا تُرْسَمُ وَلَا تُنْصَبُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ تَعْبِ مَرْفُوعَةٍ
 وَلَا تَخْتَصُّ بِفَتْحِ الْمِيمِ بَيْنَهُمَا خَلْفًا بِحِجَّةٍ سَاكِنَةٍ أَيْ جَاعَةٍ وَبِرَسْمِ
 التَّاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ هَاءٌ مَعَ الْمَقْطَعِ مَرْفُوعَةٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَلَا يَطَّوَّرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ الطَّاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَتَجْدُفُ أَحَدِي الْوَائِ بَعْدَهَا وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ بَعْدَ الطَّاءِ

لو اختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وهو السوم في مصحف
 الجزري او بواو حمراء قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقوا ابو جعفر حذف الهمزة والوسم صا
 له مَوْطِئًا بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء الموحدة مصدر ميم وبوسم الهمزة
 المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة
 ابي جعفر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين يَغِيْظُ بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر الغين البجعة ورفع الطاء البجعة على التذكير والبناء للفاعل
 الكُفَّاتر باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد ياء الفاعل جمع كافو
 واثبات الألف بعد الفاء وفاقا منصوب ولا يَتَأَلَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل واثبات الألف بين النون واللام وفاقا من
 جارة عَدُوٍّ بتشديد الواو نَيْلًا بفتح النون وسكون الياء التحتانية منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين إِلاَّ حُرِفَ اسْتِثْنَاءَ كُتِبَ بضم الكاف
 وكسرة التاء التحتانية ماضٍ مبنى للمفعول لَمْ يَمْ يوصل لام الجواختلف في الميم
 سكونا وضما ميم موصول غَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَاحِجٌ اسم فاعل
 واثبات الألف بعد الصاد كما ضبطه الداني لانه صفة لاعلم وحذفها
 الجزري مرفوع إِنَّ اللَّهَ كما تقدم لا يَضِنُّ بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الصاد البجعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ووقع أجَرَ
 بفتح الهمزة وسكون الحيم منصوب مضاف للحَيْنَيْنِ باثبات همزة الوصل
 وكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آيَةً بالاتفاق
 ولا يَنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال تَقَفَّ بِالْفَتْحَاتِ وبوسم التاء في الآخر
 مع النقط منصوبة صَغِيرَةٌ وَلَا كَبِيرَةٌ بوسم التاء في كليهما

فِي الْآخِرَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَا يَقْطَعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَادِيًّا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ
 عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْخُرُزِيِّ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضِ التَّنُونِ
 الْآكُتِبَ لَهُمُ الْكُلُّ مَا تَقْدِمُ لِيَجْزِيَهُمْ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الزَّيِّ بَيْنَ مَا جِئَ سَاكِنَةً مَنْصُوبٍ
 بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَحْسَنَ
 أَفْعَلَ التَّضْيِيلِ مَنْصُوبٍ مضاف مَآكَانُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ لِيَجْمَعَ يَقْمَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا كَانَ
 مَا تَقْدِمُ الْمُؤْمِنُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَّسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ
 وَوَالِإِنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكُسْرِ
 الْمِيمِ الثَّانِيَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لِيَنْفِرُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَكَأَنَّ بِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ الْمُدْرَدَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي
 الْآخِرَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَلَوْ لَا بِوَصْلِ الْفَاءِ نَفَرَ بَفَتْحِ النُّونِ
 وَالْفَاءِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَائِيَةٌ لِلْجِنْسِ مِنْ جَارَةٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ
 اللَّامِ مضاف فَرَّقَةٍ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءَ
 مَعَ النُّقْطِ مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا
 طَائِفَةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقًا وَبِرَّسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ
 الْآلِفِ يَاءً بِالنُّقْطِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ

٩
 ولكن النفسين
 اجتمعوا على انه
 ماض معلوم
 مع

لِيَتَفَقَّهُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ
 الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَتَجْدُفِ نُونِ الرَّفْعِ
 لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ فِي الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَلَيْسَ ذُرُوءُ الْوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِ الْمُهْجَةِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ وَتَجْدُفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَائِ قَوْمٌ هَمْزٌ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًا
 إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا رَجَعُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَائِ الْجَمْعُ إِلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًا لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا يَتَّخَذُ رُؤُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الدَّالِ
 الْمُهْجَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ اثْنَاءُ الْوَرْدِ السَّابِقِ قَاتِلُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْقَافِ عَلَى الْكَثْرِ وَهُوَ ضَابِطُ الدَّالِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيُّ وَبِكُسْرِ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ الْجَمْعُ الَّذِينَ
 كَمَا تَقْدُمُ يَكُونُ كَثْرًا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَ الدَّالِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًا
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ قَيْنَ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَائِدَةٌ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْكُفَّارِ كَمَا تَقْدُمُ
 إِلَّا أَنَّهُ مُخْفُوضٌ وَكَيْجَدُ وَابْسُكُونُ لَامٍ الْأَمْرُ لِدُخُولِ الْوَائِ عَلَيْهَا
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

تفسير
الكتاب

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فيكثر بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما غلظة بكسر الغين الجمة عند الجمهور وقوى
بفتحها وضما والثلث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدي عن ابي عمرو
وفي عين المعاني قرأ السلي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وبوسم
التاء في الآخراء مع النقط منصوبة وأعلموا بآثبات همزة الوصل وفتح اللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع آب بفتح الهمزة وتشديد النون الله بآثبات
همزة الوصل منصوب مع المثقفين بآثبات همزة الوصل وينشديد اللتاء
الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل آية من باب الافتعال آية بالاتفاق
وإذا ما بالالف قبل الدال وبعدها أنزلت بضم الهمزة وكسر النون
بخفضة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة
للتأنيث واختلف في اظهارها وادغامها في سين سورة وهي بضم السين
وسكون الواو وبوسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة فتم بحجاءة ووصل
القاء في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميم الضمير وضما وسكونا
وادغامها في ميم مترن وهي موصولة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يقول بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع أي بفتح الهمزة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقوي بفتح
ميم منصوبا على اضمار الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما آدت ماض وبآثبات الالف بعد الزاي فافا وسكون
تاء التأنيث ووصل الضمير هذيم بحذف الالف من هاء التنبيه
ووصل الهاء بالذال وبآلهاء بعد الذال للتأنيث آيم ساكنة بكسر الهمزة
مصدر على منته افعال وبآثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزم

منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قَامَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط الَّذِينَ أَمَنُوا كلاهما كما تقدم ما قرأت تَمْ بوصل الفاء وبإثبات
الألف بعد الزاي وفاقا وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما إيمانا كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَسْتَبْشِرُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين البعثة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال اية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم إلا أنه بالواو موضع الفاء الَّذِينَ كما تقدم
فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَوْضِعُ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع
قَرَأَتْهُمْ كما تقدم رَجَسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالألف في الآخر
عوض التنوين إِلَى بالياء رَجَبِهِمْ كما تقدم إلا أنه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وَمَاتُوا أما ض معلوم وبإثبات الألف بعد الميم وفاقا وبزيادة الألف بعد
واو الجمع وبلا ادغام الواو بعدها كوا حرف مد وهو من موانع الادغام وَهُمْ كما تقدم
كَفَرُوا بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَوْ لَا يَتْرُونَ بهمزة
الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدرة بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
عند الجمهور وقرأ حمزة ويعقوب بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى
الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الراء أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُفْتَنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول فِي كُلِّ بتشديد اللام مضاف عام بإثبات
الألف بعد العين وفاقا مَرَّةً بتشديد الراء والفتحتين وب رسم التاء في الآخر هاء مع
النقط منصوبة أي حرف تديد مَرَّتَيْنِ تنفية مرة شَرْبُهم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة لَا يَتُوبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل وَلَا هُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَدَّكُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَبِقَشْدِ الدَّالِ الْجِمَّةِ وَالْكَافِ مَفْتُوحَيْنِ أَصْلُهُ يَتَذَكَّرُونَ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ ادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الدَّالِ يَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا مَا أَنْزَلْتَ سُورَةَ الْكَلِّ
 كَمَا تَقْدِمُ نَظَرَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الظَّاءِ الْجِمَّةِ الْمَشَالَةَ بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّامِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ بَعْضُهُمْ هَلْ يَرْكُوبُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَيَفْتَحُ الرَّاءَ وَيُرْسِمُ الْآلِفَ بَعْدَ هَايَاءِ تَغْلِيْبِهَا لِأَصْلِهِ عَلَى مَرَادِهَا أَلَّا تَعْمَلَ لِتَذَكُّيرِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِوَصْلِ الضَّامِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَنٍّ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْقَشْدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ أَحَدٍ بِالضَّرِيكِ شَرٌّ كَمَا تَقْدِمُ انْصَرَفُوا مَاضٍ مِنْ بَابِ
 الْإِنْفِعَالِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزَيْدَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ صَرَفَ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبَفَتْحِ الرَّاءِ قَبْلَهَا صَادَ مَهْمَلَةٌ اللَّهُ بَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ قُلُوبُهُمْ كَمَا تَقْدِمُ أَلَّا
 أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِأَنَّهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّامِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مَنْوَنٌ لَا يَفْتَقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ يَةِ بِالِاتِّفَاقِ لَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الدَّالِ أَظْهَارًا وَادْغَامًا فِي جِيمٍ جَاءَ كَوْمٌ وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا وَبَحْذِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ فُضِعَ مَجْذُوعٌ
 مَوْقِعُهَا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا رَسُولٌ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةِ أَنْفُسِكُمْ بَفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمَعَ نَفْسٌ عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَوَّيْ بَفَتْحِ الْفَاءِ أَفْعَلَ لِتَفْضِيلِ بَعْضِ
 أَشْرَفِكُمْ وَأَفْضَلِكُمْ وَقِيلَ وَهِيَ قَوَاةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَاطِمَةُ
 وَعَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ شَرُّهُ هُوَ بِوَصْلِ الضَّامِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَزِيْزٌ يُبْعِنُ مَهْمَلَةٌ وَنَارِيْنٌ عَلَى نَرْنَةٍ فَعِيلٌ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِ
 بِوَصْلِ الضَّامِ مَا عَنَيْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ النُّونِ وَبِقَشْدِ الدَّالِ الْبِنَاءَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمٍ

الضمير سكونا وضا حَرَيْصُ بالحاء والواء والصاد المهملات على زنة فيل
مرفوع على كُفْر بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضا بِالْمُؤْنَيْنِ بآثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبُرسِ الهمزة الساكنة بين اليمين واوا وضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكر اليم الثانية جمع اسم للفاعل من باب الافعال
رَرُؤُفٌ بفتح الراء ويجذف احدى الواوين بعد ها كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء على اختيار حذف الواو صورة الهمزة اوضح
واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءته بالهمزة والواو اما
على قراءة القصر فتوضع المجعودة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة
الاولى مرفوع وكذا رَحِيمٌ اية بالاتفاق فَاَنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بالفتحات
وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل حذف
احدى التائين تخفيفا ويجذف نون الوقع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو
الجمع قَعْلُ امر وبوصل الفاء حَسْبِي بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وفتح باء
الاضافة بالاتفاق اِنَّهُ كما تقدم لا اَلَّهَ بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه في غير موضع وفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس الاحرف استثناء هو عليه
بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب
التفعل وبتطويل تاء المتكلم وَهُوَ اختلف في الهاء وضا وسكونا رَبُّ
بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيمِ كلاهما بآثبات همزة الوصل
وبجاء العظیم عند الجمهور على انه نعت العرش وقوى مرفوعا على نعت
وَبُ كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق

ع

تَمَّ الْمَنْزِلُ الثَّانِي وَيَتْلُو الْمَنْزِلَ الثَّالِثَ مِنْ سُورَةِ يُنُسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

غلام نامہ نثر و جانی نظم و نثر جملہ کتاب

اس کتاب میں جو الفاظ بالہم ہیں وہ سہو موافق رسم خط فارسی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیت و انفا وغیرہ یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیت و انفا وغیرہ یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے لکھے گئے ہیں۔ اور اسکے سوا جو غلام ہیں وہ غلام نامہ میں درج ہیں فہم

صفحہ	کلمہ	صفحہ	کلمہ	صفحہ	کلمہ	صفحہ	کلمہ	صفحہ	کلمہ	صفحہ	کلمہ
۲	سُورَةُ الْمَائِدَةِ	۳۶	مفوحہ	۲	مفوحہ	۴۸	مفوحہ	۱۲	مفوحہ	۱۲	مفوحہ
۱۱	سُورَةُ الْعَنْقُودِ	۳۷	وبنوت	۱۲	وبنوت	۴۹	وبنوت	۶	کاضیطہ	۱۳	کاضیطہ
۱۱	سُورَةُ الرَّحْمَنِ	۳۸	ففتح	۲۱	ففتح	۸۰	ففتح	۱۶	صوق الہم	۱۴	صوق الہم
۱۸	وبوضع	۳۹	تریدت	۴	تریدت	۸۱	تریدت	۳	مَن	۱۵	مَن
۲۰	وہی	۴۰	بعد	۵	بعد	۸۲	بعد	۷	بِشْرُكٍ	۱۶	بِشْرُكٍ
۱۸	المبسنی	۴۱	محفوض	۷	محفوض	۸۳	محفوض	۴	بِاللَّهِ	۱۷	بِاللَّهِ
۲۰	الحزری	۴۲	قبیل	۶	قبیل	۸۴	قبیل	۱	لَعِنَ	۱۸	لَعِنَ
۱۳	واحد	۴۳	والربینون	۲۰	والربینون	۹۸	والربینون	۲	حَلَقْتُمْ	۱۹	حَلَقْتُمْ
۱۸	بعد	۴۴	فاحصہ	۱۲	فاحصہ	۱۰۰	فاحصہ	۳	فِی الْمِیْمِ	۲۰	فِی الْمِیْمِ
۲۳	محفوضہ	۴۵	الشُّعْبَتِ	۱۰	الشُّعْبَتِ	۱۱۰	الشُّعْبَتِ	۵	وَاحِدًا	۲۱	وَاحِدًا
۱۸	التنبیہ	۴۶	أَطْفَاها	۱۳	أَطْفَاها	۱۱۱	أَطْفَاها	۲	السِّنِ	۲۲	السِّنِ
۱۲	وبالناء	۴۷	إِلَهُ	۱۹	إِلَهُ	۱۱۲	إِلَهُ	۷	وبوسم	۲۳	وبوسم
۱۲	وبالناء	۴۸	مفوحہ	۱۵	مفوحہ	۱۱۳	مفوحہ	۱۵	مفوحہ	۲۴	مفوحہ

اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزار ہا روپیہ صرف کر کے متعدد مشین اور اعلیٰ درجہ کے کاریگر مہیا کئے ہیں جن حضرات کو اگرہ لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے مطابع سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی حدت لیکر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔
 واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی معقول اٹنٹن کیا ہے امید کہ ناظرین اس ملکی کارخانہ کی ضرورت در فرمائیں گے۔ اپنا اول اپنے احباب کا کل کام طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر کارکنان مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

محمد عبدالحی عفاعنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد
 واقع منگلپورہ

